

**CANON** kullanım kılavuzları için tıklayınız.

**DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI TÜRKÇE  
TANITMA VE KULLANMA KILAVUZU**



**MODEL**  
EOS 500D

## İTHALATÇI FİRMA

### **Canon Eurasia,**

Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sokak.

No:18/10 K:2 Kozyatağı Kadıköy İstanbul, TURKEY

Tel: +90 216 571 68 00

Faks: +90 216 464 29 49

[www.canon.com.tr](http://www.canon.com.tr)

## ÜRETİCİ FİRMA

### **Canon Inc,**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku

Tokyo, 146-8501, JAPAN

Phone: +81-3-3758-2111

Fax: +81-3-5482-5135

[www.canon.com](http://www.canon.com)

CİHAZIN KULLANIM ÖMRÜ: 10 YIL

# Bir Canon Ürünü Seçtiğiniz İçin Teşekkür Ederiz

EOS REBEL T1i/EOS 500D, hassas ayrıntı CMOS sensörlü 15.10 mega piksel, DIGIC 4, yüksek hassasiyet ve yüksek hızlı 9 nokta AF, yaklaşık 3.4 fps sürekli çekim, Live View çekim ve Full HD (Full High Definition) video çekim özelliklerine sahip olan yüksek performanslı, dijital tek objektif refleksli fotoğraf makinesidir.

Fotoğraf makinesi çekime her an hazırdır, pek çok çekim özelliğinin yanı sıra diğer özellikleri de vardır.

## Fotoğraf Makinesiyle Tanışmak İçin Birkaç Deneme Çekimi Yapın

Dijital fotoğraf makinesi sayesinde çektiğiniz resmi anında görebilirsiniz. Bu kılavuzu okurken her bir yönerge için deneme çekimleri yapın ve sonuçlarını kontrol edin. Fotoğraf makinesini kullanım olanaklarını bu şekilde daha iyi öğrenebilir, fotoğrafçılığın tadını çıkarabilirsiniz.

Çeşitli kazaları ve zararları önlemek için Güvenlik Önlemleri (sf. 219,220) ve Kullanım Önlemleri (sf. 12, 13) bölümünü inceleyin.

## Fotoğraf makinesini Kullanmadan Önce Test Edin

Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce bir kaç deneme fotoğrafı çekin ve fotoğrafların hafıza kartına düzgün bir şekilde kaydedilip kaydedilmediğini kontrol edin.

Eğer fotoğraf makinesi veya hafıza kartında bir arıza varsa ve fotoğraflar kaydedilemiyorsa veya kişisel bir bilgisayar tarafından okunamıyorsa, Canon herhangi bir kayıptan veya oluşacak sorunlardan sorumlu tutulamaz.

## Kopyalama Hakları

Ülkenizdeki kopyalama hakları insan fotoğraflarının ve bazı konuların fotoğraflarının kişisel eğlence dışında kullanımına izin vermeyebilir. Ayrıca, bazı halka açık gösterilerin, sergilerin fotoğraflanmasının yasak olabileceğini de göz önüne alınmalıdır.



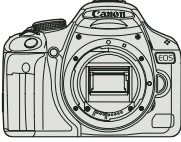
Bu fotoğraf makinesi SD hafıza kartları ve SDHC hafıza kartları ile uyumludur.

Bu kılavuzda hafıza kartları genel olarak "kart" olarak geçmektedir.

\* Hafıza kartı fotoğraf makinesi ile birlikte verilmez. Ayrıca satın almanız gerekir.

# Ekipman Kontrol Listesi

Aşağıdaki tüm ürünlerin fotoğraf makinesi ile birlikte verildiğinden emin olun. Eğer eksik varsa, fotoğraf makinesini satın aldığınız bayiye başvurun.



**Fotoğraf Makinesi**  
(Göz desteği ve gövde kapağıyla birlikte)



**LP-E5 Pil Grubu**  
(koruma kapağıyla birlikte)



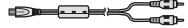
**LC-E5/LC-E5E\*  
Pil Şarj Cihazı**



**EW-100DB III  
Geniş Askı**



**IFC-200U  
Arabirim Kablosu**



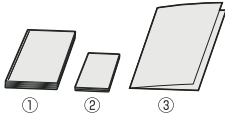
**AVC-DC400  
AV Kablosu**



**EOS DIGITAL  
Çözüm Diski  
(Yazılım)**



**(Ayrı Satılan)  
Yazılım Kullanım Kılavuzu**



(1) Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

(2) Cep Kılavuzu (Ayrı Satılır)

Çekim için hızlı başlangıç kılavuzu

(3) Kılavuz CD (Ayrı Satılır)

Toplu yazılım (EOS DIGITAL Çözüm Diski)









ve (ayrı satılan) Yazılım Kullanım Kılavuzu

\* Size fotoğraf makinesiyle birlikte LC-E5 veya LC-E5E Pil Şarj Cihazı verilir (LC-E5E ile güç kablosu da verilir.)

- Ayrıca Objektif Kiti aldıysanız, objektifin içinde olduğundan emin olun.
- Satın aldığınızın Objektif Kiti tipine bağlı olarak, objektifin kullanım kılavuzu da yer alabilir.
- Yukarıdaki ekipmanları kaybetmeyin.

# Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

## Bu Kılavuzdaki Simgeler

-  : Ana Kadran'ı gösterir.
-  : Çapraz tuşları  gösterir.
-  : Ayar tuşunu gösterir.
-  4,  6,  10,  16 : İlgili işlevin tuşa basmayı durdurduktan sonra 4, 6 veya 16 saniye boyunca etkin olacağını belirtir.

\* Bu kılavuzda fotoğraf makinesinin tuşlarını, kadranlarını ve ayarlarını belirten ikonlar ve işaretler, fotoğraf makinesinin ve LCD ekranının üzerindeki simge ve işaretler ile aynıdır.

**MENU** : <MENU> tuşuna bastığınızda değiştireceğiniz işlevi gösterir ve ayarı değiştirir.

☆ : Sayfa başlığının sağında yer aldığına sadece Yaratıcı Alan modlarında bulunan özellikleri belirtir (sf. 20).

(p.\*\*): Başvuru sayfasını gösterir.

 : Daha iyi çekim için ipuçları ve öneriler.

?

 : Çekim sorunları gidermek için uyarılar.

 : Ek bilgiler.

## Temel Varsayımlar

- Bu kılavuzda anlatılan bütün işlemler, fotoğraf makinesi <ON> açık konumdayken uygulayabilirsiniz.
- Bütün menü ayarları ve Özel Ayar İşlevleri fabrika ayar konumlarında olduğu varsayımına göre hazırlanmıştır.
- Bu Kullanım Kılavuzunda, fotoğraflarda örnek olarak Canon EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS objektif kullanılmıştır.

# Bölümler

1. ve 2. bölümler, fotoğraf makinesini ilk kez kullanılanlar için makinenin temel işlemleri ve çekim prosedürlerini tanıtır.

	<b>Tanıtım</b>	2
	Fotoğraf makinesinin temel özellikleri	
<b>1</b>	<b>Başlarken</b>	23
<b>2</b>	<b>Temel Çekim ve Görüntü İzleme</b>	43
	Farklı konularla tam otomatik çekim	
<b>3</b>	<b>Geliştirilmiş Çekim Teknikleri</b>	57
	Belli konu tipleri için özel çekim özellikleri	
<b>4</b>	<b>Daha İleri Teknikler</b>	75
	Geliştirilmiş çekim teknikleri	
<b>5</b>	<b>Live View Çekim</b>	105
	LCD ekrandan izlerken çekim	
<b>6</b>	<b>Video Çekim</b>	121
<b>7</b>	<b>Pratik İşlevler</b>	129
	Kullanışlı menü işlevleri	
<b>8</b>	<b>Görüntü İzleme</b>	147
<b>9</b>	<b>Fotoğrafların Basılması ve Bilgisayara Aktarılması</b>	163
<b>10</b>	<b>Fotoğraf makinesinin özelleştirilmesi</b>	181
<b>11</b>	<b>Başvuru</b>	191








## Tanıtım

Ekipman Kontrol Listesi .....	3
Bu Kitapçıkta Kullanılan İşaretler.....	4
Bölmeler .....	5
Özellikler Dizini .....	10
Kullanım Önlemleri .....	12
Hızlı Başlangıç Kılavuzu .....	14
Parça Kılavuzu.....	16

## 1 Başlarken 23

Pilin Şarj Edilmesi.....	24
Pilin Takılması ve Çıkartılması.....	26
Fotoğraf Makinesinin Açılması.....	27
Tarih ve Saat Ayarı.....	29
Dil Ayarı.....	30
SD Kartın Takılması ve Çıkartılması.....	31
Objektifin Takılması ve Çıkartılması.....	33
Objektif Görüntüsü Sabitleme İşlevi Hakkında .....	35
Temel İşlem.....	36
<b>MENU</b> Menü İşlemleri ve Ayarları.....	38
Hafıza Kartının Formatlanması.....	40
LCD Ekran Görüntüsünün Değiştirilmesi.....	42

## 2 Temel Çekim ve Görüntü İzleme 43

<input type="checkbox"/> Tam Otomatik Çekim.....	44
<input type="checkbox"/> Tam Otomatik Teknikler.....	46
 Portre Çekimi.....	47
 Manzara Çekimi.....	48
 Yakın Plan Çekim.....	49
 Hareket Eden Konuların Çekimi.....	50
 Gece Portre Çekimi.....	51
 Flaş İptali.....	52
 Otomatik Zamanlayıcının Kullanılması.....	53
<input type="checkbox"/> Fotoğraf İzleme.....	56

### 3 Geliştirilmiş Çekim Teknikleri 57


P : AE Programı.....	58
ISO: ISO Hızının Değiştirilmesi.....	60
⚡ Dahili Flaş Kullanımı.....	62
AF: AF Modunun Değiştirilmesi.....	64
☒ AF Noktasının Seçilmesi.....	66
M : Manuel Odaklanma.....	67
📷 Ardı Ardına Çekim.....	68
🕒 Otomatik Zamanlayıcı Kullanma.....	69
Görüntü Kayıt Kalitesinin Ayarlanması.....	70
🎨 Resim Stilinin Seçimi.....	73

### 4 Daha İleri Teknikler 75


Tv: Hareket Çekimleri.....	76
Av: Alan Derinliğinin Değiştirilmesi.....	78
Alan Derinliği Önizleme .....	80
M: Manuel Poz.....	81
A-DEP: Otomatik Alan Derinliği AE.....	82
📏 Ölçüm Modunun Değiştirilmesi.....	83
Av☒☒ Poz Telifisi Ayarı.....	84
Otomatik Poz Dizeleme.....	86
🎨 Resim Stilinin Özelleştirilmesi.....	88
🎨 Resim Stilinin Kaydı.....	91
Renk Alanı Ayarı.....	93
* AE Kilidi .....	94
* FE Kilidi .....	95
WB: Kişiyeye Özel Beyaz Ayarı.....	96
WB Beyaz Ayarı Düzeltme.....	98
Objektif Periferi Aydınlatma Düzeltisi .....	100
Ⓢ Hızlı Kontrol Ekranının Kullanılması.....	102
Fotoğraf Makinesi Sarsıntısının Engellenmesi.....	104



## 5 Live-View Çekim 105

 Live-View Çekim.....	106
 Çekim İşlevlerini Ayarlama.....	108
Odaklanma için AF Kullanımı.....	111
Manuel Odaklanma.....	118

## 6 Video Çekim 121

 Video Çekim.....	122
Video Çekim Ayarları.....	123

## 7 Pratik İşlevler 129

Pratik İşlevler.....	130
Bip Sesinin Kapatılması.....	130
Kart Hatırlatıcı.....	130
Görüntü Geri İzleme Süresinin Ayarlanması.....	130
Otomatik Kapanma Süresinin Ayarlanması.....	131
LCD Ekran Parlaklığının Ayarlanması.....	131
Dosya Numaralandırma Yöntemleri.....	132
Dikey Fotoğrafları Otomatik Döndürme.....	134
DISP. Fotoğraf makinesi İşlev Ayarlarının Kontrolü.....	135
Fotoğraf Makinesinin Fabrika Ayarlarına Çevrilmesi.....	136
Telif Hakkı Bilgisi.....	137
LCD Ekranın Otomatik Kapanmasının Engellenmesi.....	138
Çekim Ayarları Ekran Renginin Değiştirilmesi.....	138
Flaş Kontrolü.....	139
Otomatik Sensör Temizliği.....	142
Toz Temizlik Verisinin Eklenmesi.....	143
Manuel Sensör Temizliği.....	145

## 8 Görüntü İzleme 147

 Hızlı Fotoğraf Arama.....	148
 Büyüterek İzleme.....	150
 Fotoğrafları Döndürme.....	151
 Video Çekim İzleme.....	152

Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme).....	154
Fotoğrafların TV Ekranında İzlenmesi.....	156
🖼️ Fotoğrafların Korumaya Alınması.....	158
🗑️ Fotoğrafların Silinmesi.....	159
DISP. Çekim Bilgisi Ekranı.....	161

## **9 Fotoğrafların Baskısı ve Bilgisayara Aktarılması 163**

Baskıya Hazırlık.....	164
🖨️ Baskı .....	166
Görüntüyü Kırpma .....	171
📄 Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF).....	173
DPOF ile Direkt Baskı .....	176
📁 Görüntülerin Bilgisayara Aktarılması .....	177

## **10 Fotoğraf Makinesinin Özelleştirilmesi 181**

Özel İşlevlerinin Ayarlanması.....	182
Özel İşlev Ayarları.....	184
Menülerim Kaydı.....	190






## **11 Başvuru 191**

Otomatik Odaklama Yapılmadığında.....	192
Şehir Cereyanının Kullanımı.....	193
Uzaktan Kumanda ile Çekim.....	194
Harici Speedlite'lar.....	196
Mevcut İşlevler Tablosu.....	198
Menü Ayarları.....	200
Arıza Tespit Rehberi.....	203
Hata Kodları.....	209
Sistem Haritası.....	210
Temel Özellikler.....	212
Dizin.....	223



## Özellikler Dizini

### Çekim

- Otomatik çekim → sf. 43-53 (Temel Alan modları)
- Ardı ardına çekim → sf. 47, 50, 68 (  Ardı ardına çekim)
- Grup içinde kendi resminizi çekin → sf. 69 (  Otomatik zamanlayıcı)
- Hareketi dondurun
- Gölge hareket çekimi → sf. 76 (Tv Enstantane önceliği AE)
- Fonu flulaştırın
- Fondaki odak netliğini koruyun → sf. 78 (Av Diyafram önceliği AE)
- Fotoğraf parlaklığı (poz) ayarı → sf. 84 ( Poz telafisi)
- Düşük ışıkta çekim → sf. 44, 60, 62 (  Flaşlı fotoğrafçılık)
- Flaşsız çekim → sf. 52 (  Flaş kapalı)
- Gece havai fişek çekimi → sf. 81 (Bulb poz)
- LCD ekrandan izlerken çekim yapın → sf. 106 (Live View çekim)
- Video Çekim → sf. 122 (  Video Çekim)

### Görüntü Kalitesi

- Konuya uygun görüntü efektleriyle çekim → sf. 73 (Resim Stilinin seçilmesi)





- Resmin büyük boy baskısının alınması → sf. 70 (▲L, ▲L, RAW)
- Birçok fotoğraf çekin → sf. 70 (▲S, ▲S)

## Odak Ayarı

- Odak noktasının değiştirilmesi → sf. 66 (☒ AF nokta seçimi)
- Hareketli konu çekimi → sf. 50, 65 (AI Servo AF)

## İzleme

- Fotoğrafların fotoğraf makinesinden izlenmesi → sf. 56 (▶ İzleme)
- Hızlı fotoğraf arama → sf. 148 (☒ İndeks gösterimi)
- Önemli kayıtların kazara silinmesinin engellenmesi → sf.158 (☒ Fotoğraf koruması)
- Gereksiz görüntülerin silinmesi → sf. 159 (🗑 Sil)
- Görüntülerin TV ekranında izlenmesi → sf. 156 (Video OUT)
- LCD parlaklık ayarı → sf. 131 (LCD parlaklığı)

## Baskı

- Kolay fotoğraf baskısı → sf. 163 (Direkt baskı)



# Kullanım Önlemleri

## Fotoğraf makinesi Bakımı

- Bu fotoğraf makinesi narin bir cihazdır. Fotoğraf makinesini düşürmeyin ve darbe almasına engel olun.
- Fotoğraf makineniz su geçirmez değildir ve su altında kullanılamaz. Eğer fotoğraf makinesi ıslanırsa, pili çıkartın ve fotoğraf makinesini en yakın Canon servisine götürün. Su damlacıklarını kuru bir bez ile silin. Eğer fotoğraf makinesi tuzlu suya maruz kalırsa, iyice ıslatılmış bir bez ile silin.
- Fotoğraf makinesini asla mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü elektromanyetik alanı olan objelerin yanına bırakmayın. Ayrıca fotoğraf makinesini güçlü radyo dalgaları yayan cihazların, örneğin bir antenin yanında kullanmayın veya yanına bırakmayın. Yüksek manyetik alanlar ve radyo dalgaları fotoğraf makinesinin hatalı işlem yapmasına veya görüntü verilerinin kaybolmasına yol açabilir.
- Fotoğraf makinesini direk güneş ışığı alan araba gibi yerlerde bırakmayın. Yüksek ısılar fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesinde güçlü elektrik akımları olduğundan asla kendi başınıza fotoğraf makinesini parçalarına ayırmaya kalkmayın.
- Objektifin, vizörün, aynanın ve odak ekranının üzerindeki tozlardan kurtulmak için bir kurutma fotoğraf makinesi kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi temizlemek için içinde organik çözücüler olan temizleyiciler kullanmayın. İnatçı kirler için Canon yetkili servisine başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın; kontaklar aşınabilir. Bu fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olur.
- Fotoğraf makinesini hızlı bir şekilde sıcaktan soğuğa götürmek fotoğraf makinesinin iç ve dış yüzeylerinde nem yoğunlaşmasına neden olabilir. Nem yoğunlaşmasını engellemek için fotoğraf makinesini hava geçirmeyen plastik bir torbaya koyarak ısı değişikliklerine yavaş yavaş alışmasını sağlayabilirsiniz.
- Eğer fotoğraf makinesinin içinde yoğunlaşma meydana gelirse fotoğraf makinesini kullanmayı derhal bırakın. Kullanıma devam edildiği takdirde ekipmanda hasar oluşabilir. Objektifi, hafıza kartını ve pili fotoğraf makinesinden çıkartın ve nemin buharlaşmasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesini karanlık oda veya kimya laboratuvarı gibi zararlı kimyasal maddelerin bulunabileceği yerlerde saklamayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreler kullanmayacaksanız, pilleri fotoğraf makinesinden veya pil şarj cihazından çıkartın ve ekipmanı emniyetli bir yerde saklayın. Fotoğraf makinesini pillerle birlikte uzun süre saklamak pilin şarjını azaltır ve fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Eğer fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmadıysa fotoğraf makinesini yeniden kullanmadan önce tüm işlevlerini test edin veya Canon yetkili servisine kontrol ettirin.

## LCD Ekran

- LCD ekran oldukça yüksek teknoloji kullanılarak üretilmiştir. Piksellerin %99.99'lük bölümü etkin bir şekilde işlem görürken, %0.01 oranında pikseller kırmızı veya siyah noktalara olarak görünebilirler. Bunun kaydedilen görüntü üzerinde hiç bir olumsuz etkisi yoktur ve bu bir arıza teşkil etmez.
- LCD ekran uzun süre için açık tutulursa, ekran yanması gerçekleşebilir ve ekrandaki görüntünün sadece parçaları görülebilir. Ancak bu sadece geçici bir durumdur ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında ortadan kalkar.
- Düşük veya yüksek ısılarda, LCD ekran biraz yavaşlayabilir veya ekranda gösterilenler kararabilir. Her iki durumda da ekran göstergesi oda sıcaklığında normale dönecektir.
- LCD ekranı temizlemek için gözlük temizlemek amacı ile üretilen ve piyasada temin edilebilen özel mendilleri kullanın. Asla temizlik spreyi veya sıvıları kullanmayın. Bu tür maddeler LCD ekranın üzerindeki kaplamaya zarar verebilir.

## Kartlar

Kartları ve kayıtlı veriyi korumak için, aşağıda belirtilenlere dikkat edin:

- Kartlar yüksek teknoloji ürünü olan hassas cihazlardır. Kartı düşürmeyin veya sarsıntıya maruz bırakmayın; karta kayıtlı görüntüleri yok edebilir.
- Kartı TV seti, hoparlör, mıknatıs veya statik elektriğe karşı hassas yerlerde kullanmayın veya saklamayın. Aksi takdirde, karta kayıtlı görüntüler yok olabilir.
- Kartı direkt güneş ışığına veya bir ısı kaynağına maruz bırakmayın.
- Kartı kutusunda saklayın.
- Kartı sıcak, tozlu ve nemli yerlerde saklamayın.

## Objektifin Elektrik Kontakları

Objektifi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra, objektif kapağını takın ve objektifin arka ucunu yuları gelecek şekilde yerleştirin. Böylece, objektifi yüzeyinin çizilmesini ve elektrik ile temas etmesini önlersiniz.

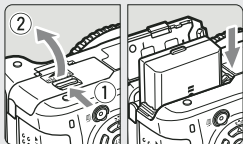


## Uzun Süreli Kullanım Önlemleri

Uzun süre kesintisiz çekim yaparken veya uzun süreli Live View çekimde fotoğraf makinesi makul ısıya üzerine çıkabilir. Bu bir arıza olmasa dahi, ısınmış fotoğraf makinesinin uzun süreli kullanımı cilt yanıklarına neden olabilir.

# Hızlı Başlangıç Kılavuzu

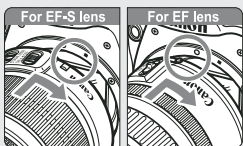
1



## Pili takın. (sf.26)

Pili şarj etmek için sayfa 24'ü inceleyin.

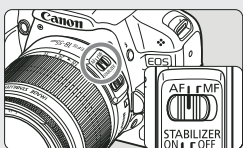
2



## Objektifi takın. (sf.33)

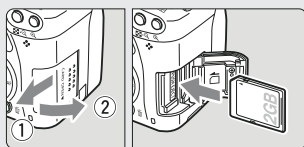
Fotoğraf makinesine bir EF-S lens monte ederken beyaz noktayla aynı hizaya getirin. Diğer lensler için kırmızı noktayla aynı hizaya getirin.

3



## Objektif odağı modunu <AF> konumuna ayarlayın. (sf.33)

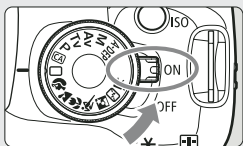
4



## Kart yuvasının kapağını açın ve kartı takın. (sf. 31)

Etiketli tarafını kendinize doğru çevirin ve kartı yuvaya yerleştirin.

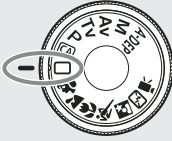
5



## Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin. (sf.27)

- LCD ekranda Tarih/saat yarı görünür. 29. sayfayı inceleyin.

6



**Mod Kadranını  (Tam Otomatik) konumuna getirin (sf.44)**

Gerekli tüm ayarlar fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak yapılacaktır.

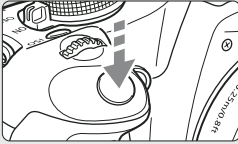
7



**Konuyu odaklayın. (sf.37)**

Vizörü kullanarak konuyu kadraja alın. Deklanşöre yarım bastığınızda fotoğraf makinesi odaklanacaktır.

8



**Resmi çekin. (sf.37)**

Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

9



**Çektiğiniz resmi ekranda izleyin. (sf.130)**

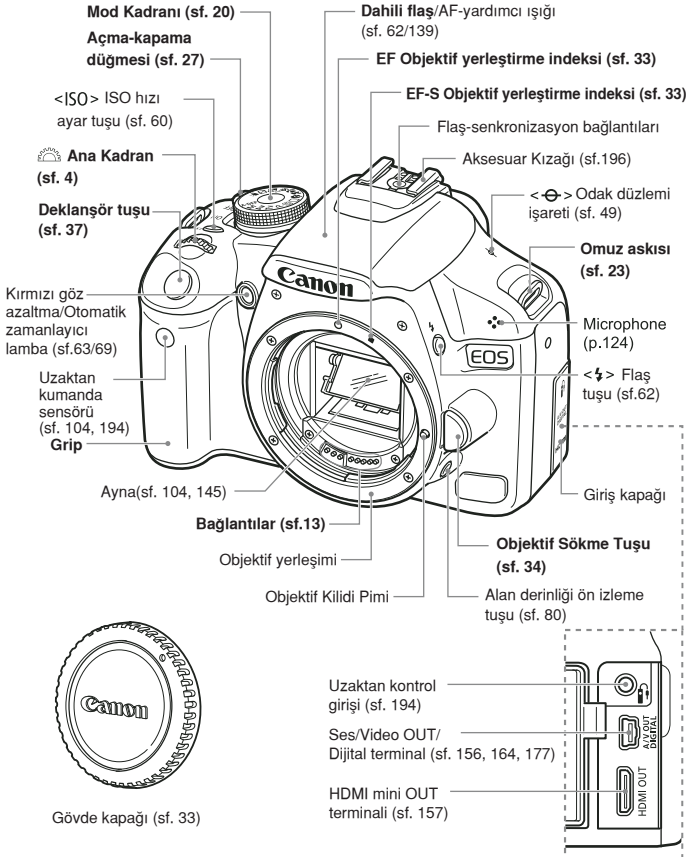
Çekilen fotoğraf ekranda yaklaşık 2 sn. boyunca görünür. Resmi tekrar izlemek için  tuşuna basın (sf. 56).

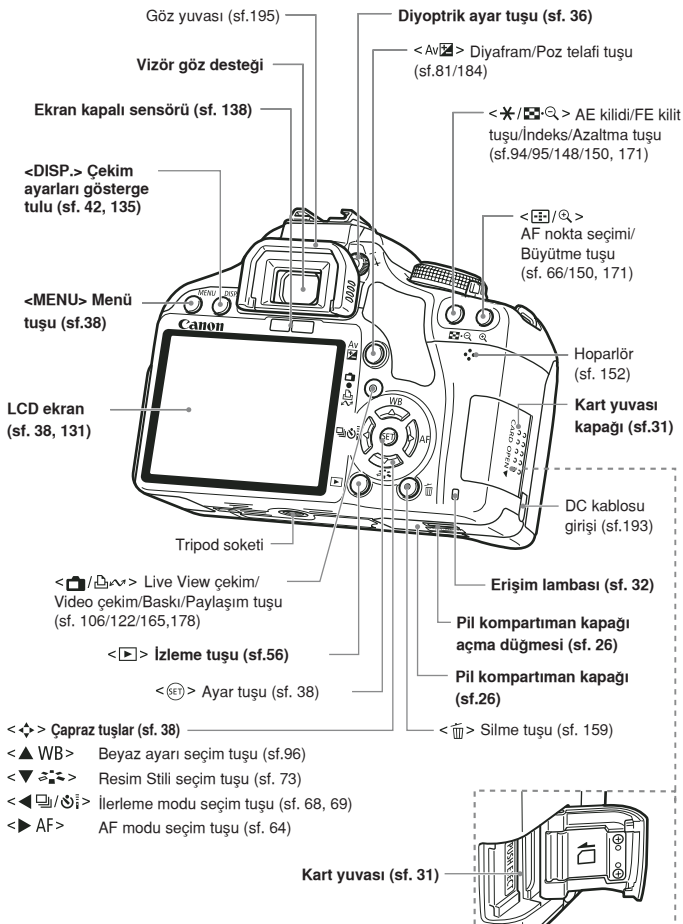
- LCD ekranına yansıyan çekim ayarları, gözünüzü deklanşöre yaklaştırdığınızda kapanır.
- Bir resmi silmek için, “Görüntü Silme” bölümünü (sf.159) inceleyin.



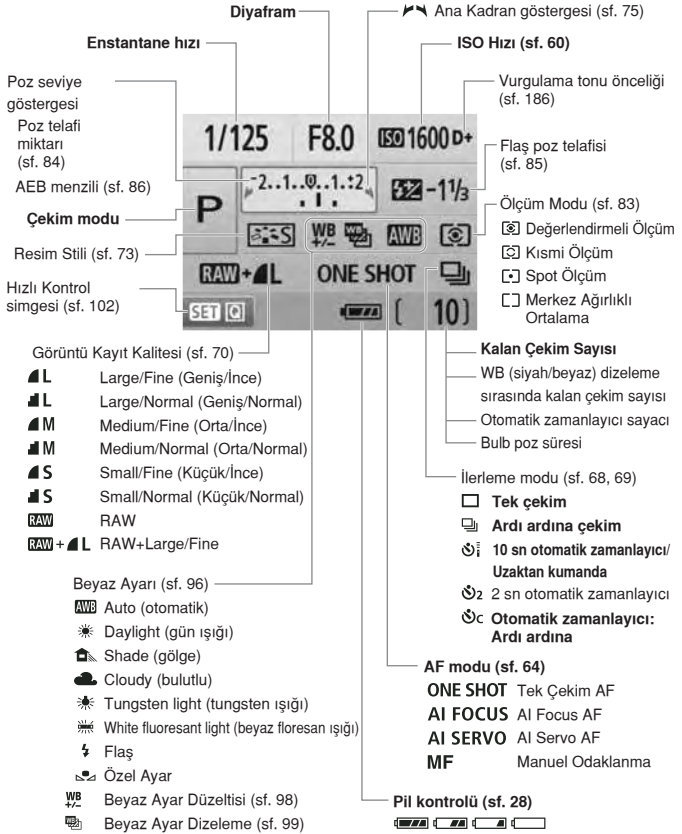
# Parça Kılavuzu

Koyu renk harflerle gösterilen bölümler "Temel Çekim ve Görüntü İzleme" kısmında (sayfa 54'e kadar) kullanılır.



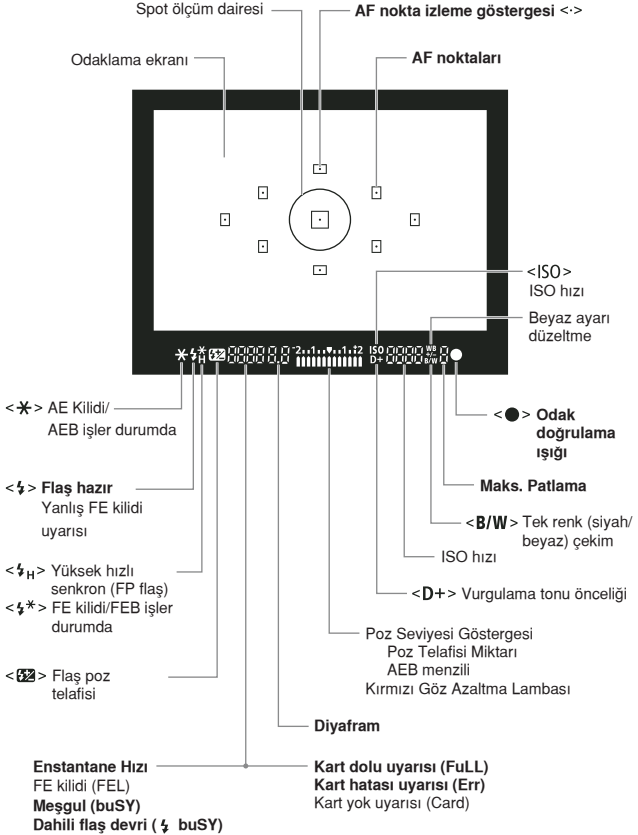


## Çekim Ayarları Göstergesi



Ekrandaki asıl görüntü yalnızca halihazırda uygulanabilir özellikleri gösterir

## Vizör Bilgisi



Ekrandaki asıl görüntü yalnızca uygulanabilir özellikleri gösterir.

## Mod Kadranı

Mod Kadranı Temel Alan, Yaratıcı Alan ve Video çekim modlarına sahiptir.

### Yaratıcı Alan

Bu modlar size sonuç üzerinde daha fazla kontrol sağlar.

- P** : Program AE (sf.58)
- Tv** : Enstantane Öncelikli AE (sf.76)
- Av** : Diyafram Öncelikli AE (sf.78)
- M** : Elle Poz Ayarı (sf.81)
- A-DEP** : Otomatik Alan Derinliği AE (sf.82)

### Temel Alan

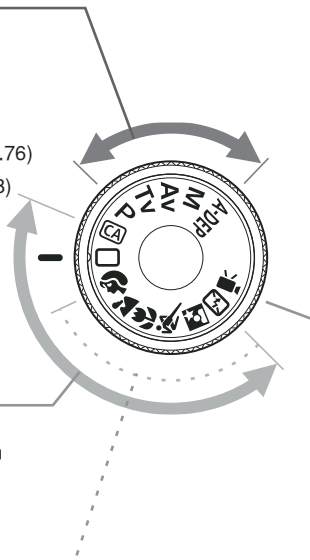
Tüm yapmanız gereken deklanşöre basmak. Özel türde konular için tam otomatik çekim.

- [ ]** : Tam Otomatik (sf.44)
- [CA]** : Yaratıcı Otomatik (sf. 53)

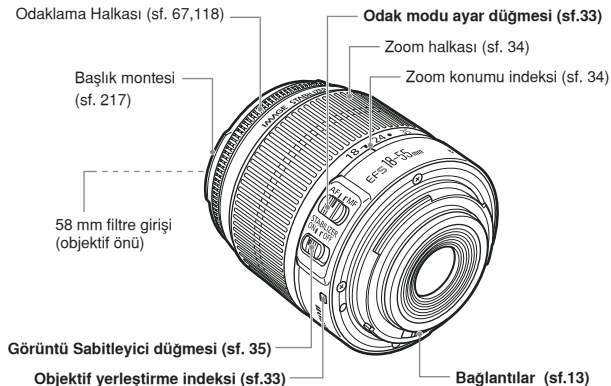
### Fotoğraf Alanı

- [P]** : Portre (sf.47)
- [L]** : Manzara (sf.48)
- [M]** : Yakın Çekim (sf.49)
- [S]** : Spor (sf.50)
- [N]** : Gece Çekimi (sf.51)
- [Fn]** : Flaş Kapalı (sf.52)

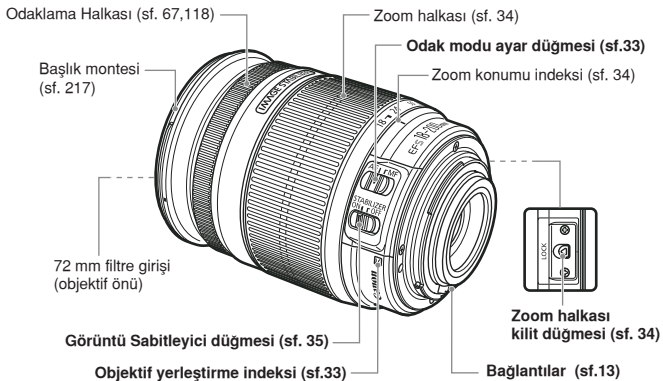
**[V]** : Video çekim (sf. 121)



## EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS Objektif

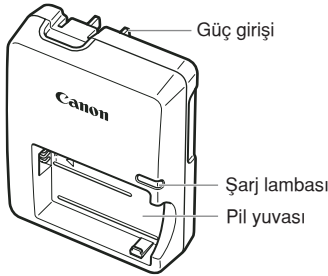


## EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS Objektif



## LC-E5 PİL ŞARJ CİHAZI

LP-E5 PİL GRUBU İÇİN ŞARJ CİHAZI (SF. 24)



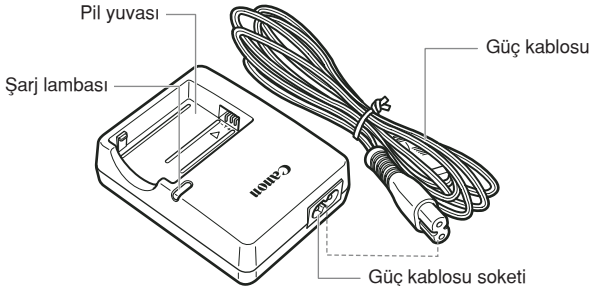
Bu güç ünitesi, dikey bir doğrultuda veya yere yatay konumdayken düzgün yerleştirilebilir.

### **ÖNEMLİ KULLANIM YÖNERGELERİ-BU YÖNERGELERİ KAYDEDİN. TEHLİKE-YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASI TEHLİKESİ YÖNERGELERİ DİKKATLE UYGULAYIN.**

ABD dışındaki kullanıcılar, güç kaynağına bağlanırken prize uygun bir adaptör kullanmalıdır.

## LC-E5E PİL ŞARJ CİHAZI

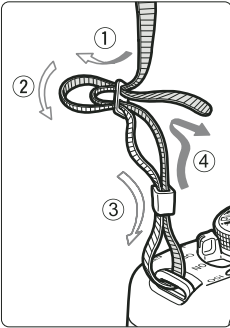
LP-E5 PİL GRUBU İÇİN ŞARJ CİHAZI (SF. 24)



# 1

## Başlarken

Bu bölüm fotoğraf makinesi işlemleriyle ilgili bazı hazırlık aşamalarını ve temel işlemleri açıklamaktadır.



### Askının Takılması

Fotoğraf makinesinin askı halkasına askı ipini geçirin. Sonra, ipi askının üzerindeki montaj bölümünden geçirip çekin. Askı boyutunu istediğiniz ölçüye ayarlayın.

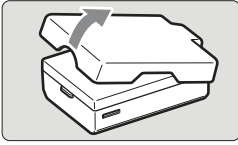
- Askıda göz desteği kapağı de mevcuttur. (sf. 195)



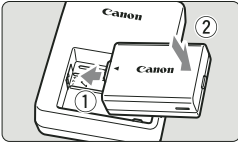
Göz desteği kapağı



# Pilin Şarj Edilmesi



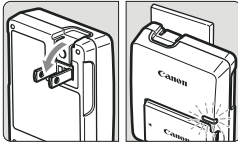
## 1 Koruyucu kapağı açın.



## 2 Pili takın.

- Pili şekilde gösterildiği gibi yerleştirin.
- Pili şarj cihazından çıkarmak için yukarıdaki işlemin tersini uygulayın.

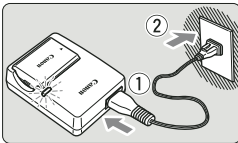
### LC-E5



## 3 Pili şarj edin. LC-E5 için

- Şarj cihazının fiş girişini ok yönünde şekilde gösterildiği gibi çevirin ve fişini prize takın.

### LC-E5E



## LC-E5E için

- Güç kablosunu şarj cihazına takın ve kablosunun diğer ucunu prize takın.
- ▶ Pili bağladığınızda şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası turuncu renkte yanar.
- ▶ Pil tamamen şarj olduğunda, şarj lambası yeşil renkte yanar.
- **Tam olarak tükenmiş bir pilin tam şarj olması için gerekli olan süre yaklaşık 2 saattir.**

**Pillerin şarj süresi ortam ısısına ve pilin şarj seviyesine bağlı olarak değişebilir.**



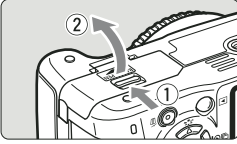
## Pil ve Şarj Kullanımında İpuçları

- **Pili kullanımdan bir gün önce veya aynı gün içinde şarj edin.**  
Belli bir düzen gözetilmeden şarj edilen piller gücünü zaman içinde giderek kaybeder.
  - **Pili şarj ettikten sonra, pilleri çıkarın ve cihazın kablosunu prizden sökün.**
  - **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zamanlarda pili çıkarın.**  
Eğer fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayacaksanız pili fotoğraf makinesinde bırakmak pil ömrünün tükenmesine sebep olabilir. Pile koruyucu kapağı takın. Pili tam şarjlı bir şekilde saklamak pilin ömrünü ve performansını kısaltabilir.
  - **Pil şarj cihazını yabancı ülkelerde kullanabilirsiniz.**  
Pil şarj cihazı 100 V AC - 240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile uyumludur. Fiş uçlarının şekli farklıysa, seyahat ettiğiniz ülkenin elektrik prizi sistemiyle uyumlu bir güç adaptörü alın. Pil şarj cihazına herhangi bir voltaj dönüştürücü takmayın. Bu arızalara sebebiyet verebilir.
  - **Pil tam şarj edildikten sonra bile kullanım süresi zaman içinde giderek kısalıyorsa pili değiştirin.**  
Fotoğraf makinesine yeni bir pil takın.
- ❗
- Pil şarj cihazını LP-E5'ten farklı bir pili şarj etmek için kullanmayın.
  - LP-E5 Pil sadece Canon'la uyumludur. Pilin Canon dışındaki markaların şarj cihazlarıyla şarj edilmesi arızalara ve kazalara sebebiyet verebilir.

# Pilin Takılması ve Çıkartılması

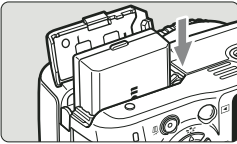
## Pilin Takılması

Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E5 pil takın.



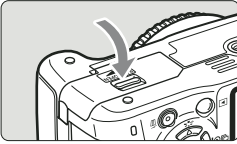
### 1 Pil kompartıman kapağını açın.

- Kapağı şekilde gösterildiği gibi ok yönünde itin ve açın.



### 2 Pili takın.

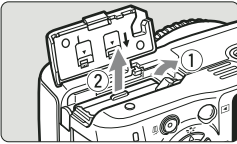
- Pil bağlantı noktalarını aşağı gösterecek şekilde tutun.
- Pili yuvaya oturuncaya kadar itin.



### 3 Kapağı kapatın.

- Kapağa kapanana kadar bastırın.

## Pilin Çıkartılması



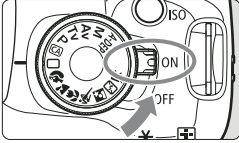
### Kapağı açın ve pili çıkarın.

- Pil kilidi düğmesini ok yönünde gösterildiği gibi itin ve açın..
- Pil ömrünün kısalmasını önlemek için pili çıkarttıktan sonra koruyucu kapağı takmayı unutmayın.

**!** Pil kompartıman kapağı zaten açıksa, açmak için zorlamayın. Aksi halde, menteşesi zarar görebilir.



## Açma/Kapama Düğmesi

Açma/kapama düğmesine bastığınızda ve tarih/saat ekranı görüldüğünde, tarih/saat ayarı yapmak için 29. sayfayı inceleyin.




- <ON> : Fotoğraf makinesi açılır.  
<OFF> : Fotoğraf makinesi kapanır ve işlem yapılamaz. Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman düğmeyi bu konuma getirin.

### Otomatik Temizlik Sensörü

- Açma/Kapama tuşu açık <ON> veya kapalı <OFF> konumdayken, sensör temizliği otomatik olarak çalışır. Sensör temizliği esnasında LCD ekranda <  > simgesi görünür. Sensör temizliği esnasında, deklanşöre yarım basarak (sf. 37) sensör temizliğini durdurabilir ve çekim yapabilirsiniz.
- Açma/kapama düğmesini <ON>/<OFF> konumunda kısa bir süre açar/kapatırsanız, ekranda <  > simgesi görünmeyebilir. Bu normaldir, bir sorun yaratmaz.

### Fotoğraf makinesinin Otomatik Kapanması

- Pili tasarruflu kullanmak için, fotoğraf makinesi işlem yapılmayan 30 saniye sonrasında otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini tekrar açmak için sadece deklanşöre yarım basın (sf. 37) veya başka bir tuşa basın.
- Otomatik kapanma süresini menüdeki [ Auto power off] otomatik kapanma ayarını kullanarak değiştirebilirsiniz (sf. 131)




Çekilen fotoğraflar karta kaydedilirken açma/kapama düğmesini < OFF> konumuna getirirseniz, ekranda [Recording...] kayıt yapıyor ibaresi belirir ve kart görüntü kaydını bitirdikten sonra fotoğraf makinesi kapanacaktır.

## Pil Şarj Seviyesi Kontrolü

Açma/kapama düğmesi açık <ON> konuma ayarlandığında pil şarjı aşağıda belirtilen dört seviyeden ölçülebilir.



 : Pil seviyesi tam

 : Pil seviyesi kısmen düşmüş ancak çekim için yeterli şarj var.

 : Pil yakında bitecek.

 : Pilin şarj edilmesi gerekiyor.

## Pil Ömrü

(Yaklaşık çekim sayısı)

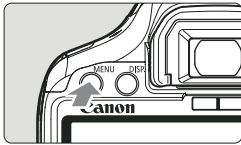
Sıcaklık	Çekim Koşulları	
	Flaşsız	%50 flaş kullanımı
23°C/73°F	500	400
0°C/32°F	490	380

- Yukarıdaki veriler CIPA (Camera & Imaging Products Association) standartlarına, Live View çekim yapılmadan ve tam şarjlı LP-E5 pil kullanıldığı varsayılarak belirlenmiştir.

- Gerçek poz sayısı çekim koşullarına bağlı olarak daha az olabilir.
- Muhtemel poz sayısı deklanşöre uzun süre yarım basıldığında veya yalnızca otomatik odak kullanıldığında azalma gösterecektir.
- LCD ekran kullanımı arttıkça çekim sayısı azalır.
- Objektif işlemi fotoğraf makinesi pili ile çalışır. Bazı objektifler çekim sayısını azaltır.
- Objektifin Görüntü Sabitleyicisi kullanıldığında çekim sayısını azaltacaktır (pil ömrü kısalmır).
- Live View çekimdeki pil ömrü için sayfa 107'yi inceleyin.

## MENU Tarih ve Saat Ayarı

Fotoğraf makinesini ilk kez kullandığınızda veya tarih/saat ayarı sıfırlandığında, ekranda Tarih/Saat görünür. Tarih/saat ayarı için 3. ve 4. aşamayı takip edin. Fotoğraflara eklenen tarih/saat ayarının, bu Tarih/Saat ayarına bağlı olduğunu unutmayın. Fotoğraf makinenizin tarih ve saati ayarının doğruluğunu kontrol edin.



### 1 Menüü görüntüleyin.

- Menüü görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



### 2 [Date/Time] sekmesi ayarından, [Date/Time] seçeneğini seçin.

- [Date/Time] sekmesi ayarını seçmek için <◀▶> tuşunu kullanın.
- <▲▼> ile [Date/Time] başlığını seçin ve <SET> tuşuna basın.



### 3 Tarih ve saati ayarlayın.

- Tarih ve saat seçimi için <◀▶> tuşuna basın.
- ☐ simgesini görüntülemek için <SET> tuşuna basın.
- ▲ ile sayısal değeri ayarlayın ve ardından <SET> tuşuna basın (☐ ayarına döner).

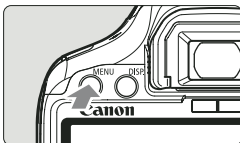
### 4 Menüden çıkın.

- [OK] seçeneğine gelmek için <◀▶> tuşuna basın ve ardından <SET> tuşuna basın.
- ▶ Tarih/saat ayarı yapılır.
- Çekim ayarı göstergesine geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



- 4. aşamada <SET> tuşuna basıldığında tarih/saat ayarı çalışmaya başlar.
- Fotoğraf makinesini pillerini çıkararak saklarsanız veya fotoğraf makinesi pilleri tükenmişse, tarih/saat ayarı sıfırlanır. Bu durumda tarih/saat ayarını tekrar yapın.

## MENU Dil Seçimi



### 1 Menüyü görüntüleyin.

- Menüyü görüntülemek için <MENU> tuşuna basın



### 2 [F1] sekmesinden dil [Language] başlığını seçin.

- ◀▶ tuşu ile [F1] sekmesini seçin.
- ▲▼ ile dil [Language] başlığını (yukardan üçüncü) seçin ve (SET) tuşuna basın.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ગુજરાતી
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

### 3 İstenilen dili seçin.

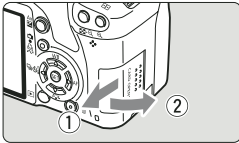
- Dili seçmek için ◀▶ tuşuna, ardından (SET) tuşuna basın.
- ▶ Dil değişecektir.
- Çekim ayar göstergesine geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

# Hafıza Kartının Takılması ve Çıkarılması

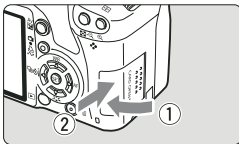
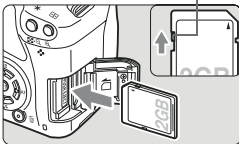
Çekilen görüntüler fotoğraf makinesine takılan ayrı satılan karta kaydedilecektir.

- Yazmaya karşı koruma düğmesinin yazma/silme işlemlerinin etkin olması için açık olduğundan emin olun.

## Kartın Yerleştirilmesi



Kartın yazmaya karşı koruma düğmesi



Kalan çekim sayısı

### 1 Kapağı açın.

- Kapağı ok yönünde gösterildiği gibi çekin ve kapağı açın.

### 2 Kartı takın.

- Şekilde gösterildiği gibi, kartın markalı kısmı size doğru olmalı ve kart klik sesiyle yerine oturana kadar itilmelidir.

### 3 Kapağı kapatın.

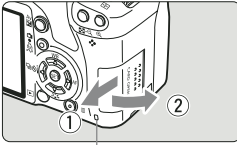
- Kapağı kapatın ve ok yönünde gösterildiği gibi yerleştirin.
- Açma/kapama düğmesini açık <ON> konumdayken kalan çekim sayısı LCD ekranda görüntülenebilir.



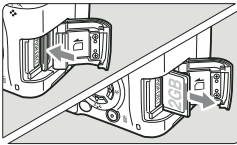
- Kalan çekim sayısı karttaki mevcut boş alana, görüntü kalitesine, ISO hızına vb. bağlıdır.
- Kartsız çekim [ Release buton without card ] menü seçeneğini devre dışı [Disable] konuma ayarlarsanız hafız kartını yerleştirmeyi unutmazsınız (sf. 130).



## Kartın Çıkartılması



Erişim lambası



### 1 Kapağı açın.

- Açma/kapama düğmesini kapalı <OFF> konumuna getirin.
- LCD ekranda kayıt yapıyor “Recording...” ibaresinin görünmemesi gerekir.
- **Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun, ardından kapağı açın.**

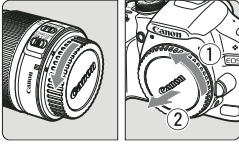
### 2 Hafıza kartını çıkartın.

- Kartı içeri doğru hafifçe bastırın ve ardından serbest bırakın. Kart çıkacaktır.
- Kartı dik konumda çıkarın ardından kapağı kapatın.

- Erişim lambası, fotoğraf çekilirken, hafıza kartına veri aktarılırken, veri hafıza kartında kaydedilirken, okunurken veya silinirken yanar. Erişim lambası yanarken veya yanıp sönerken aşağıda belirtilen işlemleri yapmayın. Bu işlemler görüntü verilerini yok edebilir. Ayrıca, hafıza kartında veya fotoğraf makinesinde hasara sebep olabilir.
  - Kart yuvası kapağını açmak
  - Pili çıkarmak.
  - Fotoğraf makinesini sallamak veya çarpmak
- Karta önceden kayıtlı görüntüleriniz varsa numaralandırma işlemi 0001'den başlamayabilir (sf. 132).
- Kartın bağlantı noktalarına parmaklarınızla veya metal bir cisimle dokunmayınız.
- LCD ekranda kartla ilgili bir hata mesajı görünürse kartı çıkarıp tekrar takın. Sorun devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki tüm görüntüleri bilgisayara aktarabiliyorsanız, tüm görüntüleri aktarın ve kartı formatlayın (sf. 40). Kart normale dönebilir.

# Objektifin Takılması ve Çıkartılması

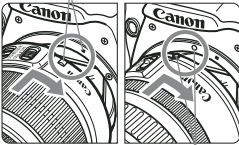
## Objektifin Takılması



### 1 Kapakları çıkartın.

- Yan objektif kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterilen yönde çevirerek çıkartın.

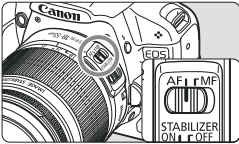
## EF-S objektif monte indeksi



EF objektif monte indeksi

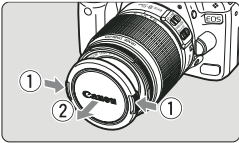
### 2 Objektifi takın

- EF-S objektifi beyaz EF-S objektif monte indeksini hizalayın ve ok ile gösterildiği gibi, yerine oturana kadar itin.
- EF-S dışında bir objektifi takarken, objektifi kırmızı EF objektif monte indeksi ile hizalayın.



### 3 Objektif üzerinde odak modu düğmesini <AF> (otomatik odak) konumuna ayarlayın.

- Eğer odak <MF> (manuel odak) konumuna ayarlıysa, otomatik odaklama mümkün olmayacaktır.

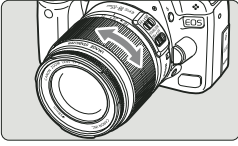


### 4 Ön objektif kapağını çıkartın.

## Minimizing Dust

- Objektifle güneşe doğru bakmayın. Görüş kaybına neden olabilir.
- Objektifin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odak esnasında dönerse, objektifin dönen kısmına dokunmayın.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki tozu temizleyin.

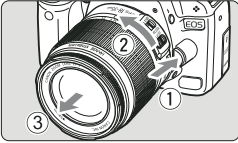
## Zoomlama Hakkında



Zoomlamaya geçmek için objektif üzerindeki zoom halkasını parmaklarınızla çevirin.

**Zoom'u odak ayarından önce yapın. Odak yapıldıktan sonra zoom halkasını çevirirseniz kısmi odak kaybı yaşayabilirsiniz.**

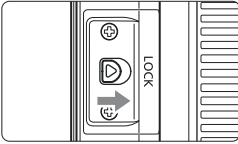
## Objektifin Çıkarılması



**Objektif çıkarma tuşuna basarken, objektifi okla gösterilen yönde çevirin.**

- Objektifi durana kadar çevirin ve sonra da çıkartın.
- Objektifi çıkardıktan sonra toz kılıfını takın.

## EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS kiti objektif sahipleri için



Makineyi taşıırken objektifin uzamasını önleyebilirsiniz. Zoom halkasını 18mm geniş açılı sonuna getirin, ardından zoom halkası kilidini <LOCK> konumuna kaydırın. Zoom halkası sadece geniş açılı sonunda kilitlenebilir.

- Objektiften doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde görüş kaybınız olabilir.
- Otomatik odaklanma esnasında objektifin ön parçası (odaklanma halkası) dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.

## Fotoğraf Dönüştürme Faktörü

Fotoğraf boyutu 35 mm film formatından daha küçük olacağından, objektif odak uzunluğu 1.6x oranında arttırılacaktır.



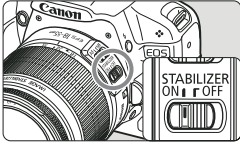
Fotoğraf boyutu  
(22.3 x 14.9 mm)

35mm fotoğraf boyutu  
(36 x 24 mm)

# Objektif Görüntü Sabitleyicisi Hakkında

IS objektifin dahili Görüntü Sabitleyicisi kullanılırken, fotoğraf fluluğunu engellemek için kamera sarsıntısı düzeltilir. Burada açıklanan prosedürde EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS objektifi örnek alınmıştır.

\* IS Görüntü Sabitleyici anlamına gelir.



## 1 IS düğmesini açık <ON> konuma getirin.

- Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini açık <ON> konumuna getirin.

## 2 Deklanşöre yarım basın.

- ▶ Görüntü Sabitleyici çalışır.

## 3 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf vizörden sabit görüldüğünde, fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.



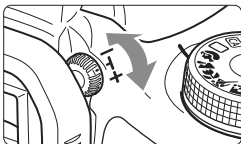
- Görüntü Sabitleyici hareketli konuların çekiminde kullanılmaz.
- Görüntü sabitleyici, sallanan tekne gibi aşırı hareketli ortamlarda etkili olmayabilir.



- Görüntü Sabitleyici, odak modu <AF> veya <MF> konumuna ayarlandığında çalışır.
- Fotoğraf makinesi tripoda monte edildiğinde, IS modu ayarını kapalı <OFF> konuma ayarlanırsa güçten tasarruf sağlanır.
- Görüntü Sabitleyici, fotoğraf makinesi monomod üzerine monte edildiğinde de çalışır.
- Bazı IS objektifleriyle, çekim ortamına uygun ayarı manuel yapabilirsiniz. Ancak EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS objektifler IS moduna otomatik olarak geçer.


# Temel İşlemler

## Vizör Netliğinin Ayarlanması



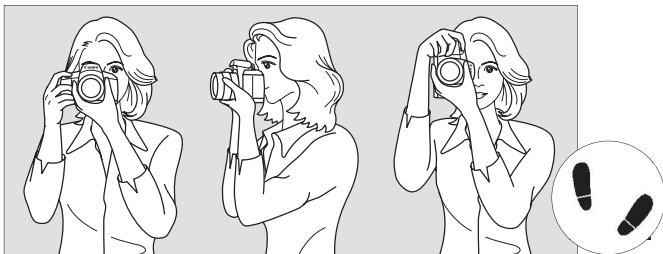
### Diopter ayar kulbunu çevirin.

- Kulbu sağa veya sola çevirdiğinizde 9 AF noktası vizörde net görünür.

 Fotoğraf makinesinin diopter ayarıyla net bir vizör görüntüsü elde edilemediğinde Diopter Ayar Objektifi E (10 çeşit, ayrı satılır) kullanmanızı tavsiye ederiz.

## Fotoğraf makinesinin Tutulması


Net görüntü yakalamak için fotoğraf makinesini sarsıntı riskini en aza indirerek kullanın.



Yatay çekim

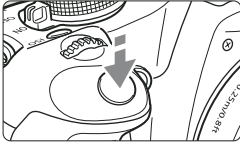
Dikey çekim

1. Fotoğraf makinesi sapını sağ elinizle tutun.
2. Objektifi alt kısmından sol elinizle tutun.
3. Deklanşöre sağ elinizin işaret parmağıyla hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi gövdenizin ön kısmında sabitleyin.
5. Gözünüzü vizöre mümkün olduğunca yaklaştırın (LCD ekran kapanır).
6. Bir ayağınızı bir adım öne alarak beden duruşunuzu sabitleyin.

 LCD ekrandan bakarken çekim yapmak için sayfa 105'i inceleyin.

## Deklanşör

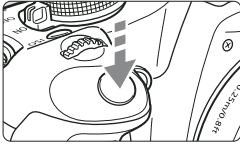
Deklanşörün iki kademesi vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Daha sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



### Yarım Basma

Bu, enstantane hızını ve diyaframı ayarlayan otomatik odaklama (AF) ve otomatik poz (AE) özelliklerini etkin hale getirir.

Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) vizörde (1/4) görünür.



### Tam Basma

Bu, deklanşörü serbest bırakır ve fotoğraf çekilir.

## Fotoğraf makinesi Sarsıntısının Önlenmesi



Poslama anındaki fotoğraf makinesi hareketine fotoğraf makinesi sarsıntısı adı verilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısı görüntü netliğine zarar verir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için aşağıdaki hususlara dikkat edin:

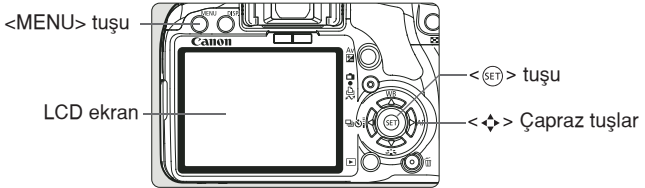
- Fotoğraf makinesini bir önceki sayfada gösterildiği gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım, ardından tam basın.



- Eğer deklanşöre yarım basmadan önce tam basarsanız veya deklanşöre yarım bastıktan hemen sonra tam basıp resmi çekerseniz, fotoğraf makinesi resmi çekmeden önce kısa bir an bekleyecektir.
- Fotoğraf makinesi hangi işlemden (görüntü izleme, menü işlemi, görüntü kaydı vs.) olursa olsun, sadece deklanşöre yarım basarak çekim konumuna geri dönersiniz. Direkt baskı ve düşük seviyede formatlama buna istisnadır.

## MENU Menü İşlemleri

Menülerle farklı ayarları kullanarak, görüntü kayıt kalitesi, LCD ekran parlaklığı vb. ayarlayabilirsiniz. LCD ekrana bakarken, <MENU> tuşunu,  çapraz tuşlarını ve fotoğraf makinesi arkasındaki  tuşunu kullanabilirsiniz.



### Menü Ekranı

#### Temel Alan modları

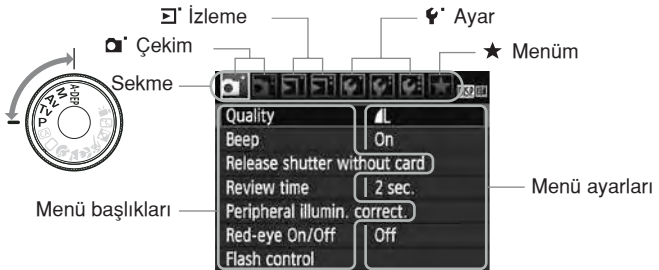


#### Video çekim modu

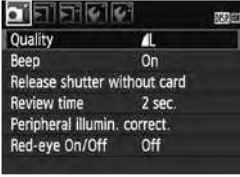


\* Temel Alan modları ve Video çekim modu seçildiğinde, bazı menü başlıkları ekranda görüntülenmez.

#### Yaratıcı Alan Modu



## Menü Ayar İşlemleri

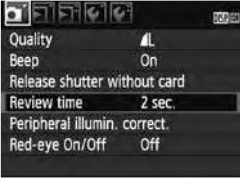


### 1 Menüyü ekrana getirin.

- Menüyü ekrana getirmek için <MENU> tuşuna basın.

### 2 Bir sekme seçin.

- Bir sekme ayarı seçmek için ◀▶ tuşuna basın.
- Sekme ayarını seçmek için kadranını da kullanabilirsiniz.



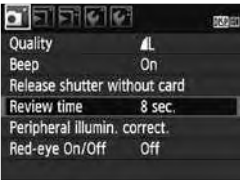
### 3 İstedığınız başlığı seçin.

- Ayarı seçmek için ▲▼ tuşunu basın ve tuşuna basın.



### 4 Menü ayarını seçin.

- Ayarı seçmek için ▲▼ veya ▶◀ tuşunu kullanın. (Bazı ayarları seçmek için ▲▼ veya ▶◀ tuşuna basmanız gerekir.)
- Kullanılan bazı menüler mavi renkte görünür.



### 5 İsteddiğiniz ayarı seçin.

- Ayar için tuşuna basın.

### 6 Menüden çıkın.

- Fotoğraf makinesi ayarları ekranına dönmek için <MENU> tuşuna basın.



- Kılavuzdaki menü özellikleriyle ilgili açıklamaların hepsinde menü ekranını görüntülemek için <MENU> tuşuna bastığınız varsayılmıştır.
- Menü işlevleri listesi için sayfa 200'ü inceleyin.



## MENU Kartın Formatlanması

Çekime başlamadan önce yeni bir kartı veya başka bir fotoğraf makinesinde kullandığınız kartı bu fotoğraf makinesinde formatlamayı unutmayın.

- ❗ **Kartın formatlanması kart kayıtlı tüm verileri siler. Buna korumalı görüntüler de dahildir. Kartı formatlamadan önce içinde sakladığınız gereken veriler olmadığından emin olun. Gerekirse, kartı formatlamadan önce içindeki görüntüleri bilgisayara aktarın.**



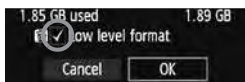
### 1 [Format] başlığını seçin.

- [F] sekme ayarından, [Format] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.



### 2 Kartı formatlayın.

- [OK] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.
- ▶ Hafıza kartı formatlanır.
- ▶ Formatlama işlemi tamamlandığında menü ekranı görünür.
- Düşük seviyede formatlama için, (W) tuşuna basın, düşük seviyede formatlama [Low Level Format] seçeneğini ✓ ile işaretleyin ve ardından [OK] seçeneğine gelin.





**Formatlama [Format] işlemini aşağıdaki durumlarda gerçekleştirin:**

- **Kart yeniyse.**
- **Kart farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.**
- **Kart, görüntü veya verilerle doluysa.**
- **Ekranda kartla ilgili bir hata görüntülendiğinde (sf. 209).**

### **Düşük Seviyede Formatlama Hakkında**

- Kartın okuma veya kayıt hızı düşmüşse kartı düşük seviyede formatlayın.
- Düşük seviyede formatlama işlevi kart içindeki kayıt yapılabılır bütün bölümleri sileceğinden, formatlama işlemi normalden daha uzun sürecektir.
- Düşük seviyede formatlama işlemini [Cancel] seçeneğine gelerek iptal edebilirsiniz. Bu durumda dahi normal formatlama işlemi tamamlanacak ve kartı kullanabileceksiniz.



Kart formatlandığında sadece dosya işlem numarası değişir. Gerçek veri tam olarak silinmez. Hafıza kartını başka kişilere verirken veya kartı elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken düşük seviyede formatlayın veya verinin izniniz dışında dolaşıma girmesi için karta fiziksel olan zarar verin.



Kart format ekranında görünen kart kapasitesi, kartta gösterilen kapasiteden daha düşük olabilir.

# LCD Ekran Görüntüsünün Değiştirilmesi

LCD ekran, fotoğraf makinesi ayarları ekranı, menü ekranı, resmi vb. ayarları görüntüler.

## Fotoğraf makinesi Ayarları

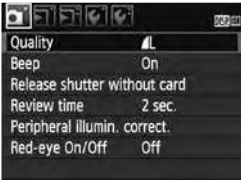


- Fotoğraf makinesi açıkken görüntülenir.
- Gözünüz vizör göz desteği yanındayken, göstergeler kapalı sensörü (sf. 17, 138) LCD ekranı otomatik olarak kapatır. Bu, parlak bir LCD ekranının görüşünüzü bozmasını engeller. Gözünüz vizör göz desteğinden uzaklaşınca LCD ekran tekrar açılır.

- Ekranda menü desteği veya görüntü aşağıdaki gibi görüntülendiğinde, deklanşöre yarım basarak çekim ayarları ekranına (solda gösterilen) anında geri dönebilirsiniz.
- Ekran göstergelerini <DISP.> tuşuna basarak kapatabilirsiniz.

- **!** Vizörden güneş gözlüğü ile bakarken LCD ekran otomatik olarak kapanmayabilir. Bu durumda, monitörü kapatmak için <DISP.> tuşuna basın.
- Ortamda floresan ışığı yanıyorsa, LCD ekran kapanabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini floresan ışığından uzaklaştırın.

## Menüler



- <MENU> tuşuna basınca görünür. Önceki ekrana dönmek için tekrar tuşa basın.

## Çekilen Fotoğraf



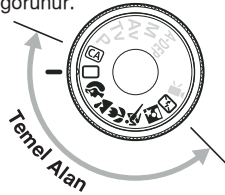
- **▶** tuşuna basınca görünür. Önceki ayara dönmek için tekrar tuşa basın.

# 2

## Temel Çekim ve Görüntü İzleme

Bu bölüm, Mod Kadranı'ndaki Temel Çekim Alan modlarıyla en iyi sonuçları nasıl elde edebileceğinizi ve görüntüleri nasıl izleyebileceğinizi açıklar.

Kolay Çekim Alanı modunda tüm yapmanız gereken odaklanmak ve resmi çekmektir. Fotoğraf makinesi her şeyi otomatik olarak ayarlar. Ayrıca, yanlış işlemler sonucu oluşabilecek hatalı çekimleri önlemek için Kolay Çekim Alanında fotoğraf makinesi ayarlarını konumunu değiştiremez. Kullanıcının tercih etmedi ayarlar (otomatik işlevler) ekranda gri renkte görünür.



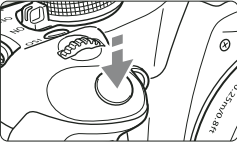
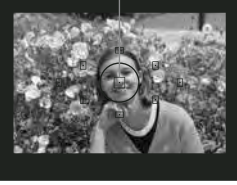
### Otomatik Işık İyileştirme Ayarı Hakkında

Temel alan modlarında, fotoğraf makinanız Otomatik Işık İyileştirici İşlevi ile çekilen resmin en iyi parlaklık ve kontrast ayarını otomatik olarak yapar. Bu işlev Yaratıcı Alan modlarında (sf. 186) fabrika ayarı olarak kullanılır.

# ☐ Tam Otomatik Çekim



AF noktası



Odak doğrulama ışığı



1 Mod kadranını ☐ konumuna getirin.

2 Herhangi bir AF noktasını konunun üzerine getirin.

- Bütün AF noktaları işleme başlayacak ve odaklanma genellikle en yakın noktadaki konuyu kuşatan AF noktasında gerçekleşecektir.
- Konu üzerindeki en yakın AF noktasına kadrajlanmak odaklanmayı kolaylaştırır.

3 Konuya odaklanın.

- Odaklamak için deklanşöre yarım basın, objektif odaklanmak için harekete geçer.
- ▶ Odaklanan AF noktası kırmızı olarak yanıp sönecektir. Aynı zamanda, odaklama sesi çıkacak ve vizördeki odak doğrulama ışığı ● yanacaktır.
- ▶ Gerekliyorsa dahili flaş otomatik olarak patlayacaktır.

4 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekilen görüntü 2 sn. boyunca LCD ekranda gösterilecektir.
- Dahili flaş açılırsa, parmaklarınızı kullanarak kapatın.



## Sıkça Sorulan Sorular


- **Odak doğrulama ışığı yanıyor** ● **ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**  
Işık kontrastının uygun olduğu bir noktaya odaklanın, sonra odak tuşuna yarım basın. (sf. 192) Konuya çok yakınsanız, biraz uzaklaşın ve tekrar deneyin.
- **Bazen çoklu AF noktalarında eşzamanlı flaş patlıyor.**  
Bu bütün AF noktalarında odaklanmanın gerçekleştiğini gösterir. AF çerçevesi istediğiniz konu üzerinde belirdiğinde çekim yapın.
- **Bip sesi devam ediyor. [Odak doğrulama ışığı ● yanmıyor.]**  
Bu fotoğraf makinesinin hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. ( Odak doğrulama ışığı ● yanmaz.) Bip sesi devam ederken, hareket eden konu odaklayken çekim yapmak için deklanşöre tam basın.
- **Deklanşör yarım basılıyken konu odaklanamıyor.**  
Objektifin odak modu ayarı <MF> (Manuel Odak) konumuna ayarlandığında, fotoğraf makinesi odaklanmaz. Odak modunu <AF> konumuna getirin.
- **Gün ışığında flaş açılıyor.**  
Arkadan aydınlatılan konuların çekiminde, konudaki gölgelenmeleri azaltmak için flaş açılabilir.
- **Düşük aydınlatmada dahili flaş üst üste patlıyor.**  
Otomatik odaklanmaya yardımcı olmak için, deklanşör tuşuna yarım basılması dahili flaşın birkaç kez üst üste patlamasına neden olabilir. Bu AF-yardımcı ışığı olarak adlandırılır. Bu yaklaşık 4 metre uzaklığa kadar yapılan çekimlerde etkilidir.
- **Fotoğraf flaş kullanılsa dahi karanlık oluyor.**  
Konu fotoğraf makinesinden çok uzak mesafede olabilir. Konu fotoğraf makinesinden en fazla 5 metre uzakta olmalıdır.
- **Flaş kullanıldığında fotoğrafın alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık kalıyor.**  
Konu fotoğraf makinesine çok yakın mesafededir ve objektif gölge yapmaktadır. Konu fotoğraf makinesinden en az 1 metre uzakta olmalıdır. Objektife siperlik (ayrı satılır) takmışsanız, flaşlı çekimden önce çıkarın.

## Tam Otomatik Teknikler

### Çekimi Yeniden Düzenlemek



Resmin sağda veya solda konumlanması, çekilen sahneye bağlı olarak, dengeli bir arka plan ve iyi bir perspektif oluşturmak için önemlidir.


(Tam Otomatik) modda, durağan bir konuya odaklanmışken deklanşöre yarım basarsanız, odak kilitlenecektir. Bu aşamada çekimi yeniden düzenleyin ve çekimi tamamlamak için deklanşöre tam basın. Bu işleme odak kilitleme adı verilir. Odak kilitleme diğer Kolay Çekim Alanları'nda da (  Spor çekimi dışında) mevcuttur.

### Hareketli Konu Çekimi




Tam Otomatik  modda, odak anında veya sonrasında konu hareket ederse (fotoğraf makinesi ile mesafesi değişirse) AI Servo AF konuya sürekli odaklanmanızı sağlayacaktır. Deklanşöre yarım basılı konumdayken AF noktasını konu üzerine kadrajladığınızda fotoğraf makinesi konuya kesintisiz odaklanmaya başlar. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın.

## Portre Çekimi

(Portre) modunda arka plan bulanıklaştırılarak çekilecek kişi ön plana çıkarılır. Bu modda,  (Tam Otomatik) çekim moduna kıyasla renk tonları parlak ve saç rengi yumuşaklaşır.



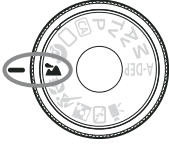
### Çekim için İpuçları

- **Daha iyi sonuç elde etmek için konu ile arka plan mesafesini arttırın.**  
Konu ile arka plan arasındaki mesafeyi arttırdığınızda arka planın vurgusu azalır, konunun netleşir. Konu koyu renk fon önünde daha iyi durur.
  - **Telefoto objektif kullanın.**  
Zoom objektifi kullanıyorsanız, konuyu omuz hizasından itibaren çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonu kullanın. Gerekliyse konuya daha fazla yaklaşın.
  - **Yüze odaklanın.**  
Yüzü çevreleyen AF noktasının kırmızı renkte yandığından emin olun.
-  ● Deklanşör tuşunu basılı konumda tutarsanız, ardı ardına çekim yaparak farklı pozlar ve yüz ifadeleri yakalayabilirsiniz. (yaklaşık 3 kare/sn.)
- Dahili flaş gerektiğinde otomatik olarak açılır.



## Manzara Çekimi

Manzara (Manzara) çekim modunu geniş manzara ve gece çekimlerinde, ayrıca yakın ve uzaktaki her şeyi odaklamak istediğinizde kullanın. Görüntüdeki yeşil ve mavi tonlar,  (Tam Otomatik) modla kıyaslandığında daha canlı ve net görünür.




### Çekim için İpuçları

- **Geniş açı objektifi kullanın.**


Zoom objektifi ile geniş açı sonu kullanın. Bu uzak ve yakındaki konuları, telefoto sonuna kıyasla daha iyi odaklar. Ayrıca, manzara derinliği artar.

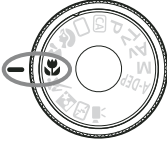
- **Gece sahnelerinin çekimi.**

Dahili flaş işlev görmeyeceğinden bu mod gece çekimleri için elverişlidir. Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için tripod kullanmanızı tavsiye ederiz. Gece manzarası önünde bir kişi çekimi yapmak istiyorsanız, Mod Kadranını  konumuna getirin ve tripod kullanın (sf. 51).



## Yakın Plan Çekim


 (Yakın Plan) çekim modunu çiçek, böcek gibi konuların çekiminde kullanın. Küçük konuların daha büyük görünmesini istiyorsanız, makro objektif (ayrı satılır) kullanın.

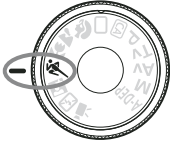


### Çekim için İpuçları

- **Basit bir fon seçin.**  
Yalın bir arka plan çiçeklerin daha net görünmesini sağlar.
- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**  
Objektifi en düşük odaklanma mesafesine ayarlayın. Bazı objektiflerde  $< \text{🌸} 0.25 \text{ m} >$  gibi göstergeler vardır. Objektifin minimum odaklanma mesafesi, konu ile fotoğraf makinesi üzerindeki  $\ominus$  (odak düzlemi) işareti arasında mesafe gözetilerek hesaplanır. Konuya fazlasıyla yaklaşıldığında odak doğrulama ışığı  $\bullet$  yanar. Düşük aydınlatmalı ortamlarda dahili flaş yanar. Konuya fazlasıyla yakınsanız ve resmin alt kısmı objektifin uzantılarından dolayı karanlık kalıyorsa, konudan uzaklaşın.
- **Zoom objektifiyle telefoto sonu kullanın.**  
Daha geniş bir büyütme için, bir telefoto zoom objektifi kullanın.

## Hareketli Konuların Çekimi

Hareketli bir konuyu, koşan bir çocuk veya bir otomobil yarışını çekerken  (Spor Çekimi) modunu kullanın.



### Çekim için İpuçları

- **Telefoto objektifi kullanın.**

Uzaktaki konu çekimleri için bir telefoto objektifi kullanmanızı tavsiye ederiz.

- **Odaklanmak için merkez AF noktasını seçin.**


Konu üzerine merkez AF noktasını kadrajlayın, ardından otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın. Otomatik odaklanma sırasında bip sesi devam eder. Odaklanma gerçekleşmezse, odak doğrulama ışığı ● yanar.

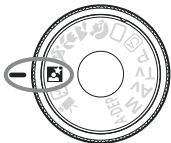
Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın. Deklanşör basılı tutulduğunda ardı ardına çekim (yaklaşık saniyede maks. 3.4 çekim) ve otomatik odaklanma gerçekleşir.




Düşük aydınlatmada fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşma riski varsa, sol alt köşedeki vizör enstantane hızı göstergesi yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesini sabitleyin ve çekin.

## Gece Portre Çekimi

Gece portre çekimi yapmak ve fonda doğal bir görüntü yakalamak istediğinizde  (Gece Portre) çekimi modunu kullanın.




### Çekim için İpuçları

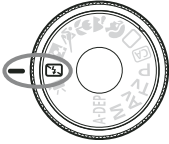
- **Geniş açı objektivi ve tripod kullanın.**  
Zoom objektivi kullanıyorsanız, geniş gece görüşü elde etmek için objektivi geniş açı sonu ayarına getirin. Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için tripod kullanın.
  - **Konu-fotoğraf makinesi arası uzaklık en fazla 5 metre olmalıdır.**  
Düşük aydınlatmalı ortamlarda dahili flaş iyi pozlama için otomatik olarak patlar. Dahili flaş için en uygun çekim mesafesi 5 metredir.
  - **(Tam Otomatik) çekim modunda da çekim yapabilirsiniz.**  
Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısı riski yüksektir. Çekimlerinizi bu nedenle  (Tam Otomatik) modda gerçekleştirmenizi öneririz.
-  ● Konunun flaş patladıktan sonra dahi sabit durması gerekmektedir.

● Otomatik Zamanlayıcı kullanıldığında, fotoğraf çekildikten sonra otomatik zamanlama lambası da yanar.



## Flaş İptali

Flaş kullanımının yasaklandığı ortamlarda flaşı  (Flaş Kapalı) moduna getirin. Bu modu mum ışığı efekti elde etmek istediğinizde, mum ışığı kullanılan sahnelerde de işlevlidir.



## Çekim için İpuçları

- **Vizördeki sayısal göstergeler yanıp sönerse, fotoğraf makinesi sarsıntısını engelleyin.**

Düşük aydınlatmalı ortamlarda fotoğraf makinesi sarsıntısı olasılığında vizör enstantane hız göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabitleyin veya tripod kullanın. Zoom objektifi kullandığınızda fotoğraf makinesi sarsıntısından kaynaklanacak bulanıklığı azaltmak için geniş açılı kullanın.

- **Portre çekimlerini flaşsız yapın.**

Düşük aydınlatmalı ortamlarda çekimi yapılan kişi fotoğraf çekilene kadar hareketsiz kalmalıdır. Konu çekim esnasında hareket ederse fotoğraf bulanık çıkar.

## CA Yararıcı Otomatik Çekim

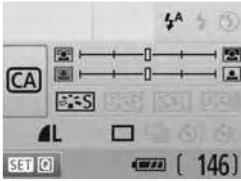
Temel Alan modlarında CA (Yararıcı Otomatik) hariç her türlü çekim yapılırken, CA Yararıcı Otomatik mod resmin parlaklığını, alan derinliğini, renk tonunu (Resim Stili) vb. kolaylıkla değiştirmenizi sağlar. Fabrika ayarı □ (Tam Otomatik) ile aynıdır.

\* CA Yararıcı Otomatik anlamına gelir.



### 1 Mod Kadranını CA konumuna ayarlayın.

- ▶ LCD monitörde Yararıcı Otomatik ekran görünür.



### 2 SET tuşuna basın.

- Bir işlev seçmek için tuşunu kullanabilirsiniz. ( 10)
- Her bir çekim işlevi ile ilgili ayrıntılar için sf. 54-55'i inceleyin.



### 3 İstedığınız ayarı yapın.

- İşlevi seçmek için tuşunu kullanın.
- ▶ Seçilen işlevin kısa bir tanımı ekranın altında görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için kadranını çevirin.
- 2. Aşamadaki ekrana geri dönmek için deklanşöre yarım basın.

### 4 Fotoğrafi çekin.

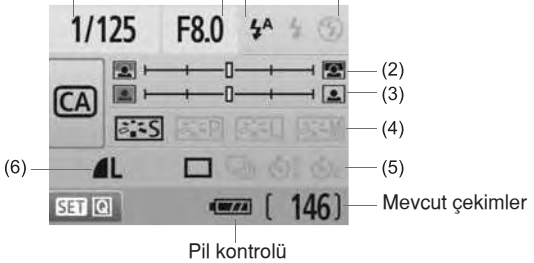
- Fotoğraf çekmek için deklanşöre tam basın.



Çekim modunu değiştirir veya güç otomatik güç kapatma ile kapanırsa (sf. 131) ya da güç düğmesini kapalı <OFF> konumuna getirilirse, Yararıcı Otomatik ayarları fabrika ayarlarına geri döner. Ancak, görüntü kayıt kalitesi, otomatik zamanlayıcı ve uzaktan kumanda ayarları korunur.

Enstantane Hızı ve diyafram

(1)



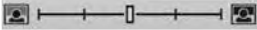
### (1) Flaşın patlaması



⚡<sup>A</sup> /Otomatik patlama), ⚡ (Flaş açık) veya ⚡ (Flaş kapalı) ayarı seçilebilir.

⚡ (Flaş kapalı) ayarı seçilmişse, 52. sayfadaki "Flaşın Devre Dışı Bırakılması" konusuna bakın.

### (2) Arkaplanın flulaştırılması/keskinleştirilmesi



İndeks işaretini sola doğru hareket ettirirseniz, arka plan daha fazla flulaşır. İşareti sağa doğru hareket ettirirseniz, arka planda daha fazla netlik elde edilir. Arka planı flulaştırmak istiyorsanız, 47. sayfadaki "Portre Çekimi" konusuna bakın.

Objektife ve çekim koşullarına bağlı olarak, arka planda flulaşma yakalanamayabilir. Dahili flaş açıldığında bu ayarlanamaz (gri renkte görünür). Flaş kullanıldığında bu ayar uygulanamaz.

### (3) Fotoğraf parlaklığının ayarlanması




İndeks işaretini sola doğru hareket ettirirseniz fotoğraf daha karanlık görünür. İşareti sağa doğru hareket ettirirseniz fotoğraf parlaklaşır.


#### (4) Görüntü efektleri




Standart görüntü efektlerinin yanı sıra portre, manzara ve siyah beyaz fotoğraflar için de ayar yapabilirsiniz (sf. 73, Resim Stili)

<  > (Standart): Sahnelerin çoğuna uyarlanabilen standart görüntü efektleri.


<  > (Pürüzsüz cilt tonları): Kadınların veya çocukların çekiminde etkili sonuçlar.


<  > (Canlı maviler ve yeşiller): Etkileyici manzara çekimleri için.




<  > (monokrom görüntü). Siyah/beyaz fotoğraflar çekin.


#### (5) Tek tek, ardışık ve otomatik zamanlayıcı çekim



<  > (Ardı Ardına Çekim): Saniyede en fazla 3.4 kare/sn. (fps) çekim yapabilirsiniz.


<  > (Otomatik Zamanlayıcı/Uzaktan Kumanda): Sayfa 69'da yer alan "Otomatik Zamanlayıcı İşlem" konusuna bakın. Uzaktan kumandalı çekim de yapılabilir (sf. 194).

<  > (Otomatik Zamanlayıcı: Ardı ardına): 10 saniye sonra, ardı ardına bir dizi çekim yapılır. Otomatik zamanlayıcı ile çekim sayısını (2 ile 10 arası)   tuşuna basarak ayarlayabilirsiniz.

\*  tuşuna basarak, ilerleme modu [Drive Mode] seçim ekranını görüntüleyebilir ve aynı ayarları buradan yapabilirsiniz.

#### (6) Görüntü kayıt kalitesi



Görüntü kayıt kalitesini görüntülemek için 70-72. sayfadaki "Görüntü Kaydı Kalitesinin Ayarlanması" konusuna bakın.  tuşuna basarak kalite [Quality] seçim ekranını görüntüleyebilir ve aynı ayarları buradan yapabilirsiniz.



## ▶ Görüntülerin İzlenmesi

Görüntüleri izlemenin en kolay yolu aşağıda açıklamıştır. Görüntü izleme yöntemleri hakkında daha detaylı bilgi için sayfa 147'yi inceleyin.



### 1 Görüntü izleyin.

- ▶ tuşuna bastığınızda son çekilen görüntü ekranda belirir.



### 2 Görüntü seçin.

- Görüntüleri çekilen son görüntüden başlayarak izlemek için ◀ tuşuna basın. Görüntüleri çekilen ilk görüntüden (en eski) başlayarak izlemek için ise ▶ tuşuna basın.
- İzleme formatını değiştirmek için <DISP.> tuşuna basın.



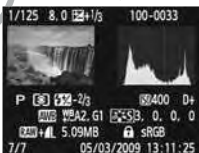
Tek tek görüntü izleme



Tek tek görüntü izleme +  
Görüntü-kayıt kalitesi



Histogram göstergesi



Çekim bilgisi gösterimi

### 3 Görüntü İzleme modundan çıkmak için

- Fotoğraf makinesi ayar göstergesine geri dönmek için ▶ tuşuna basın.

# 3

## Geliştirilmiş Çekim Teknikleri

Kolay Çekim Alanı'ndaki modlarında pek çok işlev otomatik olarak ayarlanır ve kötü çekimleri engellemek için değiştirilemez. <P> (Program AE) modunda, çeşitli işlevleri ayarlayabilir ve daha yaratıcı çekimler yapabilirsiniz.

- <P> (Program AE) modunda fotoğraf makineniz standart pozu yakalamak için enstantane hızını ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar.
- Kolay Çekim Alanı modlarıyla <P> arasındaki farklar sayfa 170'de açıklanmıştır.

- \* <P> Program anlamındadır.
- \* AE Otomatik Pozlama anlamındadır.

# P: Program AE

Konu için iyi bir pozlama yapmak istediğinizde fotoğraf makinanız poz (enstantane hızı ve diyafram) ayarlarını otomatik olarak yapar. Buna Program AE adı verilir.



## 1 Mod kadranını <P>'ye getirin.



## 2 Resmi çekin

- Vizörden bakın ve seçilen AF noktası üzerinden konuya odaklanın ve deklanşöre tam basın.
- ▶ AF çerçevesi içindeki odaklanmış nokta kırmızı renkte yanıp söner ve vizörün sağ altında (Tek Çekim AF + otomatik AF nokta seçimi ile birlikte) odak doğrulama ışığı ● yanar. Çekilen görüntü 2 saniye boyunca LCD ekranda görünür.
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır ve vizörde görüntülenir.




## 3 Enstantane hızı ve diyafram göstergesini kontrol edin.

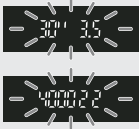
- Doğru poz deklanşör basılı tutulduğu ve diyafram göstergesi yandığı sürece elde edilir.

## 4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

## Çekim için İpuçları


- **ISO hızının değiştirilmesi ve dahili flaş kullanımı**  
Konu ve ışık seviyesini denkleştirmek için ISO hızını değiştirebilir (sf. 60) veya dahili flaş (sf. 62) kullanabilirsiniz. <P> modunda dahili flaş otomatik olarak patlamaz. Bu nedenle düşük aydınlatmalı ortamlarda çekim yaparken flaşı kaldırmak için ⚡ (flaş) tuşuna basın.
- **Program değiştirilebilir. (Program değişimi)**  
Deklanşör tuşuna yarım bastıktan sonra, enstantane hızı ve diyafram ayarı kombinasyonunu (program) değiştirmek için  kadranını çevirin. Fotoğraf çekildikten sonra, program değişimi iptal edilecektir. Flaşlı çekimlerde program değişimi yapılamaz.



Çok düşük veya çok parlak aydınlatma ortamında deklanşör tuşuna yarım bastığınızda pozlama ayarı şekilde gösterildiği gibi yanıp sönecektir. Düşük aydınlatmada (30" 3.5), ISO hızını arttırın (sf. 60) veya flaş kullanın (sf. 62). Parlak ışık altında (4000 22) ise ISO hızını düşürün.

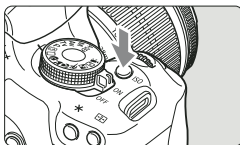


### <P> ve (Tam Otomatik) arasındaki farklar

 seçeneğinde, AF modu, ilerleme modu ve ölçüm modu gibi birçok işlev kötü çekim olasılığını ortadan kaldırmak için otomatik olarak ayarlanır. Ayarlayabileceğiniz işlevler sınırlıdır. <P> seçeneğinde ise, sadece enstantane hızı ve diyafram otomatik olarak ayarlanır. AF modunu, ilerleme modunu ve diğer işlevleri (sf. 198) istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

# ISO: ISO Hızının Değiştirilmesi\*

ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa karşı hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan çekimlerinde ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 61).






## 1 <ISO> tuşuna basın. (⚙)

- ▶ Ekranda ISO hızı [ISO speed] ibaresi görünür.





## 2 ISO hızının ayarlanması.

- İstenen ISO hızını seçmek için  kadranını çevirin veya  tuşuna basın.
-  kadranını çevirirken ISO hızını vizörden de kontrol edebilirsiniz.
- Otomatik "AUTO" ayarı seçildiğinde, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 61).

## ISO Hız Rehberi

ISO Hızı	Normal (Flaşsız)	Flaş Menzili
100 - 200	Güneşli dış mekan	ISO hızı arttıkça flaş menzili genişler. (sf 62)
400 - 800	Bulutlu kayak mekanı, akşamüstü	
1600 - 6400, H	Gece veya karanlık iç mekan	



- Özelleştirilmiş ayarlar [  : Custom Functions (C.Fn)] menüsü altında, vurgulama önceliği tonu [Highlight tone priority] seçeneği etkin [1:Enable] konumuna ayarlandığında, ayarlanabilir ISO hızı menzili ISO 200-3200 aralığında (sf. 186) ayarlanabilir.
- Yüksek ısı, yüksek ISO hızları veya uzun enstantaneler, görüntüde uyumsuz renklerin oluşmasına neden olabilir. Uzun pozlar da renk düzensizliklerine neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (yatay bantlar, ışık noktaları vb.) oluşabilir.

Özelleştirilmiş ayarlar [  : Custom Functions (C.Fn)] menüsü altında, ISO genişlemesi [ISO expansion] seçeneği açık [1:On] konumuna ayarlandığında, ISO 6400 ve "H" (ISO 12800) ayarlanabilir (sf. 184).

## Otomatik ISO Hızı “AUTO” Hakkında



ISO hızı “AUTO” konumuna ayarlandığında, ayarlanan gerçek ISO hızı deklanşöre basıldığında otomatik olarak görüntülenir. ISO hızı, çekim moduna göre otomatik olarak aşağıdaki gibi ayarlanır.

Çekim Modu	ISO Hızı Ayarı
 P/Tv/Av/A-DEP	ISO 100 - 1600 arasında otomatik olarak ayarlanır
 S	ISO 100'de sabitlenmiştir.
<b>M</b>	ISO 400'de sabitlenmiştir.
Flaşlı	ISO 400'de* sabitlenmiştir.

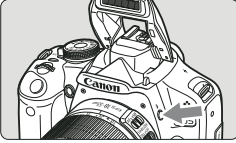
- \* Flaş aşırı pozlanmaya neden olursa, ISO 100 veya üzeri bir ISO hızı ayarlanır.  
\* Bounce flaş için harici bir Speedlite kullanılırsa, otomatik olarak ISO 400-1600 ayarlanır.



“AUTO” ayarlandığında, ISO hızı adım artışlarıyla birlikte 100, 200, 400, 800 veya 1600 olarak görüntülenir. Ancak, Gerçek ISO hızı daha net bir şekilde ayarlanabilir. Bu nedenle, görüntünün çekim bilgisinde ISO hızı olarak 125 veya 640 değerlerinde ISO hızları görüntülenebilir.

# ⚡ Dahili Flaşın Kullanımı

Kapalı mekan çekimlerinde, düşük aydınlatmalı ortamlarda veya arkadan aydınlatmalı ortamlarda dahili flaşı çıkarın ve flaşlı fotoğraf çekmek için deklanşöre basın. <P> modunda enstantane hızı (1/60 sn. - 1/200 sn.) fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için otomatik olarak ayarlanır.



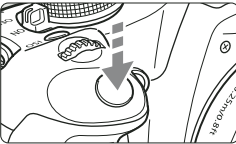
## 1 ⚡ tuşuna basın.

- Yaratıcı Alan modlarında flaşlı fotoğraf çekmek için her an ⚡ tuşuna basın.
- Flaş yeniden çevrime girdiğinde vizörde “⚡ buSY” (meşgul), LCD ekranın sol üst köşesinde ise [BUSY ⚡] ibaresi görünür.



## 2 Deklanşöre yarım basın.

- Vizörün sol alt köşesinde ⚡ simgesinin yandığından emin olun.



## 3 Resmi çekin.

- Odaklanma gerçekleştiğinde deklanşöre tam basın. Flaş çekim için patlayacaktır.

## Etkili Flaş Menzili

[metre cinsinden yaklaşık değer]

ISO Hızı	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS / EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	
	Geniş Açı: 18 mm	Telefoto: 55 mm
100	1 - 3.5 / 3.5 - 12	1 - 2.5 / 3.5 - 7.5
200	1 - 5.5 / 3.5 - 17	1 - 3.5 / 3.5 - 11
400/AUTO	1 - 7.5 / 3.5 - 24	1 - 4.5 / 3.5 - 15
800	1 - 11 / 3.5 - 34	1 - 6.5 / 3.5 - 22
1600	1 - 15 / 3.5 - 49	1 - 9.5 / 3.5 - 31
3200	1 - 21 / 3.5 - 69	1 - 13 / 3.5 - 43
6400	1 - 30 / 3.5 - 97	1 - 19 / 3.5 - 61
H: 12800	1 - 42 / 3.5 - 138	1 - 26 / 3.5 - 86



## Çekim için İpuçları

- **Konu çok uzaktaysa, ISO hızını artırın.**  
Yüksek ISO hızı, flaşın etki menziline ve mesafesini artırır.
- **Parlak ışıkta ISO hızını düşürün.**  
Vizördeki poz ayarı parlak renkte yanıp sönerse, ISO hızını düşürün.
- Objektif siperini çıkarın ve konudan en az 1 metre uzakta tutun.




Objektif siperini takılıyken (ayrı satılır), veya konuya çok yakın mesafedeyken, resmin alt kısmı koyu renkte görünebilir. Önemli çekimleriniz esnasında, flaş pozlamasının düzgün (fotoğrafın altında karanlık bölge) olup olmadığını görmek için resmi LCD ekrandan kontrol edin.

## MENU Kırmızı Göz Azaltma

Flaşlı fotoğraf çekmeden önce kırmızı göz azaltma lambasını kullanırsanız, çekilen fotoğraftaki kırmızı göz etkisi azalır.

Kırmızı göz azaltma işlevi     modları dışında her çekim modunda kullanılabilir.



- [  ] sekmesinde, kırmızı göz ayarı açık/kapalı [Red-eye On/Off] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın. Açık [On] seçeneğine gelin ve ardından  tuşuna basın.
- Deklanşöre yarım bastığınızda vizörde kırmızı göz azaltma lambası göstergesi belirir. Deklanşöre tam bastığınızda fotoğraf çekilir.



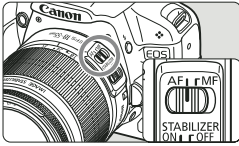
- Kırmızı göz azaltma işlevi, ortam aydınlatması uygun olduğunda veya konuya yakın çekimlerde, konu kırmızı göz azaltma lambasına baktığında en iyi sonucu verir.
- Deklanşöre yarım basıldığında sağ alttaki vizör göstergesi giderek yok olur. En iyi sonucu elde etmek için resmi gösterge tamamen kaybolduktan sonra çekin.
- Kırmızı göz azaltmanın etkinliği konudan konuya değişir.



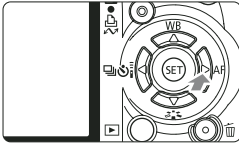


# AF: AF Modunun Değiştirilmesi\*

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF modunu seçin. Temel Alan modlarında, en uygun AF modu otomatik olarak ayarlanır.



**1** Objektif üzerinde odan modunu AF konumuna getirin.

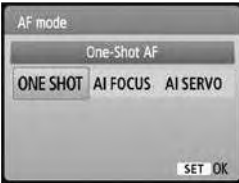


**2** <▶ AF> tuşuna basın.

▶ Ekranda [AF modu] ibaresi görünür.

**3** AF modunu seçin.

● ◀▶ tuşu ile AF modunu seçin ve (SET) tuşuna basın.



**4** Konuya odaklanın.

● AF noktasını konuya kadrajlayın ve deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi seçilen AF çerçevesinde otomatik olarak odaklanacaktır.

## Sabit Konular İçin Tek Kare AF

Sabit konuların çekimi için uygundur. Deklanşöre yarım basmak otomatik odağı etkin hale getirir ve odak ayarını bir seferde elde eder.

- Odaklanma gerçekleştiğinde odağı elde eden AF noktası kırmızı renkte yanı söner ve odak onay ışığı ● aynı anda vizörde yanar.
- Değerlendirmeli ölçüm modunda (sf. 83) poz ayarı odak tamamlandığında ayarlanır.
- Deklanşörü yarım basılı konumda tutarsanız odak kilitlenir. İsterseniz bundan sonra çekiminizi yeniden düzenleyebilirsiniz.



- Eğer odaklama yapılamıyorsa, odak onayı ışığı ● vizörde yanıp söner. Bu durumda fotoğraf deklanşöre tam basıldığında bile çekilemez. Resmi yeniden oluşturun ve yeniden deneyip odaklama yapmaya çalışın. Veya “Otomatik Odaklama Çalışmayınca” bölümünü (sf.84) inceleyin.
- Bip sesi [Beep] menüsü kapalı [Off] konuma ayarlandığında odak gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.

## Hareketli Konular İçin AI Servo AF

**Bu AF modu odaklanma mesafesi sürekli değişen konuların çekimi içindir. Deklanşöre yarım basılırken, fotoğraf makinesi yakınlaşan veya uzaklaşan konuyu odaklamaya devam eder.**

- Poz resmin çekildiği anda ayarlanır.
- AF nokta seçimi otomatik yapıldığında (sf. 66), fotoğraf makinesi odaklanmak için önce merkez AF noktasını kullanır. Otomatik odaklanma esnasında konu merkez AF noktasından kayarsa, konu bir başka AF noktası tarafından kavranana kadar odak takibi devam eder.



AI Servo AF ile odaklanma gerçekleştiğinde dahi bip sesi duyulmaz. Ayrıca, vizörde odak doğrulama ışığı ● yanmaz.

## AF Modunun Otomatik Değişimi için AI Focus AF

**AI Focus AF, sabit konular hareket etmeye başladığında AF modunu Tek Çekim AF'den AI Servo AF'ye otomatik olarak geçirir.**

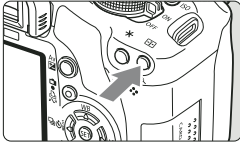
- Konu Tek Çekim AF modunda odaklandıktan sonra hareket etmeye başlarsa fotoğraf makinesi hareketi tespit eder ve AF modunu otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.



AI Focus AF modunda aktif Servo modu ile odaklanma gerçekleştirildiğinde, düşük seviyede bir bip sesi duyulur. Vizörde odak doğrulama ışığı ● yanmaz.

## AF Noktası Seçimi \*

Görüntü Alanı modlarında bütün AF noktaları aktiftir. Genellikle, en yakındaki konuları kuşatan AF noktası, odaklanma için seçilecektir. Bu nedenle, fotoğraf makineniz bazen sizin istediğiniz konuya odaklanamayabilir. <P> (Program AE), <Tv>, <Av> ve <M> modlarında odaklanmak için bir AF noktası seçebilirsiniz.

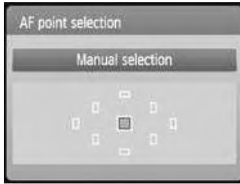


1

### tuşuna basın. ( 6)




► Seçilen AF noktası vizörde ve LCD ekranda gösterilecektir.

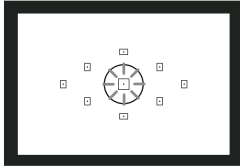
- Bütün AF noktaları yandığında, otomatik AF nokta seçimi ayarlanır.



2

### Bir AF noktası seçin.

- AF noktasını seçmek için  tuşuna basın.
- Vizörden bakarken AF noktasını seçmek için  kadranını kullanın. Kadranı istediğiniz AF noktası üzerinde kırmızı ışık yanana kadar çevirin.
-  tuşuna basarak AF nokta seçimini merkez AF noktası ve otomatik AF noktası arasında değiştirebilirsiniz.



3

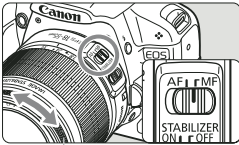
### Konuya odaklanın.

- Seçilen AF noktasını konuya kadrajlayın ve odaklanmak için deklanşöre yarım basın.

## 💡 Çekim için İpuçları

- **Yakın plan portre çekimi yaparken Tek Çekim AF kullanın ve gözlere odaklanın.**  
Önce gözlere odaklanırsanız, resmi sonradan yeniden düzenleyebilirsiniz. Yüz çekimi netliğini korur.
- **Odaklanma gücünü çekiliyorsa, merkez AF noktasını seçin ve kullanın.**  
Dokuz AF noktası arasında en iyi sonucu merkez AF verir. Ayrıca, f/1.0-f/2.8 arasındaki hızlı objektif kullanımında en iyi sonuç merkez AF noktasında elde edilir.
- **Hareketli bir konuya daha kolay odaklanmak için, fotoğraf makinesi ayarını otomatik AF nokta seçimine ve AI Servo AF'ye getirin.**  
Odaklanmak için önce merkez AF noktasını kullanın. Konu merkez AF'den uzaklaşırsa, diğer AF noktaları konuyu odaklamak için otomatik olarak devreye girer.

## MF: Manuel Odaklanma



Odak halkası

1 Objektif odak modunu <MF> konumuna getirin.

2 Konuya odaklanın.

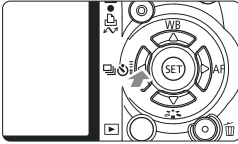
- Objektif odaklanma halkasını, konu vizörde net görünene kadar çevirmek suretiyle odaklanın.



- Manuel odaklanma esnasında deklanşöre yarım basarsanız, odaklanan AF noktası yanıp sönmeye başlar ve vizörde odak doğrulama ışığı ● yanar.
- <AF> Otomatik Odaklanma anlamına gelir. <MF> Manuel Odaklanma anlamına gelir.




## 📷 Ardı Ardına Çekim\*

Saniyede yaklaşık 3,4 kare çekim yapılabilir. Çocuğunuz size doğru koşarken ve farklı yüz ifadelerini yakalamak istediğinizde bu çekim modunu kullanabilirsiniz.



1   tuşuna basın.

2  seçeneğine gelin.

-  ile  seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.
- Ardı ardına çekim hızı ayarlanan görüntü kayıt kalitesine göre değişiklik gösterir (sf. 64).

3 **Resmi çekin.**

- Deklanşörü tam basılı konumda tuttuğunuzda fotoğraf makinesiniz ardı ardına çekim yapar.



### Çekim için İpuçları

- Aynı zamanda konuya uygun AF modunu da seçin.

#### • Hareketli konular için:

AI Servo AF seçildiğinde, ardı ardına çekim esnasında odaklanma kesintisiz olur.


#### • Sabit konular için:

Tek Çekim AF seçildiğinde, fotoğraf makinesi ardı ardına çekim esnasında sadece bir kez odaklanır.

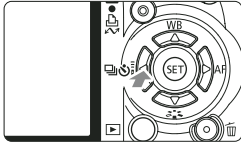
- Flaş da kullanılabilir.

Flaşın yeniden şarj olması zaman alacağı için, ardı ardına çekim yavaşlayabilir.



- Özel ayar [: Custom Functions (C.Fn)] menüsünün Yüksek ISO hızı paraziti azaltma [High ISO speed noise reduction] ayarı (sf. 185) [1:On] konumuna ayarlandığında ardı ardına çekim yapılamaz.
- AF modunda, ardı ardına çekim hızı konuya ve kullanılan objektife bağlı olarak düşebilir.

# Otomatik Zamanlayıcı Kullanımı



1 ◀ [Auto] [Auto] tuşuna basın.

2 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

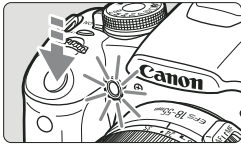
- ◀▶ tuşu ile istediğiniz otomatik zamanlayıcıyı seçin ve ardından [SET] tuşu basın.

[Auto]: 10-sn. otomatik zamanlayıcı  
Uzaktan kumanda da kullanılabilir (sf. 194).

[2]: 2-sn. otomatik zamanlayıcı\* (sf. 104)

[C]: 10-sn. otomatik zamanlayıcı artı  
ardı ardına çekim

[C] Otomatik zamanlayıcı ile yapacağınız  
çoklu görüntü sayısını (2 ila 10 arası)  
belirlemek için ▲▼ tuşunu kullanın.



3 Resmi çekin.

- Konuyu odaklayın ve deklanşöre tam basın.
- ▶ Bip sesi duyulur, otomatik zamanlayıcı lambası yanıp söner ve yaklaşık 10 sn. sonra çekim gerçekleşir. Çekimden iki saniye önce bip sesi hızlanır ve otomatik zamanlama lambası yanık kalır.
- ▶ Otomatik zamanlama işlemi sırasında görüntü çekilene LCD ekranda saniyelerin geri sayımı yapılır.

[C] ayarı ile çoklu çekimler arasındaki zaman aralığı, görüntü kayıt kalitesine ve flaş kullanımına göre artırılabilir.



- Otomatik zamanlayıcı ile çekim yaptıktan sonra odak ve poz uygunluğunu kontrol edin (sf. 56).
- Deklanşöre bastığınızda vizör kullanmadan çekim yaparsanız, göz desteği kapağını takın (sf. 195). Deklanşöre bastığınızda vizöre ışık yansımaları olursa, bu durum odak kaymasına neden olabilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendi resminizi çekerken kullanmak için odak kilidini (sf. 46) duracağınız noktaya yakın bir mesafeye ayarlayın.
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için ◀ [Auto] [Auto] tuşuna basın.

## MENU MENU Görüntü Kayıt Kalitesinin Ayarlanması

Piksel sayısını (yaklaşık 15.1, 8.0 veya 3.7 mega piksel) ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz.



### 1 Kalite [Quality] seçeneğine gelin.

- [Q] sekme ayarından [Quality] seçeneğine gelin ve [SET] tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Kalite [Quality] görünür.



### 2 Görüntü kayıt kalitesini seçin.

- (\*\*M) mega piksel sayısını, (\*\*\*x\*\*\*\*) görüntü boyutu piksel sayısını, [\*\*\*] muhtemel çekim sayısını gösterir. İstedığınız kaliteyi seçin ve [SET] tuşuna basın.

## Görüntü Kayıt Kalitesi Ayarları Rehberi

Kalite		Pikseller	Dosya Boyutu (MB)	Muhtemel Çekimler	Maksimum Patlama
L	Yüksek Kalite	Yaklaşık 15.1 milyon (15M)	5.0	370	170
L			2.5	740	740
M	Orta Kalite	Yaklaşık 8.0 milyon (8M)	3.0	610	610
M			1.6	1190	1190
S	Düşük Kalite	Yaklaşık 3.6 milyon (3.7M)	1.7	1080	1080
S			0.9	2030	2030
RAW	Yüksek Kalite	Yaklaşık 15.1 milyon (15M)	20.2	90	9
RAW + L			20.2+5.0	72	4

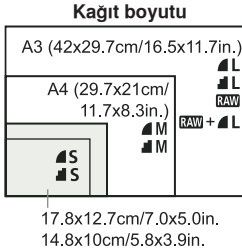
\* Canon'un 2 GB kartla, ISO 100 ve Standart Resim Stili'nde gerçekleştirilmiş test standardına göreler.

\* Dosya boyutu, muhtemel çekim sayısı ve maksimum patlama sayısı, konuya, kart markasına, ISO hızına, Özel Ayar İşlevlerine ve diğer ayarlara bağlı olarak değişir.



## Sıkça Sorulan Sorular

- **Baskı için kağıt boyutuna uygun kaliteyi seçmek istiyorum.**



Görüntü kayıt kalitesini seçerken soldaki şemayı kullanın. Resmi kırpma istiyorsanız **L**, **L**, **RAW** veya **RAW + L** gibi bir yüksek kalite (daha fazla piksel) seçmenizi tavsiye ederiz.

- **L ve M arasındaki fark nedir?**

Bu veri sıkıştırma oranına bağlı görüntü kalitesini gösterir. **L** resmi daha yüksek bir görüntü kalitesine sahiptir. **M** seçeneğinde, görüntü kalitesi bir nebze azalır ancak karta daha fazla sayıda görüntü kaydedilebilir.

- **Ekranda gösterilen olası çekim sayısından daha fazla sayıda çekim yaptım.**

Çekim koşullarına bağlı olarak, ekrandan gösterilen sayıdan daha fazla çekim yapabilirsiniz. Veya belirtilenden daha az sayıda çekim yapabilirsiniz. Gösterilen sayı tahmini bir sayıdır.

- **Fotoğraf makinesi maksimum çekim sayısını gösterir mi?**

Maksimum patlama sayısı vizörün sağ tarafında görüntülenir. Bu sayı sadece 0-9 arası tek haneli rakamlarla gösterildiğinden, dokuzdan fazla çekim yapıldığında da "9" görünür. Bu sayının fotoğraf makinesine hafıza kartı takılı değilken de ekranda görüneceğini unutmayın. Fotoğraf makinesinde kart takılı değilken çekim yapmamaya dikkat edin.

- **RAW modunu ne zaman kullanmalıyım?**

**RAW** görüntülerin kişisel bilgisayarınızda işleminden geçmesi gerekir. Detaylar için bir sonraki sayfadaki "**RAW** Hakkında" ve "**RAW + L** Hakkında" bölümünü inceleyin. Dijital fotoğraf makinesinde **RAW** modundan başka sıkça JPEG'de kullanılır.

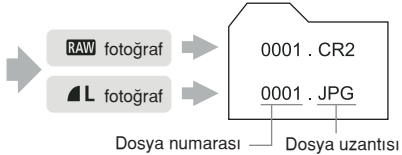
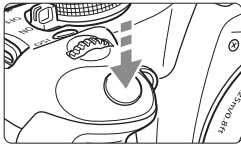


## RAW Hakkında

**RAW**, **L** veya diğer görüntü formatlarına dönüştürülecek ham veridir. RAW fotoğraflar, bilgisayar ekranında görüntülenebilmesi için Digital Photo Professional gibi (size verilen) yazılımları gerekirse de, sadece RAW ile kullanılabilen esnek bir fotoğraf ayarı sağlar. RAW önemli konular üzerinde kendi sanatınızı konuşurmak veya özel çekimler yapmak istediğinizde kullanılır.


## RAW + L Hakkında

**RAW + L**, RAW resmini ve **L** resmini tek bir çekime kaydeder. CF kartına iki fotoğraf da kaydedilir. **L** resmi işlem görmüş bir fotoğraf olarak kaydedileceğinden, bu fotoğrafı ek bir yazılıma gerek duymadan kişisel bilgisayarınızda izleyebilir veya baskısını alabilirsiniz.



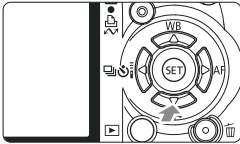
## ! RAW, RAW + L ve Özel İşlevler [☒ : Custom Functions (C.Fn)] menüsünün yüksek ISO hızı parazit azaltma [High ISO speed reduction noise reduction] işlevi

Özel İşlevler [☒ : Custom Functions (C.Fn)] menüsünün yüksek ISO hızı parazit azaltma [High ISO speed reduction noise reduction] işlevi (sf. 185) ayarları (Standart/Düşük/Güçlü/Devre dışı) kayıtlı görüntüleri uyguluyor olsa da, (LCD ekranda ve TV'de) görüntü izleme esnasında görüntüler parazit azaltma uygulanmadan izlenebilir. (Görüntülerde parazit görünebilir). Parazit azaltma işlevinin sonuçlarını veya paraziti azaltılmış görüntüyü size verilen Digital Photo Professional yazılımı ile kontrol edebilirsiniz.

 Piyasadaki yazılımlar RAW görüntüleri göstermeyebilir. Size verilen yazılımı kullanmanızı tavsiye ederiz.

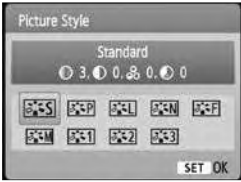
## Resim Stilinin Seçilmesi\*

Bir Resim Stili seçerek, istediğiniz görüntü efektlerini elde edebilirsiniz. Ayrıca, Resim Stil'lerinin ayarlarını düzenleyerek, kişiye özel görüntü efektleri elde edebilirsiniz.




### 1 ▼ tuşuna basın

- ▶ Ekranda resim stili [Picture Style] görünür.



### 2 Resim Stilini seçin.

- Resim stilini seçmek için  tuşuna basın ve ardından  tuşuna basın.

### 3 Fotoğraf çekin.


- Odaklanın ve deklanşöre tam basın. Çekilen fotoğrafa seçilen Resim Stili uygulanır.

## Resim Stili Efektleri


### **Standard** (CA): Standart )

Fotoğraf doygun, keskin ve berrak görünür. Bu pek çok sahneye uygulanabilen bir Resim Stildir.

### **Portrait** (CA): Smooth skin tones) Portre

Güzel cilt tonları yakalamak için bu stili kullanın. Fotoğraf hafif keskin ve berrak görünür. Kadınların ve çocukların yakın plan çekimi için uygundur. Mod Kadranı  konumuna ayarlandığında Resim Stili otomatik olarak seçilir. Renk tonu [Color Tone] ayarını (sf..99) değiştirerek, cilt tonunu ayarlayabilirsiniz.

### **Landscape** (CA): Vivid blues and greens) Manzara

Canlı mavi ve yeşil renkler ve çok keskin ve berrak fotoğrafları için bu stili kullanın. Etkileyici manzara çekimlerinde kullanışlıdır. Mod Kadranı  konumuna ayarlandığında Resim Stili otomatik olarak seçilir.

## **Nötral**

Görüntüleri bilgisayarında aktarmayı tercih eden kullanıcılar bu modu seçebilir. Doğal renkler ve fotoğraflar için bu stili kullanın.

## **Faithful**

Görüntüleri bilgisayarında aktarmayı tercih eden kullanıcılar bu modu seçebilir. Konu 5200K'dan düşük bir renk sıcaklığında çekildiğinde, renk renkölçümü ile konunun rengine uygun şekilde ayarlanır. Bu stilde görüntü keskinleştirilmez.

## **Monochrome** (CA): Monochrome image)

Siyah Beyaz görüntüler için uygundur.



Siyah-beyaz çekilen fotoğraflara, RAW formatı hariç, renk değişimi uygulanamaz. Fotoğraflarınızı sonradan renklendirmek istiyorsanız, [Monochrome] ayarını iptal edin. [Monochrome] ayarı seçildiğinde, LCD panelin arkasında <B/W> (siyah/beyaz) simgesi belirir.

## **Kullanıcı Tanımı 1-3**

[Portre], [Manzara] vb. için kendi Resim Stili ayarlarınızı kaydedebilirsiniz (sf.88). Herhangi bir Kullanıcı Tanımlı Resim Stili kaydedilmemişse, Standart Resim Stilindeki ayarlar kullanılır.

# 4

## Daha İleri Teknikler

Bu bölüm bir önceki bölümü temel alır ve size yaratıcı çekimler için yeni yöntemler sunar.

- Bu bölümün ilk yarısı, Mod Kadranındaki <Tv>, <Av>, <M>, <A-DEP> modlarının kullanımını açıklar. <A-DEP> hariç diğer çekim modları, 3. bölümde açıklanan işlevlerle kombinasyon içinde kullanılabilir.
- Bu bölümün “Ölçüm Modunun Değiştirilmesi” ile başlayan ikinci yarısı, poz ve Resim Stili ayar yöntemlerini açıklar. Bu bölümde anlatılan işlevlerin tümü, 3. Bölümdeki <P> (Program AE) ile kullanılabilir.

### ↖↗ Mod Kadranı İşareti Hakkında

1/125

F8.0

-2..1..0..1..2

İşaret simgesi ↖↗, enstantane hızı, diyafram değeri veya poz telafi miktarı ile birlikte gösterilir. İlgili ayara gelmek için mod kadranını çevirin.

# Tv: Aksiyon Çekimleri

Mod Kadranındaki <Tv> ile (Enstantane Öncelikli AE) ile hareketi dondurabilir veya bulanıklaştırabilirsiniz.

\* <Tv> Zaman değeri anlamındadır.



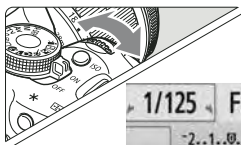
Donmuş hareket  
(Hızlı enstantane hızı)




Flu hareket  
(Yavaş enstantane hızı)



**1 Mod kadranında <Tv> seçeneğine gelin.**



**2 İstenilen enstantane hızını seçin.**

- Enstantane hızı ayarı tavsiyeleri için "Çekim İçin İpuçları" bölümünü inceleyin.
-  kadranını sağa çevirirseniz daha hızlı, sol tarafa çevirirseniz daha yavaş bir hız elde edersiniz.



**3 Resmi çekin.**

- Odaklanıp, deklanşör tuşuna tam bastığınızda, fotoğraf seçilen enstantane hızında çekilir.



## Enstantane Hızı Göstergesi Hakkında


LCD ekran enstantane hızını kesirli gösterir. Ancak, vizörde sadece payda görünür. Ayrıca, "0"5" 0.5 saniyeyi, "15" ise 15 saniyeyi belirtir.

## Çekim İçin İpuçları

- **Aksiyonu veya hareketi dondurmak için**  
1/500-1/4000 sn. arasında hızlı bir enstantane hızı kullanın.
- **Koşan bir çocuğa veya hayvana hızlı hareket etkisi oluşturmak**  
1/30-1/250 saniye arasında orta düzeyde bir enstantane hızı seçin. Hareketli konuyu vizörden takip edin ve resmi çekmek için deklanşöre basın. Telefoto objektifi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için fotoğraf makinesini sabitleyin.
- **Akan bir nehrin veya su kaynağının flu görüntülenmesi.**  
1/15 saniye veya daha düşük bir enstantane hızı seçin. Fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için tripod kullanın.
- **Enstantane hızının, vizörde diyafram göstergesi görünmeyecek şekilde ayarlamak.**

Diyafram değeri görüntülenirken, deklanşöre yarım basar ve enstantane hızını değiştirirseniz, diyafram göstergesi de, aynı pozlamayı (görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarı) korumak için değişecektir.

Ayarlanabilir diyafram değerini aştığınızda, diyafram göstergesi standart pozlamanın yakalanamadığını

göstermek için yanıp sönecektir. Pozlama çok karanlık olduğunda en düşük diyafram ayarı yanıp söner. Bu durumda, daha düşük bir enstantane hızı ayarı için veya ISO hızını arttırmak için  kadranını sol tarafa çevirin.

Pozlama çok parlaksa, en yüksek diyafram ayarı yanıp söner. Bu durumda, daha yüksek bir enstantane hızı için veya ISO hızını düşürmek için mod kadranını sağ tarafa çevirin.



## Dahili Flaş Kullanımı

Flaş pozlaması otomatik olarak ayarlanan diyafram değerine uyum sağlamak için otomatik olarak ayarlanır. Flaş senkron hızı, 30 sn. ile 1/200 sn. arasında ayarlanabilir.

# Av: Alan Derinliğinin Değiştirilmesi

Flu bir arka plan elde etmek veya yakın ve uzaktaki her şeyi netleştirmek istiyorsanız, alan derinliğini (makul odak menzili) ayarlamak için Mod Kadranını <Av> (Diyafram Öncelikli AE) konumuna getirin.

\* <Av>, objektif içindeki diyafram çukurunun boyutunu gösteren Diyafram değeri anlamına gelir.



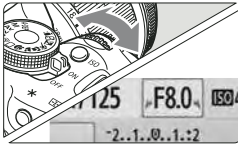
Flu arka plan  
(Geniş bir diyafram açılımı)




Net ön ve arka plan  
(Dar bir diyafram açılımı)



## 1 Mod kadranında <Av> seçeneğine gelin.




## 2 İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

- Diyafram değeri yükseldikçe, fotoğraf daha geniş bir alan derinliğiyle netleşir.
-  kadranını sağa doğru çevirdiğinizde daha yüksek, sol tarafa çevirdiğinizde daha düşük bir f-numarası elde edersiniz.



## 3 Resmi çekin.

- Odaklanın ve deklanşöre tam basın. Fotoğraf seçilen diyafram değerinde çekilir.

 **Diyafram Göstergesi Hakkında**  
Daha büyük f/sayısı, daha küçük bir diyafram açılımı sağlar. Gösterilen diyafram değeri objektife bağlı olarak değişir. Fotoğraf makinesine objektif takılı değilse, ekranda "00" diyafram değeri görünür.

## 💡 Çekim İçin İpuçları

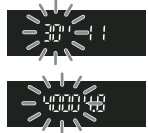
- **Yüksek diyafram değeri kullanıldığında, düşük aydınlatmalı ortamlarda fotoğraf makinesi sarsıntısı riski oluşacağını unutmayın.** Yüksek bir diyafram değeri, enstantane hızını yavaşlatır. Düşük aydınlatmada enstantane hızı en fazla 30 sn. olabilir. bu durumda ISO hızını arttırın ve fotoğraf makinesini sabitleyin veya tripod kullanın.
- **Alan derinliği sadece diyaframa değil, objektife ve konu uzaklığına da bağlıdır.**


Geniş açılı objektifi geniş bir alan derinliği sağlayacağından, ön ve arka planı net bir fotoğraf elde etmek için yüksek bir diyafram değeri ayarı seçmeniz gerekmez. Diğer yandan, telefoto objektifinin alan derinliği dardır.

Konuya yaklaştıkça alan derinliği daralır. Konudan uzaklaştıkça alan derinliği artar.

- **Diyaframı, vizörde enstantane hız göstergesi görünmeyecek şekilde ayarlamak.**

Enstantane hızı görüntülenirken, deklanşöre yarım basar ve diyaframı değiştirirseniz, enstantane hızı da, aynı pozlamayı (görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarı) korumak için değişecektir. Ayarlanabilir enstantane hızı menziline aştığınızda, enstantane hızı göstergesi standart pozlamanın yakalanamadığını göstermek için yanıp sönecektir.




Fotoğraf çok karanlık olduğunda, 30" (30 sn.) enstantane hızı ayarı yanıp söner. Bu durumda, daha yüksek bir diyafram değeri için veya ISO hızını düşürmek için  kadranını sol tarafa çevirin.

Pozlama çok parlaksa, 4000 (1/4000 sn.) enstantane hızı ayarı yanıp söner. Bu durumda, daha yüksek bir diyafram değeri için veya ISO hızını düşürmek için mod kadranını sağ tarafa çevirin.

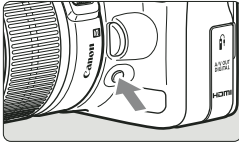


## Dahili Flaş Kullanımı


Flaş pozlaması otomatik olarak ayarlanan diyafram değerine uyum sağlamak için otomatik olarak ayarlanır. Flaş senkron hızı, sahne parlaklığına uyacak şekilde 30 sn. ile 1/200 sn. arasında ayarlanabilir.

Düşük aydınlatmada, ana konu otomatik flaşla pozlanır ve arpa plan otomatik olarak ayarlanan yavaş bir enstantane hızıyla pozlanır. Hem konu hem de arka plan uygun bir şekilde pozlanmış görünür (otomatik düşük hızda flaş senkron). Fotoğraf makinesini elinizde tutuyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için iyi sabitlemenizi öneririz. Tripod kullanmanızı tavsiye ederiz. Yavaş hızda senkronu engellemek için özel ayar işlevi [  Custom Functions (C.Fn)] menüsünün Av modunda flaş senkron hızı [Flash sync. Speed in Av mode] ayarına ulaşmanızı (sf. 184) ve ayarı [1:1/200 sn. (fixed)] (1/200 sn. sabit) konumuna getirmenizi tavsiye ederiz.

## Alan Derinliği Ön İzleme\*



Var olan diyafram ayarını durdurmak için alan derinliği ön izleme tuşuna basın. Alan derinliğini (makul odak menzili) vizörden ayarlayabilirsiniz.

 Diyafram değerini değiştirirken Live View görüntünün alan derinliği efektini görmek için alan derinliği öz izleme tuşuna basın.

# M: Manuel Poz

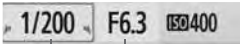
Enstantane hızı ve diyaframı istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. Flaş ile ayarlanan diyaframa uygun flaş pozlama ayarı otomatik olarak yapılır. 30 sn - 1/200 sn arasında flaş senkron hızı ayarı yapılabilir.

\* <M>, Manuel anlamına gelir.



## 1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.

## 2 Enstantane hızı ve diyaframı ayarlayın.



<Av> + <Dial>

- Enstantane hızını ayarlamak için

 kadranını çevirin.

- Diyafram ayarı için  tuşunu basılı tutun ve

 kadranını çevirin.

Standart pozlama indeksi




Poz seviyesi işareti

## 3 Pozu ayarlayın ve resmi çekin.


- Vizördeki poz seviyesi göstergesi, poz seviyesini merkezdeki standart poz indeksinden +2 adıma kadar gösterir. Enstantane hızı ve diyaframı değiştirirken, poz seviye göstergesi hareket eder. İsteddiğiniz poz seviyesini seçebilirsiniz.

## Bulb Pozlar

2. aşamada, <BULB> ayarı için  kadranını sola çevirin. Bulb pozu, siz deklanşöre basana kadar deklanşörü açık konunda tutar. Havai fişek vb. fotoğraflanırken kullanılır. Bulb pozu esnasında <DISP.> tuşuna basarsanız, geçen pozlama süresi ekranda görünür.

Bulb pozlar için Uzaktan Kumanda (sf. 194) kullanmanızı tavsiye ederiz.



- Bulb pozları normalden fazla parazit oluşturduğu için, fotoğrafta noktacıklar ve karışıklıklar oluşabilir. Özel Ayar İşlevleri [  : Custom Functions (C.Fn)] menüsünün uzun poz kirliliği azaltma [Long exp. noise reduction] seçeneğini (sf. 185) otomatik [1:Auto] veya açık [2:On] konuma getirerek parazitlenmeyi azaltabilirsiniz.
- Otomatik Işık İyileştirme (sf. 186) çalışmaz.

# A-DEP: Otomatik Alan Derinliği AE


Ön ve arka plandaki nesnelere otomatik olarak odaklanabilir. Bütün AF noktaları konuyu taramak için işlevlenir ve diyafram için gereken alan derinliği otomatik olarak ayarlanır.

\* <A-DEP> Otomatik Alan Derinliği anlamına gelir. Bu mod alan derinliğini otomatik olarak ayarlar.



**1 Mod kadranını <A-DEP> konumuna getirin.**

**2 Konuya odaklanın.**

- AF noktalarını konuya kadrajlayın ve deklanşöre yarım basın (  4)
- AF noktaları içindeki tüm konular odaklama esnasında kırmızı renkte yanıp söner.

**3 Resmi çekin.**



## ? Sıkça Sorulan Sorular

● **Vizördeki diyafram göstergesi yanıp sönüyor.**

Doğru pozlama, ancak istenen alan derinliği yakalanamadı. Geniş açılı objektifi kullanın veya konudan uzaklaşın.

● **Vizördeki enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**

“30” enstantane hızındaki yanıp sönme, konunun çok karanlık olduğunu gösterir. ISO hızını artırın. “4000” enstantane hızındaki yanıp sönme, konunun çok aydınlandığını gösterir. ISO hızını düşürün.

● **Daha düşük bir enstantane hızı ayarlandı.**

Tripod kullanın.

● **Flaş kullanmak istiyorum.**

Flaş kullanılabilir ancak, elde edilen sonuç flaşlı <P> ile aynı olacaktır. İstenen alan derinliği elde edilemez.

# 📷 Ölçüm Modunun Değiştirilmesi\*

Ölçüm modu konu parlaklığının ölçüm yöntemidir. Kolay Çekim Alanında değerlendirmeli ölçüm ayarı yapılır. Gerekemediğinde bu ayarı değiştirmeyin.

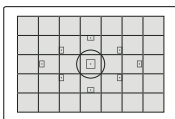
## 1 [Metering Mode] seçeneğine gelin.

- 📷 Ekranda ölçüm modu [Metering modu] ibaresi görünür.



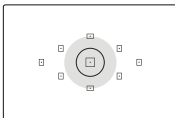
## 2 Ölçüm modunu seçin.

- İsteddiğiniz ölçüm modunu seçmek için ◀▶ tuşunu kullanın ve (SET) tuşuna basın.



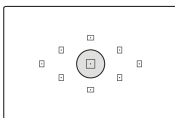
### 📷 Değerlendirmeli Ölçüm

Bu portre çekimleri ve arkadan aydınlatmalı konulara uygun, tüm çekimlerde kullanabileceğiniz bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar. Temel Alan çekimlerinde ölçüm modu otomatik olarak ayarlanır.



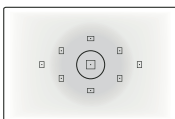
### 📷 Kısmi Ölçüm

Arkadan ışıklandırma vs. nedeniyle arka planın konudan çok daha parlak olduğu durumlarda etkilidir. Sol figürdeki gri renkli alan ölçümün merkezde ağırlık kazandığını gösterir.



### 📷 Spot Ölçüm

Bir konunun veya sahnenin belirli bir kısmını ölçmek içindir. Soldaki figürdeki gri alan, ölçümün standart pozunu elde etmek için toplandığı yerdir. Bu ölçüm modu, ileri seviyede kullanıcılar içindir.



### 📷 Merkez Ağırlıklı Ortalama Ölçüm

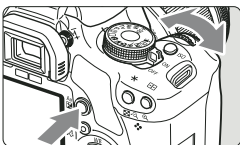
Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve daha sonra sahnenin genelinde ortalaması alınır. Bu ileri seviyedeki kullanıcılar için önerilir.

## Poz Telifisi Ayarı\*

Poz telifisi fotoğraf makinesinin yaptığı standart poz ayarını değiştirmek için kullanılır. Resmi daha parlak (yüksek pozlama) veya daha karanlık (düşük pozlama) gösterebilirsiniz. Poz telifisi ayarı fotoğraf makinesi kapatılınca otomatik olarak iptal edilmez. Bu nedenle fotoğraf makinesini kapatmadan önce poz telifisi ayarını sıfırlayın.

### Av Poz telifi Ayarı

Poz telifi ayarını, poz (flaş kullanılmadığında) istediğiniz gibi ayarlanmıyorsa kullanın. Bu özellik, Yaratıcı Alan modlarında (<M> hariç) kullanılabilir.





Resmi parlatmak için artırılmış poz





Resmi koyulaştırmak için azaltılmış poz





### Parlatmak için.

 tuşunu basılı tutun ve  kadranını sağa doğru çevirin.  
(arttırılmış poz)

### Koyulaştırmak için.

 tuşunu basılı tutun ve  kadranını sola doğru çevirin.  
(azaltılmış poz)

► Poz seviyesi LCD ekranda ve vizörde şekilde gösterildiği gibi görüntülenir.

- Resmi çektikten sonra, Av  tuşunu basılı tutun ve poz telifisini sıfırlamak için  kadranını çevirin.



Koyu poz ayarı



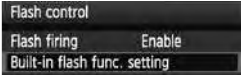
Poz telifi ile parlatılmış poz ayarı

## Flaş Poz Telifisi\*


Flaş poz telifisi, ana konunun flaş pozlaması istenildiği gibi gerçekleşmediğinde kullanılır. Bu özellik harici EX-serisi Speedlites ile de kullanılır.

### 1 [Flash control] (flaş kontrolü) ayarını seçin.

- [] tab'ında, flaş kontrolü [Flash control] ayarını seçin ve  tuşuna basın.




### 2 Dahili flaş işlevi ayarları [Built in flash func. setting] ayarını seçin.

- [Built in flash func. setting] ayarını seçin ve  tuşuna basın.





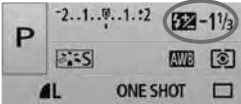
### 3 Flaş poz telifisi [Flash exp. comp.] ayarını seçin.


- [Flash exp. comp.] ayarını seçin ve  tuşuna basın.





### 4 Flaş poz telafi miktarını seçin.



- Flaş pozunu parlatmak için  tuşuna basın. (arttırılmış poz) Koyulaştırmak için ise  tuşuna basın. (azaltılmış poz)




- Flaş poz telafi ayarını yaptıktan sonra  tuşuna basın.

- ▶ Deklanşöre yarım bastığınızda, LCD ekranda  simgesi ve flaş poz telafi miktarı, vizörde ise  simgesi görünür.

- Resmi çektikten sonra, flaş poz telifisini sıfırlamak için 1-4. aşamaları uygulayın.

 Özel Ayar İşlevi [ Custom Functions (C.Fn)] menüsünün Otomatik Işık İyileştirici [Auto Lightning Optimizer] (sf. 186) ayarı, devre dışı [3:Disable] ayarı dışında bir ayara getirildiğinde, daha düşük bir poz telifisi veya flaş poz telifisi kullanılsa bile görüntü parlayabilir.



- Flaş poz telifisi ayarı, Hızlı Kontrol ekranı (sf. 102) ile de ayarlanabilir veya iptal edilebilir.
- Poz telifisi, [ Expo. Comp/AEB] menüsüyle de (sf. 86) ayarlanabilir.

## MENU MENU Otomatik Poz Dizeleme\*

Bu özellik poz telafisini, pozu aşağıda gösterildiği gibi üç çekim ile otomatik olarak çeşitlendirerek bir adım öteye götürür. Bu aşamadan sonra en iyi pozu seçebilirsiniz. Bu özelliğe Otomatik Poz Dizeleme (AEB) denir.



Standart poz



Koyulaştırılmış poz  
(Azaltılmış poz)



Parlatılmış poz  
(Arttırılmış poz)



### 1 [Expo.comp./AEB] seçeneğine gelin.

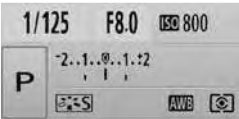
- [Expo.comp./AEB] sekme ayarından, [Expo. Comp./AEB] seçeneğine gelin ve [SET] tuşuna basın.



### 2 AEB oranını ayarlayın.

- AEB miktarını ayarlamak için [AEB] kadranını çevirin.
- Poz telafi miktarını ayarlamak için [Left/Right] tuşuna basın. AEB poz telafisi ile birleştirilmişse, AEB poz telafisi üzerine merkezlenerek uygulanır.
- Ayarı yapmak için [SET] tuşuna basın.
- Deklanşöre yarım bastığınızda, LCD ekranda AEB miktarı görünür.

AEB amount



### 3 Resmi çekin.






- Odaklanın ve deklanşöre tam basın. Kullanılan ilerleme modunda üç dizelenmiş poz serisi çekilir: Standart, azaltılmış ve artırılmış poz.

## AEB ayarının iptali


- 1 ve 2. adımlarındaki AEB miktarı ekranını kapatın.
- Eğer açma/kapama düğmesini kapalı <OFF> konumuna getirseniz, flaş hazır konuma geldiğinde vb. AEB ayarı otomatik olarak iptal edilir.



## Çekim İçin İpuçları

- **AEB'nin ardı ardına çekim ile kullanımı.**  
Ardı ardına çekim  konumuna ayarlandığında (sf. 68) ve deklanşöre tam bastığınızda üç tane dizelenmiş poz serisi ardı ardına çekilir: standart, azaltılmış ve artırılmış poz.
- ** Tek çekimde AEB kullanımı.**  
Üç tane dizelenmiş poz çekmek için deklanşöre üç kez basın. Çekilen üç poz, aşağıdaki sırayla pozlanacaktır: Standart, azaltılmış ve artırılmış poz.
- **Poz telafisi ile AEB kullanımı**  
Poz telafi miktarına bağlı olarak, çekimler artırılmış ve azaltılmış pozlar halinde dizelenir.
- **Otomatik zamanlayıcı ve uzaktan kumanda ile AEB ayarı.**  
Otomatik zamanlayıcı veya uzaktan kumanda ile (  veya  ) ardı ardına üç çekim dizelenir.  ayarlandığında, ardı ardına çekim sayısı ayarlanan sayının üç katı olacaktır (sf. 55).



- AEB ile flaş ve bulb pozu kullanılamaz.
- Özel Ayar İşlevi [  : Custom Functions (C.Fn)] menüsünün Otomatik Işık İyileştirici [Auto Lightning Optimizer] (sf. 186) ayarı, devre dışından [3: Disable] farklı bir ayara getirildiğinde AEB etkili olmayabilir.



# ❖ MENU Resim Stilinin Özelleştirilmesi\* ■

Resim Stilini [Sharpness] (netlik) ve [Contrast] (kontrast) gibi tekli parametreleri değiştirerek özelleştirebilirsiniz. Oluşan etkiyi görmek için, deneme çekimleri yapın. [Monochrome] (siyah/beyaz) ayarının özelleştirilmesi için sayfa 84'ü inceleyin.



## 1 Resim stili [Picture Style] seçeneğine gelin.

- [P] sekme ayarındaki, resim stili [Picture Style] seçeneğine gelin ve [SET] tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili seçme ekranı görünür.



## 2 Resim Stilini seçin.

- Resim stilini seçin ve <DISP.> tuşuna basın.
- ▶ Detaylı ayar ekranı görünür.



## 3 Parametreyi seçin.

- [Sharpness] (netlik) gibi bir parametre seçin ve [SET] tuşuna basın.



## 4 Parametreyi ayarlayın.

- Parametreyi istediğiniz gibi ayarlamak için ◀▶ tuşunu kullanın ve [SET] tuşuna basın.
- Ayarladığınız parametreleri seçmek için <MENU> tuşuna basın. Resim Stili seçme ekranı tekrar görünür.
- ▶ Fabrika ayarı dışındaki ayarlar mavi renkte görünür.



## Parametre Ayarları ve Efektleri



### Netlik

#### Resmin netliğini ayarlar.

Netliği azaltmak için **0** sonuna gelin. **0** simgesine yaklaştıkça fotoğraf yumuşaklaşır.

Resmi netleştirmek için **7** sonuna gelin. **7** simgesine yaklaştıkça fotoğraf keskinleşir.



### Kontrast

#### Fotoğraf kontrastını ve renk parlaklığını ayarlar.

Kontrastı düşürmek için eksi değerli sona gelin. **-** noktasına yaklaştıkça fotoğraf yumuşaklaşır.

Kontrastı arttırmak için artı değerli sona gelin. **+** noktasına yaklaştıkça fotoğraf sertleşir.



### Renk Doygunluğu

#### Fotoğrafın renk doygunluğu ayarlanabilir.

Renk doygunluğunu azaltmak için eksi değerli sona gelin. **-** noktasına yaklaştıkça resmin renkleri parlaklaşır.

Renk doygunluğunu arttırmak için artı değerli sona gelin. **+** noktasına yaklaştıkça resmin renkleri doygunlaşır.



### Renk Tonu

#### Cilt renk tonu ayarlanır.

Cilt renk tonunu kırmızılaştırmak için eksi değerli sona gelin.

**-** noktasına yaklaştıkça cilt tonu kırmızılaşır.

Cilt renginden kırmızı tonu azaltmak için artı değerli sona gelin.

**+** noktasına yaklaştıkça cilt tonu sarıya yaklaşır.



- 3. aşamadaki fabrika ayarı [Default set.] seçerek Resim Stilini fabrika ayar konumuna döndürebilirsiniz.
- Yukarıda belirtilen ayarlar, **CA** (Yaratıcı Otomatik) mod ayarında Resim Stili'ne uygulanamaz.

## Monochrome (Siyah Beyaz) Ayarı

Siyah Beyaz için, [Sharpness] (netlik) ve [Contrast] (kontrast) başlıklarının yanı sıra filtre efektleri [Filter effect] (filtre efekti) ve [Tone effect] (ton efektleri) başlıklarını da bir önceki sayfada gösterildiği gibi ayarlayabilirsiniz.

### Filtre efekti



Dijital görüntülerde, filtre ile siyah/beyaz çekim yapıldığında ortaya çıkan efektlerin aynılar elde edilebilir.

Filtre	Örnek Efektler
N: None	(Filtresiz) Filtre efektsiz, normal siyah/beyaz fotoğraf
Ye: Yellow	(Sarı) Mavi gökyüzü daha doğal ve beyaz bulutlar daha net görünür.
Or: Orange	(Turuncu) Mavi gökyüzü hafifçe daha koyu ve gün batımı daha parlak görünür.
R: Red	(Kırmızı) Mavi gökyüzü oldukça koyu ve sonbahar yaprakları daha parlak ve canlı görünür.
G: Green	(Yeşil) Cilt tonları ve dudaklar duru ve ağaç yaprakları daha parlak ve canlı görünür.

Kontrast [Contrast] başlığını artı bir değere getirmek, filtre efektlerini daha da vurgular.

### Ton Efektleri



Renk tonu ayarlandığında, çekilen siyah/beyaz görüntü hafıza kartına kaydedilmeden önce bu ayar resme uygulanır. Bu resmin daha etkileyici görünmesini sağlar.

Aşağıdaki ayarlardan biri seçilebilir:

**[N:None] Filtresiz, [S:Sepia] Nostaljik Siyah Beyaz, [B:Blue] Mavi, [P:Purple] Mor, [G:Green] Yeşil**



## Yeni Bir Resim Stilinin Tanımlanması\*

[Portrait] Portre veya [Landscape] Manzara gibi temel bir Resim Stili seçip, onun parametrelerini tercihinize göre ayarlayıp Kullanıcı Tanımlı başlığının altına 1 ile 3 sayıları arasında kaydederek ([User Def.1], [User Def.2] veya [User Def.3]) kendi Resim Stilinizi yaratabilirsiniz. Ayrıca, fotoğraf makinesiyle verilen yazılımda önceden ayarlanmış Resim Stillerinden birini de seçebilirsiniz.

### 1 Resim stili [Picture Style] başlığını seçin.

- [P] sekmesindeki Resim Stili [Picture Style] başlığını seçin ve [SET] tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Resim Stili ayarları belirir.



### 2 Kullanıcı tanımlı [User Def.] başlığını seçin.

- [User Def. \*] başlığını seçin ve <DISP> tuşuna basın.
- ▶ Detaylı ayar ekranı belirir.



### 3 [SET] tuşuna basın.

- [Picture Style] başlığını seçin ve [SET] tuşuna basın.



### 4 Temel Resim Stilini seçin.

- Temel Resim Stilini seçmek için ▲▼ tuşunu kullanın ve [SET] tuşuna basın.
- Resim Stilinizi fotoğraf makinenizle verilen yazılım ile ayarladıysanız, yazılımdaki ayarı bu adımda seçin.



## 5 Parametreyi seçin.

- Netlik [Sharpness] gibi bir parametre seçin ve [SET] tuşuna basın.



## 6 Parametreyi ayarlayın.

- İstedığınız ayarı düzenlemek için [ ] tuşunu kullanın ve sonra [SET] tuşuna basın.

Detaylar için, sf. 88-90 arasındaki "Görüntü Seçiminin Özelleştirilmesi" bölümünü inceleyin.



- Yeni Resim Stilini kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Ekranda Resim Stili ayarları yeniden belirecektir.

- ▶ Temel Resim Stili [User Def.\*] ekranının sağında gösterilecektir.
- ▶ [User Def.\*] başlığı altında kayıtlı ve fabrika ayarlarından farklı konuma getirilmiş Resim Stilinin ismi mavi renkle gösterilecektir.

! Resim Stili [User Def.\*] altında zaten kaydedilmişse, 4. aşamadaki temel Resim Stili seçimi işlemleri kayıtlı Resim Stilini geçersizleştirecektir.

📄 Kayıtlı Resim Stili ile çekim yapmak için, 73. sayfadaki 2. aşamayı uygulayarak [User Def.\*] seçeneğine gelin ve ardından çekim yapın.

## MENU Renk Alanı Ayarı\*

Renk alanı, oluşturulabilen renk yelpazesini ifade eder. Bu fotoğraf makinesiyle, çekilen fotoğrafların renk alanını sRGB veya Adobe RGB formatlarına ayarlayabilirsiniz. Genel çekimler için, sRGB önerilir. Kolay Çekim Alanı modlarında sRGB otomatik olarak ayarlanır.

### 1 Renk alanı [Color space] başlığını seçin.

- [ ] sekmesindeki [Renk alanı ] ayarını seçin ve (SET) tuşuna basın.

### 2 İsteddiğiniz renk alanını ayarlayın.

- [sRGB] veya [Adobe RGB] başlıklarından birini seçin ve (SET) tuşuna basın.



### Adobe RGB hakkında

Bu format genellikle ticari baskılar ve diğer endüstriyel amaçlar için kullanılır. Fotoğraf işlemi, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) hakkında bilginiz yoksa bu formatı kullanmanız önerilmez.

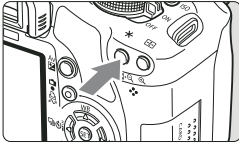
sRGB kişisel bilgisayarlarında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) ile uyumsuz yazıcılarında fotoğraf sabit görüneneğinden, çekimden sonra resmin yazılımla işleminden geçmesi gerekecektir.



- Fotoğraf Adobe RGB görüntü alanıyla çekildiyse, dosya isminin ilk karakteri "\_MG\_" olacaktır.
- ICC profili eklenmeyecektir. ICC profili (ayrı satılan) Yazılım Kullanım Kılavuzunda (ayrı satılan) açıklanmıştır.

## ✖ AE Kilidi\*

AE kilidi, pozu odak noktasından farklı bir yerde kilitleyebilmenize olanak tanır. Pozu kilitledikten sonra istediğiniz poz ayarı ile resmi yeniden oluşturup çekim yapabilirsiniz. Pozu kilitlemek için ✖ tuşuna basın, resmi yeniden düzenleyin ve çekin. Bu özelliğe AE kilidi denir ve arkadan ışık alan konuların çekiminde etkilidir.



### 1 Konuya odaklanın

- Deklanşör dışındaki bir tuşa basın.
- ▶ Poz ayarı görüntülenir.

### 2 ✖ tuşuna basın ( $\odot$ 4).

- ▶ Vizörde ✖ simgesi yanacak ve ayar kilitlenecektir (AE kilidi).
- ✖ tuşuna her basışınızda, mevcut ayar kilitleyecektir.





### 3 Resmi yeniden oluşturun ve çekin.

- Daha fazla çekim yapmak için AE kilidini korumak istiyorsanız ✖ tuşunu basılı tutun ve yeni bir çekim yapmak için deklanşöre basın.



## AE Kilidi Eftleri

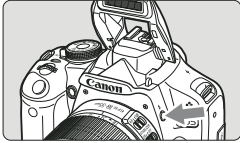
Ölçüm Modu (sf. 83)	AF Nokta Seçim Yöntemi (sf.66)	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
 *	AE kilidi odağın gerçekleştiği AF noktasına uygulanır.	AE kilidi seçilen AF noktasına uygulanır.
	AE kilidi merkez AF noktasına uygulanır.	

\* Objektifin odak modu düğmesi <MF> konumuna ayarlandığında, AE kilidi merkez AF noktasına uygulanır.

# \* FE Kilidi\*

FE (flaş poz) kilidi herhangi bir konunun çekiminde doğru flaş poz değerinin korunmasını sağlar. Bu özellik harici EX-serisi Speedlite'larda da kullanılır.

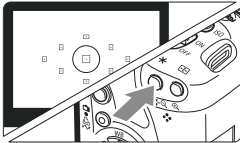
\* FE Flaş pozu anlamına gelir.



## 1 Dahili flaşı açmak için ⚡ tuşuna basın.

- Deklanşöre yarım basarak ⚡ simgesinin yanıp yanmadığını vizörden kontrol edin.

## 2 Konuyu odaklayın.



## 3 \* tuşuna basın (☺ 16)

- Vizörü konunun merkezine, flaş kilitlemek istediğiniz bölgeye çevirin ve \* tuşuna basın.
- ▶ Flaş ön patlama yapacak ve flaş çıktısı hesaplanarak hafızaya alınacaktır.
- ▶ Vizörde "FEL" simgesi belirecek ve ⚡\* simgesi yanacaktır.
- \* tuşuna her basışınızda ön patlama gerçekleşir ve flaş çıktısı hafızaya alınır.

## 4 Resmi çekin.

- Çekimi tamamlamak için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekim sırasında flaş patlayacaktır.

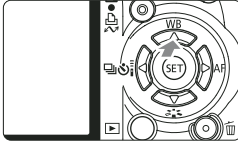


⚠ Eğer konu çok uzaktaysa ⚡ simgesi yanacaktır. Böyle durumlarda konuya yaklaşarak 2 ve 4. adımlardaki işlemleri tekrarlayın.



## WB: Beyaz Ayarı\*

Beyaz ayarı (WB) beyaz alanların renk karışımı olmadan beyaz renkte görünmesini sağlar. Normal olarak <AWB> ayarı otomatik olarak optimum beyaz ayarına gelecektir. Doğal görünümlü renkler <AWB> ile elde edilemiyorsa, beyaz ayarını ışık kaynağına uymasına için elle ayarlayabilirsiniz. Kolay Çekim Alanı modlarında <AWB> ayarı otomatik olarak yapılacaktır.



### 1 < ▲ WB> tuşuna basın.

- ▶ Ekranda beyaz ayarı [White Balance] ibaresi görünür.

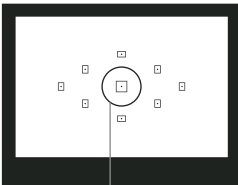
### 2 Beyaz ayarını seçin.

- ◀▶ tuşu ile istediğiniz beyaz ayarı seçin ve deklanşöre yarım basın.
- “Yaklaşık \*\*\*\*K” (K:Kelvin) seçilen beyaz ayarı ☀ 🏠 ☁ ☀ ☀ için uygun renk sıcaklığıdır.



## 📧 Kişiyeye Özel Beyaz Ayarı

Kişiyeye özel beyaz ayarı ile beyaz ayarı için temel oluşturacak beyaz bir nesneyi çekersiniz ve bu resmin beyaz ayarı verisini beyaz ayarı için aktarırsınız. Bu ayarı çekim yapacağınız ışıklandırma ortamında yapın.



Spot ölçüm dairesi

### 1 Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- Düz beyaz konunun, vizör merkezinin tamamını doldurduğundan emin olun.
- Manuel odaklanın ve beyaz nesne için doğru pozunu seçin.
- Herhangi bir beyaz ayarına gelin.



## 2 Özel beyaz ayarı [Custom WB] başlığını seçin.

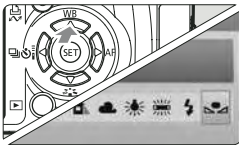
- [☉] sekmesindeki, özel beyaz ayarı [Custom WB] ayarını seçin ve (SET) tuşuna basın
- ▶ Özel beyaz ayarı seçim ekranı belirecektir.



## 3 Beyaz ayar verisini aktarın.

- 1. adımda çektiğiniz resmi seçin. Daha sonra (SET) tuşuna basın.
- ▶ Diyalog ekranından [OK] seçeneğini belirleyin. Veri yüklenecektir.

- Menü tekrar görüldüğünde, menüden çıkmak için <MENU> tuşuna basın.



## 4 Kişiyeye Özel Beyaz Ayarını seçin.

- ▲ WB tuşuna basın
- ☉ simgesini seçmek için ◀▶ tuşunu kullanın ve deklanşöre yarım basın.



- 1. aşamada yakalanan odak kayarsa, doğru beyaz ayarı yapılamaz.
- Bir fotoğraf Resim Stili siyah/beyaz [Monochrome] konumundayken çekildiyse (sf.74), bu fotoğraf 3. adımda seçilemez.



- Beyaz bir nesne yerine %18'lik gri bir nesne (piyasada mevcuttur) daha net beyaz ayarı elde etmenizi sağlayabilir.
- Size verilen yazılımla kaydedilen beyaz ayarı, ☉ altına kaydedilir. 3. aşamayı gerçekleştirirseniz, kayıtlı beyaz ayarı verisi silinir.

# WB +/- MENU Beyaz Ayarı Düzeltme\*

Beyaz ayarı için standart renk sıcaklığını düzeltebilirsiniz. Bu ayarlama, renk sıcaklığı çevirimi veya renk telafisi filtresi kullanımında elde edilecek etkinin aynısını verecektir. Her renk dokuz seviye içerisinde kaydırılabilir.

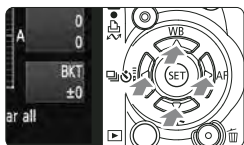
Renk sıcaklığı çeviricisi veya renk telafisi filtresini kullanmaya alışık kullanıcılar bu özelliği oldukça kullanışlı bulacaklardır.

## Beyaz Ayarı Düzeltme



### 1 [WB SHIFT/BKT] seçeneğini seçin.

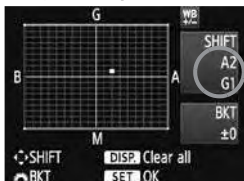
- [WB SHIFT/BKT] sekmesindeki [WB SHIFT/BKT] ayarını seçin ve [SET] tuşuna basın.
- ▶ Beyaz ayarı düzeltme/beyaz ayarı dizeleme ekranı belirir.



### 2 Beyaz ayarı düzeltme ayarını yapın.

- [WB] simgesini ekranda istediğiniz pozisyona yerleştirmek için [WB] tuşunu kullanın.
- B mavi, A amber, M macenta ve G yeşildir. Belirtilen yöndeki renk düzeltilir.
- "SHIFT" ekranının üst sağ köşesinde yön ve düzeltme miktarı görünür.
- <DISP> tuşuna basıldığında bütün [WB SHIFT/BKT] ayarları iptal olur.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için [SET] tuşuna basın.

Sample setting: A2, G1

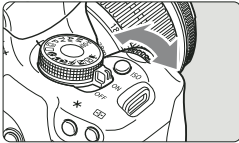


● Ayarlama sırasında <WB> simgesi vizörde ve LCD ekranda görünür.

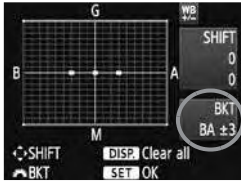
- Mavi/amber düzeltmesinin bir seviyesi, bir renk derecesi çevirici filtresinin 5 mired'ine eşittir (Mired: Bir renk derecesi çevirici filtresinin yoğunluğunu belirten bir ölçüm birimidir).

## Beyaz Ayarı Otomatik Dizeleme




Tek bir çekimle aynı renk derecesine sahip üç görüntü eş zamanlı olarak kaydedilebilir. Beyaz ayar modunun standart renk sıcaklığı temel alınarak, fotoğraf mavi/amber veya magenta/yeşil düzeltme ile desteklenir. Bu işle beyaz ayar poz dizeleme denir. Bu beyaz ayarı dizeleme olarak adlandırılır (WB-BKT). Bu özellik +/- 3 seviyede tam adım olarak ayarlanabilir.



B/A için dizeleme +3 seviyede



### Dizeleme miktarını belirleyin.

- Beyaz ayar düzeltisi için 2. aşamada,  kadranını çevirdiğinizde ekrandaki "■" simgesi "■■■" (3 nokta) olarak değişecektir.  kadranını sağa çevirmek B/A, sola çevirmek M/G dizeleme ayarlarını yapar.
- ▶ Ekranın sağında "BKT" dizeleme yönü ve dizeleme seviyesi gösterilir.
- <DISP> tuşuna basıldığında bütün [WB SHIFT/BKT] ayarları iptal olur.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için  tuşuna basın

### Dizeleme Sıralaması

Fotoğraflar şu sırada dizelenecektir: 1. Standart beyaz ayar, 2. Mavi (B) ayar, 3. Amber (A) ayar. veya, 1. Standart beyaz ayar, 2. Macenta (M) ayar, 3. Yeşil (Y) ayar şeklinde olacaktır.



Beyaz ayar dizeleme (WB) ile ardı ardına çekim esnasındaki maksimum patlama sayısı azalacaktır. Aynı zamanda, olası çekim sayısı da, normal sayısının 1/3'ü oranında azalacaktır.

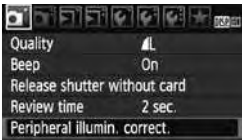


- Tek poz için üç fotoğraf kaydedileceğinden, hafıza kartının kayıt süresi normalden daha uzun olacaktır.
- "BKT" Dizeleme anlamına gelir.

## MENU Objektif Periferisi Aydınlatma Düzeltisi

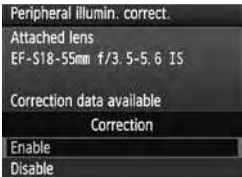
Objektif karakteristiği nedeniyle resmin dört köşesi karanlık çıkabilir. Bu duruma ışık azalması veya periferi aydınlatmasında azalma denir ve düzeltilebilir. JPEG fotoğraflar için objektif ışık azalması fotoğraf çekilirken düzeltilir. RAW fotoğraflarda ise Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile düzeltilebilir.

Fabrika ayarı etkin [Enable] ayarıdır.



### 1 Periferi Aydınlatma Düzeltisi [Peripheral illumin. correct] seçeneğine gelin.

- [ ] sekmesindeki, [Peripheral illumin. correct] seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.



### 2 Ekranı kontrol edin.

- Ekranda, taktığınız objektife ait düzelti verisi mevcut [Correction data available] görüntülenir.
- Ekranda [Correction data available] görüntülenirse, bir sonraki sayfadaki "Objektif Düzelti Verisi Hakkında" başlığını inceleyin.
- ▲▼ kadranı ile etkin [Enable] seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.

### 3 Fotoğraflı çekin.

- Fotoğraf düzeltilmiş periferi aydınlatması ile görüntülenir.



Düzeltilmiş Etkin



Düzeltilmiş Devre dışı

## Objektif Düzelti Verisi Hakkında

Fotoğraf makinesi yaklaşık \*\*\* objektif için, objektif periferi aydınlatma düzeltisi verisine sahiptir. 2. aşamada, etkin [Enable] seçilmişse, düzelti verisi fotoğraf makinesinde kayıtlı bulunan herhangi bir objektife periferi aydınlatma düzeltisi otomatik olarak uygulanır.

EOS Utility (size verilen yazılım) ile hangi objektiflerin fotoğraf makinesinde kayıtlı düzelti verisine sahip olduğunu kontrol edebilirsiniz. Henüz kaydedilmemiş objektifler için de düzelti verisi ekleyebilirsiniz. Detaylı bilgi için, EOS Utility için hazırlanmış (ayrı satılan) Yazılım Kullanım Kılavuzu'nu (CD) inceleyin.



- Önceden çekilmiş JPEG fotoğraflara objektif periferi aydınlatma düzeltisi uygulanamaz.
- Çekim koşullarına bağlı olarak fotoğraf periferisinde parazit oluşabilir.
- Üç parçalı objektif ayarı kullanıldığında, ekranda düzelti verisi mevcut [Correction data available] görüntülense bile, düzelti ayarını devre dışı [Disable] olarak ayarlamanızı tavsiye ederiz.

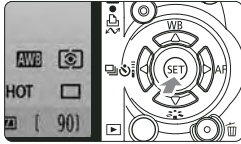


- Objektif periferi aydınlatma düzeltisi Genişletici takılmış olduğunda da uygulanır.
- Fotoğraf makinesine takılan objektif için düzelti verisi kaydedilmemişse, sonuç düzelti ayarı devre dışı [Disable] ayarındaki gibi olacaktır.
- Uygulanan düzelti miktarı, Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile ayarlanabilen maksimum düzelti miktarından kısmen daha az olacaktır.
- Objektifin mesafe bilgisi yoksa, düzelti miktarı daha az olur.
- ISO hızı arttıkça düzelti miktarı azalır.



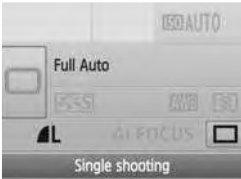
# Hızlı Kontrol Ekranının Kullanılması

Çekim ayarları, hızla seçebileceğiniz ve işlevleri ayarlayabileceğiniz LCD ekranda görüntülenir. Bu Hızlı Kontrol ekranı diye adlandırılır.



## 1 Hızlı Kontrol ekranını görüntüleyin.

- Çekim ayarları görüntülediğinde, tuşuna basın.
- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görünür (⌚ 10 sn.).



Temel Alan modları



Yaratıcı Alan modları

## 2 İstedığınız ayarı yapın.

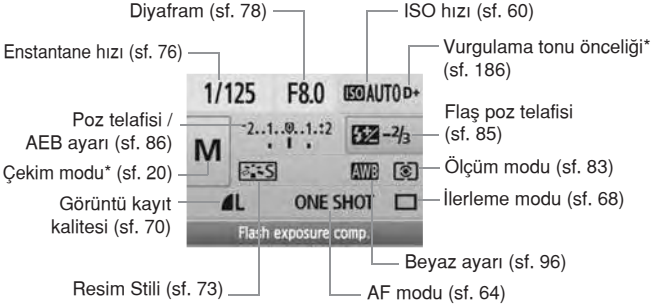
- ile işlevi seçin.
- Temel Alan modlarında, belli ilerleme modlarını (sf.68) ve görüntü kayıt kalitesini (sf.70) seçebilirsiniz.
- ▶ Ekranın alt kısmında seçilen işlev hakkında kısa bir açıklama görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için kadranını kullanın.

## 3 Fotoğrafı çekin.

- Fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.

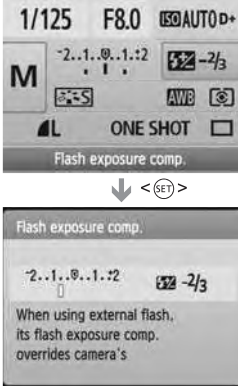
LCD ekran kapanır ve çekilen fotoğraf görüntülenir.  
[ : Custom Functions (C.Fn) menüsünün SET tuşu ata [Assign SET button] ayarı (sf. 188), Hızlı Kontrol kadranı [0: Quick Control screen] dışında bir konuma ayarlandığında, Yaratıcı Alan modlarında Hızlı Kontrol ekranı görüntülenmez.





## Hızlı Kontrol Ekranı Dizini



 Yıldızla işaretlenmiş işlevler Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanamaz.

## İşlev Ayar Ekranı



- Hızlı Kontrol ekranından işlevi seçin ve  tuşuna basın. İlgili ayar ekranı görünür (enstantane hızı ve diyafram hariç).
- Ayarı değiştirmek için  kadranını çevirin. Bazı işlevlerde, ayarı değiştirmek için  kadranı da kullanılabilir.
- Ayarı tamamlamak ve Hızlı Kontrol ekranına geri dönmek için  tuşuna basın.



# Fotoğraf makinesi Sarsıntısının Engellenmesi\*

Fotoğraf makinesinin refleks ayna hareketinin neden olduğu mekanik sarsıntısı, süper telefoto objektif veya yakın plan (makro) objektifler ile çekilen fotoğrafları etkiler. Bu durumda ayna kilidi etkili olur.

**Ayna kilidi ile çekim yapmak için özel ayar işlevlerinin [F: Custom Functions (C.Fn)] ayna kilidi [Mirror lockup] ayarını (sf. 187) çekim yapılabilir [1:Enable] konumuna getirin.**

## 1 Konuya odaklanın, deklanşöre tam basın ve serbest bırakın.


- ▶ Ayna kilitlenecektir.

## 2 Deklanşöre tekrar tam basın.

- ▶ Fotoğraf çekilir ve ayna aşağı iner.



### Çekim İçin İpuçları

- Ayna kilidi ile otomatik zamanlayıcı  kullanımı.  
Deklanşöre tam basılığında ayna kilitlenir ve 2 saniye içinde fotoğraf çekilir.


### ● Uzaktan kumandalı çekim.

Fotoğraf çekilirken fotoğraf makinesine dokunmadığınız için, uzaktan kumandalı çekim ayna kilidi ile birlikte makine sarsıntısını daha ileri düzeyde azaltacaktır. RC-5 Uzaktan Kumanda Cihazı ile, ileti tuşuna basıldığında çekimden 2 saniye önce ayna kilitlenir. RC-1 Uzaktan Kumanda Cihazı ile 2 saniye gecikme ayarlayın, ardından çekin.



- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe tutmayın. Fotoğraf makinesinin perdeleri sıcaktan zarar görebilir.
- Bulb pozlar, otomatik zamanlayıcı ve ayna kilidi kombinasyonu kullanıyorsanız, deklanşöre tam basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb poz süresi). Otomatik zamanlayıcı sayacı geri sayarken deklanşöre serbest bırakınca, deklanşör serbest kaldı uyarı sesi duyulur. Bu gerçek deklanşör serbest sesi değildir. Çekim tamamlanmaz.



-  (Ardı ardına çekim) ayarlandığında, tek tek çekim de etkili olmaya sürdürür.
- Ayna kilidi kilitlendikten 30 saniye sonra otomatik olarak iptal olur. Deklanşöre tekrar basılırsa ayna yeniden kilitlenir.

# 5

## Live-View Çekim

Gerçek zamanlı bir resmi fotoğraf makinesinin LCD ekranında veya kişisel bilgisayarınızda izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna “Live-View çekim” denir.

**Live View çekim, hareket etmeyen sabit konuların çekiminde etkilidir.**

**Fotoğraf makinesiyle LCD ekrandan izlerken çekim yaparken fotoğraf makinesi sarsıntısı fotoğrafta fluluk yaratabilir.**

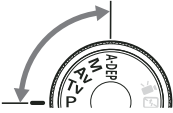
**Tripod kullanmanızı tavsiye ederiz.**



### **Uzaktan Kumandalı Live View Çekim Hakkında**

Bilgisayarınıza size verilen EOS Utility yazılımı yükledikten sonra, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayabilir ve Fotoğraf makinesi vizörü yerine bilgisayar ekranından izlerken çekim yapabilirsiniz. Detaylı bilgi için, (ayrı satılan) CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

# 📷 Live-View Çekim\*



## 1 Çekim modunu ayarlayın.

- Çekim modunu bir Yaratıcı Alan moduna getirin.
- Live View Temel Alan modlarında kullanılamaz.



## 2 Live View resmi görüntüleyin.

- 📷 tuşuna basın.
- ▶ Live View fotoğraf LCD ekranda görünür.
- Live View fotoğraf çekilen gerçek fotoğrafın parlaklık seviyesini yansıtır.
- Fotoğraf çok parlaksa, 🌞 kadranını sağa çevirin. Fotoğraf çok koyuysa, <...> kadranını sola çevirin.
- Çekimin görüş alanı yaklaşık %100'dür.



## 3 Konuya odaklanın.

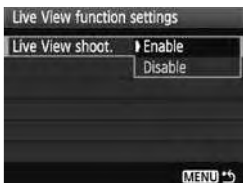
- Çekim öncesinde, AF veya manuel odak ile odaklanın (sf. 111-118).
- Geçerli AF modunda odaklanmak için ✖ tuşuna basın.




## 4 Fotoğrafı çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Fotoğraf çekilir ve çekilen fotoğraf LCD ekranda görüntülenir.
- ▶ Görüntü geri izlendikten sonra, fotoğraf makinesi Live View çekime otomatik olarak geri döner.
- Live View çekimi sonlandırmak için 📷 tuşuna basın.

## Live View Çekimi Etkinleştirmek için



Live View işlevi ayarları [  : Live View function settings] altında, [Live View shoot.] seçeneğini etkin [Enable] konumuna getirin.

## Live View Çekimle Pil Ömrü [Yaklaşık çekim sayısı]

Sıcaklık	Shooting Conditions	
	Flaşsız	%50 Flaş Kullanımı
23°C / 73°F	190	170
0° C / 32° F	180	160

- Yukarıdaki sonuçlar tam şarjlı LP-E5 pil ile ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarına göre elde edilmiştir.
- Ardı ardına Live View çekim 23°C/73°F sıcaklığında 1 saattir (tam şarjlı LP-E5 ile)



- Live View çekim esnasında fotoğraf makinesini doğrudan güneşe doğrultmayın. Güneş ısısı fotoğraf makinesinin iç parçalarına zarar verebilir.
- **Live View çekimle ilgili önlemler için 119-120. sayfalara bakın.**



Aşağıda belirtilen durumlarda, deklanşör sanki iki kez çekim yapmış gibi duyulur ancak sadece bir fotoğraf çekilir. Ardı ardına çekimde, sadece ilk çekimde iki kez deklanşör sesi duyulur.

- Flaşlı çekimler.
- ISO 3200 veya üzeri ayarlandığında.



## Çekim İşlevlerinin Ayarlanması\*

Live View çekime özgü işlev ayarları burada belirtilmiştir.

### Menü ile Ayarlanan İşlevler

Live View function settings	
Live View shoot.	Enable
Grid display	Off
Metering timer	4 sec.
AF mode	Live mode

[] sekmesi altında, [Live View functions settings] menü seçenekleri, aşağıda kılavuz gösterimi [Grid display], ölçüm zamanlayıcısı [Metering Timer] ve AF modu [AF mode] olarak açıklanmıştır.

#### ● Kılavuz gösterimi

[Grid 1 ] veya [Grid 2 ] ile kılavuz çizgileri görüntüleyebilirsiniz.

#### ● Ölçüm zamanlayıcısı

Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz.

#### ● AF modu

[Live Mode] (sf. 111), [ Live mode] (sf. 112) veya [Quick mode] (sf. 116) seçebilirsiniz.

### Fotoğraf Makinesi çekime hazır olduğunda seçilebilir işlevler



LCD ekranda Live View çekim görüntülediğinde, AF modu, Resim Stili, beyaz ayarı, ilerleme modu ve görüntü kayıt kalitesinin ayarlanması için tuşuna basın.











#### tuşuna basın.

- ▶ Geçerli ayarlanabilir işlevler mavi renkte vurgulanır.
- seçildiğinde, AF noktaları da görüntülenir.

## 2 İşlevi seçin ve ayarlayın.

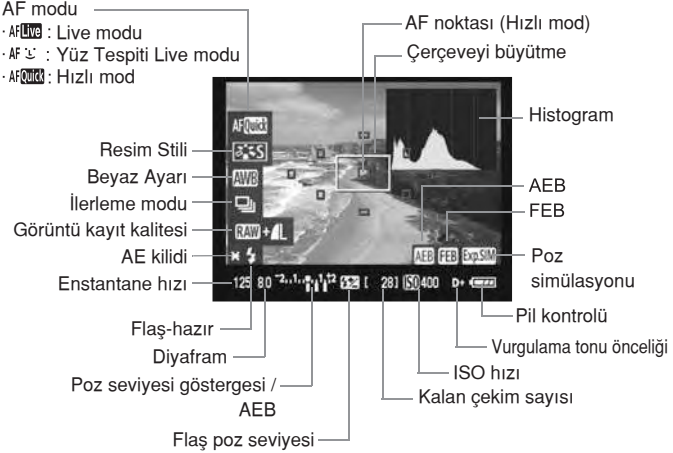
- Ayarlanacak işlevi seçmek için  tuşuna basın.
- ▶ Seçilen işlevin adı altta görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için  kadranını çevirin.



- Live View görüntü ekrandayken dahi <MENU> işlevler ayarlanabilir ve  izleme işlemi gerçekleşebilir. Toz Temizlik Verisi [: Dust Delete Data], Sensör Temizliği [: Sensor Cleaning], Ayarları Temizle [: Clear Settings] veya [: Firmware Ver.] seçildiğinde, Live View çekim sonlandırılır.
- Poz ölçüm modu, Live View çekim için değerlendirmeli ölçümde sabitlenmiştir.
- Özel ayarlar [: Custom Functions (C.Fn)] menüsü altında, deklanşör/ AF kilidi düğmesi [Shutter/AF lock button] (sf. 188), [1:AE lock/AF] konumuna ayarlanırsa, AF kilidini deklanşöre yarım basarak kullanabilirsiniz.
- Alan derinliğini kontrol etmek için, alan derinliği ön izleme tuşuna basın.
- Ardı ardına çekim esnasında ilk çekime yapılan ayar sonrasında yapılacak olan çekimlere de uygulanır.
- <A-DEP> kullanma ile <P> kullanma aynı işlevi görür.
- Fotoğraf makinesi uzun süre işlem yapmadığında, fotoğraf makinesi otomatik kapanma [ Auto power off] ayarı ile otomatik olarak kapanır (sf. 131). [ Otomatik kapanma] ayarı kapalı [Off] konumuna getirildiğinde, 30 dakika sonra Live View çekim durur (fotoğraf makinesi açık kalır).
- Fotoğraf makinenizi size verilen AV kablosuyla veya HDMI kablosuyla (ayrı satılır) televizyona bağlayabilir ve görüntülerinizi TV ekranında izleyebilirsiniz (sf. 156-157).
- Live View çekimde uzaktan kumanda (ayrı satılır) kullanabilirsiniz (sf. 194).

## Bilgi Gösterimleri Hakkında

- <DISP.> tuşuna her basışınızda ekrandaki bilgi göstergesi değişir.



- **Exp.SIM** göstergesi beyaz renkte görüldüğünde bu, Live View çekimin parlaklığı ile çekilen resmin parlaklığının birbirine çok yakın olduğunu gösterir.
- **Exp.SIM** göstergesi yanıp sönüyorsa bu, Live View çekimin parlaklığının, düşük veya parlak ışık koşulları nedeniyle gösterilemediğini gösterir. Ancak, çekilen fotoğraf poz ayarını yansıtacaktır.
- Flaş kullanıldığında veya bulb ayarı yapıldığında **Exp.SIM** simgesi ve histogram gri renkte görünür. Histogram düşük veya parlak ışıklandırılmış ortamlarda düzgün bir şekilde görüntülenemez.

# Odaklanma İçin AF Kullanımı\*

## AF Modunu Seçin

Mevcut AF modları [Live mode] ve [AF Live mode] (yüz tespiti, sf. 112) ve hızlı mod [Quick mode] (sf. 116) modlarıdır.

Net odaklanma elde etmek istiyorsanız, objektif odak modunu <MF> konumuna getirin, resmi büyütün ve manuel odaklanın (sf. 118).



## AF modunu seçin.

- [AF]: Live View function settings başlığından [AF mode] ayarını seçin.
- Live View çekim ekranda görüntülenirken, Hızlı Kontrol ekranından AF modunu seçmek için [SET] düğmesine basın.

## Live Mod : AF Live

Odaklanma için görüntü sensörü kullanılır. Live View fotoğraf ile AF gösterilir ancak AF işlemi Hızlı moddan daha yavaş olacaktır. Aynı şekilde, odaklanma da Hızlı moddakinden daha zor olacaktır.



AF noktası

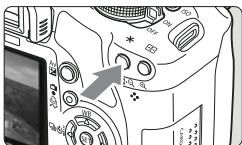
## 1 Live View fotoğrafı görüntüleyin.

- [CAMERA] tuşuna basın.
- ▶ LCD ekranda Live View fotoğraf görünür.
- ▶ Ekranda [AF] AF noktası görünür.

## 2 AF noktasını hareket ettirin.

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere hareket ettirmek için [AF] düğmesini de kullanabilirsiniz (fotoğraf kenarlarına gitmez).
- [CAMERA] tuşuna basıldığında AF noktası merkeze geri döner.





### 3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltin ve otomatik odaklanma için \* tuşuna basın.
- ▶ Odak gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odak gerçekleşmezse AF noktası turuncu renkte yanar.



### 4 Resmi çekin.






- Odak ve poz kontrolü yapın ve resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 106).

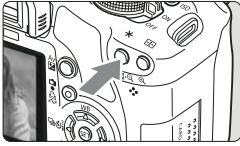
### 😊 (Yüz Tespiti) Live Modu: AF 😊

Live modu ile aynı AF yöntemini kullanır, insan yüzü tespit edilir ve odaklanılır. Fotoğraf makinesini insan yüzüne çevirin.



### 1 Live View resmi görüntüleyin.

-  tuşuna basın.
- ▶ LCD ekranda Live View görünür.
- Yüz seçildiğinde, odaklanılacak yüz üzerinde  çerçevesi görünür.
- Birden fazla yüz tespit edildiğinde,  görüntülenir.  çerçevesini hedef yüz üzerine getirmek için  tuşunu kullanın.



## 2 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltin ve otomatik odaklanma için <AF-ON> tuşuna basın.
- ▶ Odak gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odak gerçekleşmezse AF noktası turuncu renkte yanar.
- Yüz tespit edilemediyse, □ noktası odaklanmak için merkezde sabitlenir.



## 3 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın ve resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 106).



- Odak kayarsa yüz tespiti yapılamaz. Objektif, objektifin odak düğmesi <AF> konumuna ayarlanmış olduğunda dahi manuel odaklanma yapabilirse, kaba bir odak ayarı elde etmek için odaklanma halkasını çevirin. Yüz tespit edilecek ve ekranda □ görüntülenecektir.
- İnsan yüzünden baka bir nesne bir yüz olarak algılanabilir.
- Yüz fotoğrafta çok küçük veya büyükse, çok parlak veya karanlık, yatay veya diagonal yerleşmişse veya kısmen görünmüyorsa yüz tespiti yapılamayabilir.
- □ odaklama çerçevesi fotoğrafın sadece bir kısmını kaplayabilir.



- 🗑️ tuşuna basıldığında, Live moda geçer (sf. 111). Bir başka AF çerçevesine geçmek için ⚡ tuşuna basın. 🗑️ tuşuna tekrar basıldığında, Live 🗑️ (yüz tespiti) moduna geri döner.
- Resmin kenarında yer alan bir yüzün AF çerçevesi içine alınması mümkün olmadığı için, □ gri renkte gösterilir. ✖ tuşuna basıldığında odaklanmak için merkez AF noktası □ kullanılır.

## Live Mod ve Live ˆ (Yüz Tespiti) Modu Hakkında Notlar

### AF işlemleri

- Odaklanma biraz zaman alabilir.
- Odaklanma gerçekleştiikten sonra bile, tekrar <AF-ON> tuşuna basıldığında objektif odağa tekrar geri dönecektir.
- AF işlemleri esnasında ve sonrasında fotoğraf parlaklığı değişebilir.
- Resmin ışık kaynağı değişiklik gösteriyorsa ekran titreyebilir. Bu durumda Live View çekimi durdurun ve tasarlanan ışık ortamı hazır olduğunda tekrar başlayın.
- Live modunda ˆ tuşuna basılırsa, AF noktası alanı büyütölür. Büyütölmüş gösterimde odaklanma güç oluyorsa, normal gösterime geri dönün ve otomatik odaklanın. Normal ve büyütölmüş izleme arasında AF hızı farkı olabilir.
- Live modunun normal gösteriminde otomatik odaklanır ve sonra resmi büyütörseniz odak kayabilir.
- Live ˆ modunda, ˆ tuşuna basıldığında fotoğraf büyütölmez.

- Live modda veya Live ˆ (yüz tespiti) modunda, periferideki bir konu çekilmek isteniyorsa ve hedef odak dahilinde değilse, odaklanmak için konu üzerine merkez AF noktasını kadrajlayın, ardından resmi çekin.
- Harici Speedlite, AF-yardımcı ışığını yaymaz.
- AF, RS-60E3 Uzaktan Kumanda Düğmesi (ayrı satılır) ile çalışmaz.

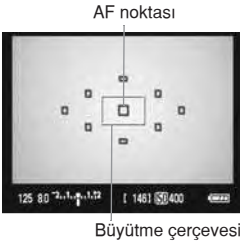
### **Aşağıda belirtilen durumlarda odaklanma zorluğu çekilebilir:**

- Gökyüzü ve parlak renkli yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular.
- Düşük ışıklandırılmalı konular.
- Sadece yatay yönde kontrasta sahip çizgili veya desenli zeminler.
- Düşük aydınlatmalı ortamlarda parlaklık, renk ve desen ayarı değişen konular.
- Gece sahneleri veya gece çekilen portreler
- Floresan ışığı altında veya fotoğraf titriyorsa.
- Çok küçük konular.
- Işığı güçlü yansıtan konular.
- Hem yakın hem de uzaktaki, AF noktaları ile çevrelenmiş konular. Örneğin, kafesteki bir hayvan.
- AF çerçevesi içinde hareket etmeyi sürdüren ve fotoğraf makinesi sarsıntısı veya konudaki fluluk nedeniyle sabitlenemeyen konular.
- Fotoğraf makinesine yaklaşan/uzaklaşan konular.
- Odağın aşırı dışında kalan bir konu için AF kullanıldığında.
- Yumuşak odak objektifi ile yumuşak odaklı fotoğraf çekerken.
- Özel bir efekt filtresi kullanılırken.


## Hızlı Mod : AFQuick

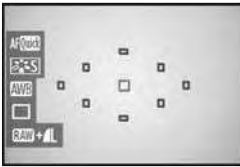
Tek Çekim AF modunda (sf. 64) odaklanmak için kullanılan AF sensörü, vizör çekimindeki ile aynıdır.

İstediğiniz alana hızla odaklanabilirsiniz ancak AF işlemi esnasında Live View fotoğraf kısa süre kesintiye uğrar.






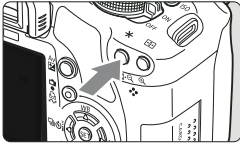
### 1 Live View fotoğrafı görüntüleyin.

-  tuşuna basın.
- ▶ LCD ekranda Live View fotoğraf görünür.
- Ekrandaki küçük kutu AF çerçevesidir ve büyük kutu da büyütme çerçevesidir.



### 2 AF noktasını seçin.

-  tuşuna basılınca, Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.
- ▶ Mevcut ayarlanabilir işlevler mavi renkte vurgulanır.
- AF noktasını seçmek için  tuşuna basın.
- AF noktasını seçmek için  kadranını çevirin.



### 3 Konuya odaklanın.

- Seçilen AF noktasını konuya çevirin ve <∗> tuşunu basılı tutun.
- ▶ Live View fotoğraf kapanır, refleks aynası geri çekilir ve AF başlar.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulur ve Live View fotoğraf yeniden görünür.
- ▶ Odaklanmada kullanılan AF noktası kırmızı renkte görüntülenir.



### 4 Fotoğrafı çekin.

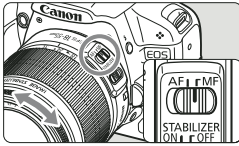
- Odak ve poz kontrolü yapın, ardından fotoğrafı çekmek için deklanşöre basın (sf. 106)



- Otomatik odaklanma esnasında fotoğraf çekilemez. Live View fotoğraf ekranda görüldüğünde fotoğraf çekin.
- Otomatik odak, RS-60E3 Uzaktan Kumanda ile (ayrı satılır) ayarlanamaz.

# Manuel Odaklanma\*

Resmi büyütün ve manuel olarak odaklanın.




## 1 Odak modunu <MF> konumuna getirin.

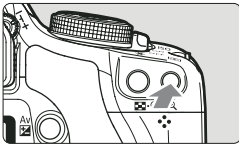
- Odak ayarı için objektifin odak halkasını çevirin.





## 2 Odaklanma çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma getirin.

- Odak çerçevesini ilerletmek için  tuşuna basın.

Büyütme çerçevesi



## 3 Resmi büyütün.


-  tuşuna basın.
- ▶ Odaklanma çerçevesi içindeki alan büyütülür.
-  tuşuna her basıldığında gösterge formatı aşağıda gösterildiği gibi değişir.

→ 5x → 10x → Normal görüş →



AE kilidi  
Büyütülmüş alan  
Büyütme

## 4 Manuel odaklanın.

- Büyütülmüş resmi bakarken odaklanmak için objektifin odak halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleşikten sonra tam görüşe geri döndükten sonra  tuşuna basın.

## 5 Resmi çekin.



- Odak ve poz kontrolü yapın, ardından resmi çekmek için deklanşöre basın (sf. 106).



## Live View Görüntü Hakkında Notlar

- Düşük ve yüksek aydınlatmalı ortamlarda, Live View fotoğraf çekilen konunun parlaklığını yansıtmayabilir.
- Resmin ışık kaynağı değişiklik gösteriyorsa ekran titreyebilir. Bu durumda Live View çekimi durdurun ve tasarlanan ışık ortamı hazır olduğunda tekrar başlayın.
- Live View fotoğraf ekranda gösterilirken fotoğraf makinesini farklı bir yöne çevirirseniz bu kısa süreli parlaklık ayarı kaybına neden olabilir ve fotoğraf düzgün görünmeyebilir. Çekimden önce resmin parlaklık ayarının tekrar oturmasını bekleyin.
- Fotoğrafta çok parlak bir ışık kaynağı varsa (örneğin güneş) bu parlak fotoğraf LCD ekranda karanlık görünebilir. Ancak, çekilen fotoğrafta bu parlak alan düzgün görünecektir.
- LCD parlaklığı [☀️: LCD Brightness] ayarını, düşük aydınlatmalı ortamlar için ayarlarken Live View fotoğrafta krominans parazitlenme oluşabilir. Ancak, çekilen fotoğrafta krominans parazit oluşmaz.
- Fotoğraf büyütülürken fotoğraf parlaklığı gerçekten daha fazla görünebilir.

## simgesi hakkında

- Live View çekim doğrudan güneş ışığı altında veya diğer sıcak ortamlarda gerçekleştiriliyorsa, ekranda  simgesi (makine iç ısı yükseldi) görüntülenebilir. Live View çekime yüksek makine ısı ile devam ederseniz, görüntü kalitesi bozulabilir. Bu nedenle, uyarı simgesi görüntülendiğinde Live View çekime ara verin.
- Live View çekime ekranda  uyarı simgesi görüntülenirken ve makine iç ısı yüksekken devam edilirse, Live View çekim otomatik olarak durur. Live View çekim fotoğraf makinesinin iç ısı düşene dek devre dışı kalır.






## Çekim Sonuçları Hakkında Notlar

- Live View işlevi işe uzun süre ardı ardına çekim yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç ısı yükselebilir ve bu, görüntü kalitesinden bozulmaya neden olabilir. Fotoğraf çekmediğiniz zaman Live View çekimi kapatın.
- Uzun bir enstantane çekmeden önce Live View çekimi bir süreliğine durdurun ve çekimden önce birkaç dakika bekleyin.
- Yüksek ısı, yüksek ISO hızı veya uzun enstantane kullanımı Live View çekimde parazitlenmeye veya düzensiz renk oluşumuna neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında çekim yapılırken parazitlenme (yatay bantlar, ışık noktaları vb.) oluşabilir.
- Fotoğraf büyütülmüşken çekim yapıyorsanız, poz ayarı istediğiniz gibi olmayabilir. Resmi çekmeden önce tam görünüme geri dönün. Büyütülmüş izlemede enstantane hızı ve diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Resmi büyütülmüş izlemede çekseniz bile çekilen fotoğraf normal görünümünde yansır.

## Özel Ayar İşlevleri Hakkında

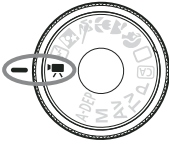
- Live View çekim bazı Özel Ayar İşlevlerini devre dışı bırakır (sf. 183).
- Özel İşlev ayarları menüsündeki [  : Custom Functions (C.Fn) ] menüsünün Otomatik Işık İyileştirici [Auto Lightning Optimizer] (sf. 186) ayarı devre dışı [3:Disable] bırakılırsa, karanlık pozlanmış alanlar (poz telafisi ile ayarlayın) daha parlak görünür.


## Objektif ve flaş hakkında

- Süper telefoto objektiflerin odak preset özelliği kullanılamaz.
- FE kilidi, dahili flaş veya harici bir Speedlite ile kullanılamaz. Modelleme flaşı harici Speedlite ile kullanılamaz. Yapıldığında sanki iki çekim yapılmış izlenimi oluşur. Ancak tek bir fotoğraf çekilir.

# 6

## Video Çekim



Video çekim için Mod Kadranını  konumuna getirin. Video çekim dosyası formatı MOV'dur.



### Video Çekim için SD Kartlar

Video çekim yaparken, SD speed Class 6 “CLASS 6” veya üzeri kartları kullanın. Class 6'dan daha düşük bir hızla sahip bir kart kullanıldığında, video çekim ve izleme işlemler düzgün bir şekilde gerçekleşmeyebilir. Ayrıca, video çekimde yüksek kapasiteli bir kart kullanmanızı tavsiye ederiz.



### Full HD 1080 Hakkında

Full HD 1080, 1080 dikey pikselli (tarama çizgileri) High-Definition ile uyumu gösterir.



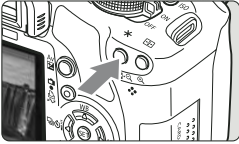
# Video Çekim

Video çekimlerin izlenmesi için fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlamanızı tavsiye ederiz (sf. 156-157).




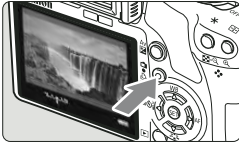
## 1 Mod kadranını konumuna getirin.

- ▶ Yansıtma aynası bir uyarı sesi çıkarır, ardında görüntü LCD ekranda görüntülenir.






## 2 Konuya odaklanın.


- Video çekimden önce, otomatik olarak veya manuel olarak odaklanın (sf. 111-1118).
- Geçerli AF modunda odaklanmak için  tuşuna basın.



## 3 Video çekin.

- Video çekimini başlatmak için  tuşuna basın. Çekimi durdurmak için ise, tekrar  tuşuna basın.
- ▶ Video çekim yapılırken, ekranın sağ üst köşesinde  işareti görüntülenir.

- Video çekim esnasında objektifi güneşe yöneltmeyin. Güneş ısısı makinenin iç parçalarına zarar verebilir.
- **Video çekimle ilgili önlemler için sayfa 127-128'i inceleyin.**
- **Gerekiyorsa, sayfa 119 ve 120'deli Live View çekimler ilgili önlemleri de okuyun.**

- Sürekli yapılmış bir video çekim kaydı, bir dosya olarak kaydedilir.
- <ISO> tuşuna basarak AE kilidi mümkündür. AE kilidini iptal etmek için  tuşuna basın.
- Enstantane hızı, ISO hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.
- Deklanşöre yarım basıldığında ekranın sol altında enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir (sf. 126). Bu, fotoğraf çekimi için poz ayarıdır.
- Tam şarjlı LP-E5 Pili ile toplam çekim süresi şu şekildedir: 23C/73F: yaklaşık \*\*saat, 0C/32F: \*\* dakika.

# Video Çekim Ayarları

Video çekime özgü işlevlerin ayarları burada açıklanmıştır.

## Menü ile İşlev Ayarları



## Video çekim ekranını görüntüleyin.

- Menü sekmesini seçin.
- Görüntülenen menü seçenekleri aşağıda açıklanmıştır.

### ● Video çekim boyutu

[1920x1080] : Full HD (Full High-Definition) kayıt kalitesi.

[1280x720] : HD (High-Definition) kayıt kalitesi.

[640x480] : Standart kayıt kalitesi. Ekran formatı 4:3'tür.

## Toplam Video Çekim Kaydı ve Dosya Boyutu

Video çekim boyutu	Toplam Kayıt Süresi		Dosya Boyutu
	4GB Kart	16GB Kart	
[1920x1080]	12 dk.	49 dk.	330 MB/dk.
[1280x720]	18 dk.	1 saat, 13 dk.	222 MB/dk.
[640x480]	24 dk.	1 saat, 39 dk.	165 MB/dk.



- [1280x1080] ayarında, saniyede 20 kare çekim yapılır. [1280x720] ve [640x480] ayarlarında, 30 kare saniyedir.
- Alttaki ve üstteki veya soldaki ve sağdaki yarı şeffaf kısımlar kaydedilmez.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım) ile video çekimden fotoğraf alabilirsiniz. Fotoğraf kalitesi şu şekilde olacaktır: [1920x1080] ayarında 2 mega piksel, [1280x720] ayarında yaklaşık 1 mega piksel ve [640x480] ayarında yaklaşık 300.000 piksel.

### ● AF modu

AF modu, 111-117. sayfalarda tarif edilen ile aynıdır. [Live Mode], [Live Mode] veya [Quick Mode] seçebilirsiniz. Hareketli bir konunun sürekli odak takibinin yapılmadığını unutmayın.

- **Kılavuz gösterimi**

[Grid 1 

- **Ölçüm zamanlayıcısı**

<ISO> tuşu ile, AE kilidinin ne kadar süre korunacağını belirleyebilirsiniz.


- **Ses Kaydı**

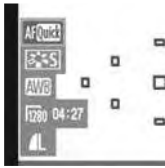
Ses kayıt ayarı açık [On] konumuna ayarlandığında, dahili mikrofon ile tek ses kaydedilir. (Harici mikrofon kullanılamaz.) Ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır.

- **Uzaktan kumanda**

Video çekimi başlatmak ve durdurmak için RC-1/RC-5 Uzaktan Kumanda (ayrı satılır, sf. 194) kullanabilirsiniz. RC-1 ile, zamanlama düğmesini <2> (2 sn. gecikme) konumuna getirin, ardından ileti tuşuna basın. düğme ● konumuna (ani çekim) ayarlanmışsa, fotoğraf çekimi etkin hale getirilir.

### Fotoğraf Makinesi Hazır Olduğunda Ayarlanabilir İşlevler

Çekim LCD ekranda görüntülediğinde,  tuşuna basarak AF modu, Resim Stili, beyaz ayarı, video çekim boyutu ve fotoğraf kaydı kalitesi ayarlanabilir.





1

#### tuşuna basın.

- ▶ Geçerli ayarlanabilir işlevler mavi renkte vurgulanır.
- AFQuick seçildiğinde, AF noktaları da görüntülenir.

2

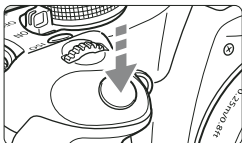
#### İşlevi seçin ve ayarlayın.

- Ayarlanacak işlevi seçmek için  tuşuna basın.
- ▶ Seçilen işlevin adı altta görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için  kadranını çevirin.



- By holding down the <Av/☒> button and turning the <☀️> dial, you can set the exposure compensation.
- In the movie shooting mode and Creative Zone modes, the setting will be the same for the Picture Style, white balance, image-recording quality, and exposure compensation (except **M**).

## Shooting Still Photos



You can take a still photo at anytime by pressing the shutter button completely, even during movie shooting.

### Taking Still Photos During Movie Shooting

- The still photo will record the entire screen including the semi-transparent mask.
- If you take a still photo during movie shooting, the movie will have a still segment for about 1 sec.
- The captured still photo will be recorded to the card, and the movie shooting will resume automatically when the Live View image is displayed.
- The card will record the movie and still photo as separate files.
- Functions particular to still shooting are shown below. Other functions will be the same as for movie shooting.

Function	Setting
<b>Image-recording quality</b>	As set in the <b>[Quality]</b> menu.
<b>Exposure compensation</b>	Shutter speed and aperture automatically set. Displayed when the shutter button is pressed halfway.
<b>Drive mode</b>	Single shooting (Self-timer not possible)
<b>Flash</b>	Flash off

## Bilgi Gösterimi Hakkında

- <DISP.> tuşuna her basıldığında bilgi gösterimi değişir.



- Fotoğraf makinesinde kart yoksa, video çekim kayıt boyutu ve kalan video çekim süresi kırmızı renkte görüntülenir.
- Video çekim başladığında, kalan video çekim süresi yerine geçen süre görüntülenir.
- beyaz renkte görüntülendiğinde bu, Live View görüntünün parlaklığı gerçek video çekime çok yakın olduğunu gösterir. yanıp sönüyorsa bu, Live View görüntünün düşük veya parlak aydınlatma koşulları nedeniyle uygun parlaklık ayarında görüntülenmediğini belirtir. Ancak, gerçek video çekim kaydı poz ayarını yansıtır.



## Video Çekim ile İlgili Notlar

### Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- [1920x1080] ayarında, kaydedilen çekim hızı daha düşük olacak ve bu nedenle, hızlı hareket eden konular veya sahneler bulanık görünebilir.
  - Video çekime başladıktan sonra, video çekim otomatik olarak durur. Video çekimi tekrar başlatmak için  tuşuna basın. (Yeni video çekim kaydı başlar).
  - Fotoğraf makinesine takılan objektifin görüntü sabitleyicisi varsa, deklanşöre yarım basmadığınızda bile görüntü sabitleyici sürekli çalışır. Görüntü Sabitleyici toplam video çekim süresinde veya mevcut çekim sayısında azalmaya neden olabilir. Tripod kullanıyorsanız veya Görüntü Sabitleyici işlevine gerek yoksa, IS ayarını <OFF> konuma getirin.
  - Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu makinenin işlem sesini de kaydeder. Herhangi bir ses kaydı istemiyorsanız, ses kaydı seçeneğini kapalı [Off] konumuna getirin.
  - Video çekiminde, konu anlık olarak adak dışına çıkacağı veya poz değişeceği için, otomatik odaklanma yapmanız tavsiye edilmez. AF modu [Quick Mode] seçeneğine ayarlanmış olsa bile, video çekim esnasında Live View moduna geçecektir.
  - Video çekim, yeterli kart kapasitesi olmadığı için gerçekleşmezse, video çekim boyutu ve kalan çekim süresi (sf. 126) kırmızı renkte görüntülenir.
  - Düşük bir yazma hızına sahip bir kart kullanıldığında, sağdaki beş seviye göstergesi video çekim esnasında görüntülenebilir. Bu, karta daha ne kadar verinin kaydedilebileceğini (harici buffer hafızadaki kalan kapasiteyi) gösterir. Kartın yazma hızı düşükse, gösterge daha hızlı yükselir.
- Kartın yazma hızı yüksekse, gösterge ekranda görüntülenmez veya seviye çok yavaş yükselir. Önce birkaç deneme çekimi yaparak kartın yazma hızını kontrol edin.
- Video çekim modunda, bazı Özel Ayar İşlevleri devre dışı bırakılır (sf. 183).





Gösterge



## Video Çekim İle İlgili Notlar

### **Fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselir ve görüntü bozulması görülür:**

- Uzun süre video çekim kaydı yaparsanız, fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselir. Bu, görüntü kalitesinde bozulmaya neden olabilir. Çekim yapmadığınızda gücü kapatın.
- Doğrudan güneş altında veya yüksek sıcaklıkta çekim yaparsanız, ekranda  simgesi (yüksek iç ısı uyarısı) görüntülenebilir. Bu simge görüntülenirken çekim yapmaya devam ederseniz, görüntü kalitesi bozulabilir. Makineyi kapatmanız ve soğuması için bir süre beklemeniz gerekir.
- Ekranda  simgesi görüntüleniyor ve siz hala makine iç ısısı yükseldikçe çekime devam ediyorsanız, video çekim otomatik olarak durur. Bu durumda, makinenin iç ısısı düşene dek tekrar çekim yapamayabilirsiniz. Gücü kapatın ve bir süre bekleyin.

### **İzleme ve TV'ye Bağlantı**

- Video çekim esnasında ani parlaklık değişimi olursa, video çekim izlenirken parlaklığın oluştuğu kısım kısa süre sabitlenebilir.
- Fotoğraf makinesi-TV bağlantısı HDMI kablo ile (sf. 157) yapıldığında ve [1920x1080] Live View çekim izlendiğinde, TV'de görüntülenen görüntü küçük olabilir. Ancak video çekim ayarlandığı gibi [1920x1080] boyutunda kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi-TV bağlantısı yapılmış (sf. 156-157) video çekim esnasında fotoğraf görüntüleniyorsa, TV'den ses çıkışı olmaz. (Ses düzgün kaydedilir ancak fotoğraf makinesinden TV'ye ses çıkışı olmaz.)

# 7

## Pratik Özellikler

- Bip sesinin kısılması (sf. 130)
- Kart hatırlatıcı (sf. 130)
- Görüntü geri izleme süresinin ayarlanması (sf. 130)
- Otomatik kapanma süresinin ayarlanması (sf. 131)
- LCD ekran parlaklığının ayarlanması (sf. 131)
- Dosya numaralandırma yöntemleri (sf. 132)
- Otomatik fotoğraf döndürme (sf. 134)
- Fotoğraf makinesi ayarlarının kontrolü (sf. 135)
- Fotoğraf makinesinin fabrika ayarlarına geri çevrilmesi (sf. 136)
- LCD ekranın otomatik kapanmasının engellenmesi (sf. 138)
- Çekim ayarları ekran renginin değiştirilmesi (sf. 138)
- Flaş kontrolü (sf. 139)
- Otomatik sensör temizliği (sf. 142)
- Toz temizlik verisinin eklenmesi (sf. 143)
- Manuel sensör temizliği (sf. 145)

# Pratik İşlevler

## MENU Bip Sesinin Kapatılması

Odaklanma gerçekleştiğinde veya otomatik zamanlayıcı işlemleri esnasında duyulan bip sesini kapatabilirsiniz.



[] sekmesindeki bip sesi [Beep] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın. Kapalı [Off] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.

## MENU Kart Hatırlatıcı

Bu fotoğraf makinesine kart takılı olmadığında çekim yapılmasını engeller.



[] sekmesindeki kartsız çekim [Release shutter without card] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın. Devre dışı [Disable] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın. Fotoğraf makinesine kart takılı olmadığında deklanşöre basarsanız, vizörde “Card” ibaresi görünür ve deklanşör serbest kalmaz.

## MENU Görüntü İzleme Süresinin Ayarlanması

Resmin çekim hemen sonra LCD ekranda kalma süresi ayarlanabilir. Kapalı [Off] seçeneğinde görüntü ekranda görünmez. Tut [Hold] seçeneğinde Otomatik güç kapalı [Auto power off] seçeneği görünene kadar görüntü ekranda kalır. LCD ekran göstergeleri gözünüzü vizöre yaklaştırdığınızda, deklanşöre bastığınızda veya herhangi bir fotoğraf makinesi işlemi yaptığınızda kapanır.



[] sekmesindeki, İzleme süresi [Review time] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın. Süreyi ayarlayın ve (SET) tuşuna basın.

## MENU Fotoğraf makinesinin Otomatik Kapanma Süresinin Ayarı

Güç tasarrufu sağlamak için, fotoğraf makinesini işlem yapılmadan geçen belirli bir süre sonra otomatik olarak kapanması için ayarlayabilirsiniz. Otomatik kapanma süresini de ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanma sonucu kapanırsa, deklanşöre yarım basarak veya <MENU>, <DISP.> [▶] veya (SET) tuşları ile yeniden çalıştırabilirsiniz.

**Kapalı [Off] ayarı seçildiğinde fotoğraf makinesini ya kendiniz kapatın veya güçten tasarruf etmek için fotoğraf makinesi ayarlarını <DISP.> konumuna getirin.**

**Kapalı [Off] ayarı yapılmışsa ve fotoğraf makinesi 30 dakikadır kullanılmıyorsa, LCD ekran otomatik olarak kapanır. LCD ekranı açın ve <DISP.> tuşuna basın.**



[☛] sekmesindeki Otomatik Kapanma [Auto power off] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın. Süreyi ayarlayın ve (SET) tuşuna basın.

## MENU LCD Ekran Parlaklığı

Ekran okumasını kolaylaştırmak için LCD ekran parlaklığını ayarlayabilirsiniz.



[☛] sekmesindeki LCD parlaklığı [LCD Brightness] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın. Ayar ekranındaki ◀▶ tuşu ile parlaklığı ayarlayın ve (SET) tuşuna basın.






Resmin pozunu kontrol ederken, LCD ekran parlaklığını 4'e ayarlayın ve ışık sızmalarının izlenen resmi etkilemesini engelleyin.

## MENU Dosya Numaralandırma Yöntemi

Dosya numaraları filmlerdeki kare numaralarına benzer. Çekilen görüntüleri 0001 'den 9999'a kadar olan sayılardan otomatik olarak birer dosya numarası verilir. Görüntüler seçilen klasörde saklanır. Kişisel bilgisayarınızda dosya numarası şu formatta görünür: IMG\_0001.JPG



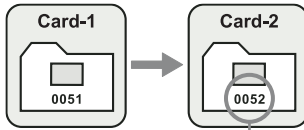
[  ] sekmesindeki, Dosya Numaralandırma [File numbering] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın. Bir dosya numaralandırma yöntemi seçmek için aşağıdaki aşamaları uygulayın ve  tuşuna basın.

- **[Continuous] (Ardışık): Dosya numaralandırma kart değiştirildikten sonra devam eder.**

Dosya numaralama işlemi kartı değiştirdikten sonra bile, 9999'a kadar sıralı olarak devam eder. Bu, görüntülerinizi 0001-9999 arasındaki herhangi bir numarada, aynı dosya numarasına sahip olmadan aynı dosyada saklamanızı kolaylaştırır.

Eğer kart hafızasında daha önceden kaydedilmiş görüntüler varsa fotoğraf makinesi dosyaları karşılaştıracak ve en son kaydedilen resmin en yüksek numarasından kaydetmeye başlayacaktır. Ardışık sıralama yöntemini kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

### Kart değiştirildikten sonra dosya numaralandırma

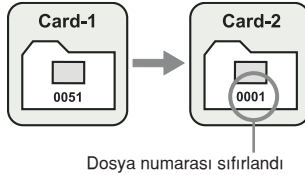


Sonraki ardışık dosya

- **[Auto reset] (otomatik sıfırlama): Kart her değiştiğinde dosya numarasını 0001'de sıfırlar.**

Kart her değiştirdiğinizde, dosya numaralandırma 0001'den başlar. Bu görüntüleri kartlara göre düzenlemek istediğinizde kullanışlıdır. Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni çekilen resmin dosya numaralandırması, kartta önceden yer alan resmin numarasını takip eder. Dosya numaralandırma işlemine 0001'den başlamak için kartı kullanmadan önce formatlayın.

#### Kart değiştirildikten sonra dosya numaralandırma



- **[Manual reset] (manuel sıfırlama): Dosya numarası istediğiniz her zaman veya yeni bir klasör oluştururken 0001'de sıfırlanır.**

Bu işlem otomatik olarak yeni bir klasör yaratır ve dosya numaralandırma 0001'den başlatır.

Klasör yaratıldıktan sonra çektiğiniz görüntüler bu yeni klasörde saklanır. Manuel sıfırlamadan önce işlemde olan dosya numaralandırma yöntemi (otomatik sıfırlama veya sürekli numaralandırma) etkin olmaya devam edecektir.



999 no'lu klasör açıldığında LCD ekranda klasör numarası dolu [Folder number full] mesajı belirir. Klasör 9999 dosya numarasına ulaştığında kartta hala yer olsa bile yeni çekim yapamazsınız. LCD ekranda kartı değiştirmeniz gerektiğini söyleyen bir mesaj görünür. Kartı yeniyesiyle değiştirin.






JPEG ve RAW görüntülerin dosya isimleri "IMG\_" ile başlar. Uzantısı, JPEG görüntüler için ".JPG" ve RAW görüntüler için ".CR2" olacaktır.




## MENU Fotoğrafların Otomatik Döndürülmesi









Dikey pozlar otomatik olarak döndürülebilir ve fotoğraf makinesinin LCD ekranında ve bilgisayar ekranında yatay yerine dikey konumda izlenebilir. Bu özellik değiştirilebilir.



[  ] sekmesindeki otomatik döndür [Auto Rotate] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın. Ayarla ilgili açıklamaları aşağıda bulabilirsiniz. İstediğiniz seçeneğe gelin ve  tuşuna basın.

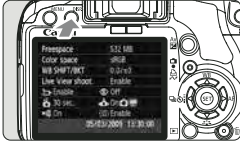
- [Açık   ] : Dikey bir fotoğraf hem fotoğraf makinesinin LCD ekranında hem de kişisel bilgisayarınızda otomatik olarak döndürülebilir.
- [Açık  ] : Yatay fotoğraf sadece bilgisayar ekranında döndürülebilir.
- [Kapalı] : Dikey fotoğraf bu ayardayken döndürülemez.

## ? Sıkça Sorulan Sorular

- **Dikey fotoğraf, çekimden hemen sonra izleme esnasında döndürülemiyor.**  
Dikey fotoğraf sadece izleme esnasında döndürülebilir.
- **[On   ] ayarlanıyor ancak, görüntü izleme esnasında döndürülemiyor.**  
Otomatik döndürme işlemi ayarı [Auto Rotate], fotoğraf çekilirken kapalı [Off] konumdaysa çalışmaz. Aynı şekilde, dikey fotoğraf çekilirken fotoğraf makinesi yukarı veya aşağı doğru tutulurken çekilmişse, çekilen bu fotoğraf izleme esnasında döndürülmeyebilir. Bu durumda sf. 151'deki "Görüntülerin Döndürülmesi" bölümünü inceleyin.
- **Resmin açık [On   ] ayarında LCD ekranda döndürülmesi.**  
Açık [On   ] ayarına gelin, ardından resmi izleyin. Fotoğraf döndürülecektir.
- **Dikey fotoğraf bilgisayar ekranında döndürülemiyor.**  
Kullanılan yazılım fotoğraf döndürme özelliğiyle uyumlu değil. Bunun yerine fotoğraf makinesinin toplu yazılımını kullanın.

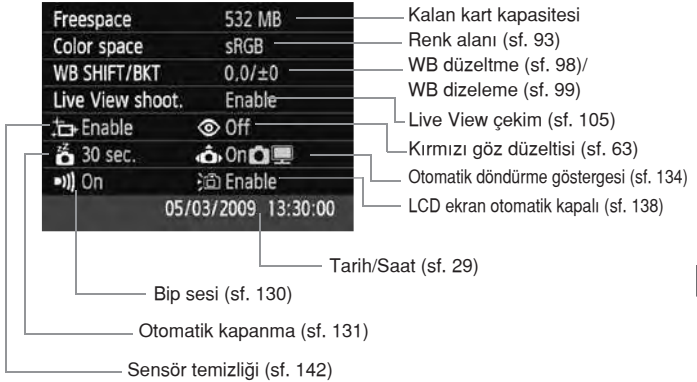
## DISP. Fotoğraf Makinesi Ayarlarının Kontrolü

Menü görüntülediğinde, fotoğraf makinesinin halihazırdaki ayarlarını kontrol etmek için <DISP.> tuşuna basın.



- Menü görüntülediğinde, ayarları görüntülemek için <DISP.> tuşuna basın.
- Menüye dönmek için <DISP.> tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesi ayar göstergesine geri dönmek için deklanşör tuşuna yarım basın.

### Ayar Göstergesi






## MENU Fotoğraf makinesinin Fabrika Ayarlarına Geri Çevrilmesi\*

Fotoğraf makinesinin tüm çekim ayarlarının ve Özel Ayarların fabrika ayarlarına geri çevrilmesini sağlar. <P> ve diğer Yaratıcı Alan modlarında kullanılır.



### 1 Ayarları iptal et [Clear Settings] ayarını seçin.

- [  ] sekmesindeki, ayarları iptal et [<...> Clear settings] seçeneğine gelin ve **SET** tuşuna basın.



### 2 İstedığınız seçeneğe gelin.



- Fotoğraf makinesini fabrika ayarına geri çevirmek için bütün fotoğraf makinesi ayarlarını iptal et [Clear all camera settings] ayarına gelin ve **SET** tuşuna basın.
- Özel Ayarları fabrika ayarlarına geri çevirmek için bütün fotoğraf makinesi ayarlarını iptal et [Clear all Custom Func. (C.Fn)] seçeneğine gelin ve **SET** tuşuna basın.



### 3 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneğine gelin ve fotoğraf makinesi ayarlarını iptal etmek için **SET** tuşuna basın.
- ▶ Bütün fotoğraf makinesi ayarlarını iptal et [Clear all camera settings] ayarı seçildiğinde, fotoğraf makinesi aşağıdaki ayarlara geri döner.









## Çekim Ayarları

AF Modu	Tek Çekim AF
AF nokta seçimi	Otomatik AF seçimi
Ölçüm modu	 (Değerlendirmeli ölçüm)
ISO Hızı	AUTO (otomatik)
İlerleme modu	 (Tek tek çekim)
Poz Telafi/AEB	İptal edildi
Flaş poz telafi	0 (Sıfır)
Live View çekim	Çekim yapılamaz

## Görüntü kayıt ayarları

Kalite	 L
Resim Stili	Standart
Renk alanı	sRGB
Beyaz ayarı	<b>AWB</b> (Otomatik)
WB düzelti	İptal edildi
WB dizeleme	İptal edildi
Periferi aydınlatma düzeltisi	Etkin/Düzeltilmesi verisi korunur
Dosya numaralandırma	Ardışık
Otomatik temizleme	Etkin
Toz Temizlik Verisi	Etkin

## Fotoğraf Makinesi Ayarları

Otomatik kapanma	30 sn.
Bip sesi	Açık
Kartsız çekim	Etkin
Geri izleme süresi	2 sn.
Görüntü atlama 	10 görüntü
Otomatik döndürme	Açık  
LCD parlaklığı	    

## Video çekim ayarları

Video çekim boyutu	1280x720
AF modu	Live mod
Ses kaydı	Açık
Kılavuz gösterimi	Kapalı
Ölçüm zamanlayıcısı	4 sn.
Uzaktan kumanda	Devre dışı



Özel ayar işlevi, tarih/saat, dil, video sistemi ve Menüm öğeleri değişmez.

## **MENU** Telif Hakkı Bilgisi Hakkında

Telif hakkın bilgisini ayarlamak için EOS Utility (size verilen yazılım) kullanıyorsanız, telif hakkı, bilgisi resmin Exif bilgisine eklenecektir. Fotoğraf makinesi ile telif hakkı bilgisi sadece görüntülenebilir veya silinebilir. Telif hakkın bilgisi ayarlanmamışsa, ekranda gri renkte görünür.






- Görüntülenen ayarları iptal et [Clear settings] ekranından, telif hakkı bilgisini görüntülemek için <INFO> tuşuna basın.
- [Clear settings] ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.
- Telif hakkı bilgisini seçmek için, [Clear settings] ekranından telif hakkı bilgisini sil [Delete copyright information] seçeneğine gelin.

## MENU LCD Ekranın otomatik olarak kapanmasının önlenmesi

Bu işlev, gözünüz vizör göz desteği yanındayken göstergeler kapalı sensörünün çekim ayarları ekranını otomatik olarak kapatmasını engeller.



### LCD otomatik kapalı [LCD auto off] seçeneğine gelin.




- [  ] tabı altındaki [LCD auto off] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın. Devre dışı [Disable] ayarını seçin ve  tuşuna basın.

## MENU Çekim Ayarları Ekran Renginin Değiştirilmesi

Çekim ayar ekranının fon rengini değiştirebilirsiniz.



### Ekran rengi [Screen color] seçeneğine gelin.

- [  ] sekmesinden, ekran rengi [Screen color] seçeneğine gelin, ardından  tuşuna basın.
- İsteddiğiniz rengi seçin, ardından  tuşuna basın.
- Menüden çıktıktan sonra, çekim ayar ekranı seçilen renkte görünür.



## MENU Flaş Ayarı\*

Menü ile dahili flaş ve harici Speedlite ayarlanabilir. Harici Speedlite için [External flash \*\*\*] menü seçeneği, sadece işlevleri bu fotoğraf makinesi ile ayarlanabilen EX-serisi Speedlite'lara uygulanabilir.

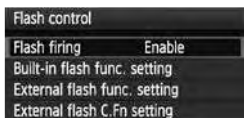
Ayar prosedürü bir fotoğraf makinesi menü işlevi ile aynıdır.



### Flaş kontrolü [Flash control] seçeneğine gelin.

- [ ] sekmesindeki, flaş kontrolü [Flash control] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.
- ▶ Flaş kontrolü ekranı görünür.

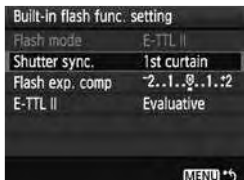
### Flaş patlaması [Flash firing]



- Normal koşullarda, etkin [Enable] seçeneğine ayarlayın.
- Devre dışı [Disable] seçildiğinde, hem dahili flaş hem de harici Speedlite patlamaz. Bu sadece AF-yardımcı ışığı kullanılmak istediğinizde kullanışlıdır.

### Dahili flaş işlevi [Built-in flash func.setting] ve harici flaş işlevi [External flash func. setting]

[Built-in flash func.setting] ve [External flash func. setting] menüleri bir sonraki sayfada listelenen işlevleri ayarlayabilir. [External flash func. setting] altında görüntülenen işlevler, Speedlite modeline bağlı olarak değişir.



- [External flash func. setting] veya [External flash func. setting] seçin.
- ▶ Flaş işlevleri görüntülenir. Karanlık görünmeyen işlevler ayarlanabilir veya seçilebilir.

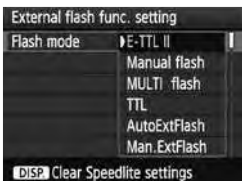
## [Built-in flash func.setting] ve [External flash func. setting] Ayarlanabilen İşlevler

İşlev	[Built-in flash func.setting]	[External flash func. setting]	sayfa
Flaş modu	E-TTL II'de sabit	○	140
Deklanşör senkronu		○	140
FEB*	–	○	–
Flaş poz telafisi		○	85
E-TTL II		○	141
Zoom*	–	○	–
Kablosuz ayar*	–	○	–

\* [FEB] (Flaş poz dizeleme), [Zoom] ve kablosuz ayarlar [Wireless set.] ile ilgili olarak, Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin.

### ● Flaş modu

Harici bir Speedlite ile, flaşlı çekiminize uygun flaş modunu seçebilirsiniz.




- [E-TTL II], EX-serisi Speedlite'ların otomatik flaş patlaması için standart moddur.
- [Manual Flash] ile flaş çıkışını kendiniz ayarlayabilirsiniz. Bu ileri düzeyde kullanıcılar içindir.
- Flaş modlarıyla ilgili olarak, Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin.

### ● Deklanşör senkronu

Normal koşullarda 1. perde [1st curtain] konumuna ayarlayın. Böylelikle poz başladıktan hemen sonra flaş patlar.

2. perde [2nd curtain] ayarlandığında flaş poz tamamlanmadan hemen önce patlar. Bu yavaş senkron hızı ile birleştirildiğinde konu arkasında ışık hüzmesi (örneğin, gece çekiminde taşıt farları) oluşturabilirsiniz; ilki deklanşöre tam bastıktan sonra, ikincisi poz tamamlanmadan hemen önce. Harici bir Speedlite takıldığında, [Hi-speed] ayarı da yapılabilir. Ayrıntılar için, Speedlite'in kullanım kılavuzunu da inceleyin.

## ● Flaş poz telafisi

Sayfa 85'teki “ Flaş Poz Telafisi” konusuna bakın.

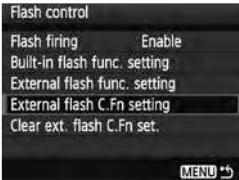
## ● E-TTL II

Normal flaş pozlarında değerlendirmeli [Evaluative] konumuna ayarlayın. Ortalama [Average] ayarlandığında, flaş pozu ölçülen tüm sahne ile harici flaş ölçümünün ortalamasını alacaktır. Flaş poz telafisi sahneye ihtiyaçlarına göre kullanılacağından, ileri seviyedeki fotoğraf makinesi kullanıcıları içindir.

## ● Speedlite ayarlarını temizle


[External flash func. setting] ekranında, <DISP.> tuşuna basarak flaş ayarlarını temizleyeceğiniz ekranı görüntüleyin. [OK] seçildiğinde, dahili flaş ve harici Speedlite ayarları iptal edilir.

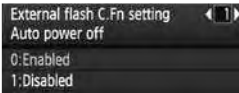
## Harici Speedlite Özel İşlevlerinin Ayarı



1



### Özel Ayar İşlevlerini görüntüleyin.

- [External flash func. setting] seçeneğini belirleyin ve  tuşuna basın.



2

### Özel Ayar İşlevlerini ayarlayın.

-  tuşuna basın, ardından  tuşuna basın.
- Tüm Özel Ayar İşlevlerini ayarlamak için [Clear ext. Flash C.Fn set.] seçeneğini belirleyin.



## Otomatik Sensör Temizliği

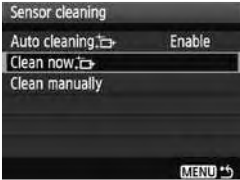
Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi açık <ON> veya kapalı <OFF> konumuna ayarlandığında, Kendiliğinden Temizlik Sensörü Ünitesi, görüntü sensörüne birikmiş tozları otomatik olarak temizler. Normalde bu işlevin dikkatinizi özel olarak çekmesi gerekmez. Ancak, kendiliğinden temizlik ayarını manuel olarak etkinleştirmek veya kapatmak istediğinizde, aşağıdaki yönergeleri takip edin.

### Sensörü Şimdi Temizle



#### 1 Sensör temizliği [Sensor cleaning] seçeneğine gelin.

- [] sekmesi altındaki [Sensor cleaning] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.



#### 2 Şimdi temizle [Clean now ] seçeneğine gelin.

- [Clean now ] seçeneğe gelin ve (SET) tuşuna basın.
- [OK] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.
- ▶ Ekranda sensör temizliğinin yapıldığı görülür. Deklanşör sesi duyulsa da fotoğraf çekilmez.



- Maksimum etki için, sensör temizliği işlemini başlatmadan önce fotoğraf makinesini yatay dik konumda tutun, yan yatırmayın, sırt üstü bırakmayın.
- Sensör temizliği işlemini ardı ardına birçok kez tekrarlasanız dahi sonuç çok fazla değişmez. Sensör temizliği tamamlandıktan sonra şimdi temizle [Clean now ] seçeneği geçici olarak devre dışı kalır.

### Otomatik Sensör Temizliğini Devre Dışı Bırakmak

- 2. aşamada otomatik temizleme [Auto cleaning ] seçeneğine gelin ve devre dışı bırak [Disable] ayarını seçin.
- ▶ Açma/kapama düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında sensör temizlik işlemi yapılamaz.

## MENU Toz Temizlik Verisinin Eklenmesi

Normalde, Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi, çekilen resmi etkileyen tozun büyük bir kısmını ortadan kaldırır. Ancak, gözle görünür toz birikiminde resme, toz parçacıklarını sonradan temizlemek için Toz Temizlik Verisini de ekleyebilirsiniz. Toz Temizlik Verisi, size verilen Digital Photo Professional programı tarafından toz parçacıklarını otomatik olarak silmek için kullanılır.

### Hazırlık

- Sert bir beyaz nesne alın (kağıt vb.).
- Objektif odak uzunluğunu 50 mm veya daha uzun bir mesafeye ayarlayın.
- Objektif odak modu ayarını <MF> konumuna getirin ve odağı sonsuza (∞) ayarlayın. Objektifin mesafe aralığı yoksa, objektifin ön kısmına bakın ve odaklama halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

### Toz Temizlik Verisinin Elde Edilmesi



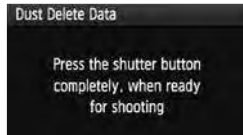
#### 1 Toz temizlik verisi [Dust Delete Data] seçeneğine gelin.

- [] sekmesi altındaki [Dust Delete Data] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.

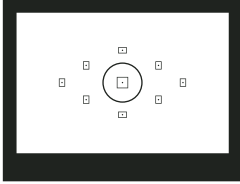


#### 2 [OK] seçeneğine gelin.

- [OK] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın. Otomatik kendiliğinden temizleme sensörü çalışmaya başlar, ardından mesaj ekranı görünür.







### 3 Sert bir beyaz nesnenin resmini çekin.

- 20-30 cm arasındaki odak mesafesini koruyun ve vizörü tamamen beyaz nesneyle kaplayın. Ardından resmi çekin.
- ▶ Fotoğraf, f/22 diyafram değerinde, AE diyafram önceliği modunda çekilir.
- Çekilen fotoğraf kaydedilemeyeceği için fotoğraf makinesine hafıza kartı takmanız gerekmez.
- ▶ Fotoğraf çekildikten sonra, veri alınır. İşlem tamamlandığında, ekranda veri alındı mesajı görünür. [OK] seçeneğine gelin. Menü ekranda tekrar görünür.
- Veri elde edilemediğinde bu bilgiyi gösteren mesaj ekranda görünür. Önceki sayfada gösterilen "Hazırlık" prosedürünü takip edin ve ardından [OK] seçeneğine gelin. Resmi tekrar çekin.

## Toz Temizleme Verisi Hakkında

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bu sonradan kaydedilecek tüm JPEG veya RAW görüntülere eklenir. Veri, Kolay Çekim Alanı modunda çekilen görüntülere de eklenir. Önemli bir çekimden sonra, Toz Temizleme Verisini güncellemeniz gerekir.

Toplu yazılım ile otomatik toz temizliği ile ilgili olarak (ayrı satılan) CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

Resme eklenen Toz Temizlik Verisi, resmin dosya boyutunu etkilemeyecek kadar küçüktür.

ⓘ Beyaz bir kağıt parçası gibi sert bir nesne kullandığınızdan emin olun. Kullandığınız kağıt noktalı veya desenli ise bunlar toz verisi şeklinde algılanabilir ve yazılımın toz temizleme işlevinin doğru bir şekilde çalışmasını etkileyebilir.

## MENU Manuel Sensör Temizliği



Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi'nin gideremediği tozlar, sensörden bağımsız olarak doğrudan temizlenebilir.

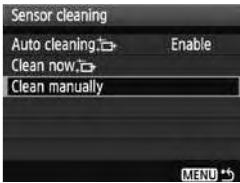
**Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekiyorsa, bu işlem için Canon Yetkili Servisi'ne başvurun.**

Ancak, sensörü kendiniz temizlemek istiyorsanız, aşağıdaki prosedürü takip edin:




### 1 Sensör temizliği [Sensor cleaning] seçeneğine gelin.

- [  ] sekmesi altındaki, [Sensor cleaning] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.




### 2 Manuel temizle [Clean manually] seçeneğine gelin.

- [Clean manually] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın. .



### 3 [OK] seçeneğine gelin.


- [OK] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.
- ▶ Bir süreliğine ayna kilitlenir ve deklanşör sensörü açığa çıkarmak için açılır.

### 4 Temizlik işleminden çıkın.

- Açma/kapama tuşunu kapalı <OFF> konuma getirin.



- Güç kaynağı olarak ayrı satılan ACK-E5 AC Adaptör Kiti kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Pil kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. AA/LR6 boy piller takılıyken manuel sensör temizliği yapılamaz.

- 
- **Sensörü temizlerken fotoğraf makinesini kesinlikle aşağıdakilerden birini uygulayarak kapatmayın. Eğer fotoğraf makinesi kapatılırsa deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri ve görüntü sensörü zarar görebilir.**
    - **Açma/kapama düğmesini kapalı <OFF> konumuna getirmeyin.**
    - **Pil kompartıman kapağını açmayın.**
    - **Kart yuvası kapağını açmayın.**
  - Görüntü sensörünün yüzeyi çok hassastır. Sensörü temizlerken çok dikkatli olun.
  - Kurutucuya bir fırça takarak temizlik yapmayın. Fırça sensör yüzeyini çizebilir.
  - Kurutucunun ucunu fotoğraf makinesinin içine objektif ayağının daha ilerisine sokmayın. Eğer güç kesilirse, deklanşör perdeleri kapanır ve kurutucunun ucu hasara yol açabilir.
  - Sensörü temizlemek için asla basınçlı, tenekelenmiş hava veya gaz kullanmayın, bu maddeler sensöre zarar verebilir.

# 8

## Görüntü İzleme

Bu bölüm, görüntüleri izlemekle ilgili özellikleri anlatır. 2. bölümde, “Temel Çekim ve Görüntü İzleme” başlığında tartışılan görüntü izleme ve görüntüleri TV ekranında görüntüleme hakkında daha fazla bilgi edineceksiniz. Aynı zamanda görüntüleri silebileceksiniz.

**Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilen görüntüler hakkında:**

Fotoğraf makineniz, farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş veya bilgisayarda düzenlenmiş veya dosya adı değiştirilmiş görüntüleri gösteremeyebilir.

# ▶ Hızlı Görüntü Arama

## ▣ Tek Ekranda Birçok Fotoğraf Görüntüsü (İndeks Gösterimi)

Görüntüleri indeksten 4'lü veya 9'lu gruplar halinde ekranda gösterebilirsiniz.



### 1 Görüntüyü izleyin.

- ▶ tuşuna basıldığında, çekilen son görüntü ekrana gelir.



### 2 İndeks gösterimini açın.

- ▣-🔍 tuşuna basın.
- ▶ 4 fotoğraflık indeks görülür. Seçilen görüntü mavi bir çerçeve içinde gösterilir.
- 9 fotoğraflık indeks gösterimine geçmek için tekrar ▣-🔍 tuşuna basın.

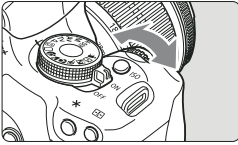


### 3 Fotoğrafi seçin

- Fotoğrafi seçmek üzere mavi çerçeveyi ilerletmek için ⬅ tuşuna basın.
- Bir sonraki indeks görüntüsüne ilerlemek için 🔄 kadranını çevirin.
- Seçilen görüntüyü normal görüntülemek için 🔍 tuşuna basın.  
(9 görüntü → 4 görüntü → 1 görüntü)

## Görüntü Atlama (Atlama göstergesi)




Tek tek görüntü izlerken  kadranı çevirerek görüntü atlayabilirsiniz.






Atlama yöntemi

Resmin yeri


### 1 Atlama yöntemini seçin.

-  Image jump w/  menüsünde, [1 image/10 images/100 images/Date/Movies/Stills] seçenekleri arasından bir atlama yöntemi belirleyin, ardından  tuşuna basın.

### 2 İleri veya geri atlayarak görüntü izleyin.

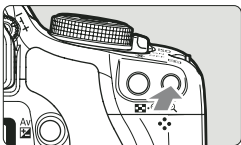
- Görüntü izlemek için  tuşuna basın.
- Tek tek görüntü izlemede,  kadranını çevirin.
- ▶ Görüntüler seçilen atlama yöntemine göre ilerler.
- ▶ Ekranın altında atlama yöntemi ve resmin yeri gösterilir.
- Görüntüleri tek tek atlamak için  tuşuna basın.



- Görüntüleri çekim tarihine göre atlamak için, tarih [Date] seçeneğini belirleyin. Görüntü izlemesi esnasında, çekim tarihini görüntülemek için  kadranını çevirin.
- Kartta hem video çekim [Movies] hem de fotoğraf [Stills] varsa, sadece video çekim veya fotoğraf görüntülenebilir.

# 🔍/🔍 Fotoğrafları Büyüterek İzleme

Görüntüler LCD ekranda 1.5x ile 10x oranında büyütülebilir.



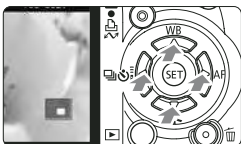
1/125 8.0 100-0021



Büyütülmüş alan

## 1 Resmi büyütün.

- Resmi izlerken büyütme işlemi için 🔍 tuşuna basın.
- ▶ Resim büyütülür.
- Büyütme oranını arttırmak için, 🔍 tuşunu basılı tutun. Resim maksimum büyütme oranına erişene kadar büyür.
- 📷-🔍 tuşuna basılınca resim küçülür. Tuşa basmaya devam ederseniz, resimler tek tek izleme ekranına geri dönene dek küçülür.



1/125 8.0 100-0021



## 2 Görüntüde ilerleyin.

- Büyütülen alanda ilerlemek için ⏏ tuşunu kullanın.
- Büyütülmüş gösterimden çıkmak için, ▶ tuşuna basın ve tek tek görüntü izleme ekranına geri dönün.

- Bir başka resmi aynı büyütme oranında görmek için 🔄 kadranını çevirin.
- Çekimden hemen sonra resmi geri izlerken resim büyütmesi yapılamaz.
- Video çekimler büyütülemez.



## Resmin Döndürülmesi

You can rotate the displayed image to the desired orientation.



### 1 Döndür [Rotate] seçeneğine gelin.

- [ ] sekmesinden döndür [Rotate] seçeneğini belirleyin. (SET)



### 2 Resmi seçin.

- Döndürmek istediğiniz resmi seçmek için ◀▶ tuşuna basın.
- İndeks ekranından da bir resmi belirleyebilirsiniz.



### 3 Resmi döndürün.

- (SET) tuşuna her basışınızda resim saat yönünde aşağıdaki gibi dönecektir: 90° → 270° → 0°
- Bir başka resmi döndürmek için 2. ve 3. aşamayı tekrarlayın.
- Resmi döndürmeyi sonlandırmak ve menüye geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



- Dikey çekim yapmadan önce, otomatik döndürme [ \* Auto rotate] menüsünü açık [On [ ] konuma getirmişseniz (sf. 134), resmi yukarıda tarif edildiği gibi çevirmeniz gerekir.
- Döndürülmüş resim, belirlenen yönde görüntülenmiyorsa, otomatik döndürme [ \* Auto rotate] menüsünü açık [On [ ] konuma getirin.
- Video çekimler döndürülemez.



# Video Çekimlerin İzlenmesi



## 1 Görüntüyü izleyin.

- Çekimi görüntülemek için tuşuna basın.



## 2 Video çekimi seçin.

- Çekimi seçmek için tuşuna basın.
- Tek tek görüntü izleme gösterimi esnasında, ekranın sol üstüne, bunun bir video çekim olduğunu gösteren simgesi görüntülenir.
- İndeks gösterimi esnasında çekimin sol yanındaki delikli görüntü bunun bir video çekim olduğunu gösterir. Video çekimler indeks gösteriminde izlenemezler. Tek tek çekim izleme moduna geçmek için tuşuna basın.



## 3 tuşuna basın.

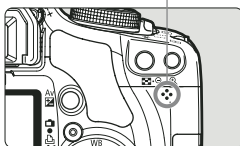
- Tek tek çekim izleme modunda tuşuna basın.
- ▶ Altta video çekim izleme paneli görüntülenir.



















## 4 Video çekim izleme.


- [] (izleme) seçeneğine gelim, ardından tuşuna basın.
- ▶ Video çekim izleme başlar.
- tuşuna basarak video çekim izlemeyi durdurabilirsiniz.
- İzleme esnasında ses seviyesini ayarlamak için kadranını çevirin.
- İzleme prosedürü hakkında daha fazla bilgi edinmek için bir sonraki sayfayı inceleyin.

Hoparlör



Başlık	İzleme Açıklaması
 Exit	Tek tek çekim izleme moduna geri döner.
 Play	 tuşuna basıldığında izle ve durdur seçenekleri arasında geçiş olur.
 Slow motion	 kadranı ile yavaş izleme hızını ayarlayın. Yavaş izleme hızı sağ üst köşede görüntülenir.
 First frame	Video çekimin ilk karesini görüntüler.
 Previous frame	 tuşuna her basıldığında bir önceki kare görüntülenir.  tuşu bir süre basılı tutulduğunda, video çekim geri sarılır.
 Next frame	 tuşuna her basışınızda, kare kare atlayarak video çekim izlenir.  tuşu basılı konumda tutulduğunda, video çekim ileri sarılır.
 Last frame	Video çekimin son karesini görüntüler.
	İzleme konumu
mm' ss"	İzleme süresi
 Volume	Fotoğraf makinesinin dahili hoparlörünün ses seviyesini ayarlamak için  kadranını çevirin (sf. 17).



- Tam şarjlı LP-E5 Pili Grubu ile, kesintisiz izleme süresi şöyledir: 23C/73F: yaklaşık \*\* saat, \*\* dk.
- Bilgi gösterimine geçmek için DISP. tuşuna basın (sf. 161).
- Video çekim yaparken fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf video çekim izleme esnasında yaklaşık 1 sn. ekranda kalır.
- Video çekim izlemek üzere fotoğraf makinesini TV'ye bağlarsanız (sf. 156-157), ses seviyesini TV ile yapabilirsiniz. (Ses seviyesi ayarı  kadranı ile yapılamaz.)
- Video çekimi düzenlemek için size verilen ZoomBrowser EX/ ImageBrowser yazılımını kullanın.

# MENU Slayt Gösterisi (Otomatik İzleme)

Hafıza kartındaki çekimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde izleyebilirsiniz.



## 1 Slayt gösterisi [Slide show] seçeneğini seçin.

- [Slide show] sekmesi altındaki, [Slide show] seçeneğine gelin ve ardından **SET** tuşuna basın.

İzlemedeki çekim miktarı



## 2 İzlenecek çekimi belirleyin.

- Başlığı seçmek için **▲▼** tuşuna basın, ardından **SET** tuşuna basın. **▲▼** tuşuna basarak şu seçeneklerden birini belirleyin: ([Tüm resimler/ Video çekim/ Fotoğraf/ Tarih]). Ardından **SET** tuşuna basın.
- Tarih [Date] seçildiğinde, ekranda **DISP.** görüntülediğinde **<DISP.>** tuşuna basın.
- Tarih seç [Select Date] ekranı görüntülenir. Tarihi belirlemek için **▲▼** tuşunu kullanın, ardından **SET** tuşuna basın.



Başlık	Resim İzleme
<b>All images</b>	Karttaki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
<b>Date</b>	Seçilen tarihteki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
<b>Movies</b>	Sadece karttaki video çekimler izlenir.
<b>Stills</b>	Sadece karttaki fotoğraflar izlenir.



### 3 İzleme süresi ve tekrar seçeneklerini ayarlayın.

- ▲▼ tuşuna basarak Ayar [Set up] seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.
- İzleme süresi [Play time] ve tekrar [Repeat] seçeneklerini ayarlayın, ardından <MENU> tuşuna basın.

[Play time]



[Repeat]



### 4 Slayt gösterisini başlatın.

- ▲▼ tuşu ile başla [Start] seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.
- ▶ Resmi yüklüyor [Loading image...] birkaç saniye görüldükten sonra otomatik izleme başlayacaktır.
- Slayt gösterisini duraklatmak için (SET) tuşuna basın (sol üstte [III] görüntülenir). İzlemeyi tekrar başlatmak için tekrar (SET) tuşuna basın.

### 5 Slayt gösterisini kapatın.

- Slayt gösterisini kapatmak ve ayar ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



- Otomatik izleme esnasında, fotoğraf görüntüleme formatını değiştirmek için <DISP.> tuşuna basın.
- Video çekim izleme esnasında, 🗨️ kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Duraklatmama sırasında ◀▶ tuşuna basarak bir başka resme geçebilirsiniz.
- Otomatik slayt gösterisi esnasında, otomatik kapanma çalışmayacaktır.
- İzleme süresi çekime bağlı olarak değişebilir.
- Slayt gösterisini TV'de görüntülemek için 569-157. sayfaları inceleyin.

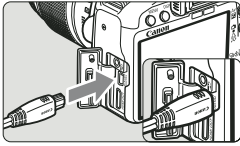
# Görüntülerin TV Ekranında İzlenmesi

Çekimlerinizi TV ekranında izleyebilirsiniz. Kabloyu bağlamadan veya sökmeden önce fotoğraf makinesini ve televizyonu kapatın.

\* Video çekim ses seviyesini TV ile ayarlayın.

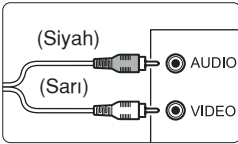
\* TV ekranına bağlı olarak, resmin bir kısmı görünmeyebilir.

## Hi-Definition (HD) olmayan TV'ler İzleme



### 1 Size verilen AV kablosunu fotoğraf makinesine takın.

- AV kablosunu fotoğraf makinesinin <A/V OUT/DIGITAL> terminaline takın.
- Kabloyu, <Canon> logosu, fotoğraf makinesinin arkasına bakacak şekilde, <A/V OUT/DIGITAL> girişine takın.

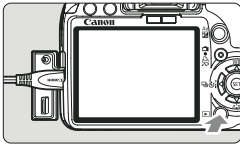


### 2 AV kablosunu TV'ye bağlayın.

- AV kablosunu TV'nin video IN girişine ve ses IN girişine takın.

### 3 TV'yi açın ve bağlantı kurulacak girişi seçmek için TV'nin video giriş düğmesini kullanın.

### 4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini açık <ON> konuma getirin.



### 5 ▶ tuşuna basın.

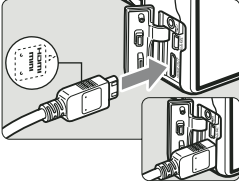
- ▶ Çekim TV ekranında görünür. (Fotoğraf makinesinin LCD ekranında görüntü yoktur.)
- Video çekim izlemek için 152. sayfayı inceleyin.



- Uygun video sistem formatı ayarlı değilse, resim düzgün bir şekilde izlenemez. Gerekirse, [ : Video system ] başlığını uygun bir konuma ayarlayın.
- Fotoğraf makinesiyle verilen AV kablosunda farklı video kablolarını kullanmayın. Farklı bir kablo kullanılırsa, görüntüler izlenemeyebilir.

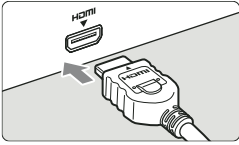
## Hi-Definition (HD) TV'lerde İzleme

HTC-100 HDMI kablosu (ayrı satılır) gerekir.



### 1 HDMI kablosunu fotoğraf makinesine takın.

- HDMI kablosunu fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> girişine takın.
- Kablonun <▲ HDMI MINI> logosu fotoğraf makinesine dönük olmalı, fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> girişine takılmalıdır.

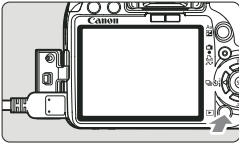


### 2 HDMI kablosunu TV'ye bağlayın.

- HDMI kablosunu TV'nin video HDMI IN girişine takın.

### 3 TV'yi açın ve bağlantı kurulacak girişi seçmek için TV'nin video girişi düğmesini kullanın.

### 4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini açık <ON> konuma getirin.



### 5 ► tuşuna basın.

- Çekim TV ekranında görünür. (Fotoğraf makinesinin LCD ekranında görüntü olmaz.)
- Resimler otomatik olarak TV'nin en iyi çözünürlük ayarında gösterilir.
- Video çekim izlemek için 152. sayfayı inceleyin.



- Fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> girişine başka bir cihaz bağlamayın. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Bazı TV'ler çekilen görüntüleri göstermeyebilir. Bu durumda TV'ye başlamak için size verilen AV kablosunu kullanın.
- Fotoğraf makinesinin <AV OUT/DIGITAL> girişi ve <HDMI OUT> girişi aynı anda kullanılamaz.



# Görüntülerin Korunma Alınması

Bu özellik çekimlerin kazara silinmesini önler.



Görüntü koruma simgesi



## 1 Korumaya al [Protect images] başlığını seçin.

- [ ] tab ayarındaki [Protect images] seçeneğine gelin ve [SET] tuşuna basın.
- ▶ Koruma ayar ekranı görüntülenir.

## 2 Görüntüyü seçin ve korumaya alın.

- Korumaya alacağınız resmi ◀▶ ile seçin ve [SET] tuşuna basın.
- ▶ Çekim korumaya alındığında ekranda [ ] simgesi görünür.
- Görüntünün korumasını iptal etmek için [SET] tuşuna tekrar basın. [ ] simgesi ekrandan kaybolacaktır.
- Bir başka görüntüyü koruma altına almak için 2. aşamayı tekrarlayın.
- Koruma ayar ekranından çıkmak için <MENU> tuşuna basın.



**Kart formatlandığında (sf. 40) korumalı görüntüler de silinir.**



- Korunan görüntüler fotoğraf makinesinin silme işlevi ile silinemezler. Korunan görüntüleri silmek için önce görüntü korumasını iptal edin.
- Korumalı görüntüler varken tüm çekimleri silme (sf. 160) seçeneğini kullanırsanız, koruma altındaki çekimler dışındaki tüm çekimler silinir. Bu, gereksiz görüntülerin hepsini aynı anda silmek için kullanışıdır.



## Görüntülerin Silinmesi

Görüntüleri tek tek veya toplu halde silebilirsiniz. Yalnızca korunan görüntüler (sf. 158) silinmeyeceklerdir.

- ❗ Bir görüntü silindiği zaman bu görüntüyü geri getirmek mümkün olmayacaktır. Bir görüntüyü silmeden önce bu görüntüye bir daha ihtiyaç duymayacağınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmelerini engellemek için çekimlerinizi koruma altına alın. **RAW** + **L** bir görüntünün silinmesi hem RAW hem de JPEG çekimleri siler.

### Tek Bir Görüntünün Silinmesi

#### 1 Silinecek çekimi görüntüleyin.



#### 2 tuşuna basın.

- ▶ Ekranın altında silme menüsü görünür.

#### 3 Çekimi silin.

- Sil [Erase] seçeneğine gelin ve **(SET)** tuşuna basın. Görünen çekim silinir.



### **MENU** Çekimlerin Toplu Halde Silinmesi İçin ✓ ile İşaretlenmesi

Silinecek çekimleri işaretleyerek, tek seferde birçok görüntüyü silebilirsiniz.



#### 1 Çekimleri sil [Erase images] seçeneğine gelin.

- [**∑**] tab ayarından, [Erase images] seçeneğine gelin ve ardından **(SET)** tuşuna basın.





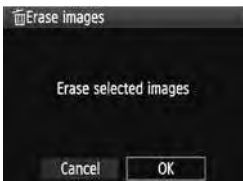
## 2 Seç ve sil [Select and erase images] seçeneğine gelin.

- [Select and erase images] seçeneğine gelin, ardından **SET** tuşuna basın.
- ▶ Bir çekim görüntülenir.
- Üç görüntü gösterimine geçmek için **☑** tuşuna basın. Görüntüleri tek tek izlemeye geri dönmek için **☒** tuşuna basın.



## 3 Silinecek görüntüyü belirleyin.

- Silinecek görüntüleri belirleyin ve **▲▼** tuşuna basın.
- ▶ Sol üstte **☑** simgesi görüntülenir.
- Başka bir görüntüyü silmek için 3. aşamayı tekrarlayın



## 4 Görüntüleri silin.

- **☑** tuşuna basın.
- [OK] seçin, ardından **SET** tuşuna basın.
- ▶ Seçilen görüntü silinir.

### **MENU** Karttaki Tüm Çekimlerin Silinmesi

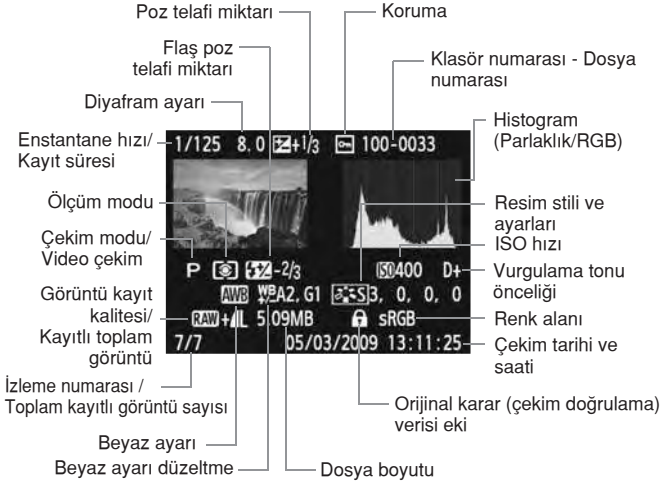
Çekimleri sil [**☑** Erase images] menüsü karttaki tüm çekimler [All images on card] seçeneğine ayarlandığında, karttaki tüm görüntüler silinir.

 Koruma altındaki görüntüleri de silmek istiyorsanız, kartı formatlayın (sf. 40).

# DISP. Çekim Bilgisi Gösterimi

Tek tek görüntü izleme esnasında <DISP.> tuşuna basarsanız, ekrandaki çekim bilgisini değiştirebilirsiniz. Ekrandaki çekim bilgisi aşağıdakileri gösterir.

## Çekim Bilgisi Ekranı




\* **RAW+L** görüntülerle **L** dosya boyutu görüntülenir.

\* Video çekimlerde ise, video çekim simgesi **[MOV]**, dosya türü [MOV] ve kayıt boyutu ([1920], [1280], [640]) görüntülenir. ISO hızı ve belli çekim bilgileri görüntülenmez.

### ● Aşırı Parlaklık Uyarısı

Bu, çekim bilgisinde ve tek resim gösterimlerinde aşırı parlaklık uyarısını gösterecektir. Aşırı parlak bölgeler yanıp sönecektir. Aşırı parlak bölgelerde daha fazla resim detayı elde etmek için poz telafisini negatif bir değere ayarlayın ve tekrar çekim yapın.

## ● Histogram

Parlak histogram göstergesi, poz dağılım oranını, genel parlaklığı ve ton geçişini gösterir. RGB histogram göstergesi, renk doygunluğu ve ton geçişi kontrolü için uygundur. Gösterge [  Histogram] menüsünden değiştirilebilir.

### Parlaklık [Brightness] Göstergesi

Bu histogram, resmin parlaklık düzeyinin dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen parlaklık düzeyini belirtirken (solda daha karanlık, sağda daha parlak), dikey eksen ise her parlaklık seviyesinde kaç tane pikselin var olduğunu belirtmektedir.

Sola doğru daha fazla piksel varsa, resim daha karanlık olur. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim daha parlak olur. Sola doğru çok fazla piksel varsa, gölge detayı kaybolacaktır. Sağa doğru çok fazla piksel varsa, aşırı parlaklık detayı kaybolacaktır. Ara tonlar oluşturulacaktır. Resmin parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesinin eğilimini ve genel ton oluşturma durumunu görebilirsiniz.

### Histogram Örnekleri



Koyu görüntü



Normal görüntü



Parlak görüntü


### [RGB] Göstergesi

Bu histogram, resmin parlaklık düzeyinin, her bir ana renge (RGB veya kırmızı, mavi ve yeşil) dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık düzeyini (solda daha koyu, sağda daha parlak) belirtirken, dikey eksen her renk parlaklık düzeyi için kaç tane pikselin var olduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa, renk daha koyudur ve daha az göze çarpar. Sağa doğru daha fazla piksel varsa, renk daha parlak ve daha yoğun olur. Sola doğru çok fazla piksel varsa, renk bilgileri eksik olacaktır. Sağa doğru çok fazla piksel varsa, renk detaysız olarak çok fazla doygun olacaktır.

Resmin RGB histogramını kontrol ederek rengin doyumunu, kademeli yükselme durumunu ve beyaz ayar eğilimini görebilirsiniz.

# 9

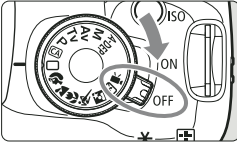
## Resimlerin Basılması ve Bilgisayara Aktarılması

- **Baskı** (sf. 164)  
Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve karttaki resimlerin baskısını alabilirsiniz. Fotoğraf makinesi direkt baskı standardı “ PictBridge” ile uyumludur.
- **Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)** (sf. 173)  
DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı) ile karttaki hangi resimlerin ve kaç adet olarak basılacağını belirleyebilirsiniz. Bu özellik sayesinde bir seferde birçok resmi grup halinde basabilir veya bir fotofinişe baskı emri verebilirsiniz.
- **Resimlerin Bilgisayara Aktarımı** (sf. 177)  
Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayarak fotoğraf makinesinin hafıza kartındaki resimleri bilgisayara aktarabilirsiniz.

# Baskı İşlemi Hazırlıkları

Direkt baskı işlemlerinin tamamını fotoğraf makinesinin LCD ekranından yapılır.

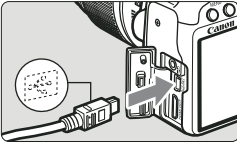
## Fotoğraf Makinesinin Yazıcıya Bağlanması




- 1 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini kapalı <OFF> konuma getirin.

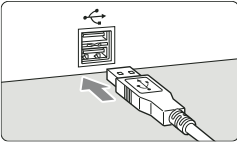
### 2 Yazıcıyı ayarlayın.

- Detaylar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

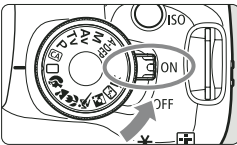


### 3 Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.

- Size fotoğraf makinesi ile verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu fotoğraf makinesinin <A/V OUT/DIGITAL> girişine bağlarken  simgesinin ön yüzü fotoğraf makinesine dönük olmalıdır.
- Yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakarak bağlantıyı gerçekleştirin.



### 4 Yazıcıya açın.






- 5 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini açık <ON> konuma çevirin.

- Bazı yazıcılarda bir bip sesi duyulabilir.



## PictBridge



## 6 Resmi ekrana getirin.

-  tuşuna basın.
- ▶ Ekranda çekim görüntülenir ve fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlandığını belirten  ikonu görünür.
- ▶  simgesi mavi renkte yanar.



- Video çekimler basılamaz.
  - Bu fotoğraf makinesi sadece CP Direct veya Bubble Jet Direct ile uyumlu yazıcılarda kullanılamaz.
  - Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlarken size verilen arabirim kablosundan başka bir kablo kullanmayın.
  - 5. aşamada uzun bir bip sesi duyuluyorsa, bu PictBridge yazıcıda bir sorun olduğunu ifade eder. Sorunun ne olduğunu bulmak için şunları yapın:
    1. Resmi ekrana getirmek  tuşuna basın.
    2.  tuşuna basın.
    3. Yazıcı ayarı ekranında baskı [Print] seçeneğini seçin.
- Hata mesajı LCD ekranda görünecektir. (sf. 172)




- Fotoğraf makinesini pille kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Tam şarjlı LP-E5 Pil Grubu ile, baskı işlemi yaklaşık \*\* saat sürer.
- Kabloyu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Kabloyu fişi tutarak çıkartın, kordondan çekmeyin.
- Direkt baskı için, fotoğraf makinesini beslerken (ayrı satılan) ACK-E5 AC Adaptör Kitini kullanmanızı tavsiye ederiz.

Yazıcınıza bağlı olarak bazı ayarlar farklı olabilir. Bazı ayarlar hiç kullanılmayabilir. Detaylı bilgi yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin.

Yazıcı bağlı ikonu



## 1 Basılacak resmi seçin.

- LCD ekranın sol üst kısmında  ikonunun belirip belirmediğini kontrol edin.
- Basılacak resmi seçmek için ◀▶ kadrانını çevirin.

## 2 tuşuna basın.

- ▶ Ekranda baskı ayarları belirecektir.

### Baskı ayarı ekranı



Baskı efektlerini ayarlar (sf. 168).

Tarih ve dosya numarası ekleme ayarını açık veya kapalı konumuna getirir.

Baskı sayısını belirler.

Kırpma alanını belirler (sf. 171).

Kağıt boyu, tipi ve sayfa düzenini belirler.


1. aşamada ekrana geri dönüş sağlar.

Baskı işlemini başlatır.

Ekranda seçtiğiniz kağıt boyu, tipi ve sayfa düzeni belirecektir.

\* Yazıcınıza bağlı olarak tarih ve dosya numarası ekleme, kenardan kesme ve diğer ayarları kullanamayabilirsiniz.

## 3 Kağıt ayarları [Paper Settings] başlığını seçin.

- [Paper Settings] seçeneğine gelin, ardından  tuşuna basın.
- ▶ Ekranda kağıt ayarları belirir.



## 📄 Kağıt Boyutunun Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın boyutunu seçin ve **(SET)** tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Kağıt Tipi ayarları belirir.

## 📄 Kağıt Tipinin Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın tipini seçin ve **(SET)** tuşuna basın.
- Eğer Canon marka yazıcı ve kağıt kullanıyorsanız, yazıcının kullanım kılavuzundan uygun kağıt türünü öğrenin.
- ▶ Ekranda Sayfa düzeni ayarları belirir.

## 📄 Sayfa Düzeninin Ayarlanması



- İsteddiğiniz düzeni seçin ve **(SET)** tuşuna basın..
- ▶ Ekranda baskı ayarları yeniden belirir.

<b>Bordered</b>	(Çerçevesiz) Baskının köşelerinde beyaz bir kenarlık olacaktır.
<b>Borderless</b>	(Çerçevesiz) Baskıda beyaz çerçeve olmaz. Eğer yazıcınız çerçevesiz baskı yapamıyorsa, baskı da çerçevesiz olacaktır.
<b>Bordered [i]</b>	(Çerçevesiz) 9 x 13 cm veya daha büyük baskılarda çekim bilgisi çerçevede belirtilecektir.
<b>xx-up</b>	(xx'den yukarı) Tek bir kağıda aynı resmin 2, 4, 8, 9, 16 veya 20 kopyası basılacaktır.
<b>20-up [i]</b> <b>35-up [i]</b> (20'den yukarı) (35'den yukarı)	A4 veya zarf boyutu kağıtlarda, DPOF baskı emirleri (sf. 173) doğrultusunda 20 veya 35 küçültülmüş resim basılacaktır. • [20-up [i]] konumunda çekim bilgileri* de basılacaktır.
<b>Default</b>	(Fabrika ayarları) Sayfa düzeni yazıcı tipi veya yazıcı ayarlarına bağlı olarak değişir.

\* Exif verisi olarak fotoğraf makinesi ismi, objektif ismi, çekim modu, enstantane hızı, diyafram değeri, poz telifisi oranı, ISO hızı, beyaz ayarı vs. basılacaktır.





## 4 Baskı efektlerini ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın. Baskı efekti istemiyorsanız sayfa 5. aşamaya geçin.
- **Ekran göstergesi yazıcıya bağlı olarak değişebilir.**
- Sağ üst köşede görünen istediğiniz başlığı seçin, ardından **SET** tuşuna basın.
- İsteddiğiniz baskı efektini seçin ve **SET** tuşuna basın.
- **DISP.** seçeneğinin yanında **≡** simgesi görünüyorsa baskı efektleri de ayarlanabilir (sf. 170).




Başlık	Tanım
<b>On</b>	(Açık) Resim yazıcının standart rengine göre yapılır. Resimdeki Exif verisi otomatik düzeltme için kullanılır.
<b>Off</b> (Kapalı)	Baskı ayarları açık "On" konumuyla aynıdır. Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz.
<b>Vivid</b>	(Canlı) Daha canlı mavi ve yeşil renkler için doygunluğu artırır.
<b>NR</b>	(nötral) Resimdeki parazitler baskı öncesi giderilir.
<b>B/W B/W</b>	(Siyah-Beyaz) Gerçek siyah tonları ile siyah/beyaz baskı yapılır.
<b>B/W Cool tone</b>	(donuk ton) Soğuk siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
<b>B/W Warm tone</b>	(sıcak ton) Sıcak, sarımtırak siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
<b>Natural</b>	(Doğal) Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz; resmin doğal rengi ve kontrastı kullanılır.
<b>Natural M</b>	(Doğal M) "Doğal" ayarla aynı baskı karakteristiği kullanılır. Ancak hassas ayarlı baskılar için kullanılır.
<b>Default</b>	(Fabrika ayarı) Baskı yazıcıya bağlı olarak değişir. Detaylı bilgi için yazıcının kullanım kılavuzu inceleyin.

\* Ekran göstergesi yazıcıya bağlı olarak değişebilir.

\* Baskı efektleri değiştirildiğinde bu sol üstte gösterilen resme yansacaktır. Baskısı alınmış resmin ekranda gösterilen resimden kısmen farklı görüneceğini unutmayın. Bu sayfa 170'deki parlaklık [Brightness] ve ayar seviyesi [Adjust Level]'a da uygulanır.






## 5 Tarih ve dosya numarasının baskıya eklenmesi.

- Gerekliyse ayar yapın.
-  seçin ve  tuşuna basın.
- İstenen ayarı seçin ve  tuşuna basın.





## 6 Kopya sayısını ayarlayın.



- Gerekliyse ayar yapın.
-  seçin ve  tuşuna basın.
- Kopya sayısını seçin ve  tuşuna basın.



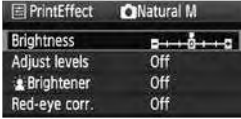
## 7 Baskıyı başlatın.

- Baskı [Print] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.
- ▶  tuşunun mavi lambası yanıp söner ve baskı başlar.



- Kolay baskıda, aynı ayarlara sahip bir başka resmin çıktısını alabilirsiniz. Bunun için resmi seçin ve mavi renkte yanıp sönen  tuşuna basın. Kolay baskıda, kopya sayısı her zaman 1'dir. (Kopya sayısını belirleyemezsiniz.) Aynı zamanda, kırpma işlevi (sf. 171) de uygulanamaz.
- Baskı efektleri için [Default] ve diğer seçenekler yazının üretimde sabitlenen fabrika ayarlarıdır. [Default] ayarları hakkında detaylı bilgi edinmek için yazıcının kullanım kılavuzunu inceleyin.
- Resmin dosya boyutu ve kayıt kalitesine bağlı olarak baskı [Print] ayarını seçtikten sonra işlemin başlaması vakit olabilir.
- Resim eğimi düzeltisi uygulanmışsa (sf. 171), baskı süresi uzayabilir.
- Baskıyı durdurmak için, ekranda [Stop] görüldükten sonra  tuşuna basın ve ardından [OK] seçeneğine gelin.
- Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını temizle [Clear all camera settings] işlemi (sf. 136) gerçekleştirilirse, tüm ayarla fabrika ayarlarına çevrilir.

## ☰ Baskı Efekti Ayarları



168. sayfada gösterilen 4. adımda baskı efektini seçin. <DISP.> yanında ☰ ikonu görüldüğünde <DISP> tuşuna basın. Bundan sonra baskı efektini ayarlayabilirsiniz. Ayar seçeneği ve ekranda gösterilecekler 4. aşamada yapılan seçime bağlıdır.

### ● Brightness (Parlaklık)

Resmin parlaklığı ayarlanabilir.

### ● Adjust levels (Ayar seviyeleri)

[Manual] seçeneği ile histogram dağılımını değiştirebilir ve resmin parlaklığını ve kontrastını ayarlayabilirsiniz. Ayar seviyeleri ekranı ile, <DISP.> tuşuna basarak ▮ konumunu değiştirebilirsiniz. Gölgeleme seviyesini (0-127) veya parlaklık seviyesini (128-255) ayarlamak için ◀▶ kadrını çevirin.



### ● 🌞 Brightener (Parlaklaştırıcı)

Konunun yüz bölgesinin karanlık çıkmasına neden olacak düşük aydınlatmalı ortamlarda etkilidir. Açık [On] konuma ayarlandığında baskı için yüz aydınlatması uygulanır.

### ● Red-eye corr. (Kırmızı göz düzeltme)

Konunun kırmızı gözle görüldüğü flaşlı çekimlerde etkilidir. Açık [On] konuma ayarlandığında baskı için kırmızı göz düzeltisi yapılır.



- [🌞 Brightener] ve [Red-eye corr.] efektleri ekranda görüntülemeyecektir.
- Detaylı ayar [Detail set.] ayarlandığında, kontrast [Contrast], doygunluk [Saturation], renk tone [Color tone] ve renk dengesi [Color balance] ayarı yapabilirsiniz. [Color balance] ayarı için 🌈 seçeneğini kullanın. B mavi, A amber, M magenta ve G ise yeşil içindir. Renk ayara göre değişir.
- Tümünü temizle [Clear all] ayarı seçildiğinde, bütün baskı efekti ayarları fabrika ayarına geri döndürülür.

## Resmin Kenar Düzeltisi (Kırpma)



Resmin kenarlarını düzeltip sanki resmin kompozisyonu yeniden oluşturulmuş gibi sadece düzeltilmiş kısmı basabilirsiniz. Kırpma işlemini baskıdan hemen önce yapın. Kenar düzeltme ayarlarını yatıktan sonra baskı ayarlarını yaparsanız kenar düzeltme ayarlarını yeniden yapmanız gerekebilir.

- 1 Baskı ayar ekranından kırpma [Trimming] seçeneğine gelin.
- 2 Kırpma çerçevesinin boyutunu, konumunu ve oranını ayarlayın.

- Kırpma çerçevesindeki resim alanı bastırılabilir. Kırpma çerçevesinin yatay-dikey oranı kağıt ayarları [Paper settings] ile değiştirilebilir.

### Kırpma çerçevesinin boyutunun değiştirilmesi.

↻ veya ⌂ tuşuna bastığınızda kırpma çerçevesinin boyutu değişir. Kırpma çerçevesi küçüldükçe baskısı yapılacak resmin büyütülme oranı artar.

### Kırpma çerçevesinin hareket ettirilmesi

Çerçeveyi resim üzerinden yatay ve dikey yönde hareket ettirmek için ⬅ tuşunu kullanın. Kırpma çerçevesini istenen resim alanı veya kompozisyon elde edilene kadar hareket ettirin.

### Çerçevenin Döndürülmesi

<DISP> tuşuna her basışınızda kenar düzeltme çerçevesi dikey ve yatay konumlar arasında geçiş yapar. Bu yatay bir resimden dikey bir baskı elde etmenizi sağlar.

### Görüntü eğimi düzeltisi

☀ kadranını çevirerek, görüntü eğim açısını 0,5 adımlık artışlarla +-10 derece ayarlayabilirsiniz. Görüntü eğimi ayarlandığında, Ekrandaki ⚙ simgesi mavi renkte görünür.

- 3 Kırpma işleminden çıkmak için (SET) tuşuna basın.

- ▶ Baskı ayar ekranı tekrar görünür.
- Baskı ayar ekranının sol üst köşesinden resmin kırılmış alanını kontrol edebilirsiniz.

- Yazıcıya bağlı olmak üzere kırılan resim alanı belirlediğiniz gibi bastırılmayabilir.
- Kırpma çerçevesini küçüldükçe baskısı alınan alandaki nokta sayısı artar. Resimde aşırı nokta var ise kırpma çerçevesi kırmızı renkte görünmeye başlar.
- Resmi kırparken fotoğraf makinesinin LCD ekranından kontrol edin. Resmi TV ekranında izlerseniz kırpma çerçevesi doğru bir şekilde gösterilmeyebilir.



## Yazıcı Hataları

Eğer bir yazıcı hatasını (mürekkep yok, kağıt yok vs.) çözdüyseniz ve baskı işlemine devam etmek için [Continue] seçeneğini seçin. Ancak, buna rağmen baskı işlemi yeniden başlamıyorsa, baskı işlemine devam etmek için yazıcıyı çalıştırın.

Detaylı bilgi için yazıcınızın kullanım kılavuzuna başvurun.

### Hata Mesajları

Baskı işlemi sırasında bir hata oluşursa, fotoğraf makinesinin LCD ekranında bir hata mesajı belirecektir. Baskı işlemi durdurmak için (SET) tuşuna basın. Problemi çözdükten sonra baskı işlemine devam edin. Baskı problemlerinin çözümleri hakkında detaylı bilgi için yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin.

### Kağıt Hatası:

Kağıdın yazıcıya doğru bir biçimde yüklenip yüklenmediğini kontrol edin.

### Mürekkep Hatası:

Yazıcınızın mürekkebi bitmiş veya atık mürekkep deposu dolu.

### Donanım Hatası:

Kağıt ve mürekkep dışında herhangi bir yazıcı hatasını kontrol edin.

### Dosya Hatası:

PictBridge ile basılamayacak bir resmi basmaya çalıştınız. Farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş resimler veya bilgisayarda düzenlenmiş resimler basılamayabilirler.

# Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

Baskı için baskı tipi, tarih baskısı ve dosya numarası ayarını yapın. Baskı ayarları baskı emri almış bütün resimlere uygulanabilir. (Her seferinde her resim için ayrı ayrı ayarlanması gerekmez).

## Baskı Seçeneklerinin Ayarlanması



### 1 Baskı emri [Print order] seçeneğine gelin.

- ▶ [ ] tab ayarı altındaki [Print order] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.



### 2 Ayar [Set up] seçeneğine gelin.

- [Set up] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.

### 3 Seçenekleri istediğiniz gibi düzenleyin.

- Baskı tipi [Print type], tarih [Date] ve dosya numarası [File no.] ayarını yapın.
- Seçeneğe gelin ve (SET) tuşuna basın. İsteddiğiniz ayar için (SET) tuşuna basın.

#### Baskı tipi [Print type]







#### Tarih [Date]



#### Dosya no. [File No.]



Print type (Baskı Tipi)		Standard	(standart) Her sayfaya bir resim basar.
		Index	(İndeks) Kağıda çok sayıda küçültülmüş resim basılır.
	 	Both (Her ikisi de)	Hem standart hem de indeks baskıları basar.
Date (Tarih)	On	(Açık) [On] baskının üzerine kayıtlı tarihi basar	
	Off	Off (Kapalı)	
File number Dosya Numarası	On	(Açık) [On] baskını üzerine dosya numarasını basar.	
	Off	Off (Kapalı)	

## 4 Menüden çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Baskı emri ayarları yeniden belirir.
- Daha sonra, basılacak resimleri seçmek için [Sel.Image] veya [All images] seçeneklerini seçin.

- [Date] ve [File No.] seçenekleri [On] konumuna ayarlı olsalar bile, baskı tip ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih ve dosya numaraları basılamayabilir.
- DPOF ile baskı yaparken, Baskı Emri tanımlamaları yapılmış olan hafıza kartını kullanmanız gerekir. DPOF, Baskı Emri tanımlamaları yapılmamış karttaki resimler için kullanılamaz.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotoğraf laboratuvarları resimleri belirlediğiniz gibi basamayabilirler. Yazıcınızla böyle bir şey olursa, yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin. Fotoğraf laboratuvarına baskı emri verirken uyumluluk hakkında bir görüşme yapın.
- Farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş resimler içeren hafıza kartını fotoğraf makinesine takmayın ve daha sonra baskı emri vermeye çalışmayın. Basmaya çalıştığınız resimlerin üzerine istenmeden kayıt yapılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri yapılamayabilir.

- RAW resimler baskı için seçilemezler.
- [Index] baskılarda, tarih [Date] ve dosya no [File No.] ayarları aynı anda açık [On] konumunda olamaz.

## Baskı Emri

### ● Resimlerin Seçilmesi



Miktar

Seçilen toplam resim sayısı






Kontrol işareti


İndeks ikonu

### ● All image (bütün resimler)



Karttakilerin tümünü işaretle [Mark all on card] seçeneği ile hafıza kartındaki tüm resimlerin 1 kopyası için baskı emri verilir. Karttakilerin tümünü temizle [Clear all on card] seçildiğinde karttaki bütün resimler için verilen baskı emri iptal edilir.

Resimler tek tek seçin ve baskıya gönderin. Üç resim görüntülemek için - tuşuna basın. Tek resim görüntülemeye dönmek için  tuşuna basın. Baskı emrini tamamladıktan sonra, baskı emrini hafıza kartına kaydetmek için <MENU> tuşuna basın.

### Standart [Standart], Herikisi [Both]

Ekranda görünen resmin kopya sayısını  tuşu ile belirleyin.

### [Index]

 tuşu ile resmi  işaretletin. Ekranda gösterilen resim indeks baskısına eklenir.



- RAW resimler, "All image" (tüm resimler) ayarında dahi baskı emrinde yer almaz.
- PictBridge uyumlu bir yazıcı kullanırken, tek baskı emrinde 400'den fazla sayıda resmi basmayın. Bu sayıyı aşarsanız, seçilen tüm resimler basılamaz.



# DPOF ile Direkt Baskı



Direkt baskı uyumlu bir yazıcıyla DPOF ile tanımlanmış resimleri kolaylıkla basabilirsiniz.

## 1 Baskı işlemine hazırlanın.

- Sayfa 164'ü inceleyin. "Fotoğraf makinesinin Yazıcıya Bağlanması" (Connecting Camera to a Printer bölümünü 5. adıma kadar takip edin.

## 2 [ ] tab ayarı altındaki baskı emri [Print Order] seçeneğine gelin.

## 3 Baskı [Print] seçeneğine gelin.

- [Print] sadece fotoğraf makinesi yazıcıya bağlı olduğunda ve baskı yapmak mümkün olduğu zaman görünür.

## 4 Kağıt ayarları [Paper settings] başlığını seçin. (sf. 166)

- Gerekliyorsa baskı efektlerini ayarlayın (sf.168)

## 5 [OK] seçeneğine gelin.

- Baskı öncesi kağıt boyutunu ayarladığınızdan emin olun.
- Bazı yazıcılar dosya numarasını yazdıramaz.
- Çerçeveli [Bordered] ayarı seçildiğinde, kullanılan yazıcıya bağlı olmak üzere, tarih baskısı çerçeve üzerinde kalabilir.
- Yazıcıya bağlı olmak üzere, parlak fona veya kenarlık üzerine bastırıldığında tarih silik görünebilir.

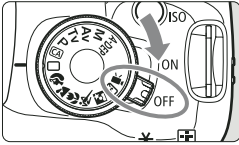
- Ayar seviyeleri [Adjust levels] manuel olarak [Manuel] seçilemez.
- Baskıyı durdurduktan sonra yeniden baskıya başlamak istiyorsanız [Resume] başlığını seçin. Baskıyı durdurduktan sonra yeniden başlama işlemini aşağıdaki durumlarda gerçekleştirebilirsiniz:
  - Baskıya yeniden başlamadan önce baskı emrini değiştirir veya silinmiş resimlere baskı emri verirsiniz.
  - İndeks baskısında baskıyı yeniden başlatmadan önce kağıt ayarlarını değiştirirseniz.
  - Baskı işlemi durdurulduğunda hafıza kartının kapasitesi azaldığında.
- Baskı esnasında bir sorun yaşanırsa sayfa 172'yi inceleyin.

## Resimlerin Bilgisayara Aktarılması

Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayarak, fotoğraf makinesinin hafıza kartındaki resimleri bilgisayara aktarabilirsiniz. Bu işleme direkt resim transferi denir.

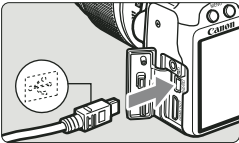
- ❗ Eğer bilgisayara fotoğraf makinesi ile verilen yazılımı (EOS DIGITAL Solution Disk CD-ROM) yüklediyseniz, resimlerin aktarımı daha da kolaylaşır. Yazılım yüklemesi hakkında detaylı bilgi edinmek için CD rehberini inceleyin.

### Resim Aktarımı İçin Hazırlık




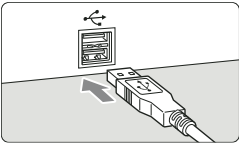
- 1 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini kapalı <OFF> konumuna getirin.

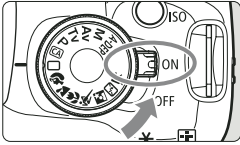
- 2  modundan farklı bir çekim modu belirleyin.



- 3 Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

- Bilgisayara bağlanmak için fotoğraf makinesi ile verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu fotoğraf makinesinin <A/V OUT/ DIGITAL> girişine bağlarken fişteki  ikonu üstte kalmalıdır.
- Bilgisayarın USB portundan kabloyu kablunun öteki ucuna bağlayın.





## 4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama tuşunu açık <ON> konuma getirin.

- Bilgisayarda program seçim ekranı belirlediğinde [EOS Utility] seçeneğine gelin. Fotoğraf makinesi model seçim ekranı görüldüğünde, fotoğraf makinesinin modelini seçin.
- ▶ Bilgisayarda [EOS Utility] ekranı ve fotoğraf makinesinin LCD ekranında Direkt Aktarım ekranı görünür.

- Bilgisayarda [EOS Utility] ekranı görünmezse, (ayrı satılan) CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzu'ndaki "Fotoğraf makinesi Bilgisayar Bağlantısını Yapın ve ardından EOS Utility'yi Başlatın"
- Kabloyu çıkarmadan önce, fotoğraf makinesini kapatın ve kabloyu fişten tutarak (kablodan değil) çıkarın.



## Çekimlerin Bilgisayara Aktarılması

Bilgisayara gönderilen görüntüler, çekim tarihine göre düzenlenmiş alt klasörlerdeki Windows için Resimlerim [My Pictures] klasörüne veya Macintosh için Resimler [Pictures] klasörüne kaydedilir.


### ● Tüm Çekimler



Bu işlem, karttaki tüm çekimleri bilgisayara aktarır.

- Bütün görüntüler [All images] seçeneğine gelin,  tuşuna basın.
- ▶  tuşu mavi renkte yanıp söner ve görüntü aktarımı başlar.
- ▶ Görüntülerin aktarımı tamamlandığında lamba yanık kalır.

- Video çekim dosyaları, fotoğraf dosyalarından daha büyük olduğu için, aktarımları daha uzun sürer.
- Dosya aktarımı esnasında, kabloyu sökmeyin.
- Direkt aktarım ekranı görüntülendiğinde, çekim yapılamaz.

Bütün görüntüler [All images] dışındaki ayarlar aşağıda açıklanmıştır. Görüntü aktarımına başlamak için  tuşuna basın.

- **Yeni görüntüler (New Images)**

Bilgisayara henüz aktarılmamış görüntüler fotoğraf makinesi tarafından aktarım için otomatik olarak seçilir ve aktarılır.

- **Aktarım emri çekimleri (Transfer order images)**

Bilgisayara aktaracağınız görüntüleri grup halinde seçin ve aktarın. Görüntü seçimi için 180. sayfayı inceleyin.

- **Seç & aktar (Select & transfer)**






Görüntüleri tek tek seçip bilgisayara aktarın. Çıkış için <MENU> tuşuna basın.

- **Duvar kağıdı (Wallpaper)**


Resim bilgisayarın masaüstü ekranında duvar kağıdı olarak görünür. Çıkış için <MENU> tuşuna basın.



-  tuşu yerine  tuşuna basıldığında ekranda bir işlem doğrulama diyalogu görünür. [OK] seçeneğine gelin ardından aktarımı başlatmak için  tuşuna basın.
- RAW resimler duvar kağıdı olarak aktarılamaz.




## MENU Aktarılabak Görüntülerin Seçilmesi



[  ] tab ayarı altında, aktarım emri [Transfer order] seçeneğini kullanarak bilgisayara aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin. 179. sayfadaki aktarım emri görüntüleri [Transfer order images] seçildiğinde, aktarım emri ile işaretlenmiş görüntüler seçilebilir.


### ● Görüntü seçimi





Bilgisayara aktaracağınız resimleri tek tek seçin. Görüntülenen çekimi aktarım emrine dahil etmek için  tuşuna basın. Sol üstte  işareti de görüntülenir. Aktarım emrini tamamladıktan sonra, aktarım emrini karta kaydetmek için  tuşuna basın.

### ● Tüm resimler

Karttaki tüm resimleri işaretle [Mark all on card] seçildiğinde karttaki tüm görüntüler aktarım emri alır. Karttaki tüm resimleri iptal et [Clear all on card] seçildiğinde, bütün resim aktarım seçimleri iptal edilir.

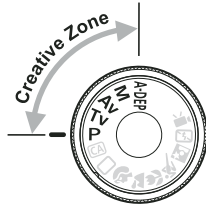
 Fotoğraf makinesine başka bir makede aktarım emri atanmış bir kartı takmayın ve karta aktarım emri vermeye çalışmayın. Seçilen tüm resimlerin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak aktarım emri gerçekleşmeyebilir.

-  Aktarım emri için, **RAW** +  modunda çekilmiş bir resim seçerseniz, bu tek bir resim olarak sayılacaktır. Direkt aktarım sırasında, RAW ve JPEG resimler bilgisayara aktarılacaktır.
- Tek seferde 999'dan fazla sayıda resim aktarmak istiyorsanız, direkt aktarım ekranındaki tüm resimler [All image] seçeneğine gelin (sf. 178).

# 10

## Fotoğraf Makinesinin Özelleştirilmesi

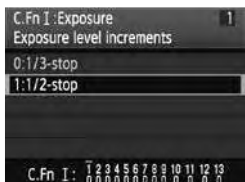
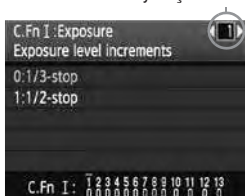
Kişiyi Özel İşlevler resim çekme tercihlerinize uygun olarak fotoğraf makinesinin çeşitli özelliklerini kişiyi özel ayarlamaya olanak tanır. Özel İşlev ayarları sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabilir.





## MENU Özel İşlev Ayarları\*






Özel ayar işlev no.






### 1 Özel işlev ayarları [Custom Functions (C.Fn)] seçeneğine gelin.

- [  ] tab ayarındaki, [ Custom Functions (C.Fn)] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.

### 2 Özel İşlev Ayar numarasını seçin.

- Ayar yapacağınız Özel Ayar işlev numarasını seçmek için   tuşunu kullanın ve  tuşuna basın.


### 3 Ayarı istediğiniz gibi değiştirin

- İstediğiniz ayarı (numarayı) seçmek için   tuşunu kullanın ve ardından  tuşuna basın.
- Başka bir Özel Ayar İşlevini ayarlamak istiyorsanız 2. ve 3. aşamayı tekrarlayın.
- Ekranın altında halihazırdaki Özel Ayar İşlev numaraları görünür.

### 4 Menüden çıkın.

- Menüye dönmek için <MENÜ> tuşuna basın.
- ▶ 1. aşamanın ekranı görüntülenir.



## Bütün Özel Ayar İşlevlerinin İptal Edilmesi

Ayarları iptal etmek için [  Clear all settings ] menüsünden, ayarları iptal et [Clear all Custom Func. (C.Fn)] seçeneğine gelin (sf. 136).

## Özel Ayar İşlevleri

### C.Fn I: Poz

1	Poz seviye adımları	sf. 184
2	ISO açılımı	
3	AV modunda flaş senkron hızı	

 LV Çekim	 Movie Video Çekim
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

### C.Fn II: Resim

4	Uzun pozlamada parazit önleme	sf. 185
5	Yüksek ISO hızında parazit önleme	
6	Vurgulama tonu önceliği	sf. 186
7	Otomatik ışık iyileştirme	

<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	(0 works)

### C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme

8	AF-yardımcı ışık patlaması	sf. 187
9	Ayna kilidi	

<input type="radio"/>	

### C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

10	Deklanşör/AE kilit tuşu sf. 188	sf. 188
11	Çekim esnasında SET tuşu	
12	Fotoğraf makinesi açırken(ON) LCD göstergesi	sf. 189
13	Orijinal karar verisi ekleme	

(1 works)	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	



Numaraları gölgelenmiş Özel Ayar işlevleri Live View çekim esnasında görüntülenmez. (Ayarlar yapılamaz).



## MENU Özel İşlev Ayarları\*

Özel İşlev ayarları, sahip oldukları işlev tipine bağlı olarak dört gruba ayrılırlar: C.Fn I: Poz, C.Fn II: Resim, C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme, C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

### C.Fn I- Poz

#### C.Fn-1 Poz artış seviyeleri

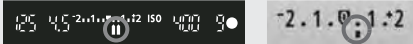
0: 1/3 adım

2: 1/2 adım

Enstantane hızı, diyafram, poz telafisi, AEB vb. için 1/3 adım artışlar ayarlar. Pozu daha ince adımlarla kontrol etmek istediğinizde etkilidir.



Poz telafisi vizörde ve LCD panelde aşağıdaki gibi gösterilir:



#### C.Fn-2 ISO açılımı

0: Kapalı

1: Açık

ISO 6400 ve H (ISO 12800 eşdeğeri) seçilebilir.

#### C.Fn-3 Av (Diyafram-öncelikli AE) Modunda Flaş Senkron Hızı

0: Otomatik

Flaş senkron ayarı, ekran parlaklığına uyum sağlamak için 30 sn.-1/200 sn. menzili arasında otomatik olarak ayarlanır.

1: 1/200 - 1/60 sn otomatik

Flaşlı çekimlerdeki diyafram önceliği AE (Av) ile düşük aydınlatmalı ortamlardaki yavaş senkron hızı engellenir. Konuda netlik sorununu gidermek ve kamera sarsıntısını azaltmak istediğinizde bu ayarı yapın. Oluşabilecek tek sorun, flaşlı çekimde konu düzgün pozlansa da fonda karanlık oluşmasıdır.

2: 1/200sn. (sabit)

Flaşlı fotoğrafçılıkta <Av> modu (diyafram öncelikli AE) kullanılıyorsa, enstantane hızı 1/200 sn.'ye ayarlanır. Fotoğraf makinesi sarsıntısı endişesi oluşmaz.

(Ancak, bu modda yapılan gece çekimleri veya karanlık ortamların çekimleri daha kanallık çıkar).

## C.Fn II: Resim

### C.Fn-4 Uzun Pozlamada Parazit Önleme

#### 0: Kapalı

#### 1: Otomatik

1 saniye veya daha uzun pozlamalarda parazit önleme otomatik olarak devreye girer. Bu otomatik [Auto] ayar, pek çok durumda işlevlidir.

#### 2: Açık

Bu 1 sn. veya daha fazla süre pozlanmış resimlerdeki paraziti en aza indirmede etkilidir. Bu ayar, otomatik [Auto] ayar ile tespit edilemeyen veya azaltılamayan parazitlenmeler için etkili olabilir.



- Resim çekildikten sonra, parazit azaltma işlemi pozlama ile aynı miktarda zaman gerektirir. Parazit azaltma işlevi tamamlanana dek yeni çekim yapılamaz.
- ISO 1600 ve üzeri kullanıldığında, 2 ayarında 0 ve 1 ayarlarındakinden daha fazla parazitlenme görülebilir.
- 2 ayarında live-view çekimi esnasındaki uzun bir enstantanede parazit azaltma uygulandığında LCD ekranda "BUSY" ifadesi görünür ve Live View gösterim bu işlem tamamlanana kadar görüntülenmez. (Başka bir resim çekilemez).

### C.Fn-5 Yüksek ISO hızı parazit azaltma

Resimden kaynaklanan parazitlenmeyi azaltır. Parazit azaltma bütün ISO hızlarına uygulansa dahi, bilhassa yüksek ISO hızında etkilidir. Düşük ISO hızlarında karanlık alanlardaki parazitlenme ayrıca düzeltilir. Ayarları parazit seviyesine uygun olarak değiştirin.

#### 0: Standart

#### 1: Düşük

#### 2: Güçlü

#### 3: Devre dışı



2 numaralı ayarda, ardı ardına çekim sayısı azalır.

## C.Fn 6 Vurgulama tonu önceliği

### 0: Devre dışı

### 1: Etkin

Vurgulama detayını güçlendirir. Dinamik menzil standart %18 gri'den parlak vurgulamaya doğru genişler. Gri renk gösterimleri ve vurgulu noktalar arasındaki renk geçişi vurguları düzgünleştirilir.



1 ayarında gölgeli alanlardaki parazitlenmeye daha az rastlanır.



1 ayarı ile ayarlanabilir ISO hızı menzili 200-3200 arasında değişir. Ayrıca, ayarlarla birlikte LCD ekranda ve vizörde **D+** (dinamik menzil) görüntülenir.

## C.Fn-7 Otomatik Işık İyileştirici

Resimlerin karanlık veya düşük kontrastlı görünürse, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir.

RAW resimler için, Digital Photo Professional (toplu yazılım) ile yapılmış ayarları uygulayın.



### 0: Standart

### 1: Düşük

### 2: Güçlü

### 3: Devre dışı



- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazitlenme artabilir.
- Bu işlev, manuel poz veya bulb pozlama ayarlandığında çalışmaz.



Temel Alan modlarında otomatik olarak [Standart] ayarlanır.

## C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme

### C.Fn-8 AF-yardımcı ışığı patlaması

AF-yardımcı ışığı fotoğraf makinesinin dahili flaşı veya harici, EOS uyumlu Speedlite ile de yanabilir.

**0: Etkin**

**1: Devre dışı**

AF yardımcı ışığı hiçbir ekim ortamında yanmaz.

**2: Sadece harici flaş yanar.**

Harici EOS uyumlu Speedlite ile AF yardımcı ışığı gerekli durumlarda yanacaktır. Fotoğraf makinesinin dahili flaşı AF-yardımcı ışıkla yayılmaz.



Harici EOS uyumlu Speedlite'in AF-yardımcı ışık patlaması [AF-assist beam firing] Özel İşlev ayarı yanmaz [Disabled] konumuna ayarlandığında, fotoğraf makinesi C.Fn-8-0/2 ayarında olsa dahi AF-yardımcı ışığı çalışmaz.

### C.Fn-9 Ayna kilidi

**0: Devre dışı**

**1: Etkin**

Süper telefoto objektifle yapılan çekimleri veya yakın plan çekimleri (makro) engelleyebilen yansıtma aynası etkisinin neden olduğu fotoğraf makinesi titremesini önler. Ayna kilidi prosedürü için 104. sayfayı inceleyin.

## C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

### C.Fn-10 Deklanşör / AE kilidi tuşu

#### 0: AF/AE kilidi

#### 1: AE kilidi/AF

Tek bir yere odaklanabilir ve sahnedeki bir başka yerde AE kilidini uygulayabilirsiniz. Otomatik odak için ✖ tuşuna basın ve AE kilidini uygulamak için deklanşöre yarım basın.



#### 2: AF/AF kilidi, AE kilidi olmadan

Al Servo AF modunda AF işlemini kısa bir süre durdurmak için ✖ tuşuna basın. Bu, fotoğraf makinesi ile konu arasından geçen bir engelin AF'yi bozmasını engeller. Poz ayarı resmin çekildiği anda ayarlanır.




#### 3: AE/AF, AE kilidi olmadan:

Bu, sürekli durup hareket eden konuların çekiminde kullanmak için idealdir. Al Servo AF modunda, Al Servo AF işlemini başlatmak veya durdurmak için ✖ tuşuna basabilirsiniz. Poz ayarı resmin çekildiği anda ayarlanır. Böylece, odak ve poz siz uygun çekim anını beklerken hep optimum noktada olacaktır.

### C.Fn-11 Çekimde SET tuşu

Sıkça kullandığınız işlevleri  tuşuna bağlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi çekim hazır olduğunda  tuşuna basabilirsiniz.



#### 0: Hızlı Kontrol ekranı

 tuşuna basıldığında, Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. İsteddiğiniz işlevi seçmek için  tuşuna basın, ardından ayarı yapmak için  kadranını çevirin. Bu işlev, Live View çekim veya video çekimde kullanılamaz.


#### 1: Görüntü kalitesi

LCD ekranda görüntü kayıt kalitesi ayar ekranını görüntülemek için

 tuşuna basın.

Görüntü kayıt kalitesini seçmek için  tuşuna basın, ardından  tuşuna basın.

#### 2: Flaş poz telafisi

 tuşuna bastığınızda flaş poz telafisi ayar ekranı görüntülenir.

#### 3: LCD ekran Açık/Kapalı

<DISP> tuşu ile aynı işlevi görür.

#### 4: Menü gösterimi

<MENU> tuşu ile aynı işlevi görür.

#### 5: Devre dışı

## C.Fn-12 Fotoğraf makinesi açıkken LCD göstergesi

### 0: Gösterge

Açma/kapama düğmesi açık konumdayken çekim ayarları gösterilecektir (sf. 42).


### 1: Fotoğraf makinesi KAPALI konumda kalır.

LCD ekranı kapatmak için <DISP.> tuşuna basılıp ardından fotoğraf makinesi kapatıldığında, fotoğraf makinesi tekrar açıldığında LCD ekran fotoğraf makinesini tekrar açıp çalıştırmadığınız sürece kapalı kalır. Bu fotoğraf makinesine güç tasarrufu sağlar. Menü ekranı ve resim izlemesi gösterilmeye devam eder. LCD ekranı açmak için <DISP.> tuşuna basar ve ardından kapatırsanız, LCD ekran fotoğraf makinesini açtığınızda tekrar açılır.

## C.Fn-13 Orijinal karar verisinin eklenmesi

### 0: Kapalı

### 1: Açık

Resmin orijinal olup olmadığını doğrulayan veri resme otomatik olarak eklenir. Resmin doğrulama verisi eklenmiş çekim bilgisi ekranda gösterildiğinde (sf. 161),  simgesi görünür.

Resmin orijinal olup olmadığını kontrol etmek için, ayrı satılan OSK-E3 Orijinal Veri Güvenlik Kiti gerekir.



Resimler OSK-E3 Orijinal Veri Güvenlik Kiti resim şifreleme/şifre çözme işlevleri ile uyumlu değildir.

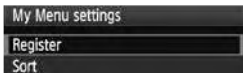
## MENU Menüm Kaydı

Daha hızlı erişim için ayarlarını sıkça değiştirdiğiniz en fazla 6 menü ve Özel İşlev ayarını kaydedebilirsiniz.



### 1 Menülerim [My Menu settings] seçeneğine gelin.

- [★] tab ayarı altındaki [My Menu settings] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.



### 2 Kaydet [Register] seçeneğine gelin.

- [Register] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.



### 3 İstedığınız menüleri kaydedin.

- Bir menü seçin ve (SET) tuşuna basın.
- İşlem doğrulama diyalogu görüldüğünde, [OK]'i seçin ve (SET) tuşuna basın. Menü kaydedilecektir.
- En fazla 6 menü kaydedebilir ve hepsi için aynı prosedürü uygulayabilirsiniz.
- 2. aşamada ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

## Menüm ayarı

Sırala [Sort] ve 2. aşamada gösterilen diğer ayarlar aşağıdaki gibidir.

### ● Sırala

Menüde kayıtlı menülerin sıralamasını değiştirebilirsiniz. Sırala [Sort] seçeneğine gelin ve sıralamasını değiştirmek istediğiniz menüyü seçin. Ardından (SET) tuşuna basın. Ekranda ◆ gösterilince, sıralamayı değiştirmek için ▲▼ tuşuna basın ve ardından (SET) tuşuna basın.

### ● Sil ve Tüm başlıkları sil

Kayıtlı menü başlıklarını siler. [Delete] bir menü başlığını, [Delete all items] ise bütün menü başlıklarını siler.

### ● Menüm ile Gösterim

Ayarlanabilir [Enable] seçildiğinde, menü ilk görüldüğünde ekranda ★ tabı görüntülenir.

# 11

## Başvuru Kaynakları

Bu bölümde fotoğraf makinesi işlevleri, sistem aksesuarları ve diğer konular hakkında başvuru bilgileri açıklanır. Bu bölümün arka sayfasındaki indeks sayesinde konulara göz gezdirebilirsiniz.



# Otomatik Odaklama Yapılmadığında

Otomatik odak özelliği aşağıda belirtilen konularda iyi sonuç vermeyebilir (odak doğrulama ışığı ● yanıp söner):

## Odak güçlüğü çeken konular

- Düşük kontrastlı konular  
rn: Mavi gökyüzü, mat renkli duvarlar vs.
- Az ışık alan konular
- Aşırı parlak ve yansıma yapan konular  
rn: Parlak gövdeli araba
- Uzak ve yakın konuların karıştığı konular  
rn: Kafesteki hayvanlar
- Tekrarlanan konular  
rn: Gökdelen pencereleri, bilgisayar klavyeleri vs.

Bu tür konuları çekmek için:

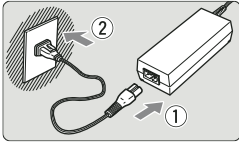
- (1) Tek ekim AF ile fotoğraf makinesini benzer uzaklıktaki bir konuya hedefleyin, odağı kilitleyin ve resmi istenilen konu ile yeniden oluşturun (sf. 46).
- (2) Objektif odak modu düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve elle odak ayarı yapın.



- Genişletici takıldığında (tercihe bağlı) ve objektifin maksimum diyafram değeri f/5.6 veya daha düşükse (daha geniş f/numarası) AF gerçekleşmeyebilir (Live mod/  Live Mode AF hariç). Detaylı bilgi için Genişletici'nin kullanım kılavuzunu inceleyin.
- Live modu  AF'nin AF'nin odak ayarı yapamadığın durumlar hakkında bilgi sahibi olmak için sayfa 115'i inceleyin.

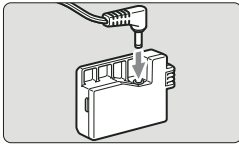
# Şehir Cereyanının Kullanımı

Ayrı satılan ACK-E5 AC Adaptör Kiti ile fotoğraf makinesini şebeke cereyanına bağlayarak pil seviyesi konusunda endişelenmeden işlem yapabilirsiniz.



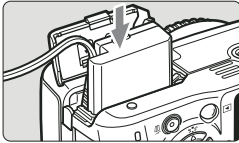
## 1 Güç kablosunu takın.

- Güç kablosunu şekildeki gibi takın.
- İşlem tamamlandıktan sonra güç kablosunu prizden çekin.



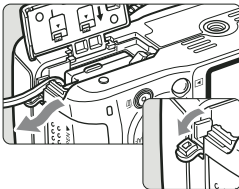
## 2 DC Coupler'i takın.

- Kabloyu DC Coupler'e bağlayın.



## 3 DC Coupler'i takın.

- Kapağı açın ve DC Coupler'i yuvaya kilitleneneye kadar iterek yerleştirin.



## 4 DC kablosunu itin.

- DC kablo kapağını açın ve kabloyu şekilde gösterildiği gibi yerleştirin.
- Kapağı kapatın.



Fotoğraf makinesinin açma kapama düğmesi açık <ON> konumundayken güç kablosunu bağlamayın veya bağlantıyı kesmeyin.

# Uzaktan Kumanda Kullanımı

## RC-1/RC-5 Uzaktan Kumanda (ayrı satılır)

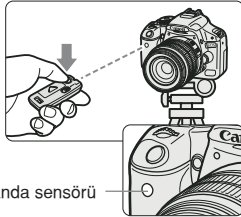
Fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 metre uzaklıktan kablosuz çekim yapabilen Uzaktan Kumanda cihazlar. RC-1, deklanşöre hemen veya 2 saniye gecikmeyle basabilirken, RC-5 2 saniye gecikmeyle deklanşöre basar.




RC-1




RC-5



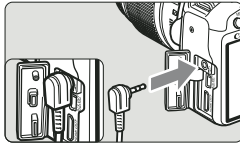
Uzaktan kumanda sensörü

- İlerleme modunu  konumuna getirin (sf. 55).
- Uzaktan kumanda cihazını, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda sensörüne doğru tutun ve ileti tuşuna basın.
- ▶ Fotoğraf makinesi otomatik odaklanır.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde, otomatik zamanlama lambası yanar ve resim çekilir.

 Bazı floresan ışığı türleri yakınında yapılan çekimlerde fotoğraf makinesi işlevi bozulabilir. Kablosuz uzaktan kumanda esnasında fotoğraf makinesini floresan ışıktan uzak tutun.

## RS-60E3 Uzaktan Kumanda (ayrı satılır)

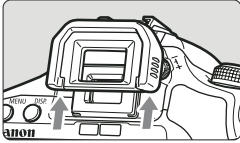
Deklanşöre yarım veya tam basmak için 60 cm kabloya sahip uzaktan kumanda düğmesini kullanabilirsiniz. Bu, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda girişine bağlıdır.



## Göz Desteği Kullanımı

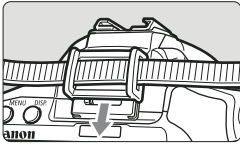
Resmi vizöre bakmadan çektiğinizde, göz yuvasından sızan ışık odaklanmayı etkileyebilir. Bunu engellemek için, fotoğraf makinesi askısına takılı göz kapağını kullanın (sf. 23).

**Live View çekim ve video çekimi esnasında, göz desteği takılması gerekmez.**



### 1 Göz kapağını çıkarın.

- Göz kapağını aşağıdan yukarıya doğru itin.



### 2 Göz kapağının takılması

- Göz yuvası kapağını takmak için, kapağı yuva boşluğuna doğru itin.

# Harici Speelite'lar

## EOS uyumlu, EX-serisi Speedlite'lar.

**Temel olarak kolay işlemlerde kullanılan dahili flaş gibidir.**

EX serisi Speedlite fotoğraf makinesine takıldığında, neredeyse tüm otomatik flaş kontrolü fotoğraf makinesi tarafından yapılır. Başka bir deyişle bu, dahili flaş yerine haricen yerleştirilen yüksek çıkışlı flaş gibidir. Detaylı bilgi için EX-serisi Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin. Tip A fotoğraf makinesi, EX-serisi Speedlite'ların tüm özellikleriyle uyumludur.





Aksesuar kızaklı Speedlite'lar



Macro Lites



- Fotoğraf makinesi tarafından kontrol edilemeyen bir EX-serisi Speedlite ile, flaş işlevi ayarları için sadece [E-TTL II] ve flaş poz telafisi [flash exp. comp] kullanılır. (sf. 139)  
(Bazı EX serisi Speedlite'lar ile deklanşör senkronu da [Shutter sync.] ayarlanabilir).
- Flaş poz telafisi harici Speedlite ile yapılırsa, fotoğraf makinesinin LCD ekranındaki flaş poz telafisi simgesi  simgesinden  simgesine dönüşür.
- Flaş ölçüm modu, flaşın Özel Ayar İşlevi ile TTL otomatik flaş olarak ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta patlar.

## EX-serisi dışındaki Canon marka Speedlite'lar.

- EZ/E/EG/ML/TL-serisi Speedlite'lar TTL veya A-TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş patlamaz. Gerekiyorsa Speedlite'in manuel flaş modunu <M> veya AE diyafram önceliğini <Av> kullanın ve çekin.
- Manuel flaş moduna sahip bir Speedlite kullanıldığında, manuel flaş modunda çekim yapın.

## Canon Marka Olmayan Flaş Kullanımı

### Senkron Hızı

Fotoğraf makinesi kompakt, Canon marka olmayan flaş üniteleriyle 1/200 sn'de veya daha yavaş senkronize olabilir. Fotoğraf makinesinin senkronizasyonunu çekim öncesinde mutlaka test edin.

### Live View Çekim için Önlemler

Live View çekimde Canon marka olmayan flaş patlamaz.



- Fotoğraf makinesi başka bir markaya ait bir flaş ünitesi veya flaş aksesuarı kullanıyorsa, fotoğraf makinesin düzgün çalışmayabilir ve arızalar oluşabilir.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızığına yüksek voltajlı flaş ünitesi takmayın. Çalışmayabilir.

# Mevcut İşlevler Tablosu

● : Otomatik Ayar ○ : Seçilebilir Ayar □ : Seçilemez.

Mod Kadranı		Temel Çekim Alanı							Yaratıcı Alan					Video Çekim		
		□	📷	📸	🌿	👤	📺	📺	CA	P	Tv	Av	M	A-DEP	📺	
Kalite	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW + <b>L</b>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO Hızı	Otomatik	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	
	Manuel	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	□	
Resim Stili	Standart	●	□	□	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Portre	□	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Manzara	□	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Doğal	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Faithful	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Siyah/Beyaz	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Kullanıcı Tanımlı	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
Beyaz Ayarı	Otomatik WB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Preset WB	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Özel Ayar WB	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
	WB Düzelti	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	□	
	WB Dizeleme	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	□	
Otomatik Işık İyileştirici		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	
Periferi aydınlatma düzeltisi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Uzun pozda parazit azaltma		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	
AF	Tek Çekim	□	●	●	●	□	●	□	○	○	○	○	○	●	●	
	AI Servo	□	□	□	□	●	□	□	○	○	○	○	○	□	□	
	AI Focus	●	□	□	□	□	□	●	○	○	○	○	○	□	□	
	AF Nokta Seçimi	Otomatik	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○
		Manuel	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□	○
AF-yardımcı ışığı		●	●	□	●	□	□	●	○	○	○	○	○	○	□	

● : Otomatik Ayar ○ : Seçilebilir Ayar □ : Seçilemez.

Mod Kadranı		Temel Çekim Alanı							Yaratıcı Alan					Video Çekim
									CA	P	Tv	Av	M	A-DEP
Ölçüm Modu	Değerlendirmeli	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Kismi								○	○	○	○	○	
	Spot								○	○	○	○	○	
	Merkez Ağırlık Ortalama								○	○	○	○	○	
Poz Ayarı	Program Değişimi							○*1	○					
	Poz Telifi							○*2	○	○	○		○	○
	AEB								○	○	○	○	○	
	AE Kilidi								○	○	○		○	
	Alan Derinlik Öz İzleme								○	○	○	○	○	
İllerleme	Tek Tek	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○	●
	Ardışık		●			●			○	○	○	○	○	
	10 sn. otomatik zamanlayıcı	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*3
	2 sn. otomatik zamanlayıcı								○	○	○	○	○	
	Otomatik zamanlayıcı sonrası ardışık çekimler	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Dahili Flaş	Otomatik	●	●		●		●		○					
	Manuel								○	○	○	○	○	
	Flaş Kapalı			●		●		●	○					●
	Kırmızı-Göz Azaltma	○	○		○		○		○	○	○	○	○	
	FE Kilidi								○	○	○	○	○	
	Flaş Poz Telifi								○*2	○	○	○	○	
Renk Alanı	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB								○	○	○	○	○	
Live View Çekim									○	○	○	○	○	●

\*1 Sayfa 54'teki "(2) Arka planın flulaştırılması/netleştirilmesi" konusuna bakın.

\*2 Sayfa 54'teki "(3) Resim parlaklığının ayarlanması" konusuna bakın.

\*3 Video çekim modu menüsünde, uzaktan kumanda [Remote Control] ayarlanabilir.



# Menü Ayarları

Başvuru  
sayfası

## ☑ Çekim 1 Menüsü (Kırmızı)

Kalite	L /  L /  M /  M /  S /  S /  RAW +  L /  RAW	70
Bip Sesi	Açık/Kapalı	130
Kartsız çekim	Açık/Kapalı	130
Geri İzleme Süresi	Kapalı/2 sn./4sn./8sn./Tut	130
Periferi aydınlatma düzeltisi	Etkin/Devre dışı	100
Kırmızı Göz Açık/Kapalı	Kapalı/Açık	63
Flaş kontrolü	Flaş patlaması / Dahili flaş işlev ayarı / Harici flaş işlev ayarı / Harici flaş C.Fn ayarı / Harici flaş C.Fn ayarlarını iptal et	139

## ☑ Çekim 2 Menüsü (Kırmızı)

Poz telafisi/AEB	1/3 aralığında +-2 durak	86
Ölçüm modu	/  /  /	83
WB Özel Ayar	Manuel beyaz ayar	96
WB SHIFT/BKT	WB düzelti: Beyaz ayar düzeltisi WB-BKT: Beyaz ayar dizeleme	98 99
Renk alanı	sRGB/ Adobe RGB	93
Resim Stili	Standart /  Portre /  Manzara / Doğal /  Faithful /  Siyah-Beyaz/ Kullanıcı Tanımlı 1-3Kapalı/Açık	73 88 91
Toz Temizleme Verisi	Toplu yazılım ile toz parçacıklarını yok etmek için veri toplar	143


## ☑ İzleme Menüsü (Mavi)

Koruma	Resimlerin korunmaya alınması	158
Döndür	Resim döndürme	151
Sil	Resim silme	159
Baskı Emri	Basılabak resimlerin işaretlenmesi (DPOF)	173
Aktarım Emri	Bilgisayara aktarılacak resimlerin belirlenmesi.	180



- ☑ [☑ 1] Çekim 2, [☑ 3] Ayar 3 ve [★] Menüm ekranı (sekmeler), Temel Alan modlarında görünmez.
- ☑ Griyle taralı menü öğeleri Temel Alan modlarında görüntülenemez.

## ☐ İzleme Menüsü 2 (Mavi)


Sayfa

Histogram	Parlaklık / RGB	162
Slayt gösterisi	Resimleri seçin, İzleme süresini belirleyin ve otomatik izleme için ayarları tekrarlayın	154
Resim atlama w/ 	1 görüntü/10 görüntü/100 görüntü/ Tarih/Video Çekimler /Fotoğraflar	149

## ☑ Ayarlar 1 menüsü (Sarı)

Otomatik kapanma	30 sn/1 / 2 / 4 / 8 / 15 dk. / Kapalı	131
Dosya Numaralandırma	Ardışık/Otomatik Sıfırlama/Manuel Sıfırlama	132
Otomatik Döndürme	Açık  / Açık  / Kapalı	134
Formatlama	Başlat ve karttaki veriyi sil	40
LCD ekran	açma/kapama tuşu Etkin/Devre dışı	138
Ekran Rengi	Fon rengini seçin	138

## ☑ Ayarlar 2 menüsü (Sarı)

LCD Ekran Parlaklığı	LCD ekran parlaklık ayarı	131
Tarih/Saat	Tarihi (yıl, ay, gün) ve saati (saat, dakika, saniye) ayarlayın.	29
Dil 	Dili seçin	30
Video Sistemi	NTSC / PAL	156
Sensör Temizliği	Otomatik temizleme: Etkin / Devre dışı	142
	Şimdi temizle	
	Manuel temizle	145
Live View işlev ayarları	Live View çekim / AF Modu/ Kılavuz gösterimi / Ölçüm sayacı	106

## ☑ Ayarlar 3 menüsü (Sarı)

Özel Ayar İşlevleri (C.Fn)	Fotoğraf makinesini istediğiniz gibi özelleştirin	182
Ayarları temizle	Bütün fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırla/ Bütün özel ayarları sıfırla (C.Fn)	136
Firmware ver.	Firmware güncellemesi için	-


## ★ Menüm (Yeşil)

Menüm ayarları	Sık kullanılan menü başlıklarını ve Özel Ayar işlevlerini kaydedin	190
----------------	--	-----

## Video Çekim Modu menüsü









### Video çekim (Kırmızı)

Sayfa

Kılavuz gösterimi	Kapalı / Kılavuz 1# / Kılavuz 2 ##	124
Ölçüm zamanlayıcısı	4 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	124
Video kaydı boyutu	1920x1080 / 1280x720 / 640x480	123
AF modu	Live mod/  Live mod/ Hızlı mod	123
Ses kaydı	Açık/Kapalı	124
Uzaktan kumanda	Devre dışı/Etkin	124



### Video çekim modu esnasında menü ekranı hakkında

- [] ekran (sekmesi) sadece video çekim modu ayarlandığında görüntülenir.
- []: Ayar 3 ve [] Menüm ekranları (sekmeleri) görüntülenmez.
- [] sekmesi altında, poz telafisi/AEB [Expo. Comp./AEB] öğesi, poz telafisi [Exposure comp.] haline gelir.
- Aşağıdaki menü öğeleri görüntülenmez:
  - []: Kırmızı göz düzeltisi Açık/Kapalı, flaş kontrolü
  - []: Ölçüm modu, WB SHIFT/BKT, Renk alanı, Toz Temizlik Verisi
  - []: LDC otomatik kapanma, Ekran rengi
  - []: Sensör temizliği, Live View işlevi ayarları

# Arıza Tespit Kılavuzu

Bir sorunla karşılaşırsanız, öncelikle bu Arıza Tespit Kılavuzu'nu inceleyin. bu kılavuz sorunu çözmüyorsa en yakın Canon yetkili satıcısına başvurun.

## Güç Kaynağı ile ilgili Sorunlar

### Pil, verilen pil şarj cihazı ile şarj edilemiyor.

- Yanlış pil kullanıyorsunuz
- \* LP-E5 Pil Grubu dışındaki pil gruplarıyla şarj işlemini gerçekleştirmeyin.

### Fotoğraf makinesi açma/kapama düğmesi açık <ON> konumuna ayarlıyken bile çalışmıyor.

- Pil düzgün takılmamış (sf. 26).
- Güç lambası yanmıyorsa pili değiştirin (sf. 24).
- Pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 26)
- Kart yuvası kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 31)
- <DISP.> tuşuna basın (sf. 42).



### Erişim lambası açma/kapama düğmesi kapalı <OFF> konumuna ayarlıyken bile yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Resim kaydedilirken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, erişim lambası bir süre yanar/yanıp söner. Resim hafıza kartına kaydedildikten sonra otomatik olarak söner.

### Pil çok çabuk tükeniyor.


- Tam şarjlı pil kullanın (sf. 24)
- Pilin kullanım ömrü bitmiş olabilir. Pil performansı zayıf ise, pilleri yenisiyle değiştirin.
- Live View işlevini (sf. 105, 121) uzun süre kullanırsanız, mümkün olan çekim sayısında azalma olur.

## Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma özelliğini kullanmak istemiyorsanız, [  Auto power off] seçeneğini menüden kapalı [Off] konumuna alın.
- [  Auto power off] seçeneğini menüden kapalı [Off] konumundayken dahi 30 dakika içinde kapanabilir. LCD ekranı açmak için <DISP.> tuşuna basın.

## Çekimle İlgili Sorunlar

### Hiç bir resim çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart düzgün bir şekilde takılmamış (sf.31).
- Kart dolu, yeni bir kart takın veya gereksiz resimleri silin (sf. 31, 159).
- Tek Çekim AF modunda, vizördeki odak doğrulama ışığı  yanıp sönerken odaklanmaya çalışırsanız, resim çekilemez. Odaklanmak için tekrara deklanşöre yarım basın veya odağı manuel ayarlayın (sf. 37, 67).
- Kartın yazmaya arşı koruma düğmesini Yaz/Sil ayarına getirin (sf. 31).


### Resim odaksız.

- Odak modu düğmesini objektif üzerinde <AF> konumuna ayarlayın (sf.33)
- Fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için fotoğraf makinesini sabit tutun ve deklanşöre nazikçe basın (sf.36, 37).
- Objektifin Görüntü Sabitleyicisi varsa, IS modunu açık <ON> olarak ayarlayın.


### Kartı kullanılamıyor.

- Ekranda kartla ilgili bir uyarı mesajı görünüyorsa 40. veya 209. sayfayı inceleyin.


## Ardı ardına çekimdeki maksimum patlama düşük

- [  : Custom Functions (C.Fn)] menüsünün [High ISO speed noise reduction] ögesini [Standard], [Low] veya [Disable] olarak ayarlayın. [Strong] konumuna ayarlandığında, maksimum patlama ciddi oranda azalır (sf. 185).
- Dakika detayları olan bir konu çekiyorsanız (çimen vb.), dosya boyutu daha büyük olacak ve maksimum patlama sayfa 70'te belirtildiği gibi düşük olacaktır.

## ISO 100 ayarlanamaz.

- [  : Custom Functions (C.Fn)] menüsünün [Highlight tone priority] ögesini [Enable] konuma ayarlandığında IS 100 ayarlanamaz. [Disable] ayarı seçildiğinde, ISO 100 ayarlanabilir (sf. 186).

## Flaşlı <Av> modu kullandığımda, enstantane hızı yavaşlıyor

- Gece sahnesi çekiliyorsa, enstantane hızı otomatik olarak yavaşlayarak (yavaş senkron çekim) hem konu hem de arka plan uygun şekilde pozlanır. Düşük enstantane hızının ayarlanmasını istiyorsanız, [  : Custom Functions (C.Fn)] menüsünün [Flash sync. In Av mode] ögesini 1 veya 2 değerine ayarlayın (sf. 184).

## Dahili flaş patlamıyor

- Dahili flaşla kısa aralıklarla ardışık çekim yapıyorsanız, flaş ünitesini korumak için flaş bir süreliğine durabilir.

## **Fotoğraf makinesi sarsıldığında ses çıkıyor.**

- Fotoğraf makinesi dahili flaş çıkış mekanizması hafifçe sallanmıştır. Bu normaldir.

## **Live View çekimde deklanşörden iki kez çekim sesi duyuluyor.**

- Flaş kullanıldığında veya ISO 3200 ya da üzeri ayarlandığında, deklanşöre her çekimde iki kez çekim sesi çıkarır (sf. 107).

## **Video çekim kendiliğinden bitiyor**

- Kartın yazma hızı düşük olduğunda, video çekim kendiliğinden durabilir. SD Speed Class 6 “ CLASS<sup>®</sup> ” kullanın. Kartın okuma/ yazma hızını öğrenmek için kart üreticisinin web sayfasını inceleyin.
- Video çekim dosyası boyutu 4 GB'a ulaşırsa veya 29 dk. 59 sn üzeri video çekim kaydı yapılmışsa, video çekim otomatik olarak durur.

## **Video çekim izlenirken, fotoğraf makinesinin işlem sesi duyuluyor.**

- Video çekim esnasında fotoğraf makinesi kadranı veya objektif ile işlem yaparsanız, işlem sesi de kaydedilir. Harici bir mikrofon kullanın (piyasadan temin edilebilir) (sf. 123).  
1920x1080 video çekimlerde bozulma oluyor.  
Bu fotoğraf makinesi ile 1920x1080 ayarında video çekim yapıldığında, saniyede sadece 20 kare (20fps) kaydedilir. Bu nedenle, video çekim sahnesinde hızlı bir hareket varsa, resimde bozulma olabilir. Resimde bozulması sorunu 1280x720 kayıt boyutunda (sf. 123) çekim yapılarak çözülebilir.

## **Video çekim izlenirken, fotoğraf makinesinin işlem sesi duyuluyor.**

- Video çekim esnasında makinenin kadranıyla veya objektifiyle işlem yaparsanız, ilgili işlemin sesi de kaydedilecektir (sf. 127).

## Resim İzleme & İşlemlerle ilgili Sorunlar

### LCD ekran net bir resim gösteremiyor.

- LCD ekrana toz girmişse, yumuşak bir objektif bezi ile ekranı silin.
- Düşük ve yüksek ısıda LCD ekran göstergesi yavaşlayabilir veya ekran kararabilir. Normal oda sıcaklığına geri dönün.

### Menü ekranında az sayıda sekme ve seçenek görüntüleniyor

- Temel Alan modlarında ve video çekim modlarında, bazı sekmeler ve menü seçenekleri görüntülenmez. Çekim modunu, bir Yaratıcı Alan moduna (sf. 38) getirin.

### Görüntü silinmiyor.

- Görüntü silinmeye karşı korumalıysa, korumayı iptal edin (sf.158).

### Dosya adının ilk karakteri bir altçizgi (“\_MG\_”).

- Renk alanını sRGB konumuna ayarlayın. Adobe RGB ayarlandığında, ilk karakter bir alt çizgi olur (sf. 93).

### Dosya numaralandırması 0001'den başlamıyor.

- İçinde önceden kaydedilmiş resim bulunan bir kart kullanıyorsanız, dosya numaralandırması kartta kayıtlı son resimden başlar (sf. 132).



## **Çekim tarihi ve saati yanlış.**

- Tarih ve saat doğru ayarlanmamış (sf. 29)

## **TV ekranında resim görünmüyor.**

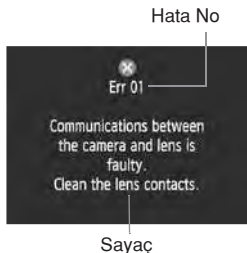
- Stereo video kablosu veya HDMI kablosunu prize düzgün bir şekilde takıldığından emin olun (sf. 156, 157).
- Video OUT formatını (NTSC/PAL) TV'nin video formatıyla uygun bir formata getirin (sf. 201)
- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen video kablosunu kullanın (sf. 156)

## **Baskı ile İlgili Sorunlar**

### **Kullanım kılavuzunda listelenenden daha az sayıda baskı efekti var.**

- Görüntülenen baskı efektleri, yazıcıya bağlı olarak değişir. Kullanım kılavuzu kullanılabilir tüm baskı efektlerini listeler (sf. 168).

# Hata Kodları

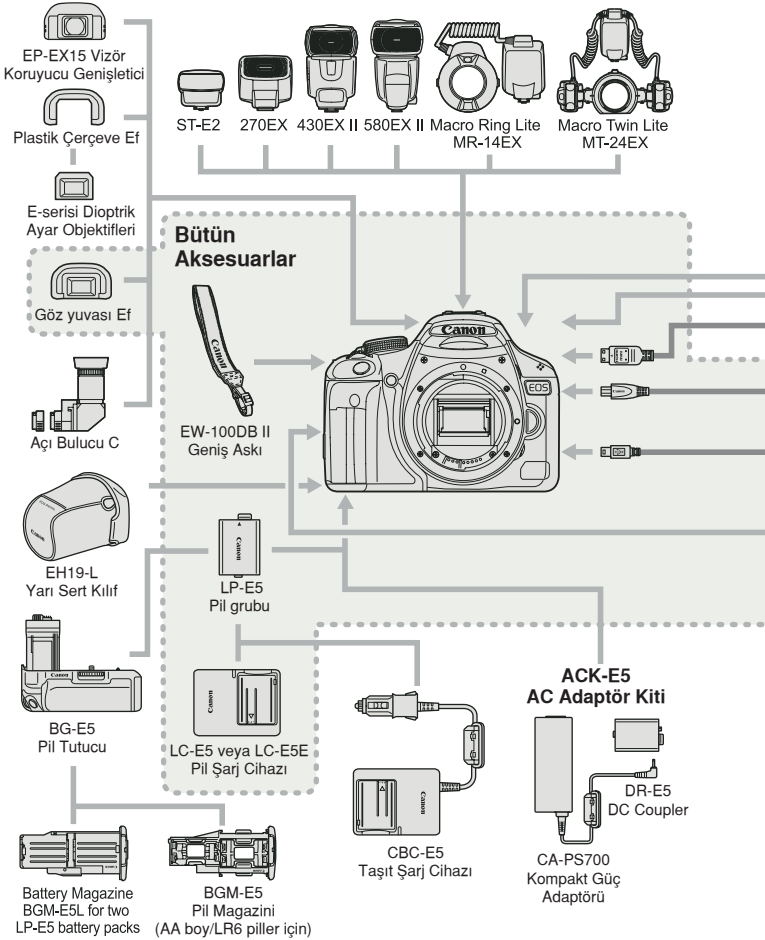


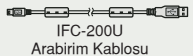
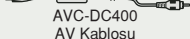
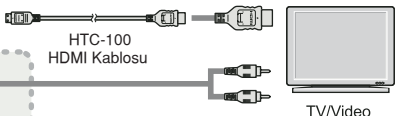
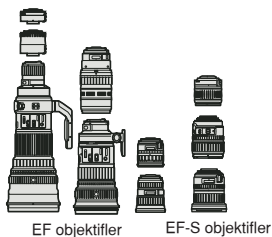
Bir fotoğraf makinesi hatası oluşursa, hata uyarısı ekrana gelecektir. Aşağıdaki talimatları izleyerek, her bir hata kodunu çözmeye çalışın.

No.	Hata Mesajı & Çözümü
01	<b>Fotoğraf makinesi ile objektif arasındaki bağlantıda hata var. Objektif kontaklarını temizleyin.</b>
	→ Fotoğraf makinesi ve objektif üzerindeki elektrik kontaklarını temizleyin veya, fotoğraf makinesi veya objektifin kontrol edilmiş veya tamir edilmiş olduğundan emin olun (sf. 13, 16)
02	<b>Kartla ilgili bir sorun var. Kartı değiştirin.</b>
	→ Kartı çıkarın ve tekrar takın, kartı değiştirin veya kartı formatlayın (sf. 31, 40).
04	<b>Kart dolu olduğu için resmi kaydedemiyor. Kart değiştirin.</b>
	→ Kartı değiştirin, gereksiz resimleri silin veya kartı formatlayın (sf. 31, 159, 40)
05	<b>Dahili flaş açılmadı. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın</b>
	→ Açma/kapama düğmesini kullanın (sf. 27).
06	<b>Kendiliğinden Sensör Temizleme ünitesi arızalı. Canon Yetkili Servisi'ne başvurun.</b>
	→ Açma/kapama düğmesini kullanın (sf. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<b>Çekim bir arıza nedeniyle mümkün değil. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın.</b>
	→ Açma/kapama düğmesini kullanın, pilleri çıkarıp tekrar takın, Canon marka bir objektif kullanın. (sf. 27, 26)

\* Eğer aynı hata oluşmaya devam ediyorsa, bir sorun olabilir. Hata kodunu not edin ve fotoğraf makinenizi en yakın Canon teknik servisine götürün.

# Sistem Haritası





PictBridge uyumlu yazıcı



USB portu

Windows Vista  
Windows XP  
Mac OS X

PC kart yuvası

# Teknik Özellikler - EOS 500D

## • Tip

Tip	Dijital, tek lens refleks, dahili flaşlı AF/AE
Kayıt Aracı	SD hafıza kartı, SDHC hafıza kartı
Resim Boyutu	22.3 x 14.9 mm
Uyumlu Objektifler	Canon EF objektifler (EF-S objektifler dahil) (35mm odak uzunluğu denkliği, işaretli odak uzunluğunun yaklaşık 1.6 katıdır.)
Objektif ayağı	Canon EF ayağı

## • Görüntü Sensörü

Tip	CMOS sensör
Piksel	Yaklaşık 15.10 mega piksel
Görüş Oranı	3:2
Toz giderme işlevi	Otomatik, Manuel, Toz Giderme Verisi

## • Kayıt Sistemi

Kayıt formatı	Fotoğraf makinesi dosya sistemi 2.0
Resim formatı	JPEG, RAW (14bit orijinal Canon) RAW+JPEG eşzamanlı kayıt mümkün
Çözünürlük	Geniş: Yaklaşık 15.10 mega piksel (4752x3168) Orta: Yaklaşık 8.00 mega piksel (3456 x 2304) Küçük: Yaklaşık 3.70 mega piksel (2352 x 1568) RAW: Yaklaşık 15.10 mega piksel (4752 x 3168)

## • Resim İşleme

Resim stili	Standart, Portre, Manzara, Doğal, Faithful, Siyah/Beyaz, Kullanıcı Tanımı 1-3
Beyaz Ayarı	Otomatik, Preset (Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz flüoresan ışığı, Flaş), Özel ayar Beyaz ayar düzeltisi ve beyaz ayar dizeleme özellikleri vardır. * Renk sıcaklık bilgisi geçişi yapılabilir. Uzun pozlarda ve yüksek ISO hızlarında uygulanabilir.
Parazit azaltma	
Otomatik resim parlaklığı düzeltisi	Otomatik Işık İyileştirici
Vurgulama tonu önceliği	Var
Objektif periferi aydınlatma düzeltisi	Var

## • Vizör

Tip	Göz seviyesi pentamiror
Kapsama	Dikey/yatay olarak yaklaşık %95

Büyütme	0.87x (50mm objektif ile sonsuzda -1m-1 diopter)
Göz noktası	Yaklaşık 19 mm (göz desteğinden objektif merkezine)
Dahili Diyoptrik ayarı	-3.0 - +1.0 m-1 (dpt)
Odaklanma ekranı	Sabit, Precision Matte
Ayna	Hızlı geri dönüş tipinde
Alan derinliği ön izlemesi	Var

#### • Otomatik Odak

Tip	TTL ikinci resim kaydı, faz tespiti
AF noktaları	9 AF noktası
AF-çalışma menzili	EV 0.5-18 (ISO 100'de, 23° C/73° F'da)
Odaklama modları	Tek Çekim AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel odak ayarı (MF)
AF-yardımcı ışığı	Dahili flaşla patlatılan küçük seri flaşlar

#### • Poz kontrolü

Ölçüm modları	35-alan TTL tam diyafram ölçümü * Değerlendirmeli ölçüm (herhangi bir AF noktasına bağlanabilir) * Kısmi ölçüm (merkezde vizörün yakl. %9'u) * Spot ölçüm (merkezde vizörün yakl. %4'ü) * Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm
Ölçüm menzili	EV 1-20 (23°C/73°F'da 50mm f/1.4 USM objektif ile, ISO 100)
Pozlama kontrolü	Program AE (Tam Otomatik, Yaratıcı Otomatik, Program), enstantane öncelikli AE, diyafram öncelikli AE, alan derinliği AE, manuel poz, bulb pozlar
ISO hızı: (Önerilen Poz İndeksi)	Temel Alan modları: ISO 100 - 1600 otomatik olarak ayarlanır. Yaratıcı Otomatik: ISO 100-3200 otomatik olarak ayarlanır. P, Tv, Av, M, B: ISO 100-6400 (1/3 adım artışı), Otomatik veya ISO hızı, ISO 6400 veya ISO 128000'e genişletilebilir.
Pozlama telafisi	Manuel ve AEB (Manuel poz telafisi ile kombine ayarlanabilir) Ayarlanabilir miktar: ±2 durak 1/3 veya _ adım artışı
AE Kilidi	Otomatik: Tek Çekim AF Modunda, değerlendirmeli ölçüm yapıldığında kullanılır Manuel: AE kilidi tuşuyla

#### • Deklanşör

Tip	Elektronik kontrollü, focal-plane deklanşör.
Enstantane hızları	1/4000 sn-1/60 sn arası (Tam Otomatik mod), 1/200 sn, 1/400 sn ile 30 sn'de X-senkron, bulb (Toplam enstantane hızı menzili. Kullanılabilen menzil çekime moduna göre değişir).

## • Flaş

Dahili Flaş	Geri alınabilir otomatik flaş Rehber no: 13/43 (ISO 100, metre/feet) Kapsama alanı: 17 mm objektif görüş açısı Döngü süresi yak. 3 saniye
Harici flaş:	EX-serisi Speedlite'lar (işlevler fotoğraf makinesiyle ayarlanabilir)
Flaş Ölçüm	E-TTL II otomatik flaş
Flaş pozlama telafisi	±2 durak 1/3 veya 1/2 adım artışı
FE kilidi	Var
PC girişi:	Yok.

## • İlerleme Sistemi

İlerleme modu	Tek çekim, ardi ardına çekim, otomatik zamanlayıcı (10 sn, 2 sn, ardi ardına çekim)
Ard arda çekim hızı	Maksimum yaklaşık 3.4 kare/n.
Maksimum patlama	JPEG (Large/Fine) : Yaklaşık ** çekim, RAW: Yaklaşık ** çekim, RAW+JPEG (Large/Fine): Yaklaşık ** * Canon test standartlarına göre, 2 GB SD hafıza kartı, ISO 100 ve Standart Resim Stili kullanılarak

## • Live View Çekim

Çekim Modu	Live mod, Yüz Tespiti Live mod (Kontrast tespiti) Hızlı Mod (Faz farkı tespiti) Manuel odaklanma (5x/10x büyütme mümkün)
Ölçüm modu	Resim sensörüyle değerlendirmeli ölçüm
Ölçüm menzili	EV 0-20 (23°C/73°F'da EF50mm f/1.4 USM objektif ile, ISO 100)

## • Video Çekim

Video çekim türü:	MOV (video: H.264, Sesli: Lineer PCM)
Kayıt boyutu/ Çekim hızı:	1920x1080 / 20 fps (Full HD), 1280x720 / 30 fps (HD), 640x480 / 30 fps (SD)
Dosya boyutu	1920x1080: Yaklaşık *** MB/dk, 1280x720: Yaklaşık *** MB/dk., 640x480: Yaklaşık *** MB/dk.
Odaklanma:	Live View çekimle aynı
Ölçüm menzili	EV 0-20 (23°C/73°F'da EF50mm f/1.4 USM objektif ile, ISO 100)
Ardı ardına çekim süresi:	23°C/73°F'da yaklaşık ** saat, *** dk 0°C/32°F'da yaklaşık ** saat, *** dk (LP-E5 tam şarjlı Pil Grubu)

## • LCD Ekran

Tip	TFT renkli likit kristal monitör (parlaklık ayarı için 7 seviye mevcuttur)
Monitör boyutu	Yaklaşık 920.000 noktalı (VGA) 3"
Kapsama	Yaklaşık 100%
Dil seçenekleri	25

## • Resim İzleme

Resim gösterim formatı	Tek resim, tek resim+ resim kayıt kalitesi, çekim bilgisi, histogram, 4- veya 9- resim indeksi, büyütülmüş izleme (yakl. 1.5x-10x), döndürülmüş resim, resim atlama (1/10/100 resim veya çekim tarihi)
Zoom büyütme	Yaklaşık 1.5 - 10x
Resim arama yöntemleri	Tek tek, 10 veya 100 resim atlama, çekim tarihine, video çekimine, fotoğrafa atlama
Vurgulama uyarısı	Aşırı pozlama vurgulaması yanıp söner
Video çekim izleme	Etkin (LCD ekran, video/ses OUT, HDMI OUT) Dahili hoparlör

## • Direkt Baskı

Uyumlu yazıcılar	PictBridge uyumlu yazıcılar.
Basılabilir resimler	JPEG ve RAW resimler
Baskı emri	DPOF sürüm 1.1 uyumlu

## • Özelleştirilmiş ayarlar

Uyarlanabilir İşlevler	Toplam 13
Video OUT girişi	Var

## • Arabirim

Dijital Giriş	Bilgisayar iletişimi ve direkt baskı için (Hi-speed USB)
HDMI mini OUT girişi	For video/audio output (NTSC/PAL selectable)
Uzaktan Kumanda Terminali	Tip C (Otomatik çözünürlük değişimi)
Uzaktan Kumanda Kontrolü	RS-60E3 Uzaktan Kumanda düğmesi için RC-1/RC-5 Uzaktan Kumanda ile uyumlu

## • Güç Kaynağı

Pil	LP-E5 Pil grubu, (1 adet)
	* AC gücü ACK-E5 AC adaptör sağlanabilir.
	* BG-E5 battery grip ile AA boy/LR6 pillerle de kullanılabilir



Pil Ömrü (CIPA test standartlarına göre)	Vizörlü çekim: 23°C/73°F, yaklaşık *** çekim. 0°C/33°F, yaklaşık *** çekim, Live View çekim 23°C/73°F, yaklaşık *** çekim, 0°C/32°F, yaklaşık *** çekim.
--	---

#### • Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar (GxYxD)	128.8 x 97.5 x 61.9 mm
Ağırlık	Yaklaşık *** g (sadece gövde)

#### • Çalışma Ortamı

Çalışma ısısı menzili	0°C- 40°C / 32°F - 104°F
Nem	%85 veya daha az

#### • LP-E5 Pil Grubu

Model	Şarj edilebilir lityum-ion pil.
Voltaj	7.4 V DC
Pil Kapasitesi	1080 mAh
Boyutlar (Genişlik x Yükseklik x Derinlik)	36 x 14.7 x 53.1 mm
Ağırlık	Yaklaşık 50 gr (koruyucu kılıf hariç)

#### • LP-E5 Pil Şarj Cihazı

Model	LP-E5 Pil grubu.
Şarj Süresi (1 pil grubu için)	Yaklaşık 2 saat
Giriş	100-240 V AC, 50/60 Hz
Çıkış	8.4 V DC
Çalışma Sıcaklığı	0-40 °C/ 32-104°F
Nem	%85 veya daha az
Boyutlar	67 x 26 x 87.5 mm
Ağırlık	80 gr

#### • LC-E5E Pil Şarj Cihazı

Model	LP-E5 Pil grubu.
Kablo uzunluğu	Yaklaşık 2 m
Şarj Süresi	Yaklaşık 2 saat
Giriş	100-240 V AC, 50-60 Hz
Çıkış	8.4 V DC
Çalışma Sıcaklığı	0-40 °C/32-104°F
Nem	%85 veya daha az
Boyutlar	67 x 26 x 87.5 mm
Ağırlık	75 gr (güç kablosu hariç)

### • EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS

Görüş Açısı	Diyagonal kapsama: 74°20' - 27°50' Yatay kapsama: 64°30' - 23°20' Dikey kapsama: 45°30' - 15°40'
Objektif Yapısı	9 grup halinde 11 eleman
Minimum Diyafram	f/22 - 36
En yakın odak mesafesi	0.25 mm (resim sensörü düzleminden)
Maksimum büyütme	0.34x (55 mm)
Görüş alanı	207 x 134 - 67 x 45 mm (0.25 m'de)
Görüntü Sabitleyici	Objektif değişim tipi
Filtre boyutu:	58 mm
Objektif kapağı	E-58
Maksimum çap x uzunluk	68.5 x 70 mm
Ağırlık	200 gr
Siperlik	EW-60C (ayrı satılır)
Kılıf	LP814(ayrı satılır)

### • EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS

Görüş Açısı	Diyagonal kapsama: 74°20' - 7°50' Yatay kapsama: 64°30' - 6°30' Dikey kapsama: 45°30' - 4°20'
Objektif Yapısı	12 grup halinde 16 eleman
Minimum Diyafram	f/22 - 36
En yakın odak mesafesi	0.45 mm (resim sensörü düzleminden)
Maksimum büyütme	0.24x (200 mm)
Görüş alanı	452 x 291 - 93 x 62 mm (0.45 m'de)
Görüntü Sabitleyici	Objektif değişim tipi
Filtre boyutu:	72 mm
Objektif kapağı	E-72
Maksimum çap x uzunluk	78.6 x 102 mm
Ağırlık	595 gr
Siperlik	EW-78D (ayrı satılır)
Kılıf	LP1116 (ayrı satılır)

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test koşullarında elde edilmiştir.
- Canon fotoğraf makinesinin teknik özelliklerine ve fiziksel görünümünde önceden haber vermeden değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
- Fotoğraf makinesine Canon marka olmayan bir objektif takıldığında, objektif işareti dikkat edin.

## Tescilli Marka Tanımları

- Adobe, Adobe Sistemleri Firması'nın tescilli markasıdır.
- Windows, Microsoft Şirketi'nin Amerika'da ve/veya diğer ülkelerde tescil ettirdiği markalardır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Bilgisayar Şirketi'nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde patentleri alınmış tescilli markalarıdır.
- SDHC logosu tescilli bir markadır.
- HDMI, HDMI logosu, High-Definition MultiMedia Arabirimi, HDMI Licencing LLC'nin tescilli bir markasıdır.
- Yukarıda tanımlanmayan diğer isim ve ürünlerden bazıları, Kendi tescil sahiplerine ait tescilli markalar olabilir.

\* Bu dijital fotoğraf makinesi Design Rule for Camera File System 2.0 ve Exif 2.21 'i (Exif Print olarak da bilinmektedir) desteği vermektedir. Exif Print, dijital fotoğraf makineleri ile yazıcılar arasındaki uyumluluğu arttıran bir standarttır. Exif Print uyumlu bir yazıcıya bağlı olarak kullanılan fotoğraf makinesinden gelen resim bilgisi uygun şekilde işlenerek baskı çıkışının en iyi kalitede elde edilmesini sağlamaktadır.

## MPEG-4 Lisanslama Hakkında

" Bu ürün, AT&T patentleri altında, MPEG-4 standardı için ve MPEG-4 uyumlu video ve/veya MPEG-4 uyumlu video sahipleri için AT&T patenti altında lisanslanmıştır, sadece (1) kişisel kullanım için, ticari amaçlı olmayan (2) kullanımlar için kodlanmış MPEG-4 kod çözücü uyumlu videolarla kullanılabilir. MPEG-4 standardı dışındaki başka herhangi bir kullanım için lisans ve kullanım garantisi yoktur.

\* Gerektiğinde İngilizce uyarı yayınlanır.

## Özgün Canon Aksesuarlarını Kullanmanızı Öneririz

Bu ürün en yüksek performansını, özgün Canon aksesuarları ile kullanıldığında sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza ya da çevreye gelebilecek hiçbir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarlarının kullanımından kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.

## Güvenlik Uyarıları

Kaza, ölüm riski ve cihaz hasarlarını önlemek için cihazlarınızı dikkatli kullanın ve aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın.

### Kullanım Sırasında İnsan ve Çevre Sağlığına Tehlikeli veya Zararlı Olabilecek Durumlara İlişkin Uyarılar

- Yangın, aşırı sıcaklık, kimyasal akıntı ve patlamaları önlemek için aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın:
  - Bu kitapçıkta tanımlanmamış olan pilleri, güç kaynaklarını ve aksesuarları kullanmayın. Herhangi bir ev yapımı pil veya üzerinde değişiklik yapılmış pilleri kullanmayın.
  - Pil kutusuna veya yedekleme piline kısa devre yaptırmayın, parçalamayın ve üzerinde değişiklik yapmayın. Pil kutusuna veya yedekleme piline ısı uygulamayın. Pil kutusunu veya yedekleme pilini suya veya ateşe, yangın, fiziksel şoka maruz bırakmayın.
  - Pil kutusunu veya hafıza pilini kutupları (+ -) ters biçimde olacak şekilde yerleştirmeyin. Eski ve yeni pilleri ve farklı türde pilleri bir arada kullanmayın.
  - Pilleri 0-40 derece haricindeki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, belirtilen şarj zamanlarını da aşmayın.
  - Fotoğraf makinesinin, aksesuarların, bağlantı kablolarının vs. elektrik kontaklarına herhangi bir yabancı nesne sokmayınız.
- Hafıza pilini çocuklardan uzak tutun. Eğer bir çocuk hafıza pilini yutarsa derhal bir hekime başvurun ve tıbbi yardım alın (Pil kimyasalları mideye ve bağırsaklara zarar verebilir).
- Bir pil kutusunu veya hafıza pilini elden çıkartırken elektrik kutuplarını bant ile kapatarak diğer metalik nesnelere veya piller ile temas etmelerini engelleyin. Bu, yangına veya bir patlamaya sebebiyet vermemek için alınan bir önlemdir.
- Pil kutusu yeniden şarj olurken alev duman, yanık kokusu çıkarsa, derhal pil şarj cihazının fişini çekin ve şarj işlemini durdurun.
- Eğer pil kutusunda veya hafıza pilinde akma meydana gelirse, renk değişikliği olursa, deformasyon olursa, duman veya koku olursa derhal pil kutusunu veya hafıza pilini çıkartın. Çıkartma işlemi sırasında yanmamak için dikkatli olun.
- Acan pil kimyasallarının gözlerinize, cildinize ve elbiselerinize bulaşmamasına dikkat edin. Bu, körlüğe ve deri problemlerine yol açabilir. Eğer pil akıntısı gözlerinize, derinize veya elbiselerinize bulaşırsa etkilenen bölgeyi bol ve temiz su ile ovalamadan yıkayın. Derhal bir hekime başvurun.
- Şarj işlemi sırasında cihazı çocuklardan uzak tutun. Kablolar yanlışlıkla çocukları boğabilir veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Kabloları bir ısı kaynağının yanında bırakmayın. Bu kabloyu deforme edebilir, eritebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına sebebiyet verebilir.
- Flaşı araba kullanın birisine doğru patlatmayın; bu, bir kazaya sebep olabilir.
- Flaşı bir kişinin gözüne doğru patlatmayın; görme problemleri oluşabilir. Bir çocuğun fotoğrafını çekerken flaş kullanacaksanız, flaş ile çocuğun arasında en az 1 metre mesafe olmasına özen gösterin.
- Fotoğraf makinesini veya aksesuarları kullanmadığınız zamanlarda saklamadan önce pil kutusunu sökün ve güç kablosunu çıkartın. Bu, elektrik çarpmalarını, ısı üretimini ve yangını önlemek için alınması gereken bir önlemdir.
- Yanıcı gazların olduğu yerlerde fotoğraf makinesini kullanmayın.

## ÖNEMLİ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

1. **BU TALİMATLARA UYUN** - Bu kılavuz LC-E4 Pil şarj cihazı ile ilgili önemli kullanım ve güvenlik uyarıları içermektedir.
2. Şarj cihazını kullanmadan önce (1) şarj cihazı, (2) pil grubu ve (3) Pil grubunu kullanan ürün ile ilgili uyarıları mutlaka okuyun.
3. **ÖNLEM** - Yaralanma riskini önlemek için sadece LP-E4 Pil Grubunu kullanın. Diğer pil tipleri patlayabilir ve yaralanmalara ve diğer hasarlara neden olabilir.
4. Şarj cihazının ıslanmamasına özen gösterin.
5. Bu cihaz ile önerilmeyen bir Canon ürününün kullanımı elektrik çarpmalarına ve yaralanmalara neden olabilir.
6. Elektrik kablosuna veya prize gelecek zararı engellemek için kabloyu önce fişe sonra cihaza bağlayın.
7. Kablo üzerine yük binmemesine, kablonun kıvrılmamasına özen gösterin.
8. Şarj cihazını hasarlı kablo veya priz ile kullanmayın.
9. Hasar görmüş bir şarj cihazını kullanmayın. Yetkili servise gösterin.
10. Şarj cihazını açmayın ve parçalarına müdahale etmeyin. Tamir için yetkili servise başvurun. Cihazın yanlış yerleşimi elektrik çarpmalarına neden olabilir.
11. Elektrik çarpması riskini azaltmak için şarj cihazı temizliği yapmadan önce cihazın elektrik bağlantısını kesin.

## SAKLAMA TALİMATI

Bu kılavuzda belirtilenler dışında bir sorunla veya soruyla karşılaşırsanız yetkili servise başvurun.



Sadece ABD ve Kanada'da:

Cihazda kullanılan Lityum Piller yeniden dönüşüm için kullanılabilir. Pili yeniden dönüşüm için değerlendirmek istiyorsanız, 1-800-8 BATTERY numarasını arayın.

Sadece Kanada ve ABD'de

Lityum İyon piller Perchlorate Malzemesi içermektedir - özel önlem alınmalıdır.

See [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/) for details.

**SERVİS İSTASYONLARINI GÖSTERİR LİSTE****İTHALATÇI/İMALATÇI-ÜRETİCİ FİRMANIN****1. ÜNVANI:** CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ**2. MERKEZ ADRESİ:** DEĞİRMEN S. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18  
KOZYATAĞIİSTANBUL**3. TELEFON:****4. FAKS:****6.TİCARET SİCİL NO:** 2010364684**- YETKİLİ TAMİR VE BAKIM SERVISLERİ-GÖRÜNTÜ, DUYURU VE  
SUNUM CİHAZLARI'NA HİZMET YETERLİLİK BELGESİ  
VERİLMESİNE ESAS KRİTERLER****8.VERGİ NO:** 2010364684

1

- **Servis Adı :**ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC.LTD.ŞTİ.
- **Yetkili Ad Soyad :**Orhan Sarıtaş
- **Vergi Dairesi :**MARMARA KURUMLAR
- **Vergi No :**3610033346
- **Telefon No :**0 212 522 11 2
- **HYB NO :**34/1655
- **Adres :**MİMAR VEDAT CAD. NO:17 SİRKECİ
- **Şehir :**

2

- **Servis Adı :**MİNE TİCARET-EMCET YAZICI
- **Yetkili Ad Soyad :**Emcet Yazıcı
- **Vergi Dairesi :**BASMANE
- **Vergi No :**8310294049
- **Telefon No :**232.4461180
- **HYB NO :**14.31.35-03/2460
- **Adres :**GAZİ BULV.2.ONUR İŞ HANI 96/114 ÇANKAYA
- **Şehir :**

3

- **Servis Adı :**ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ.
- **Yetkili Ad Soyad :**Uğur Adanur
- **Vergi Dairesi :**MARMARA KURUMLAR
- **Vergi No :**3610033346
- **Telefon No :**0312 4254794
- **HYB NO :**06/7023
- **Adres :**ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY
- **Şehir :**