

Canon

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

EOS 6D

FOTOĞRAF MAKİNESİ KULLANIM KILAVUZU



EOS 6D (N) modelinde bu kılavuzda açıklanan Wi-Fi ve GPS işlevleri bulunmaz.

TR

TR

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir.

Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir.

Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

Giriş

EOS 6D (WG/N) yaklaşık 20,2 etkin megapikselli bir fullframe (yakl. 35,8 x 23,9 mm) ince ayrıntı CMOS sensörüne, DIGIC 5+, yüksek hassasiyetli ve yüksek hızlı 11 noktalı AF'ye, yaklaşık 4,5 kare/sn. sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi ve Full High-Definition (Full HD) video çekimi, Wi-Fi* ve GPS* özelliklerine sahip, yüksek performanslı, dijital tek lensli refleks kamerasıdır. Fotoğraf makinesi her türlü çekim koşuluna her an hazırdır; zorlayıcı çekim koşulları için birçok özellik sağlar ve çeşitli sistem aksesuarlarıyla birlikte çekim olanaklarını genişletir.

* EOS 6D (N) modelinde Wi-Fi ve GPS işlevleri bulunmaz.

Fotoğraf Makinenizi Kullanırken Daha Yakından Tanımak için Bu Kılavuza Başvurun

Bir dijital fotoğraf makinesinde, çekilen resim hemen görüntülenebilir. Bu kılavuzu okurken, bir yandan da birkaç deneme çekimi ve sonuçlara bakın. Bu şekilde fotoğraf makinesini daha iyi anlarsınız. Kötü resim çekimlerini ve kazaları önlemek için, öncelikle "Güvenlik Uyarıları" (s.129) ve "Kullanım Önlemleri" (s.12, 13) konularını okuyun.

Fotoğraf Makinesini Kullanmada Önce Kontrol Etme ve Sorumluluk

Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara kaydedilemez. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

Telif Hakları

Ülkenizde geçerli olan telif hakkı yasaları kaydettiğiniz görüntülerin veya telif hakkına sahip olan müziklerin ve müzikli görsel çekimlerin, kişisel eğlence amaçlı hariç, hafıza kartında tutulmasını yasaklıyor olabilir. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

Uyumlu Kartlar

Kamerada kapasiteye bakılmaksızın aşağıdaki kartlar kullanılabilir:

- SD hafıza kartları
 - SDHC hafıza kartları*
 - SDXC hafıza kartları*
- * UHS-I kartlarla uyumludur.

Video Kaydedilen Kartlar

Video çekiminde, aşağıdaki tabloda belirtildiği gibi yüksek bir yazma/okuma hızı olan yüksek kapasiteli bir kart kullanın.

Sıkıştırma Yöntemi (s.116)	Kart
IPB	6 MB/sn. veya daha hızlı
ALL-I (sadece I)	20 MB/sn. veya daha hızlı

- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, düşük yazma hızlı bir karta kaydedilen video düzgün bir şekilde izlenemeyebilir.
- Video çekimi yaparken fotoğraf çekimi de yapmak istiyorsanız, hızlı bir karta ihtiyacınız olacaktır.
- Kartın okuma/yazma hızını kontrol etmek için kart üreticinin internet sitesine başvurun.

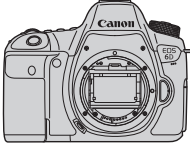


Bu kılavuzda "kart" sözcüğü SD hafıza kartlarını, SDHC hafıza kartlarını ve SDXC hafıza kartlarını belirtir.

* Bu fotoğraf makinesiyle birlikte görüntü/video kaydı için kullanılacak bir hafıza kartı verilmez. Lütfen ayrıca satın alınız.

Parça Kontrolü Listesi

Başlamadan önce fotoğraf makinenizle beraber aşağıdaki öğelerin verilip verilmediğini kontrol edin. Eksik bir parça varsa, bayiinizle bağlantıya geçin.



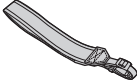
Fotoğraf Makinesi
(gövde kapağıyla)



Pil Paketi
LP-E6
(koruyucu kapak ile)



Pil Şarj Cihazı
LC-E6/LC-E6E*



Geniş Askı
EW-EOS6D



Arabirim Kablosu IFC-200U








Stereo AV Kablosu
AVC-DC400ST

* LC-E6 veya LC-E6E Pil Şarj Cihazı verilir. (LC-E6E, güç kablosuyla birlikte verilir.)




- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lenslerin pakette yer alıp almadığını kontrol edin.
- Lens Kiti'nin tipine bağlı olarak, lens kullanım kılavuzları da verilebilir.
- Yukarıdaki parçaları kaybetmemeye özen gösterin.

Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

Bu Kılavuzdaki Simgeler

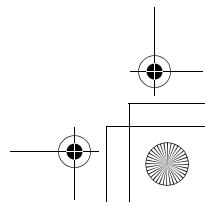
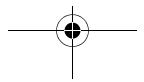
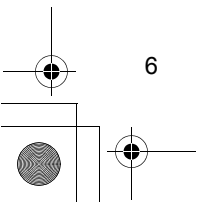
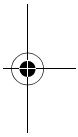
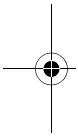
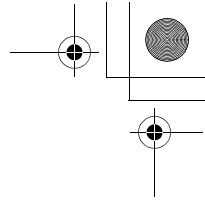
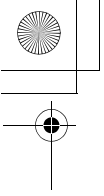
-  : Ana Kadran'ı Gösterir.
 : Hızlı Kontrol Kadranı'nı gösterir.
 <▲▼> <◀▶> : Çoklu Kontrolör ve itme yönünü gösterir.
 : Ayar tuşunu gösterir.
 4, 6, 10, 16 : Tuşa bastıktan sonra sırasıyla 4 sn., 6 sn., 10 sn. veya 16 sn. etkin kalan işlevleri gösterir.

* Bu kılavuzda, fotoğraf makinesi tuşlarını, kadranlarını ve ayarlarını gösteren simgeler ve işaretler, fotoğraf makinesi ve LCD monitör üzerindeki simgelere ve işaretlere karşılık gelir.

- MENU** : <MENU> tuşuna basılarak değiştirilebilen bir işlevi gösterir.
 ☆ : Sayfanın sağ üst kısmında gösterilirse, işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (s.20) kullanılabileceğini belirtir.
 (s.**): Daha fazla bilgi için başvuru sayfası numaraları.
 : Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.
 : Ek bilgiler.
 : Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.
 ? : Sorun giderme tavsiyeleri.

Temel Varsayımlar

- Bu kılavuzda açıklanan tüm işlemlerde açma/kapama düğmesinin <ON> konumunda olduğu ve <LOCK▶> düğmesinin sola ayarlandığı (Multi işlev kilidi açık) varsayılr (s.30, 43).
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu varsayılr.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek olarak EF50mm f/1.4 USM lensi takılmış halde gösterir.



Bölümler

1. ve 2. Bölüm'lerde, DSLR fotoğraf makinelerinin ilk kez kullananlar için temel işlemler ve çekim prosedürleri tanıtılır.

	Giriş	2
1	Başlarken	23
2	Temel Çekim	57
3	AF ve İlerleme Modlarını Ayarlama	77
4	Görüntü Ayarları	83
5	Geliştirilmiş İşlemler	95
6	LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)	103
7	Video Çekim	113
8	Görüntü İzleme	119

İçindekiler


Giriş


2

Uyumlu Kartlar	3
Parça Kontrolü Listesi	4
Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar	5
Bölümler	7
Kullanım Önlemleri	12
Hızlı Başlangıç Rehberi	14
Parça Kılavuzu	16












1 Başlarken

23




Pilin Şarj Edilmesi	24
Pilin Takılması ve Çıkarılması	26
Kartın Takılması ve Çıkarılması	27
Cihaz Gücünün Açılması	30
Tarih, Saatin ve Saat Diliminin Ayarlanması	32
Arayüz Dilinin Seçilmesi	34
Lensin Takılması ve Çıkarılması	35
Lens Görüntü Sabitleyici Hakkında	38
Temel İşlemler	39
 Çekim İşlemleri İçin Hızlı Kontrol	45
MENU Menü İşlemleri	47
Başlamadan Önce	49
Kartın Formatlanması	49
Gücün Kapanma Süresinin Ayarlanması/Otomatik Kapanma	51
Görüntü İzleme Süresinin Ayarlanması	51
LCD Monitörün Kapatılması/Açılması	52
Fotoğraf Makinesinin Varsayılan Ayarlara Çevrilmesi	52

 Elektronik Seviyenin Görüntülenmesi	53
Özellik Rehberi ve Yardım	54

2 Temel Çekim 57

 Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik).....	58
 Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik)	61
 Yaratıcı Otomatik Çekim	63
SCN: Özel Sahne Modları	66
 Portre Çekimi	67
 Manzara Çekimi	68
 Yakın Plan Çekim	69
 Hareketli Konu Çekimi	70
 Gece Portre Çekimi (Tripodlu)	71
 Gece Elde Gece Sahnesi (Elde Gece)	72
 Arkadan Aydınlatmalı Sahne Çekimi	73
 Hızlı Kontrol.....	75

3 AF ve Sürücü Modlarının Ayarlanması 77

AF: AF Modunun Seçilmesi.....	78
 AF Noktasının Seçilmesi.....	79
MF: Manuel Odaklanma.....	80
 Sürücü Modunun Seçilmesi	81
 Otomatik Zamanlayıcının Kullanılması	82

İçindekiler

4	Görüntü Ayarları	83
	Görüntü Kaydı Kalitesinin Ayarlanması	84
	ISO: ISO Hızının Ayarlanması	86
	📷 Resim Stilinin Seçilmesi	87
	Beyaz Ayarının Yapılması	88
	Parlaklık ve Kontrastın Düzeltilmesi	89
	Parazit Azaltma Ayarları	90
	Vurgulama Tonu Önceliği	92
	Lens Periferi Aydınlatma / Kromatik Bozulma Düzeltisi	93
5	İleri Düzeyde İşlemler	95
	P : Program AE	96
	Tv : Enstantane Öncelikli AE	97
	Av : Diyafram Öncelikli AE	98
	M : Manuel Poz	99
	Poz Telifisi Ayarı	100
	✳ AE Kilidi	101
6	LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)	103
	📺 LCD Monitörle Çekim	104
	AF ile Odaklanma (AF Yöntemi)	106
	Manuel Odaklanma	111
7	Video Çekimi	113
	📹 Video Çekim	114
	Video Kaydı Boyutunun Ayarlanması	116

8 Görüntü İzleme 119

▶ Görüntü İzleme	120
▣ Görüntülerin Hızla Taranması	121
Q Büyütülmüş Görünüm	122
▶ Video İzleme	123
🗑 Görüntülerin Silinmesi	125

Kullanım Önlemleri

Fotoğraf Makinesi Bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kazara suya düşürürseniz, derhal en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin. Su damlacıklarını temiz ve kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesi tuzlu ortamda kalırsa, tuz kalıntılarını iyice saktığınız nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Ayna işleminizi parmağınızla vb. engellemeyin. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Lens, vizör, refleks aynası ve odaklanma ekranı üzerindeki tozu gidermek için bir üfleyci kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdaki aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Nem yoğunlaşması oluşmuşsa fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, makinenin hasar görmemesi için gereklidir. Nem yoğunlaşması oluşursa lensi, kartı ve pili makineden çıkarın ve fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce nemin tamamen kurumasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Kamerayı kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süreli kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi Canon bayisinden kontrolden geçirterek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.

LCD Panel ve LCD Monitör

- LCD monitör %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01 veya daha az pikselde sadece siyah veya kırmızı, vb. görüntüleme yapan bir miktar ölü piksel bulunabilir. Ölü pikseller bir arızaya işaret etmez. Kaydedilen görüntü üzerinden etkileri yoktur.
- LCD monitör uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- LCD monitör ekranı düşük sıcaklıklarda ağır gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

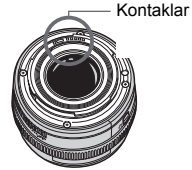
Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmemeyi, bükmemeyi veya ıslatmamayı. Kartı ezmemeyi, sarsmamayı veya karta fazla bastırmamayı.
- Kartın elektronik kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmamayı.
- Karta stiker, vb. gibi şeyler yapıştırmamayı.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmamayı veya kullanmamayı. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmamayı.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamamayı.

Lens

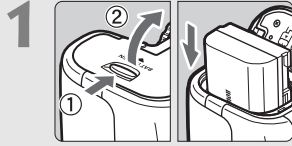
Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının çizilmesini önlemek için lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.



Uzun Süreli Kullanım İçin Önlemler

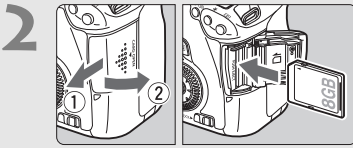
Uzun süre sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi veya video çekimi yapılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir. Bu bir arıza olmasa bile, ısınmış makinenin uzun süre tutulması kısmi cilt yanıklarına neden olabilir.

Hızlı Başlangıç Rehberi



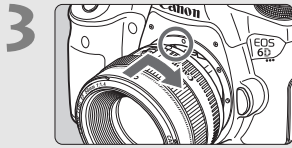
1 Pili takın (s.26).

- Pili şarj etmek için bkz. s. 24.



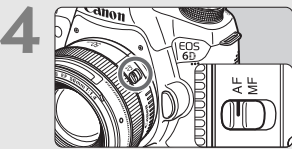
2 Kartı takın (s.27).

- Kartın etiketli yüzeyi makine arkasına bakacak şekilde, kartı kart yuvasına takın.

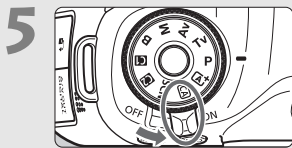


3 Lensi takın (s.35).

- Kırmızı nokta ile hizalayın.



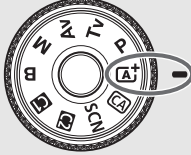
4 Lens odak modu düğmesini <AF> (s.35) konumuna ayarlayın.



5 Güç düğmesini <ON> (s.30) konumuna getirin.

- LCD monitör tarih/saat/saat dilimi ayarı ekranları görüntülendiğinde, bkz. s. 32.

6



Mod Kadranının ortasını basılı tutarken <A+> (Sahne Akıllı Otomatik) (s.58) konumuna ayarlayın.

- Gerekli olan tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapılır.

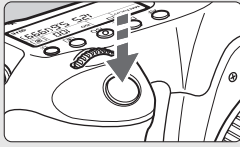
7



Konuya odaklanın (s.40).

- Vizörden bakın ve vizör merkezini konuya çevirin.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.

8



Resmi çekin (s.40).

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

9

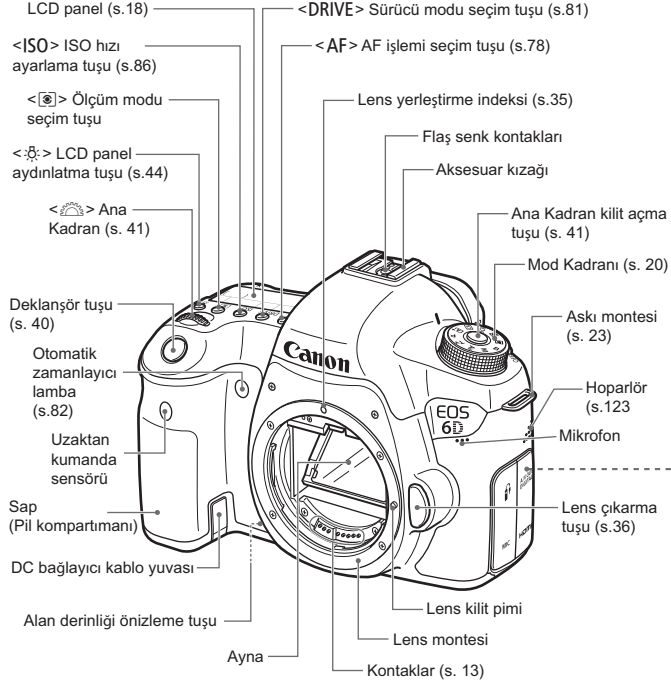


Resmi gözden geçirin (s.51).

- Çekilen görüntü 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için <▶> tuşuna basın (s.120).

- LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. "Canlı Görünüm Çekimi" (s.103).
- Çekilen tüm görüntüleri gözden geçirmek için "Görüntü İzleme" konusuna bakın (s. 120).
- Bir görüntüyü silmek için bkz. "Görüntüleri Silme" (s. 125).

Parça Kılavuzu



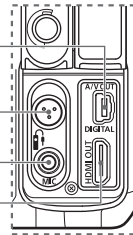
Gövde kapağı (s. 35)

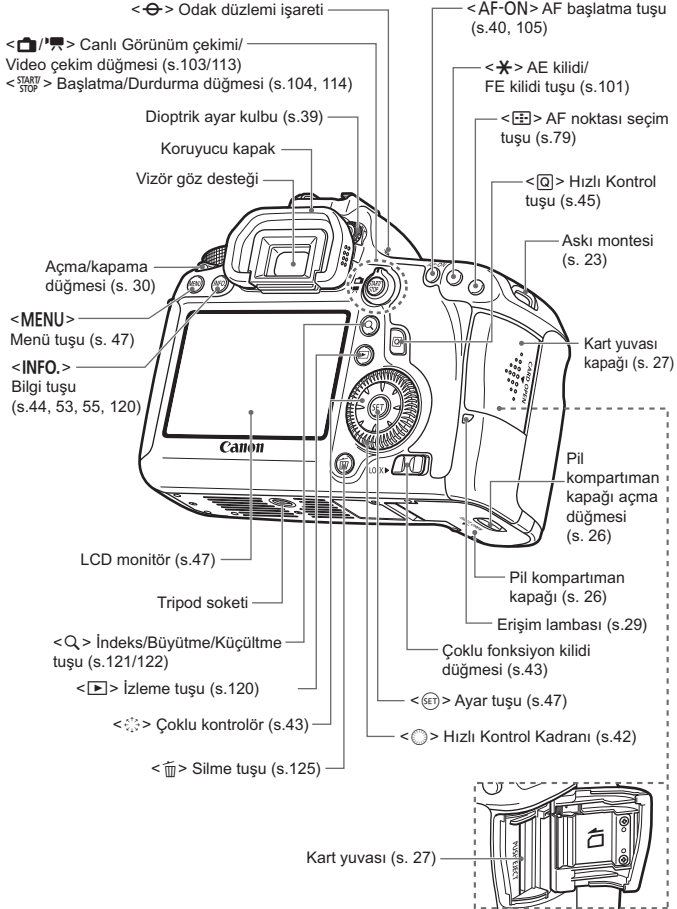
<A/V OUT/DIGITAL> Ses/video OUT/
Dijital terminal (s.130)

<R> Uzaktan kumanda terminali (N3 tipi)

<MIC> Harici mikrofon IN terminali

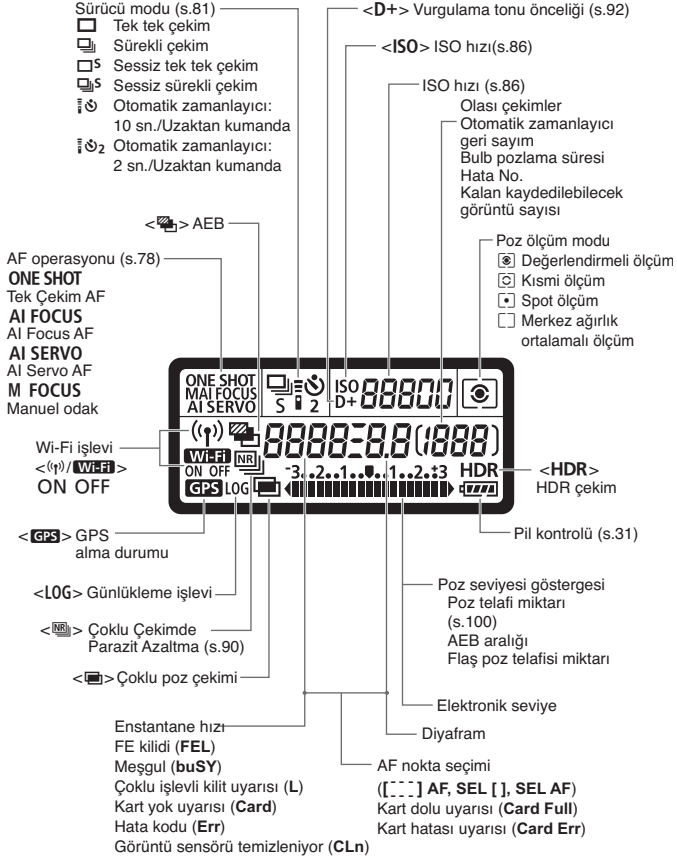
<HDMI OUT> HDMI mini OUT terminal





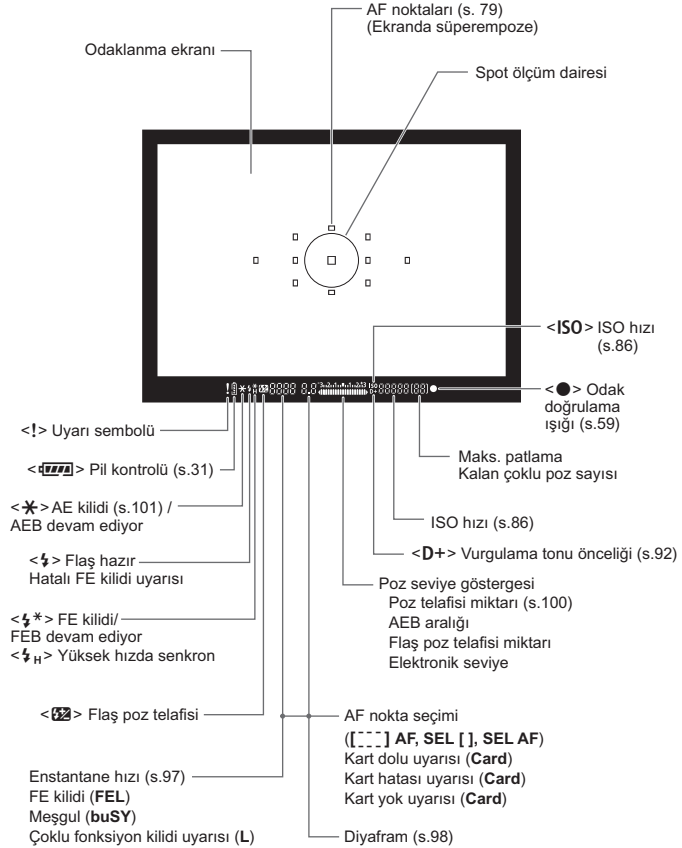
Parça Kılavuzu

LCD Panel



Bu ekran, yalnızca geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

Vizör Bilgileri



Bu ekran, yalnızca geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

Parça Kılavuzu

Mod Kadranı

Mod Kadranı'nın ortasına basarken, Mod Kadranı'nı çevirin (Mod kadranı kilit açma tuşu).

Yaratıcı Alan

Bu modlar size çeşitli konu çekimlerinde daha fazla kontrol sağlar.

P : Program AE (s.96)

Tv : Enstantane Öncelikli AE (s.97)

Av : Diyafram Öncelikli AE (s.98)

M : Manuel poz (s.99)

Temel Alan

Tek yapmanız gereken deklanşöre basmaktır. Fotoğraf makinesi her şeyi konuya veya sahneye göre ayarlar.

Özel çekim modu

Çekim modunu (**P/Tv/Av/M/B**), AF işlemini, menü ayarlarını, vb. **[i]** veya **[c]** Mod Kadranı ayarına kaydedebilir ve çekim yapabilirsiniz.

[A+] : **Sahne Akıllı Otomatik** (s.58)

[CA] : **Yaratıcı Otomatik** (s.63)

SCN : **Özel sahne** (s.66)

[P] : Portre (s.67)

[L] : Manzara (s.68)

[M] : Yakın Plan (s.69)

[S] : Spor (s.70)

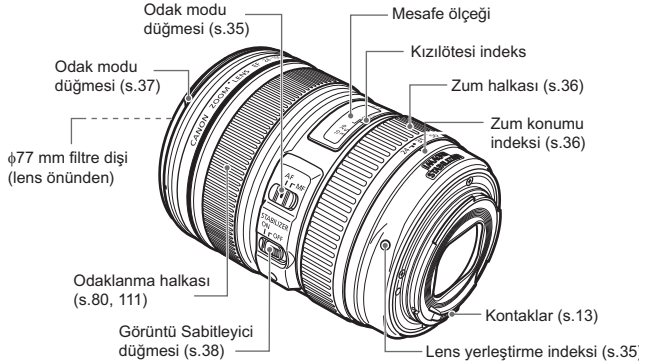
[N] : Gece Portre (s.71)

[E] : Elde Gece Sahnesi (s.72)

[H] : HDR Arka Aydınlatma Kontrolü (s.73)

Lens

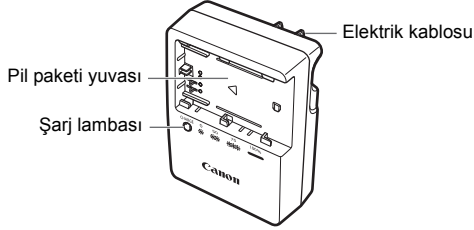
EF24-105mm f/4L IS USM



Parça Kılavuzu

Pil Şarj Cihazı LC-E6

Pil Paketi LP-E6 için şarj cihazı (s.24).

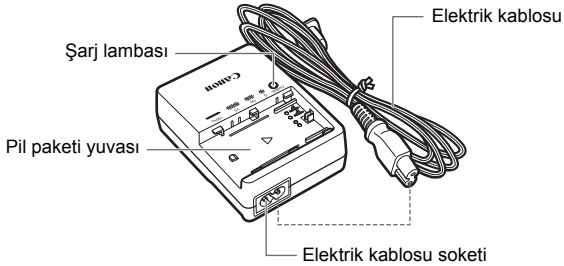


**ÖNEMLİ KULLANIM TALİMATLARI-BU TALİMATLARA UYUN.
TEHLİKE-YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASI TEHLİKESİNİ AZALTMAK
İÇİN BU TALİMATLARI DİKKATLE UYGULAYIN.**

ABD dışında bir kaynağa bağlanırken, elektrik prizi için gerekirse uygun yapılandırmaya sahip bir bağlantı fişi adaptörü kullanın.

Pil Şarj Cihazı LC-E6E

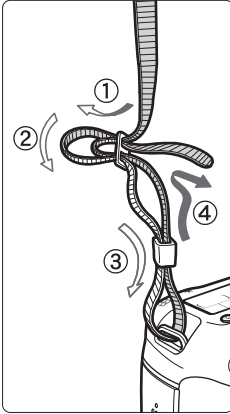
Pil Paketi LP-E6 için şarj cihazı (s.24).



1

Başlangıç

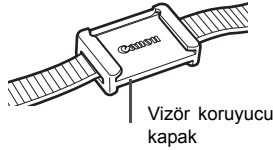
Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.



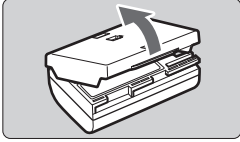
Askıyı Takma

Askının ucunu, fotoğraf makinesi askı montesi deliğinin altından geçirin. Sonra, şekilde gösterildiği gibi, askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

- Korumaya kapak askıya da takılabilir.

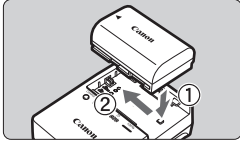


Pilin Şarj Edilmesi



1 Korumucu kapağı çıkarın.

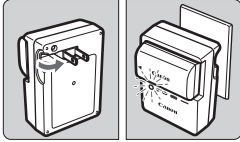
- Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.



2 Pili takın.

- İllüstrasyonda gösterildiği gibi, pili sağlam bir şekilde şarj cihazına yerleştirin.
- Pili çıkarmak için yukarıdaki prosedürün tersini uygulayın.

LC-E6

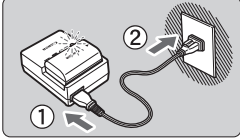


3 Pili şarj edin.

LC-E6 için

- Şekilde gösterildiği gibi pil şarj cihazının priz uçlarını çevirerek açın ve elektrik prizine takın.

LC-E6E



LC-E6E için

- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.
- ▶ Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası turuncu renkte yanıp söner.

Şarj Seviyesi	Şarj Lambası	
	Renkli	Gösterge
0 - 49%	Turuncu	Saniyede bir kez yanıp söner
50 - 74%		Saniyede iki kez yanıp söner
75% veya üstü		Saniyede üç kez yanıp söner
Tam şarjlı	Yeşil	Yanar

- Tamamen tükenmiş bir pilin oda sıcaklığında (23°C / 73°F) tamamen şarj edilmesi yaklaşık 2,5 saat sürer. Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- Güvenlik gerekçesiyle, pilin düşük sıcaklıklarda (5°C - 10°C / 41°F - 50°F) şarj edilmesi daha uzun sürer (yakl. 4 saat).

💡 Pil ve Şarj Cihazı Kullanımı İçin İpuçları

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**
Kullanmadan önce pilleri tam şarj edin.
- **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**
Şarjlı bir pil, kullanılmadan saklandığı zaman bile yavaş yavaş deşarj olur ve gücünü kaybeder.
- **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
- **Pilin şarjlı olup olmadığını kolaylıkla anlamak için kapağı farklı bir yönde takabilirsiniz.**
Pil şarj edilmişse, kapağı pil şeklindeki delik pil üstündeki mavi etiketle aynı hizaya gelecek şekilde takın. Pil tükenmişse, kapağı tam ters yönde takın.
- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kılmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
- **Pil şarj cihazı yurtdışında da kullanılabilir.**
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir tür taşınabilir voltaj dönüştürücü takmayın. Pil şarj cihazı hasar görebilir.
- **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**
Pilin şarj performansını kontrol edin ve yeni bir pil satın alın.

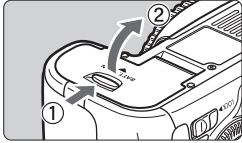


- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra en az 3 saniye priz uçlarına dokunmayın.
- Kalan pil şarjı kapasitesi %94 veya üstü değeri gösterirse, pil şarj edilmez.
- Şarj cihazı, LP-E6 Pil Paketi dışındaki herhangi bir pili şarj etmez.

Pili Takma ve Çıkarma

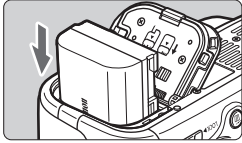
Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E6 Pil Paketi takın.

Pili Takma



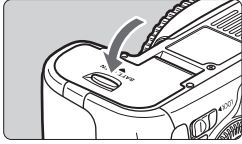
1 Kapağı açın.

- Düğmeyi oklarla gösterildiği gibi kaydırın ve kapağı açın.



2 Pili takın.

- Pil kontakları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.

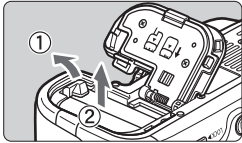


3 Kapağı kapatın.

- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.

⚠ Sadece LP-E6 Pil Paketi kullanılabilir.

Pilin Çıkarılması



Kapağı açın ve pili çıkarın.

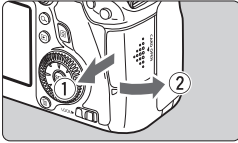
- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Pil kontaklarının kısa devre yapmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı (s. 24) taktığınızdan emin olun.

Kartı Takma ve Çıkarma

Kamerada SD, SDHC ve SDXC hafıza kartları kullanılabilir. UHS-I Speed Class SDHC ve SDXC hafıza kartları da kullanılabilir. Çekilen görüntüler karta kaydedilir.

- ➊ **Yazma/silme işlemlerinin yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin yukarı konumda tutulduğundan emin olun.**

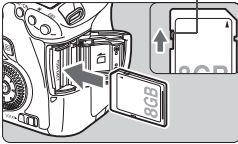
Kartın Takılması



1 Kapağı açın.

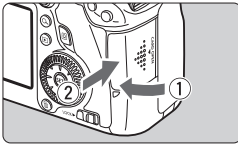
- Kapağı ok ile gösterildiği gibi kaydırarak açın.

Yazmaya karşı koruma



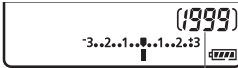
2 Kartı takın.

- Şekilde gösterildiği gibi, kartın etiketli yüzeyini kendinize doğru çevirin ve tık sesiyle yerine oturana kadar itin.



3 Kapağı kapatın.

- Kapağı kapatın ve ok ile gösterilen yönde kaydırarak yerine oturtun.
- Açma/kapama düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, olası çekim sayısı (s.31) LCD monitörde görüntülenir.



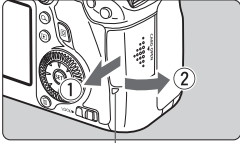
Olası çekimler

Kartı Takma ve Çıkarma



- Olası çekim sayısı kart kapasitesine, görüntü kaydı kalitesine, ISO hızına vb. bağlıdır.
- **[CAMERA: Release shutter without card]** (Kartsız çekim) seçeneğinin **[Disable]** (Devre dışı) olarak ayarlanması, makineye kart takmayı unutmanızı önler.

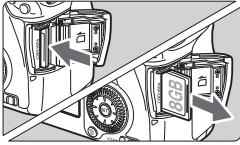
Kartın Çıkarılması



Erişim lambası

1 Kapağı açın.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.
- **Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun, sonra kapağı açın.**
- **[Recording...]** (Kaydediyor) mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.



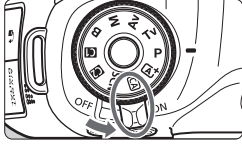
2 Kartı çıkarın.

- Kartı hafifçe bastırın, sonra serbest bırakarak çıkarın.
- Kartı dik bir şekilde çıkarın, sonra kapağı kapatın.

- **Erişim lambası yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Bu sırada kart yuvası kapağını açmayın. Erişim lambası yanar veya yanıp sönerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin: Aksi takdirde görüntü verisi, kart veya fotoğraf makinesi hasar görebilir.**
 - **Kartı Çıkarma**
 - **Pili çıkarma.**
 - **Fotoğraf makinesine çarpma veya makineyi sarsma.**
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir.
- LCD ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki tüm görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (s. 49). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.

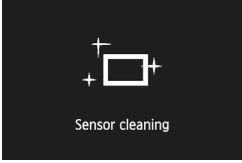
Cihaz Gücünü Açma

Açma/kapama düğmesine basılıp cihaz açıldığında, Tarih/Saat/Saat Dilimi ekranı görüntülenir. Tarih/Saat/Saat Dilimi ayarı için bkz. s. 32.



- <ON> : Fotoğraf makinesi açılır.
- <OFF> : Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman fotoğraf makinesini bu konuma ayarlayın.

Otomatik Sensör Temizliği Hakkında



- Açma/kapama düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında, otomatik olarak sensör temizliği başlar. (Bir miktar gürültü duyulabilir.) Sensör temizliği esnasında LCD ekranda <☐+> görüntülenir.
- Sensör temizliği esnasında çekim yapmaya devam edebilirsiniz. Deklanşör tuşuna yarım basarak (s. 40) sensör temizliğini durdurun ve çekim yapın.
- Güç düğmesi <ON>/<OFF> kısa süre içinde üst üste açılırsa, <☐+> simgesi görüntülenmeyebilir. Bu normaldir ve bir sorun teşkil etmez.


MENU Otomatik Kapanma Hakkında








- Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi 1 dakika kullanılmadıktan sonra otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini yeniden açmak için deklanşör tuşuna yarım basın (s.40)
- Otomatik kapanma süresini [**F2: Auto power off**] (Otomatik kapanma) (s.51) ile ayarlanan süre sonrasında otomatik olarak kapatılır.



Görüntü karta kaydedilirken açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna getirilirse, [**Recording...**] (Kaydediliyor) mesajı görüntülenir ve kart görüntü kaydını tamamladıktan sonra cihaz gücü kapanır.

PİL Seviyesini Kontrol Etme

Açma/kapama düğmesi <ON> olarak ayarlandığında, pil seviyesi aşağıda belirtilen altı seviyeden birini görüntüler: Yanıp sönen bir pil simgesi (), pilin pek yakında tükeneceğini gösterir.

50	A							
(1999)								
1...1..2:3								



Olası Çekim Sayısı

[Yakl. çekim sayısı]

Sıcaklık	Oda Sıcaklığı (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklık (0°C / 32°F)
Olası çekimler	1090	980

- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E6 PİL Paketi ile Canlı Görünüm kullanılmayan çekimleri ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- BG-E13 Batarya Sapı ile olası çekimler
 - LP-E6 x 2 ile: Batarya sapı kullanılmayan çekimlerin yaklaşık iki katı.
 - Oda sıcaklığında (23°C / 73°F) AA boy LR6 alkalin pillerle: Yakl. 480 çekim.



- Olası çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Lens Görüntü Sabitleyicisi'nin kullanılması.
 - LCD monitörün sık sık kullanılması.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak olası çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemi, fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Kullanılan lense bağlı olarak, olası çekim sayısı düşebilir.
- Canlı Görünüm çekimiyle olası çekim sayısı için bkz. s. 105.
- [**F4: Battery info.**]ya (PİL bilgisi) bakarak pil durumunu ayrıntılı inceleyin.
- BG-E13 Batarya Sapı'nda AA boy LR6 piller kullanılırsa, dört seviye göstergesi görüntülenir. (/) görüntülenmez.)

MENU Tarih Saat ve Saat Diliminin Ayarlanması

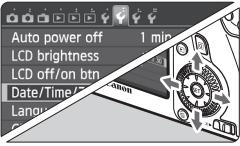
Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, Tarih/Saat/Saat Dilimi ekranları görüntülenir. Önce saat dilimi ayarı yapmak için aşağıdaki adımları uygulayın. Fotoğraf makinesini yaşamakta olduğunuz bölgenin doğru saat dilimine ayarlarsanız, farklı bir saat dilimine seyahat ettiğinizde, kameranın saat dilimini otomatik olarak gittiğiniz bölgenin saat dilimine güncelleştirmek için ilgili saat dilimini seçmeniz yeterli olacaktır.

Görüntülene eklenen tarih/saat ayarının, bu tarih/saat ayarını esas aldığını unutmayın. Doğru tarih/saat ayarı yaptığınızdan emin olun.



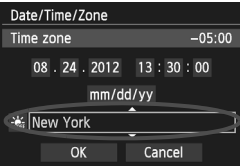
1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



2 [F2] sekmesi altında, [Date/Time/Zone] (Tarih/Saat/Saat Dilimi) seçimi yapın.

- <<<>> tuşuna basarak [F2] sekmesini seçin.
- <▲▼> tuşuna basarak [Date/Time/Zone] (Tarih/Saat/Saat Dilimi) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Saat dilimini ayarlayın.

- Varsayılan olan [London] (Londra) ayarlanır.
- <<<>> tuşuna basarak saat dilimi kutusunu seçin.
- <SET> tuşuna basarak <☐> simgesini görüntüleyin.
- <▲▼> tuşuna basarak saat dilimini seçin, sonra <SET> tuşuna basın. (<☐> seçeneğine döner.)



- Menü ayarı prosedürü s. 47-48'de açıklanmaktadır.
- Sağ üstte görüntülenen süre, Koordineli Evrensel Zaman (UTC) ile karşılaştırıldığında ortaya çıkan saat farkıdır. Kendi saat diliminizi göremiyorsanız, UTC ile farklılığa göre saat dilimi ayarı yapın.

MENU Tarih Saat ve Saat Diliminin Ayarlanması

Date/Time/Zone
(08/24/2012)

08 . 24 . 2012 15 : 30 : 00
mm/dd/yy

New York

OK Cancel

4 Tarih ve saati ayarlayın.

- <◀> tuşuna basarak rakamı seçin.
- <SET> tuşuna basarak <☒> simgesini görüntüleyin.
- <▲▼> tuşuna basarak numarayı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- (<□> seçeneğine döner.)

Date/Time/Zone
Daylight saving time

08 . 24 . 2012 15 : 30 : 00
mm/dd/yy

New York

OK Cancel

5 Gün Işığından Tasarruf Ayarı yapın.

- Gerekliyse ayarlayın.
- <◀> tuşuna basarak [☀] seçimi yapın.
- <SET> tuşuna basarak <☒> simgesini görüntüleyin.
- <▲▼> tuşuna basarak [☀] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Gün ışığından tasarruf ayarı [☀] olarak ayarlandığında, 4. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [☀] ayarlanırsa, gün ışığından tasarruf ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.

Date/Time/Zone
(08/24/2012)

08 . 24 . 2012 15 : 30 : 00
mm/dd/yy

New York

OK Cancel

6 Ayardan çıkın.

- <◀> tuşuna basarak [OK] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Tarih/Saat/Saat Dilimi ayarlanır, gün ışığından tasarruf ayarı yapılır ve menü tekrar görünür.



Fotoğraf makinesi pili çıkartılıp saklanırsa veya fotoğraf makinesi pili tükenmişse, tarih/saat/saat dilimi sıfırlanabilir. Bu durumda, saat dilimi ve tarih/saat ayarını tekrar yapın.



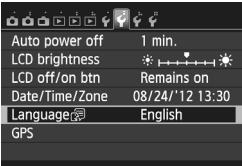
- Tarih/saat ayarı, 6. adımda <SET> tuşuna basılmasıyla başlar.
- Saat dilimini değiştirdikten sonra, doğru tarih/saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.

MENU Arayüz Dilinin Seçilmesi



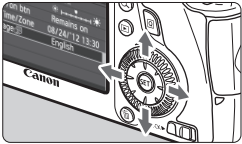
1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



2 [↵2] sekmesi altında [Language (Dil)] seçimi yapın.

- <◀▶> tuşuna basarak [↵2] sekmesini seçin.
- <▲▼> tuşuna basarak [Language (Dil)] (Dil) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



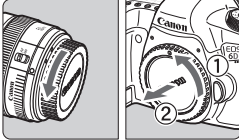
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലിന
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

3 İstedığınız dili ayarlayın.

- <▲▼> tuşuna basarak dil seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Arayüz dili değişir.

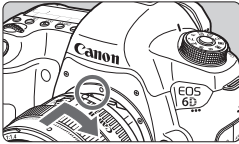
Lensin Takılması ve Çıkarılması

Fotoğraf makinesi tüm Canon EF lensleriyle uyumludur. **Fotoğraf makinesi EF-S ve EF-M lenslerle kullanılamaz.**



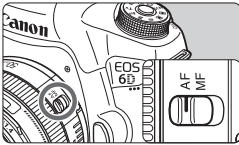
1 Kapakları çıkarın.

- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.



2 Lensi takın.

- Lens üzerindeki kırmızı noktalar ile fotoğraf makinesi üzerindeki noktaları aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.



3 Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.

- <AF> Otomatik Odak anlamına gelir.
- <MF> (manuel odak) olarak ayarlanırsa, otomatik odak çalışmaz.

4 Ön lens kapağını çıkarın.

Tozu En Aza İndirme

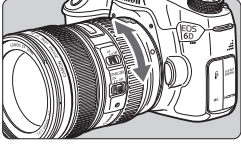
- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki tozu alın.



- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.

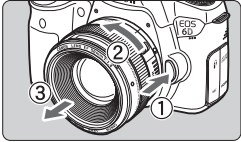
Lensin Takılması ve Çıkarılması

Zumlama Hakkında



Zumlama için lens üzerindeki zum halkasını parmaklarınızla çevirin. **Zumlama yapmak istiyorsanız, bu işlemi odaklanmadan önce yapın. Odaklanma elde dildikten sonra zum halkası çevrilirse odak kısmen kayabilir.**

Lensin Çıkarılması



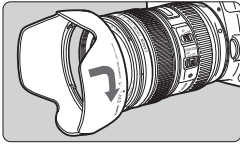
Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi oklar ile gösterildiği gibi çevirin.

- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Çıkardığınız lensin lens kapağını takın.

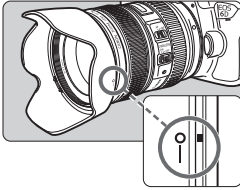
Lens Başlığının Takılması

Bir lens başlığı kullanılırsa istenmeyen ışık engellenebilir ve lensin önü yağmurdan, kardan, tozdan, vb. korunur. Lensi bir çantada, vb. saklamadan önce, lens başlığını takın.

Lens Başlığı ve Lensin bir Montaj İndeksi varsa



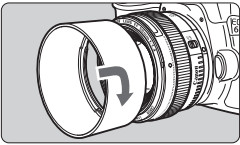
- 1 Başlık ve lens kenarlarındaki kırmızı noktaları hizalayın ve başlığı ok ile gösterildiği gibi çevirin.**



- 2 Başlığı illüstrasyonda gösterildiği gibi çevirin.**

- Yerine sağlam bir şekilde oturana kadar başlığı saat yönünde çevirin.

Lens Başlığı ve Lensin bir Montaj İndeksi yoksa



Başlığı takın.

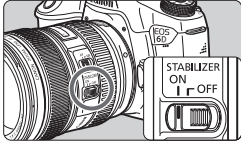
- Lens başlığını yerine sağlam bir şekilde oturana kadar ok ile gösterildiği gibi çevirin.

- ⚠ ● Lensin bir montaj indeksi varsa ve başlığı düzgün bir şekilde takmazsanız, görüntü periferisini bloke ederek çekimin karanlık çıkmasına neden olabilirsiniz.
- Başlığı takıp çıkarırken başlığı çevirirken tabanından kavrayın. Çevirme esnasında başlık kenarlarından kavramak, başlık şeklinin bozulmasına ve çevrilemesine neden olabilir.

Lens Görüntü Sabitleyici Hakkında

IS lensin yerleşik Görüntü Sabitleyicisi kullanıldığında, çekimde bulanıklığı en aza indirmek için fotoğraf makinesi sarsıntısı düzeltilir. Burada açıklanan prosedür EF24-105mm f/4L IS USM lensini örnek olarak alır.

* IS; Görüntü Sabitleyici anlamına gelir.



1 Görüntü Sabitleyici düğmesini <ON> konumuna getirin.

- Ayrıca fotoğraf makinesinin güç düğmesini <ON> konumuna getirin.

2 Deklanşör tuşuna yarım basın.

- ▶ Görüntü Sabitleyici işleme başlar.

3 Resmi çekin.

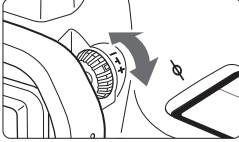
- Resim vizörden sabitlendiğinde resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

- Konu pozlama anında hareket ederse Görüntü Sabitleyici "konu bulanıklığını" düzeltemez.
- Bulb pozlar için IS düğmesini <OFF> konumuna getirin. Eğer <ON> ayarlanırsa, Görüntü Sabitlemesi yanlış çalışabilir.
- Aşırı sarsıntı durumunda örneğin, sallan bir botta çekim yaparken Görüntü Sabitleyici etkili olmayabilir.
- Panlı çekimlerde EF24-105mm f/4L IS USM lensi kullanıldığında Görüntü Sabitleyici etkili olmayabilir.

- Görüntü Sabitleyici, lens odanı modu düğmesi <AF> veya <MF> konumundayken de çalıştırılabilir.
- Tripod kullanırken IS düğmesini <ON> konumuna getirerek hiçbir sorun yaşamadan çekim yapabilirsiniz. Ancak, pil gücünden tasarruf etmek için IS düğmesinin <OFF> konumuna ayarlanması önerilir.
- Görüntü Sabitleyici, fotoğraf makinesi bir monopoda yerleştirildiğinde de etkilidir.

Temel İşlem

Vizör Netliğinin Ayarlanması



Diyoptrik ayar düğmesini çevirin.

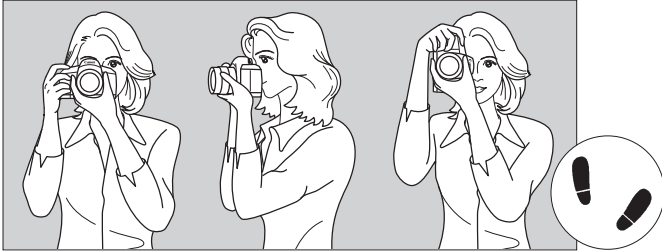
- Vizördeki AF noktaları net görünene kadar düğmeyi sola veya sağa çevirin.
- Düğme zor çevriliyorsa, göz desteğini çıkarın.



Fotoğraf makinesinin diopter ayarı net bir vizör görüntüsü sağlayamıyorsa, E Serisi Diyoptrik Ayar Lensleri (10 tip, ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

Fotoğraf Makinesinin Tutulması

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



Yatay çekim

Dikey çekim

1. Sağ elinizle fotoğraf makinesini sapını sağlam bir şekilde kuşatın.
2. Sol elinizle lensin altını tutun.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
6. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.

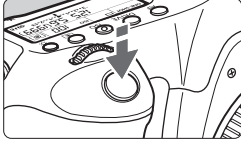


LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. s. 103.

Temel İşlem

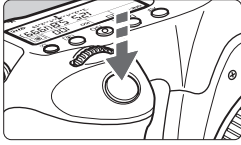
Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



Yarım basma

Bu, enstantane hızını ve diyaframı ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir. Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) LCD panelde ve vizörde görüntülenir (Ş4).



Tam basma

Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

Fotoğraf Makinesi Sarsını Önleme

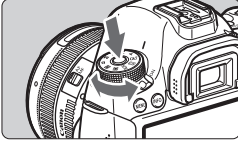
Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

- Fotoğraf makinesini bir önceki sayfada açıklandığı gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.



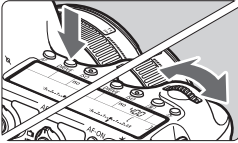
- Yaratıcı Alan modlarında <AF-ON> tuşuna basmak ile deklanşör tuşuna yarım basmak aynı işlevi görür.
- Deklanşöre yarım basmadan direkt tam basarsanız veya deklanşöre önce yarım basar ve hemen ardından tam basarsanız, fotoğraf makinesi çekim yapmadan önce biraz zaman geçer.
- Menü ekranı, görüntü izleme ve görüntü kaydı esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi hemen çekime hazır hale gelebilirsiniz.

Mod Kadranı



Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken kadranı çevirin.

Ana Kadran

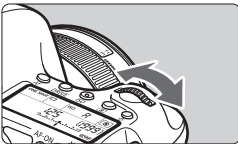


(1) Bir tuşa bastıktan sonra <M> kadranını çevirin.

<AF> <DRIVE> <ISO> gibi bir tuşa bastığınızda, ilgili işlem zamanlayıcı süresince seçili durumda kalır (⊙6). Bu arada, istediğiniz ayarı yapmak için <M> kadranını çevirebilirsiniz.

İşlev seçimi kapatıldığında veya deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.

- Bu kadranı AF işlemini, sürücü modunu, ISO hızını, ölçüm modunu, AF noktasını vb. seçmek veya ayarlamak için kullanın.



(2) Sadece <M> kadranını çevirin.

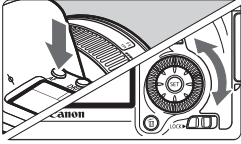
Vizörden veya LCD panelden bakarken, istediğiniz ayarı yapmak için <M> kadranını çevirin.

- Enstantane hızı, diyafram vb. ayarı yapmak için bu kadranı kullanın.



<LOCK>> düğmesi sağa ayarlandığında da (Multi işlem kilidi, s.43) (1) seçeneğindeki işlemler yapmak mümkündür.

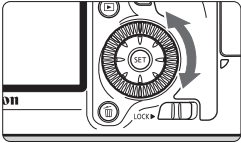
Temel İşlem

 **Hızlı Kontrol Kadranı**

(1) Bir tuşa bastıktan sonra <⦿> kadranını çevirin.

<AF> <DRIVE> <ISO> gibi bir tuşa bastığınızda, ilgili işlem zamanlayıcı süresince seçili durumda kalır (⦿6). Bu arada, istediğiniz ayarı yapmak için <⦿> kadranını çevirebilirsiniz.


İşlev seçimi kapatıldığında veya deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.

- Bu kadranı AF işlemini, sürücü modunu, ISO hızını, ölçüm modunu, AF noktasını vb. seçmek veya ayarlamak için kullanın.


(2) Sadece <⦿> kadranını çevirin.

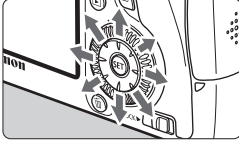
Vizörden veya LCD panelden bakarken, istediğiniz ayarı yapmak için <⦿> kadranını çevirin.

- Bu kadranı, poz telafisi miktarını, manuel poz için diyafram değerini vb. ayarlamak için kullanın.

 <LOCK▶> düğmesi sağa ayarlandığında da (Multi işlev kilidi, s.43) (1) seçeneğindeki işlemler yapmak mümkündür.

Çoklu Kontrolör

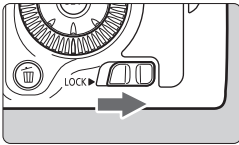
Çoklu kontrolörde <⦿> sekiz tuş bulunur; bunlar oklarla gösterilen yönlerde eğilir.



- Sekiz tuşu AF noktasını seçmek, beyaz ayarını düzeltmek, AF noktasını taşımak veya Canlı Görünüm çekimi sırasında çerçeveyi büyütme, izleme sırasında büyütülmüş görüntü üzerinde gezinmek için kullanın.
- Menüler ve Hızlı Kontrol için Çoklu Kontrolör sadece dikey ve yatay yönlerinde çalışır <▲▼> <◀▶>. Diyagonal yönlerde çalışmaz.

LOCK▶ Multi İşlev Kilidi

[**C.Fn III -3: Multi function lock**] (Multi işlev kilidi) seçeneği ayarlanır ve <LOCK▶> düğmesi sağa getirilirse, Ana Kadran, Hızlı Kontrol Kadranı, Çoklu kontrolör ile yanlışlıkla işlem yapılması ve ayar değişikliği önlenmiş olur.



<LOCK▶> düğmesi sola doğru ayarlanmış:

Kilit açık

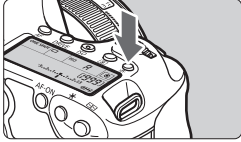
<LOCK▶> düğmesi sağa doğru ayarlanmış:

Kilitli

<LOCK▶> düğmesi sağa ayarlanırsa ve kilitli makine kontrollerinden birini kullanmaya çalışırsanız, vizörde ve LCD panelde <L> görüntülenir. Çekim ayarları işlevi ekranında (s.44), [LOCK] görüntülenir.

Temel İşlem

☼ LCD Paneli Aydınlatması



LCD panel aydınlatmasını Açık (☼6) / Kapalı olarak ayarlamak için <☼> tuşuna basın. Bulb poz esnasında, deklanşöre tam basılınca LCD panel aydınlatması kapanır.

Çekim İşlevi Ayarlarını Görüntüleme

<INFO.> tuşuna üst üste birkaç kez basıldıktan sonra çekim işlevi ayarları görüntülenir.

Çekim ayarları görüntülenirken, Mod Kadranı'nı çevirerek her bir çekim modundaki ayarları görebilirsiniz.

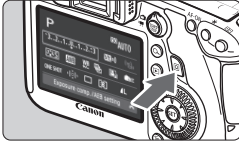
<Q> tuşuna basıldığında, çekim işlevi ayarları için Hızlı Kontrol kullanılabilir (s.45).

Ekranı kapatmak için tekrar <INFO.> tuşuna basın.



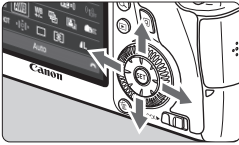
Q Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol

LCD monitörde gösterilen çekim işlevlerini doğrudan seçebilir ve ayarlayabilirsiniz. Buna Hızlı Kontrol ekranı denir.



1 <Q> tuşuna basın.

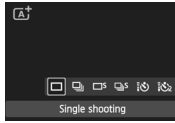
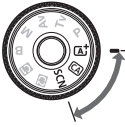
- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir (☺10).



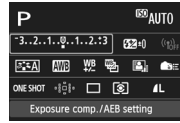
2 İstedığınız işlevi ayarlayın.

- <▲▼> <◀▶> tuşuna basarak bir işlev seçin.
- ▶ Seçilen işlevin ayarı görüntülenir.
- <☺> veya <☺> kadranını çevirerek ayarı değiştirin.

Temel Alan modları



Yaratıcı Alan modları



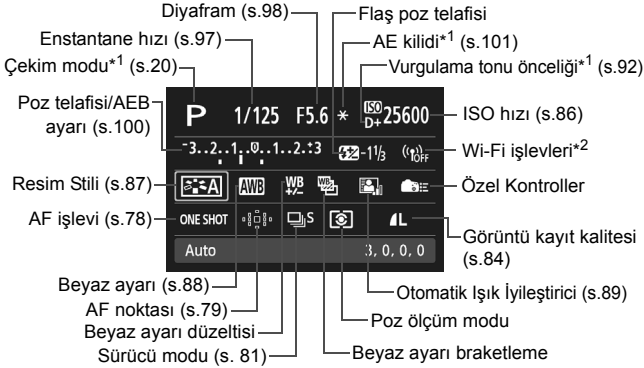
3 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekilen resim ekrana gelir.

Temel Alan modlarında ayarlanabilir işlevler ve ayar prosedürleri için bkz. s. 75.

☑ Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol

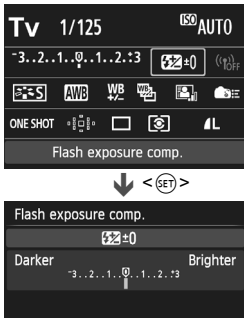
Örnek Hızlı Kontrol Ekranı



*1: Bu işlevler Hızlı Kontrol ekranıyla ayarlanamaz.

*2: Wi-Fi işlevi ayarlarına yönelik Wi-Fi İşlevi Kullanım Kılavuzunu belirtir.

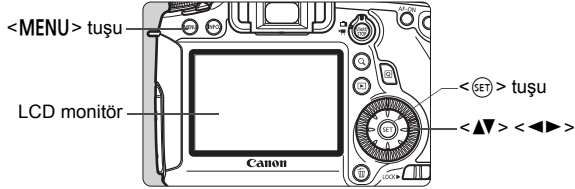
İşlev Ayarı Ekranı



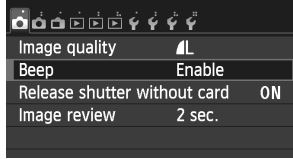
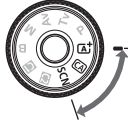
- İsteddiğiniz işlevi seçin, sonra <SET> tuşuna basın. İşlevin ayar ekranı görüntülenir.
- <☀> veya <☁> kadranını çevirerek ayarı değiştirin. <◀▶> tuşuna basarak da bazı ayarları değiştirebilirsiniz. Ayrıca bazı işlevler <INFO.> tuşuna basılarak da ayarlanabilir.
- Ayarı tamamlamak için <SET> tuşuna basın ve Hızlı Kontrol ekranına geri dönün.
- <☰> (Özel Kontroller) veya <☰> (AF noktası, s.79) seçimi yapıldığında ve <MENU> tuşuna basıldığında, çekim işlevi ayarları ekranı yeniden görüntülenir.

MENU Menü İşlemleri

Menüleri kullanarak görüntü kaydı kalitesi, tarih/saat vb. gibi işlevleri ayarlayabilirsiniz. LCD monitöre bakarken, fotoğraf makinesi arkasındaki <MENU> tuşunu, <▲> <◀▶> tuşlarını ve kamera arkasındaki <SET> tuşunu kullanın.

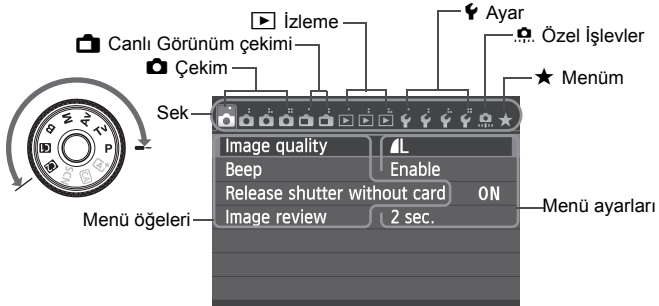


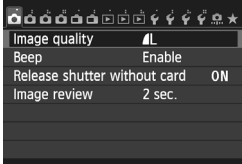
Temel Alan Modlarında Menüler



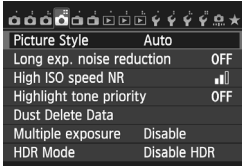
* Bazı menü sekmeleri ve menü öğeleri Temel Alan modlarında görüntülenmez.

Yaratıcı Alan Modlarında Menüler

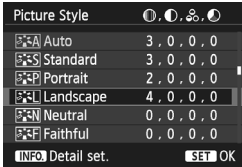


MENU Menü İşlemleri**Menü Ayarı Prosedürü****1 Menü ekranını görüntüleyin.**

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.

**2 Bir sekme seçin.**

- Bir menü sekmesi seçmek için <◀▶> tuşuna basın.
- Örneğin, [4] sekmesi, sekmesinin soldan dördüncü sekme [4] seçildiğinde görüntülenen ekranı belirtir.

**3 İstedığınız öğeyi seçin.**

- <▲▼> tuşuna basarak öğeyi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

**4 Ayarı seçin.**

- <▲▼> veya <◀▶> tuşuna basarak istediğiniz ayarı seçin. (Bazı ayarların seçilmesi için <▲▼> veya <◀▶> tuşuna basmak gerekir.)
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.

5 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.

6 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna tekrar basarak çekim işlevi ayarları ekranına geri dönün.



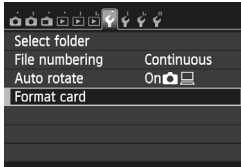
- 2. adımda, <◂◃> kadranını çevirerek bir menü sekmesi de seçebilirsiniz. 4. adımda, <◂◃> kadranını çevirerek bir bazı ayarları seçebilirsiniz.
- Menü işlevlerine dair açıklamalarda bunda böyle menü ekranının görüntülenmesi için <MENU> tuşuna basılmış olduğu varsayılır.
- İptal etmek için <MENU> tuşuna basın.

Başlamadan Önce

MENU Kartın Formatlanması

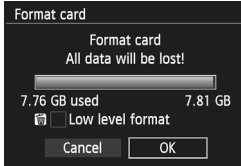
Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

- 🔊 **Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyse, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.**



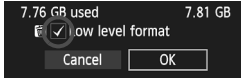
1 [Format card] (Kartı formatla) seçimi yapın.

- [F1] sekmesi altında, [Format card] (Kartı formatla) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Kartı formatlayın.

- [OK] (Tamam) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Kart formatlanır.
- ▶ Formatlama işlemi tamamlandığında, menü görüntülenir.
- Düşük seviyede formatlama için <F1> tuşuna basarak [Low level format] (Düşük seviyede formatlama) seçeneğini <✓> ile işaretleyin, sonra [OK] (Tamam) seçimi yapın.




Başlamadan Önce


 **Aşağıdaki durumlarda [Format card] (Kartı formatla) işlemi yapmanız gerekir:**

- **Kart yeniyse.**
- **Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.**
- **Kart görüntüler ve verilerle doluysa.**
- **Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa.**

Düşük Seviyede Formatlama Hakkında

- Kartın kayıt veya okuma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, düşük seviyede formatlama işlemi uygulayın.
- Düşük seviyede formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri formatlayacağı için, işlem normal formatlamadan biraz daha uzun sürebilir.
- Düşük seviyede formatlama işlemini iptal etmek için [**Cancel**] (İptal) seçimi yapın. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.

-  128 GB veya daha düşük kapasiteli kartlar FAT formatında formatlanır. 128 GB'tan daha yüksek kapasiteli kartlar exFAT formatında formatlanır. 128 GB'ın üzerindeki kapasiteye sahip bir kartı bu makinede formatlar ve sonra başka bir makineye takarsanız, bir hata mesajı görüntülenir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir. Ayrıca, bilgisayarınızın işletim sistemine veya kart okuyucusuna bağlı olarak exFAT formatında formatlanan bir kart tanınmayabilir.
- Kart formatlandığında veya veri silindiğinde, sadece dosya yönetim bilgileri değiştirilir. Gerçek veri tamamen silinmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken, kişisel veri sızıntısını önlemek için düşük seviyede formatlama işlemi uygulayın veya karta fiziksel olarak hasar verin.
- **Yeni bir Eye-Fi kartını kullanmadan önce, kart içindeki yazılım bilgisayara yüklenmelidir. Sonra kartı fotoğraf makinesi ile formatlayın.**

-  Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

MENU Gücün Kapanma Süresini Ayarlama/ Otomatik Kapanma

Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi belirlenen süre kullanılmadan bırakıldıktan sonra otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasını istemiyorsanız, bu ayarı **[Disable]** (Devre dışı) olarak ayarlayın. Makine kapandıktan sonra tekrar açmak için deklanşör tuşuna veya diğer tuşlardan birine basın.



1 [Auto power off] (Otomatik kapanma) seçimi yapın.

- [**F2**] sekmesi altında, **[Auto power off]** (Otomatik kapanma) seçimi yapın, sonra <[**SET**]> tuşuna basın.

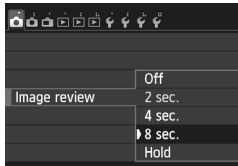
2 İstedığınız süreyi belirleyin.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <[**SET**]> tuşuna basın.

[Disable] (Devre dışı) ayarı yapılmış olsa bile, LCD monitör pil gücünden tasarruf etmek için 30 dakika sonra otomatik olarak kapanır. (Fotoğraf makinesi gücü kapanmaz.)

MENU Görüntü İzleme Süresinin Ayarlanması

Görüntüyü çekim sonrasında ne kadar süreyle LCD monitörde görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Görüntünün ekranda kalması için **[Hold]** (Tut) seçimi yapın. Görüntünün ekranda görünmemesi için **[Off]** (Kapalı) seçimi yapın.



1 [Image review] (Görüntü izleme) seçimi yapın.

- [**A1**] sekmesi altında, **[Image review]** (Görüntü izleme) seçimi yapın, sonra <[**SET**]> tuşuna basın.

2 İsteddiğiniz süreyi belirleyin.

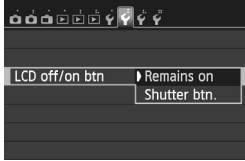
-

[Hold] (Tut) ayarı seçilirse, görüntü otomatik kapanma süresi dolana kadar ekranda kalır.

Başlamadan Önce

MENU LCD Monitörün Kapatılması/Açılması

Çekim ayarları ekranı (s.44) deklanşör tuşuna yarım basıldığı zaman bile açık kalacak şekilde ayarlanabilir.

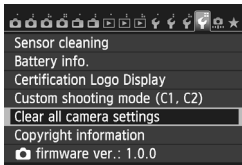


[F2] sekmesi altında, [LCD off/on btn] (LCD açık/kapalı tuşu) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın. Kullanılabilir ayarlar aşağıda belirtilmiştir. Birini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

- [Remains on] (Açık kalır): Deklanşöre yarım basıldığında bile ekran açık kalır. Ekranı kapatmak için <INFO.> tuşuna basın.
- [Shutter btn.] (Deklanşör tuşu): Deklanşör tuşuna yarım basıldığında ekran kapanır. Deklanşöre tam basıldığında ekran açılır.

MENU Fotoğraf Makinesinin Varsayılan Ayarlara Çevrilmesi ☆

Fotoğraf makinesinin çekim ayarları ve menü ayarları varsayılan değerlerine çevrilebilir.



1 [Clear all camera settings] (Tüm makine ayarlarını temizle) seçimi yapın.

- [F4] sekmesi altında, [Clear all camera settings] (Tüm makine ayarlarını temizle) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

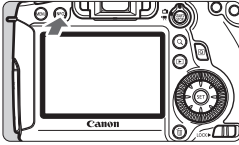


2 [Tamam] (OK) seçimi yapın.


- [OK] (Tamam) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

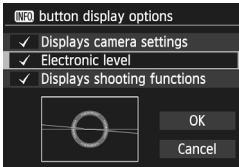
Elektronik Seviyenin Görüntülenmesi ■

LCD Monitörde Elektronik Seviyenin Görüntülenmesi



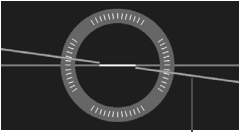
1 <INFO.> tuşuna basın.

- <INFO.> tuşuna her basıldığında, ekran göstergesi değişir.
- Elektronik seviyeyi görüntüleyin.
- Elektronik seviye görüntülenmezse, [ 3: INFO button display options] (Tuş görüntüleme seçenekleri) ayarı yaparak elektronik seviyenin görüntülenmesini sağlayın.



2 Fotoğraf makinesi eğimini kontrol edin.

- Yatay eğim 1° derecelik artışlarla görüntülenir.
- Kırmızı çizgi yeşil renge döndüğünde bu eğimin düzeltildiğini gösterir.



Yatay seviye

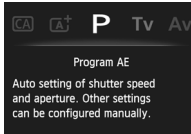
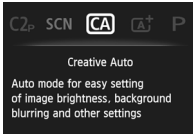
Özellik Rehberi ve Yardım

Bazı işlevleri ayarlarken özelliğin açıklaması görüntülenebilir.

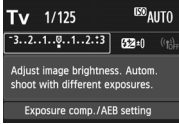
Özellik Rehberi

Özellik rehberi, ilgili çekim modunun, işlevin veya seçeneğin kısa bir açıklamasıdır. Çekim modunu değiştirdiğinizde veya bir çekim işlevini, Canlı Görünüm çekimini, Video çekimini ayarladığınızda veya izleme için Hızlı Kontrol'e geçtiğinizde görüntülenir. Hızlı Kontrol ekranında bir işlevi veya seçeneği seçtiğinizde, Özellik rehberi açıklaması görüntülenir. İşleme devam ederseniz, Özel rehberi ekrandan kaybolur.

● Çekim modu (Örnek)



● Hızlı Kontrol (Örnek)



Çekim ayarları

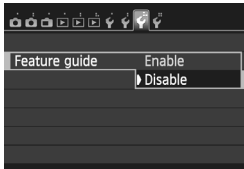


Canlı Görünüm çekimi



İzleme

MENU Özellik Rehberinin Devre Dışı Bırakılması



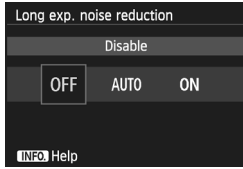
[Feature guide] (Özellik rehberi) seçimi yapın.

- [**F3**] sekmesi altında, [**Feature guide**] (Özellik rehberi) seçimi yapın, sonra <[SET]> tuşuna basın.
- [**Disable**] (Devre dışı) seçimi yapın, sonra <[SET]> tuşuna basın.

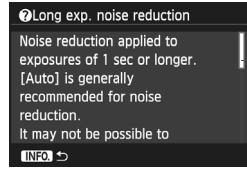
? Yardım

Menü ekranının alt kısmında [**INFO** Help] (Yardım) görüntüldüğünde <INFO.> tuşunu basılırsa işlevin açıklaması (Yardım) görüntülenir. Yardım birden fazla ekranı kapsarsa, sağ kenarda bir kaydırma çubuğu görüntülenir. Kaydırmak yapmak için <INFO.> kadranını çevirebilirsiniz.

- **Örneğin: [CAMERA 4: Long exp. noise reduction]**
(Uzun poz parazit azaltma) .

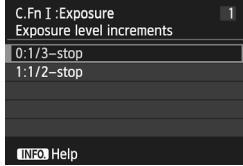


INFO.

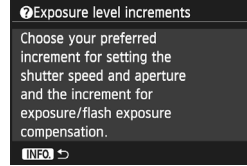


Kaydırma çubuğu

- **Örneğin: [CAMERA C.Fn I -1: Exposure level increments]**
(Poz seviyesi artışları)



INFO.



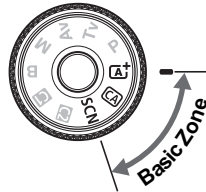


2

Temel Çekim

Bu bölümde en iyi sonuçların alınması için Mod Kadranı üzerindeki Temel Alan modlarının nasıl kullanılacağı anlatılır.

Temel Alan modlarında, tek yapmanız gereken bakıp çekmektir. Fotoğraf makinesi tüm ayarları otomatik olarak yapar (s.75). Yanlış işlemden kaynaklanan kötü çekimlerin önlenmesi için, temel çekim işlevi ayarları değiştirilemez.



[A⁺] Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

<[A⁺]> tam otomatik bir moddur. Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Konunun durağan veya hareketli olmasını da algılayarak, odak ayarını otomatik olarak ayarlar (s.61).



1 Mod Kadranını <[A⁺]> konumuna getirin.

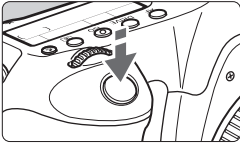
- Ortadaki kilit açma düğmesini basılı tutarken Mod Kadranını çevirin.

AF noktası



2 Herhangi bir AF noktasını konuya çevirin.

- Odaklanma için tüm AF noktaları kullanılır ve genellikle en yakın nesneye odaklanılır.
- Merkez AF noktası konuya yöneltilirse odaklanma kolaylaşır.



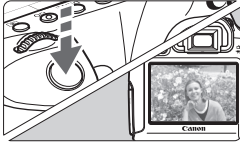
3 Konuya odaklanın.

- Deklanşöre yarım basın. Lens odaklanma halkası döner ve odaklanır.
- ▶ Odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kısa süre kırmızı renkte yanıp söner. Aynı zamanda, bip sesi duyulur ve vizördeki odak doğrulama ışığı <●> yanar.



Odak doğrulama ışığı

A+ Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)



4 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekilen görüntü 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.



<**A+**> modunda renkler doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde daha etkileyici görünür. İstenen renk tonu elde edilemezse, bir Yaratıcı Alan modunu kullanın ve <**SA**> dışında bir Resim Stili seçerek çekim yapın (s.87).

? SSS

- **Odak doğrulama ışığı <●> yanıp sönüyor ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**
AF noktasını iyi kontrastlı bir alana çevirin, sonra deklanşöre yarım basın (s.40). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar deneyin.
- **Birden fazla AF noktası aynı anda yanıp sönüyor.**
Bu, mevcut AF noktalarının hepsiyle odaklanma yapıldığını gösterir. İsteddiğiniz konuyu kuşatan AF noktası yanıp söndüğünde resmi çekin.
- **Bip sesi hafifçe duyulmaya devam ediyor. (Odak doğrulama ışığı <●> yanmaz.)**
Bu, fotoğraf makinesinin hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. (Odak doğrulama ışığı <●> yanmaz.) Hareketli konuların net çekimlerini yapabilirsiniz. Bu durumda odak kilidinin (s.61) kullanılmayacağını unutmayın.
- **Deklanşöre yarım basıldığında konuya odaklanmıyor.**
Lensin odak modu düğmesi <**MF**> (manuel odak) olarak ayarlanmışsa, <**AF**> (otomatik odak) olarak ayarlayın.


A+ Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)**● Enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**

Çok karanlık olduğu için fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle çekilen resim bulanık olabilir. Bir tripod veya Canon EX serisi bir Speedlite (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

● Harici flaş kullanıldığında, resmin alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık çıkıyor.

Lense başlık takılmışsa bu flaş kapsamını engelleyebilir. Konu çok yakınsa, flaşlı çekimden önce başlığı çıkarın.



<  > dışındaki Temel Alan modlarında, düşük ışık altında veya arkadan aydınlatmalı ortamlarda Canon EX serisi Speedlite flaşın (ayrı satılır) kullanılmasıyla konu parlak bir şekilde çekilebilir ve kamera sarsıntısı azaltılır veya arkadan aydınlatmanın neden olduğu gölgelendirmeler azaltılabilir.

[A+] Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik) ■

Çekim Kompozisyonunun Yeniden Oluşturulması



Sahneye bağlı olarak, dengeli bir fon ve iyi bir perspektif yaratmak için konuyu sola veya sağa konumlandırın.

<[A+]> modunda, sabit bir konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basılırken odak kilitletir. Bu aşamadan sonra çekimi yeniden oluşturabilir ve resmi çekmek için deklanşöre tam basabilirsiniz. Bu işleve “odak kilidi” denir. Odak kilidi diğer Temel Alan modlarında da kullanılabilir (<[A+]> Spor çekimi hariç).

Hareketli Konu Çekimi

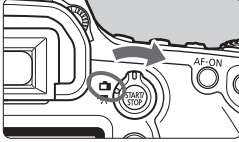


<[A+]> modunda, odaklama gerçekleşirken veya sonrasında konu hareket ederse (makineye uzaklığı değişirse), konuya sürekli odaklanmak için AI Servo AF etkinleşir. (Bip sesi hafifçe duyulmaya devam eder.) Deklanşöre yarım basılırken AF noktası konu üzerinde tutulduğu müddetçe odaklanma devam eder. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın.

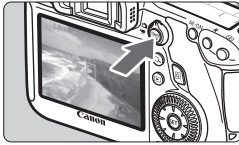
A+ Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik)

Canlı Görünüm Çekimi

Görüntüyü LCD monitörden izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm çekimi" denir. Ayrıntılar için bkz. s. 103.



- 1 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <START/STOP> konumuna ayarlayın.**



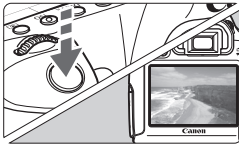
- 2 LCD monitörde Canlı Görünüm çekimini görüntüleyin.**

- <START/STOP> tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



- 3 Konuya odaklanın.**

- Merkez AF noktasını <□> konuya çevirin.
- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.



- 4 Resmi çekin.**

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- ▶ Görüntü gözden geçirmesi sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekimini sonlandırmak için <START/STOP> tuşuna basın.

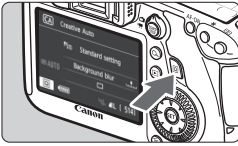
CA Yaratıcı Otomatik Çekim

<CA> modunda alan derinliğini ve sürücü modunu kolaylıkla ayarlayabilirsiniz. Görüntülerinize katacağınız ambiyansı da seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlar <A+> moduyla aynıdır.

* CA, Yaratıcı Otomatik anlamına gelir.

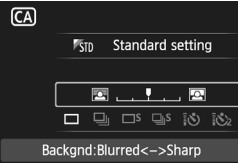


1 Mod Kadranını <CA> konumuna getirin.



2 <Q> tuşuna basın. (10)

► Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



3 İstedığınız işlevi ayarlayın.

- <▲▼> tuşuna basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlev ve Özellik rehberi (s.55) görüntülenir.
- Her işlevle ilgili ayar prosedürü ve ayrıntılar için bkz. s. 64-65.

4 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

CA Yaratıcı Otomatik Çekim



<Q> tuşuna basarak aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz:

(1) Ambiyans odaklı çekimler

Görüntülerinize katacağınız ambiyansı da seçebilirsiniz. veya kadranını çevirerek istediğiniz ambiyansı seçin. Bu ayrıca tuşuna basarak listeden seçebilirsiniz.

(2) Fonu bulanıklaştırma/netleştirme



İndeks işareti sola getirilirse fon bulanıklığı artar. Sağa taşınırsa, fon netleşir. Fonu bulanıklaştırmak istiyorsanız, bkz. “Portre Çekimi”; s. 67. Bunu tuşuna basarak ayarlayın. İşareti hareket ettirmek için veya kadranını da kullanabilirsiniz. Lense ve çekim koşullarına bağlı olarak, fonda bulanıklık oluşmayabilir.

(3) Sürücü modu: <◀▶> tuşuna basarak istediğiniz sürücü modunu seçin. Sürücü modunu listeden seçmek için <☀> veya <☉> kadrantını çevirerek veya <SET> tuşuna basarak da seçebilirsiniz.

<☐> **Tek çekim:**

Her seferinde bir resim çekin.

<☐5> **Sürekli çekim:**

Deklanşör tuşu tam basılı konumda tutulurken, sürekli çekim yapılır. Yakl. 4,5 kare/sn.'ye kadar çekim yapabilirsiniz.

<☐5> **Sessiz tek çekim:**

<☐> seçeneğinden daha az çekim sesiyle tek çekim.

<☐5> **Sessiz sürekli çekim:**

<☐> seçeneğinden daha az çekim sesiyle sürekli çekim (maks. yakl. 3,0 çekim/sn).

<☉> **Otomatik zamanlayıcı: 10 sn./Uzaktan kumanda:**

<☉2> **Otomatik zamanlayıcı: 2 sn./Uzaktan kumanda:**

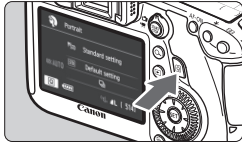
Deklanşör tuşuna basıldıktan yaklaşık 10 saniye veya 2 saniye sonra çekim yapılır. Uzaktan kumanda cihazı da kullanılabilir.

SCN: Özel Sahne Modu

Sahneye uygun bir çekim modu ayarlandığında, kamera en uygun ayarları otomatik olarak ayarlar.

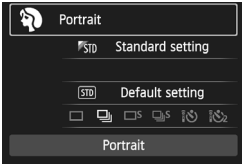


1 Mod Kadrını <SCN> konumuna getirin.



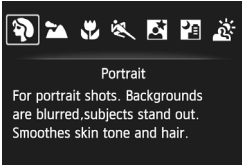
2 <Q> tuşuna basın. (10)

► Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



3 Çekim modunu seçin.

- <▲▼> tuşuna basarak çekim modu bölümünü seçin.
- <☀> veya <☾> kadrını çevirerek bir çekim modu seçin.



- Çekim modu bölümünü seçtikten ve <SET> tuşuna bastıktan sonra açılan listeden de çekim modu seçimi yapabilirsiniz.

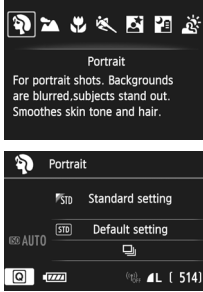
<SCN> Modunda Kullanılabilir Çekim Modları

Çekim Modu	Sayfa
Portre	s.67
Manzara	s.68
Yakın plan	s.69
Spor	s.70

Çekim Modu	Sayfa
Gece Portre	s.71
Elde Gece Sahnesi	s.72
HDR Arka Aydınlatma Kontrolü	s.73


Portre Çekimi

 (Portre) modunda kişiyi ön plana çıkarmak için fon bulanıklaştırılır. Bu aynı zamanda cilt tonlarının ve saçların daha yumuşak görünmesini sağlar.




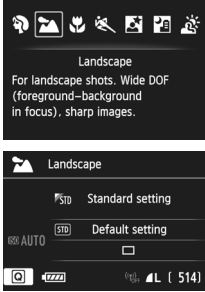
Çekim İpuçları

- **Konu ve fon arası uzaklık arttıkça çekim iyileşir.**
Konu ve fon arasındaki uzaklık arttıkça fon daha bulanık görünür. Konu, sade ve koyu bir fonda daha iyi ayırt edilir.
- **Telefoto lensi kullanın.**
Zum lensiniz varsa, konuyu bel üstü seviyesinden çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonunu kullanın. Gerekliyse yaklaşın.
- **Yüze odaklanın.**
Yüzü kuşatan AF noktasının kırmızı renkte yanıp söndüğü kontrol edin. Yakın plan yüz çekimleri için gözlere odaklanın.

 Varsayılan ayar, (Sürekli çekim) ayarıdır. Deklanşörü basılı tutarsanız, farklı pozlar ve yüz ifadeleri elde etmek için sürekli çekim (maks. yakl. 4,5 kare/sn. ile) yapabilirsiniz.

Manzara Çekimi

Geniş manzaralarını veya uzak veya yakındaki/uzaktaki her şeyi odağa almak istediğinizde <  > (Landscape) (Manzara) modunu kullanın. Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için.

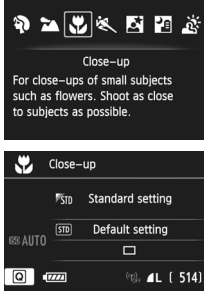


Çekim İpuçları

- **Zum lensiyle, geniş açı sonu kullanın.**
Zum lensinin geniş açı sonu kullanılırken, yakın ve uzaktaki konular telefoto sonundan daha iyi odağa alınır. Manzara çekimine derinlik de katılır.
- **Gece sahnesi çekme.**
Gece sahnesi çekiminde fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.

Yakın Plan Çekim

Çiçekleri veya küçük konuları yakından çekmek istiyorsanız <🌸> (Yakın Plan) modunu kullanın. Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.

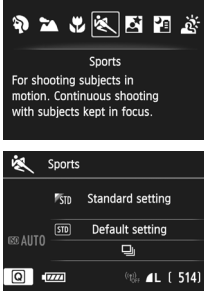


Çekim İpuçları

- **Sade bir fon kullanın.**
Basit bir fonda çiçekler ve benzeri küçük konular daha iyi ayrıt edilir.
- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**
Lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Bazı lenslerde <🌸 0.25m/0.8ft> gibi göstergeler vardır. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi sol üst kısmındaki <⊖> (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür. Konuya fazla yakınsanız, odak doğrulama ışığı <●> yanıp söner.
- **Zum lensiyle, telefoto sonunu kullanın.**
Zum lensiniz varsa, telefoto sonu kullanıldığında konu daha büyük görünür.


Hareketli Konu Çekimi

Hareketli bir konu çekiminden, bu ister koşan bir çocuk ister hareket halindeki bit taşıt olsun, > (Spor Çekimi) modunu kullanın.



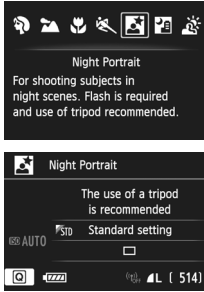
Çekim İpuçları

- **Telefoto lensi kullanın.**
Telefoto lensi kullanmanızı öneririz, böylelikle daha uzaktan çekim yapabilirsiniz.
- **Odaklanmak için merkez AF noktasını kullanın.**
Merkez AF noktasını konuya yöneltin, sonra otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın. Otomatik odaklanma esnasında, bip sesi hafiften duyulmaya devam eder. Odaklanma gerçekleştirilmediğinde, odak doğrulama ışığı yanıp söner. Varsayılan ayar, (Sürekli çekim) ayarıdır. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın. Deklanşör basılı tutulduğunda, konu hareketinin yakalanması için sürekli çekim (maks. yaklaşık 4,5 kare/sn.) ve otomatik odaklanma etkinleşir.

 Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde sol alttaki vizörde enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun ve çekin.

Gece Portre Çekimi (Tripodlu)

Gece kişi çekimi yapmak ve fonda doğal görünümlü bir sahne elde etmek için <A> (Gece Portre) modunu kullanın. Flaş gerekir. Bir tripod kullanmanız da önerilir.




Çekim İpuçları

- **Geniş açı lensi, Speedlite ve tripod kullanın.**
Zum lensi kullanıldığında, kapsamlı gece görünümü elde etmek için geniş açı sonunu kullanın. Ayrıca, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.
- **Aynı zamanda başka bir çekim modunda da çekim yapın.**
Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısı olasılığı olduğu için <A+> ve <A> seçeneğinde çekim yapmanız da tavsiye edilir.

- Konuya flaş patladığında dahi sabit durmasını söyleyin.
- Flaşla birlikte otomatik zamanlayıcı da kullanılırsa, resim çekildikten sonra kısa bir süreliğine otomatik zamanlayıcı lamba da yanar.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında gece sahnesinde görülene benzer ışık noktalarına odaklanmak zor olabilir. Bu durumda, AF yöntemini **[Quick mode]** (Hızlı mod) olarak ayarlayın ve çekin. Odaklanmak zor oluyorsa, lensin odaklanma modu düğmesini **[MF]** konumuna getirin ve manuel olarak odaklanın.


Elde Gece Sahnesi (Elde Gece)

Normalde gece çekim yaparken fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripod kullanmak gerekir. Ancak  (Handheld Night Scene) (Elde Gece Sahnesi) modunda, fotoğraf makinesini elde tutarken de gece çekimi yapabilirsiniz. Bu modda, her resim için peş peşe dört çekim yapılır ve sonuçta düşük kamera sarsıntısıyla elde edilen parlak resim kaydedilir.




Çekim İpuçları

- **Fotoğraf makinesini sağlam tutun.**
Çekim yaparken fotoğraf makinesini sağlam tutun ve sarsmayın. Yapılacak dört poz çekiminden herhangi biri fotoğraf makinesinin sarsılması vb. nedenle kayarsa, final görüntüyle eşleştirilmesi zor olabilir.
- **Bir kişi varsa:**
Flaş kullanarak elde hem kişi hem de gece sahnesi arkaplanı çekimini yapabilirsiniz. Güzel bir gece portresi çekmek için ilk çekimde flaş kullanın. Dört peş peşe çekim alınana kadar konunuzdan kıpırdamamasını isteyin.

 Önlemler için bkz. s. 74.


Arkadan Aydınlatmalı Sahne Çekimi

Hem parlak hem de karanlık alanları olan bir sahne çekiminde <  > (HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) modunu kullanın. Bir resim çektiğinizde farklı poz değerlerine sahip peş peşe üç çekim yapılır ve sonuçta arka aydınlatma ve en geniş renk tonu aralığı nedeniyle gölgeli alanlardaki kaybı en düşük seviyede olan resim kaydedilir.



Çekim İpuçları

- **Fotoğraf makinesini sağlam tutun.**
Çekim yaparken fotoğraf makinesini sağlam tutun ve sarsmayın. Yapılacak üç poz çekiminden herhangi biri fotoğraf makinesinin sarsılması vb. nedenle kayarsa, final görüntüyle eşleştirmesi zor olabilir.

-  Kameraya bir Speedlite takılı olsa bile patlamaz.
- Önlemler için bkz. s. 74.

-  HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.

 (Elde Gece Sahnesi) Önlemleri

- Canlı Görünüm çekimi sırasında gece sahnesinde görülene benzer ışık noktalarına odaklanmak zor olabilir. Bu durumda, AF yöntemini **[Quick mode]** (Hızlı mod) olarak ayarlayın ve çekin. Odaklanmak zor oluyorsa, lensin odaklanma modu düşmesini **[MF]** konumuna getirin ve manuel olarak odaklanın.
- Flaşlı çekim yaparken, konunun fotoğraf makinesine çok yakın olması durumunda, resim aşırı parlak (aşırı parlak) çıkabilir.
- Yarı karanlık gece sahnesinde çekim yaparken flaş kullanırsanız veya çekimdeki kişiler ve arkaplan flaş ışığıyla aydınlanıyorsa, çekimler düzgün bir şekilde eşleşmeyebilir. Bu, bulanık fotoğraf elde edilmesine neden olabilir.
- Flaş kapsamına dair:
 - Otomatik flaş kapsamı ayarı olan bir Speedlite kullanılırken, zum konumu lensin zum konumundan bağımsız olarak geniş açı sonunda sabitlenir.
 - Manuel flaş kapsamı düşmesi olan bir Speedlite kullanırken, flaş kafası geniş (normal) pozisyondayken çekim yapın.

 (HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) Önlemleri

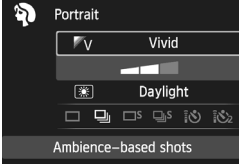
- Resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
- HDR Arka Aydınlatma Kontrolü, arkadan aydınlatması aşırı yüksek veya kontrastı çok fazla sahnelerde etkili olmayabilir.

 (Elde Gece Sahnesi) ve (HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) Önlemleri

- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, çekim alanı daha dar olabilir.
- RAW ve RAW+JPEG seçimi yapamazsınız. Diğer çekim modlarında, RAW ayarlanırsa görüntü kalitesi **L** olur. Ayrıca, RAW+JPEG ayarı yapılırsa, görüntü ayarlanan JPEG kalitesinde kaydedilir.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, konu hareketi arkada iz bırakabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Görüntünün karta kaydı, normal çekimden daha uzun sürebilir. Resimlerin işlemden geçirilmesi sırasında vizörde ve LCD panelde **"buSY"** mesajı görüntülenir ve işlemden geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.
- Çekim modu veya konumuna ayarlanırsa, direkt baskı yapılamaz. Başka bir çekim modu seçin ve direkt baskı yapın.

Q Hızlı Kontrol

Örneğin: Portre modu



Temel Alan modlarında, çekim işlevi ayarları ekranı görüntülediğinde, <Q> tuşuna basarak Hızlı Kontrol ekranını görüntüleyebilirsiniz. Aşağıdaki tablo, her bir Temel Alan modunda Hızlı Kontrol ekranı ile ayarlanabilecek işlevleri gösterir.

1 Mod Kadranını bir Temel Alan modu üzerine getirin.

2 <Q> tuşuna basın. (10)

► Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

3 İşlevi ayarlayın.

- <▲> tuşuna basarak bir işlev seçin. (Bu adım **A+** modunda gerekli değildir.)
- Seçilen işlev ve Özellik rehberi (s.55) görüntülenir.
- İşlevler <☀> veya <☾> kadranıyla da seçilebilir.

Temel Alan Modlarında Ayarlanabilen İşlevler

●: Varsayılan ayar ○: Kullanıcı tarafından seçilebilir □: Seçilemez

İşlev		A+	CA	SCN							
				☀	☾	☀	☾	☀	☾	☀	☾
Sürücü modu (s. 81)	□: Tek çekim	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●
	☰: Sürekli çekim	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
	☰ ^S : Sessiz tek çekim	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	☰ ^S : Sessiz sürekli çekim	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Otomatik zamanlayıcı (s.82)										
	☰ ^S 10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	☰ ^S 2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ambiyans odaklı çekimler				○	○	○	○	○	○	○	○
Işık/sahne odaklı çekimler					○	○	○	○			
Fonu bulanıklaştırma/netleştirme (s.64)				○							

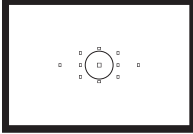
* Çekim modunu değiştirdiğiniz veya açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirirseniz, varsayılan ayarlara geri döner (otomatik zamanlayıcı hariç).



3

AF ve İlerleme Modlarının

Ayarlanması



Vizörde 11 AF noktası vardır. En uygun AF noktasını seçerek, otomatik odaklanma sırasında resmi istediğiniz gibi oluşturabilirsiniz.

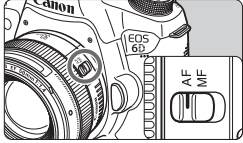
Çekim koşullarına ve konuya en uygun AF işlevini ve sürücü modunu da seçebilirsiniz.

- Sayfa başlığının sağ üst kısmında bulunan ☆ simgesi, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (**P/Tv/Av/M/B**) kullanılabileceğini gösterir.
- Temel Alan modlarında AF işlemi ve AF noktası otomatik olarak ayarlanır.

 <AF> otomatik odak anlamına gelir. <MF> manuel odak anlamına gelir.

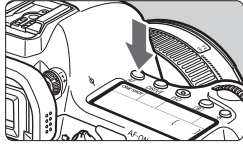
AF: AF İşleminin Seçilmesi ☆

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, ilgili çekim moduna göre en iyi AF işlemi otomatik olarak ayarlanır.

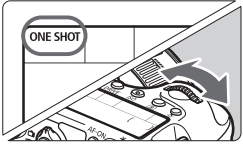


1 Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.

2 Mod Kadranını çevirerek bir Yaratıcı Alan modu üzerine getirin.



3 <AF> tuşuna basın. (ⓘ6)



4 AF işlemini seçin.

- LCD panelden bakarken <☀> veya <☉> kadranını çevirin.

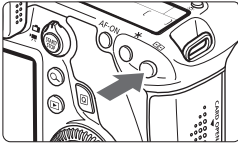
ONE SHOT : Tek Çekim AF

AI FOCUS : AI Focus AF

AI SERVO : AI Servo AF

AF Noktasının Seçilmesi ☆




On bir AF noktası arasından odaklanma için bir AF noktası seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında AF noktası otomatik olarak seçilir ve AF noktası seçilemez.



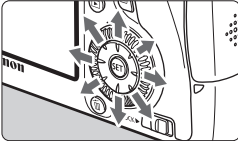
1 tuşuna basın. (⊙6)



- ▶ Seçilen AF noktası, vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.
- Tüm AF noktaları yandıığında, otomatik AF noktası seçimi yapılır.

2 Bir AF noktası seçin.

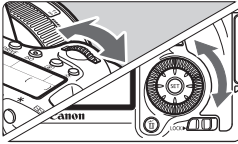
-  seçeneğini kullanabilir veya  ya da  kadranını çevirerek bir AF noktası seçin.



Çoklu Kontrolör ile Seçim



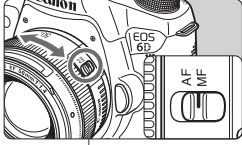
- Bir AF noktası seçmek için  kadranını da kullanabilirsiniz.
- Tüm AF noktaları yanarsa, otomatik AF noktası seçimi yapılır.
-  tuşuna basarak merkez AF noktası ve otomatik seçim arasında geçiş yapın.

Kadranlarla Seçme



-  kadranını çevirerek sağdan veya soldan bir AF noktası seçin veya  kadranını çevirerek yukarıdan veya aşağıdan bir AF noktasını seçin.
- Tüm AF noktaları yanarsa, otomatik AF noktası seçimi yapılır.

MF: Manuel Odaklanma



Odaklanma halkası



1 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

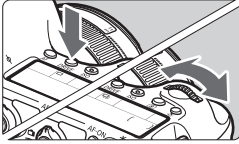
- ▶ LCD panelde <M FOCUS> görüntülenir.

2 Konuya odaklanın.

- Konu vizörde net görüne kadar lens odaklanma halkasını çevirerek odaklanın.

Sürücü Modunun Seçilmesi

Tek ve sürekli sürücü modu seçenekleri mevcuttur.



1 <DRIVE> tuşuna basın. (☺)

2 Sürücü modunu seçin.

- LCD panelden bakarken <☺> veya <☺> kadranını çevirin.



: **Tek çekim**

Deklanşöre tam basıldığında, sadece tek bir çekim yapılır.

: **Sürekli çekim** (Maks. yaklaşık 4,5 kare/sn.)

Deklanşör tuşu tam basılı konumda tutulurken, sürekli çekim yapılır.

: **Sessiz tek çekim**

<☺> seçeneğinden daha az çekim sesiyle tek çekim.

: **Yüksek hızda sürekli çekim** (Maks. yaklaşık 3,0 kare/sn.)

<☺> seçeneğinden daha az çekim sesiyle sürekli çekim.

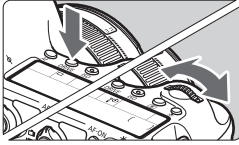
: **10 sn. Otomatik Zamanlayıcı/Uzaktan Kumanda**

: **2 sn. Otomatik Zamanlayıcı/Uzaktan Kumanda**

Otomatik zamanlayıcı çekim için bkz. 82.

🕒 Otomatik Zamanlayıcının Kullanılması

Resmin içinde yer almak istiyorsanız otomatik zamanlayıcıyı kullanın.



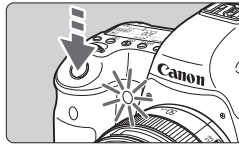
1 <DRIVE> tuşuna basın. (🕒)

2 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

- LCD panele bakarken, otomatik zamanlayıcı gecikmesini seçmek için <🕒> veya <🕒> kadranını çevirin.

🕒 : 10 sn. otomatik zamanlayıcı

🕒₂ : 2 sn. otomatik zamanlayıcı



3 Resmi çekin.

- Vizörden bakın, konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- ▶ Otomatik zamanlayıcının, otomatik zamanlayıcı lamba, bip sesi, geri sayım ekranı (saniye cinsinden) ile ilgili işlemlerini LCD panelde kontrol edebilirsiniz.
- ▶ Resim çekilmeden iki saniye önce, otomatik zamanlayıcı lamba yanık kalır ve bip sesi hızlanır.

4

Görüntü Ayarları

Bu bölümde, görüntüyle ilgili işlev ayarları açıklanır: Görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, Resim Stili, beyaz ayarı, Otomatik Işık İyileştirici, lens periferi aydınlatması düzeltisi, kromatik bozulma düzeltmesi ve diğer işlevler.

- Sayfa başlığının sağ üst kısmında bulunan ☆ simgesi, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (**P/Tv/Av/M/B**) kullanılabilceğini gösterir.

MENU Görüntü Kaydı Kalitesinin Ayarlanması

Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. Sekiz JPEG görüntüsü kaydı ayarı vardır: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Üç RAW görüntüsü kaydı ayarı vardır: **RAW**, **M RAW**, **S RAW**.



1 [Image quality] (Görüntü kalitesi) seçimi yapın.






- [**1**] sekmesi altında, [Image quality] (Görüntü kalitesi) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Görüntü kaydı kalitesini seçin.


- RAW ayarını seçmek için <☀> kadrantını çevirin. Bir JPEG ayarı seçmek için <◀▶> tuşuna basın.
- Sağ üstte, "***M (megapiksel) **** x ****" sayıları, kayıtlı çözünürlük değerini gösterir ve [***] ise olası çekim sayısını gösterir (9999 değerine kadar gösterilir).
- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.

Görüntü Kaydı Kalitesi Ayarları Rehberi (Yaklı.)

Görüntü Kalitesi	Kayıtlı Pikseller	Baskı Boyutu	Dosya boyutu (MB)	Olası Çekimler	Maksimum Patlama	
JPEG	 L	20M	A2	6.0	1250	73 (1250)
	 L			3.1	2380	2380 (2380)
	 M	8.9M	A3	3.2	2300	2300 (2300)
	 M			1.7	4240	4240 (4240)
	 S1	5.0M	A4	2.1	3450	3450 (3450)
	 S1			1.1	6370	6370 (6370)
	 S2 ^{*1}	2.5M	9x13 cm	1.2	6130	6130 (6130)
	 S3 ^{*2}	0.3M	-	0.3	23070	23070 (23070)
RAW	 RAW	20M	A2	23.5	300	14 (17)
	 M RAW	11M	A3	18.5	380	8 (10)
	 S RAW	5.0M	A4	13.0	550	12 (17)
RAW + JPEG	 RAW	20M	A2	23.5+6.0	240	7 (8)
	 L		A2			
	 M RAW	11M	A3	18.5+6.0	290	8 (9)
	 L		A2			
 S RAW	5.0M	A4	13.0+6.0	380	10 (12)	
 L		A2				

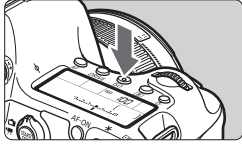
*1: S2 görüntüleri dijital fotoğraf çerçevesinde yürütmek için uygundur.

*2: S3, görüntüyü e-posta ile göndermek veya bir Web sitesinden kullanmak için uygundur.

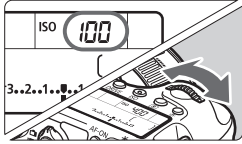
- S2 ve S3,  (İnce) kalitesinde olacaktır.
- Sürekli çekimde dosya boyutu, olası çekimler ve maksimum patlama ile ilgili değerler, 8 GB kart ile yapılan Canon'un test standartlarına (3:2 en/boy oranı, ISO 100 ve Standart Resim Stili) dayanır. **Bu değerler, konuya, kart markasına, en/boy oranına, ISO hızına, Resim Stiline, Özel İşlevlere ve diğer ayarlara bağlı olarak değişir.**
- Parantez içindeki rakamlar Canon'un test standartlarına göre UHS-I sınıfı 8 GB karta uygulanabilir.

ISO: ISO Hızı Ayarı ☆

ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.



1 <ISO> tuşuna basın. (ⓘ)



2 ISO hızını ayarlayın.

- LCD panelden veya vizörden bakarken <☀> veya <☾> kadranını çevirin.
- ISO hızı ISO 100 - 25600 aralığında 1/3 duraklı artışlarla ayarlanır.
- "A", ISO Otomatik'i belirtir. ISO hızı otomatik olarak ayarlanır. <INFO.> tuşuna basarak da "A (AUTO)" seçeneğine ayarlayabilirsiniz.

ISO Hızı Rehberi

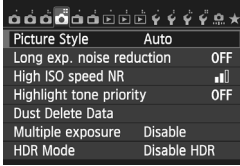
ISO Hızı	Çekim Koşulu (Flaşsız)	Flaş Menzili
L, ISO 100 - 400	Güneşli dış mekan	ISO hızı yükseldikçe, flaş menzili artar.
ISO 400 - 1600	Kapalı gökyüzü veya akşam üstü	
ISO 1600 - 25600, H1, H2	Karanlık iç mekan veya gece	

* Yüksek ISO hızlarında grenli görüntüler olabilir.

Resim Stilinin Seçilmesi ☆

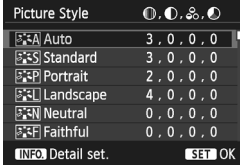
Bir Resim Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak <P:SA> (Otomatik) seçeneği ayarlanır.



1 [Picture Style] (Resim Stili) seçimi yapın.

- [P:4] sekmesi altında, [Picture Style] (Resim Stili) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



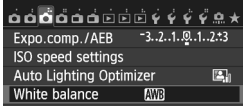
2 Bir Resim Stili seçin.

- <▲▼> tuşuna basarak bir Resim Stili seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili ayarlanır ve fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.

MENU Beyaz Ayarı ☆

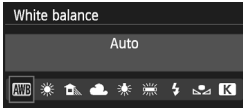
Beyaz ayarı (BA), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde, <AWB> (Otomatik) ayarı doğru beyaz ayarını elde eder. <AWB> ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilmese, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak <AWB> seçeneği ayarlanır.



1 [White balance] (Beyaz ayarı) seçimi yapın.

- [CAMERA] sekmesi altında, [White balance] (Beyaz Ayarı) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



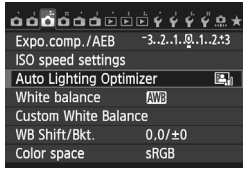
2 Beyaz ayarını seçin.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

MENU Parlaklık ve Kontrastın Düzeltilmesi ☆

Görüntü karanlık çıkarsa veya kontrast düşük olursa, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir. Bu işlemler Otomatik Işık İyileştirici denir. Varsayılan ayar, **[Standard]** ayarıdır. JPEG görüntülerde, görüntü çekildiğinde düzelti yapılır.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak **[Standard]** seçeneği ayarlanır.



1 **[Auto Lighting Optimizer] (Otomatik Işık İyileştirici) seçimi yapın.**

- **[3]** sekmesi altında, **[Auto Lighting Optimizer]** (Otomatik Işık İyileştirici) seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.



2 **Ayarı seçin.**

- İstediğiniz ayarı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

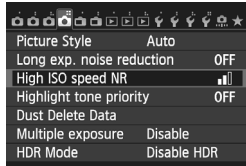
3 **Resmi çekin.**

- Görüntü gerekli parlaklık ve kontrast düzelteleri yapılarak kaydedilir.

MENU Parazit Azaltma Ayarları ☆

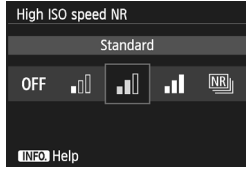
Yüksek ISO Parazit Azaltma (PA) Ayarları

Bu işlev görüntüdeki paraziti azaltır. Tüm ISO hızlarında parazit azaltma uygulanırsa bile, özellikle yüksek ISO hızında etkilidir. Düşük ISO hızlarında resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır.



1 [High ISO speed NR] (Yüksek ISO hızı parazit azaltma) seçimi yapın.

- [4] sekmesi altında, [High ISO speed NR] (Yüksek ISO hızı parazit azaltma) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Seviyeyi ayarlayın.

- İsteddiğiniz parazit seviyesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ayar ekranı kapanır ve menü kaybolur.

● [NR] : Multi Shot Noise Reduction] (Çoklu Çekimde Parazit Azaltma)

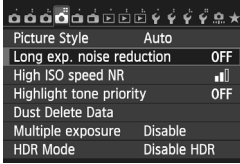
Yüksek görüntü kalitesinde parazit azaltma [High] (Yüksek) seçeneğinden daha etkili olur. Tek tek çekimde, her patlamada dört çekim yapılır ve bunlar otomatik olarak bir JPEG resminde birleştirilir.

3 Resmi çekin.

- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.

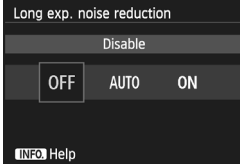
Uzun Poz Parazit Azaltma

1 sn. veya daha uzun görüntüleri parazit azaltma uygulanabilir.



1 [Long exp. noise reduction] (Uzun poz parazit azaltma) seçimi yapın.

- [4] sekmesi altında, [Long exp. noise reduction] (Uzun poz parazit azaltma) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 İstedığınız ayarı yapın.

- İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Ayar ekranı kapanır ve menü kaybolur.

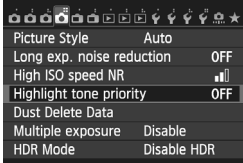
- **[Auto] (Otomatik)**
1 sn veya daha uzun pozlarda, tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda [Auto] (Otomatik) ayarı etkindir.
- **[Enable] (Etkin)**
1 sn. veya daha uzun tüm pozlara parazit azaltma uygulanır. [Enable] (Etkin) ayarı, [Auto] (Otomatik) ayar ile giderilemeyen paraziti gidermekte başarılı olabilir.

3 Resmi çekin.

- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.

MENU Vurgulama Tonu Önceliği ☆

Aşırı pozlanmış vurgulama alanlarını azaltabilirsiniz.



1 [Highlight tone priority] (Vurgulama tonu önceliği) seçimi yapın.

- [OK] sekmesi altında [Highlight tone priority] (Vurgulama tonu önceliği) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Enable] (Etkin) seçimi yapın.

- [Enable] (Etkin) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Vurgulama ayrıntılarını iyileştirilir. Dinamik aralık standart %18'lik griden parlak vurgulamalara genişletilir. Grieler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.

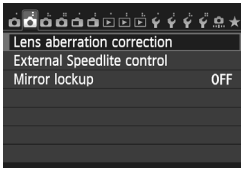
3 Resmi çekin.

- Resim vurgulama tonu önceliği uygulanarak kaydedilir.

MENU Lens Periferi Aydınlatma / Kromatik Bozulma Düzeltisi

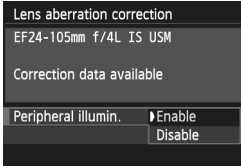
Periferik aydınlatmanın bozulması, lens karakteristikleri nedeniyle resim kenarlarını karanlık görülmesine neden olan bir olgudur. Görüntü kontüründeki renk dağılımı kromatik bozulma olarak adlandırılır. Her iki lens bozulması da düzeltilebilir. Her iki düzeltme için de varsayılan ayar **[Enable]** (Etkin) ayarıdır.

Periferik Aydınlatma Düzeltisi



1 [Lens aberration correction] (Lens bozulma düzeltmesi) seçimi yapın.

- [**2**] sekmesi altında **[Lens aberration correction]** (Lens bozulma düzeltmesi) seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.



2 Ayarı seçin.

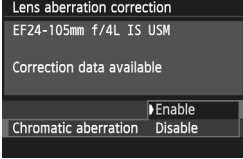
- Takılı olan lens için **[Correction data available]** (Düzeltilme verisi kullanılabilir) mesajının görüntülediğinden emin olun.
- **[Peripheral illumin.]** (Periferik aydınlatma) seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- **[Enable]** (Etkin) seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- **[Correction data not available]** (Düzeltilme verisi kullanılabilir) mesajı görüntüleniyorsa, "Lens Düzeltme Verisi Hakkında" (s. 94) konusuna bakın.

3 Resmi çekin.

- Görüntü düzeltilmiş periferi aydınlatması ile kaydedilir.

MENU Lens Periferi Aydınlatma / Kromatik Bozulma Düzeltisi

Kromatik Bozulma Düzeltisi



1 Ayarı seçin.

- Takılı olan lens için [**Correction data available**] (Düzeltilme verisi kullanılabilir) mesajının görüntülediğinden emin olun.
- [**Chromatic aberration**] (Kromatik bozulma) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [**Enable**] (Etkin) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [**Correction data not available**] (Düzeltilme verisi kullanılabilir) mesajı görüntüleniyorsa, "aşağıdaki Lens Düzelti Verisi Hakkında" konusuna bakın.

2 Resmi çekin.

- Görüntü kromatik bozulması düzeltilerek kaydedilir.

Lens Düzelti Verisi Hakkında

Fotoğraf makinesinde yaklaşık 25 lense özgü lens periferik aydınlatma düzeltmesi ve kromatik bozulma düzeltmesi verisi bulunmaktadır.

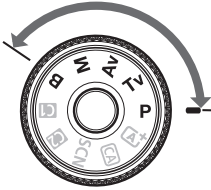
[**Enable**] (Etkin) seçimi yaparsanız, fotoğraf makinesinde düzeltme verisi kayıtlı olan tüm lensler için periferi aydınlatması düzeltmesi ve kromatik bozulma düzeltmesi otomatik olarak uygulanır.

EOS Yardımcı Programı (size verilen yazılım) ile fotoğraf makinesinden hangi lenslerin düzeltme verilerinin bulunduğunu kontrol edebilirsiniz.

Kayıtlı bulunmayan lensle için düzeltme verisi kaydı da yapabilirsiniz.

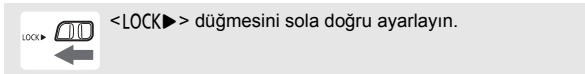
5

Geliştirilmiş İşlemler



Yaratıcı Alan modlarında, pozu istediğiniz gibi ayarlamak için enstantane hızı ve/veya diyafram değeri ayarı yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesi ayarları değiştirilerek çeşitli sonuçlar elde edilebilir.

- Sayfa başlığının sağ üst kısmında bulunan ☆ simgesi, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında (**P/Tv/Av/M/B**) kullanılabileceğini gösterir.
- Deklanşöre yarım ve ardından tam bastıktan sonra, poz değerleri 4 saniye boyunca vizörde ve LCD panelde görüntülenir (♻4).



<LOCK▶> düğmesini sola doğru ayarlayın.

P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram açıklığını konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar. Buna, Program AE denir.

* <P> Program anlamına gelir.

* AE, Otomatik Poz anlamına gelir.



1 Mod kadranını <P> konumuna getirin.



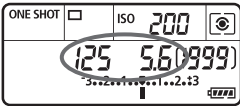
2 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve seçilen AF noktasını konuya çevirin. Sonra deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte yanıp söner ve vizörün sağ altında <●> odak doğrulama ışığı yanar (Tek Çekim AF modunda).
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır ve vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.



3 Ekranı kontrol edin.

- Enstantane hızı ve diyafram değeri göstergesi yanıp sönmediği müddetçe standart bir poz elde edilebilir.



4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

Tv : Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için diyafram değerini otomatik olarak belirler. Buna enstantane öncelikli AE denir. Hızlı bir enstantane hızı kullanıldığında, aksiyon veya hareketli konu donar. Yavaş bir enstantane hızı, hareket hissi vererek bir bulanıklaştırma efekti yaratır.

* <Tv> "Süre değeri" anlamına gelir.



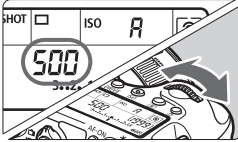
Bulanık aksiyon
(Düşük enstantane hızı: 1/30 sn.)



Dondurulmuş aksiyon
(Hızlı enstantane hızı: 1/2000 sn.)



1 Mod Kadrancını <Tv> konumuna getirin.



2 İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.

- LCD panelden bakarken <Sun> kadrancını çevirin.

3 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Diyafram otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör göstergesini kontrol edin ve çekin.

- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

Av : Diyafram Öncelikli AE

Bu modda, diyafram değerini siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için enstantane hızını otomatik olarak belirler. Buna diyafram öncelikli AE denir. Yüksek bir f/değeri (dar diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Diğer yandan, düşük bir f/değeri (geniş diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını zorlaştırır.

* <Av> Diyafram değeri (diyafram açıklığı) anlamına gelir.



Bulanık arkaplan

(Düşük bir diyafram f/değeriyle: f/5.6)

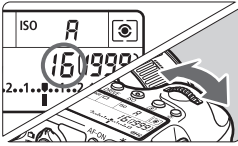


Net önplan ve arkaplan

(Yüksek bir diyafram f/değeriyle: f/32)



1 Mod Kadranını <Av> konumuna getirin.



2 İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

- LCD panelden bakarken <☀> kadranını çevirin.

3 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör göstergesini kontrol edin ve çekin.

- Enstantane hızı değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

M: Manuel Poz

Bu modda, istediğiniz enstantane hız ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Pozu belirlemek için, vizördeki poz seviyesi göstergesine başurunun veya piyasadan temin edilebilir bir poz ölçer kullanın. Bu yöntem manual poz denir.

* <M>, "Manuel" anlamına gelir.



1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.

2 ISO hızını ayarlayın (s.86).



3 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızını ayarlamak için <☀> kadranını çevirin.
- Diyaframı ayarlamak için <☉> kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK▶> düğmesini sola getirin, sonra <☀> veya <☉> kadranını çevirin.

Standart poz indeksi



Poz seviyesi işareti

4 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Poz ayarı, vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.
- Poz seviyesi işareti <▶> geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını belirtir.



5 Pozu ayarlayın ve resmi çekin.

- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.
- Poz seviyesi ± 3 aralığını aşarsa, poz seviye göstergesinin sonunda <◀> veya <▶> görüntülenir.

Poz Telifisi Ayarı ☆

Poz telifisi, fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan standart pozu parlatabilir (arttırılmış poz) veya koyultabilir (azaltılmış poz). Poz telifisi **P/Tv/Av** çekim modlarında ayarlanabilir. Poz telifisi 1/3 duraklı artışlarla en fazla ± 5 durak aralığında yapılabilir de LCD paneldeki ve vizördeki poz telifisi göstergesi, ayarı sadece en fazla ± 3 durak aralığında gösterir. Poz telifisini ± 3 aralığı dışında gerçekleştirmek istiyorsanız, Hızlı Kontrolü (s.45) kullanmalı veya **[i]**: **Expo.comp./AEB** (Poz telifisi/AEB) için verilen talimatları uygulamalısınız.

1 Poz seviye göstergesini kontrol edin.

- Deklanşör tuşuna yarım basın (½) ve poz seviye göstergesini kontrol edin.

Parlak bir görüntü için arttırılmış poz



2 Poz telifi miktarını belirleyin.

- LCD panel veya vizörden bakarken <⊙> kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK▶> düğmesini sola getirin, sonra <⊙> kadranını çevirin.

Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz



3 Resmi çekin.

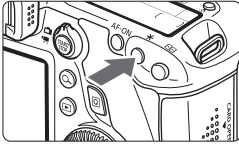
- Poz telifisini iptal etmek için, poz telifisi miktarını yeniden <◀> olarak ayarlayın.

✱ AE Kildi ✱

Odaklanma alanının poz ölçüm alanından farklı olduğunda veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde AE kilidini kullanın. Pozu kilitlemek için <✱> tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işlemlerle AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konularda etkilidir.

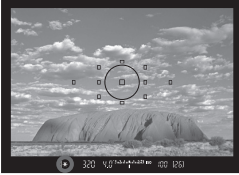
1 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- ▶ Poz ayarı görüntülenir.



2 <✱> tuşuna basın. (☺)

- ▶ Vizörde yanan <✱> simgesi, poz ayarının kilitlendiğini (AE kilidi) belirtir.
- <✱> tuşuna her basıldığında, geçerli otomatik poz ayarı kilitletir.



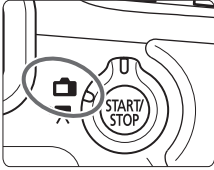
3 Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.


- Diğer çekimlerde AE kilidini korumak istiyorsanız, <✱> tuşunu basılı tutun ve başka bir çekim yapmak için deklanşöre basın.



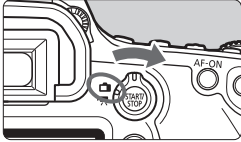
6


LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)

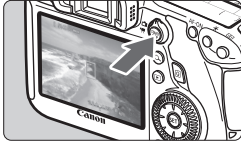


Resmi fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm çekimi" denir. Canlı Görünüm çekimini etkinleştirmek için Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesini <  > konumuna getirin.


LCD Monitörle Çekim



- 1 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <  > konumuna ayarlayın.**



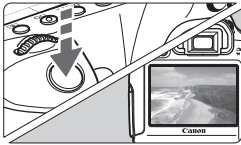
- 2 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.**

- <  > tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- Canlı Görünüm resminin parlaklık düzeyi ile çekilen gerçek görüntünün parlaklık seviyesi birbirine çok yakındır.




- 3 Konuya odaklanın.**

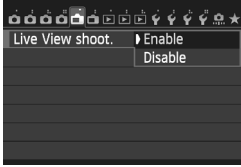
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi geçerli AF yöntemiyle odaklanır (s. 106).



- 4 Resmi çekin.**

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- ▶ Görüntü gözden geçirilmesi sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için <  > tuşuna basın.

Canlı Görünüm Çekiminin Etkinleştirilmesi



[**1**]: Live View shoot.]'i (Canlı Görünüm çekimi) [**Enable**] (Etkin) olarak ayarlayın.

Canlı Görünüm Çekiminde Olası Çekim Sayısı

[Approx. number of shots] (Yakl. çekim sayısı)

Sıcaklık	Oda Sıcaklığı (23°C / 73°F)	Düşük Sıcaklık (0°C / 32°F)
Olası çekimler	220	190

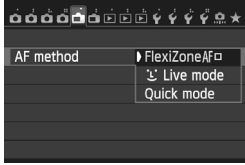
- Yukarıdaki değerler, tam şarjlı LP-E6 Pili Paketini ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarını esas alır.
- Tam şarjlı LP-E6 Pili Paketi ile 23 °C'de yaklaşık 1 saat 30 dakika Canlı Görünüm çekimi 45 dk. oda sıcaklığında (23°C/73°F).

AF ile Odaklanma (AF Yöntemi)

AF Yönteminin Seçilmesi

Kullanılabilir AF modları [**FlexiZoneAF** (Single)], [**Live mode**] (yüz tespiti, s.107) ve [**Quick mode**] (s.109) seçenekleridir.

Net odaklanma elde etmek istiyorsanız, lens odaklanma modu düğmesini <MF>’ye getirin, görüntüyü büyütün ve manuel odaklanın (s.111).



AF yöntemini seçin

- [**1**] sekmesi altında [**AF method**] (AF yöntemi) seçimi yapın.
- Canlı Görünüm çekimi ekranda görüntülenirken, <AF> tuşuna basarak da çekim ekranında AF yöntemi seçimi yapabilirsiniz.

FlexiZone - Single: AF

Odaklanmak için görüntü sensörü kullanılır. Görüntülenen Canlı Görünüm çekimiyle AF kullanmak mümkün olsa bile **AF işleminin süresi Hızlı moddan daha uzun sürer**. Ayrıca, odaklanmak Hızlı moddan daha zor olabilir.



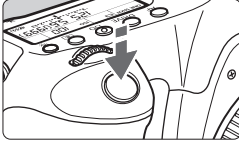
AF noktası

1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- <START/STOP> tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- ▶ AF noktası <□> görüntülenir.

2 AF noktasını taşıyın.

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere taşımak için <AF> kadranını kullanın. (Resmin kenarlarına taşınamaz.)
- AF noktasını merkeze getirmek için <SET> veya <OK> tuşuna basın.



3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.104).

☺ (Yüz tespiti) Canlı mod: AF ☺

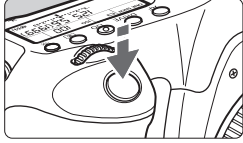
Bu FlexiZone - Tek Tek ile aynı AF yöntemidir. Kişi yüzünü tespit eder ve odaklanır. Fotoğraf makinesini hedef kişinin yüzüne çevirin.



1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- < START/STOP > tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- Bir yüz tespit edildiğinde, odaklanılacak yüz etrafında < ☺ > çerçevesi görüntülenir.
- Birden fazla yüz tespit edilirse < ☺ > görüntülenir. < ☺ > kadranını kullanarak < ☺ > çerçevesini hedef yüz üzerine getirin.

AF ile Odaklanma (AF Yöntemi)

**2 Konuya odaklanın.**

- Deklanşör tuşuna yarım basın. Fotoğraf makinesi <[]> çerçevesiyle kuşatılan yüze odaklanır.
- ▶ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.
- Bir yüz tespit edilmezse, AF noktası <[]> görüntülenir ve AF merkeze alınır.

**3 Resmi çekin.**

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.104).

Hızlı Mod: AFQuick

Vizörlü çekimdekiyle aynı AF yöntemi kullanılarak Tek Çekim AF modunda odaklanmak için özel AF sensörü kullanılır. Hedef alana hızla odaklanabilmenize rağmen **AF işlemi sırasında Canlı Görünüm çekiminde kısa süreli bir duraklama oluşur.** Odaklanmak için on bir AF noktasını (otomatik olarak seçilirler) kullanabilirsiniz. Odaklanmak için bir AF noktasını da seçebilir ve sadece bu AF noktası (manuel olarak çekilir) ile kuşatılan alana odaklanabilirsiniz. Temel Alan modlarında AF noktası otomatik olarak seçilir. AF noktasını seçemezsiniz.

AF noktası

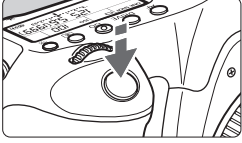
**1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.**

- < START/STOP > tuşuna basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.
- Küçük kutular AF noktalarıdır.

2 AF noktasını seçin. ☆

- < [] > tuşuna basın.
- < [] > seçeneğini kullanabilir veya < [] > ya da < [] > kadranını çevirerek bir AF noktası seçin.
- < [] > tuşuna basarak merkez AF noktası ve otomatik seçim arasında geçiş yapın.

AF ile Odaklanma (AF Yöntemi)

**3 Konuya odaklanın.**

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Canlı Görünüm çekimi kapatılır, refleks aynası yerine iner ve AF yürütülür. (Resim çekilmez.)
- ▶ Odak gerçekleştiğinde, bip sesi duyulur ve Canlı Görünüm resmi yeniden görüntülenir.
- ▶ Odaklanmak için kullanılan AF noktası yeşil renkte yanar.
- ▶ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renkte yanıp söner.

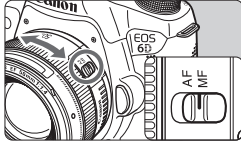
**4 Resmi çekin.**

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.104).



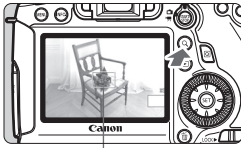
Manuel Odaklanma

Manuel odaklanmayı kullanarak görüntüyü büyütebilir ve net odaklanabilirsiniz.



1 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

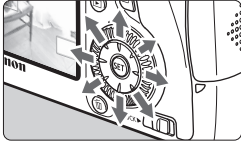
- Kabaca odaklanmak üzere lens odaklanma halkasını çevirin.



Çerçevenin

2 Büyütme çerçevesini görüntüleyin.

- <Q> tuşuna basın.



3 Büyütme çerçevesini taşıyın.

- Büyütme çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma taşımak için <→> tuşuna basın.
- Büyütme çerçevesini merkeze getirmek için <SET> veya <⏏> tuşuna basın.



AE kilidi
Büyütülmüş alanın
pozisyonu
Büyütme

4 Görüntüyü büyütün.

- <Q> tuşuna her bastığınızda, çerçeve içindeki büyütme görünümü şu şekilde değişir:

→ 5x → 10x → Normal → 1x görünüm

Manuel Odaklanma

5 Manuel olarak odaklanın.

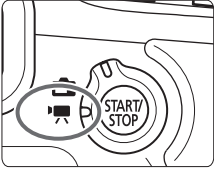
- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleşikten sonra normal görünüme geri dönmek için <Q> tuşuna basın.

6 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (s.104).

7

Video Çekim



Video çekimi etkinleştirmek için Canlı Görünüm çekimi/Video çekimi düğmesini <📹> konumuna getirin. Video MOV formatında kaydedilir.

- Video kaydı yapılabilecek kart seçeneklerini görmek için bkz. 3.

🔊 [📹] sekmesi altında **[Wi-Fi]** seçeneğini **[Enable]** (Etkin) olarak ayarlarsanız, video çekim yapamazsınız. Video çekim öncesinde **[Wi-Fi]** seçeneğini **[Disable]** (Devre dışı) olarak ayarlayın.

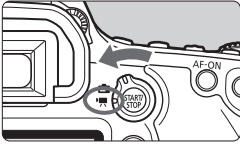
Video Çekim

Otomatik Poz Çekimi

Çekim modu <M> dışında bir seçeneğe ayarlandığında, otomatik poz kontrolü devreye girerek sahnenin mevcut aydınlatmasına uyum gösterir.

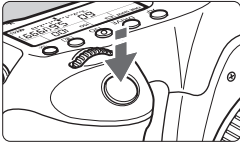
1 Çekim modunu ayarlayın.

- Mod Kadranını <M> dışında bir çekim moduna getirin .



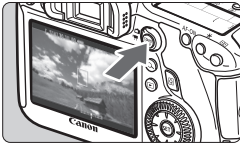
2 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <M> konumuna ayarlayın.

- ▶ Refleks aynasından bir ses duyulur, sonra resim LCD monitörde görüntülenir.



3 Konuya odaklanın.

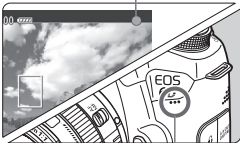
- Video çekimden önce AF veya manuel odakla odaklanın (s.106-112).
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi geçerli AF yöntemiyle odaklanır.



Video kaydı

4 Videoyu çekin.

- <START/STOP> tuşuna basarak video çekimi başlatın.
- ▶ Video çekilirken ekranın sağ üst köşesinde "●" işareti görüntülenir.
- Video çekimi durdurmak için tekrar <START/STOP> tuşuna basın.



Mikrofon

Manuel Poz Çekimi

Video çekiminde enstantane hızını, diyafram ve ISO hızı ayarını manuel olarak yapabilirsiniz. Video çekiminde manuel pozun kullanılması ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.



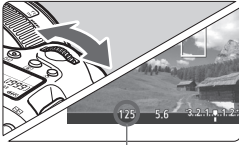
1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.

2 Canlı Görünüm çekimi/Video çekim düğmesini <M> konumuna ayarlayın.



3 ISO hızını ayarlayın.

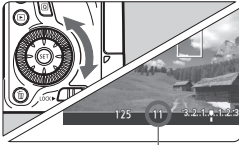
- <ISO> tuşuna basın.
- ▶ ISO hızı ayarı LCD monitörde gösterilir.
- <ISO> kadranını çevirerek ISO hızını ayarlayın.



Enstantane hızı

4 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
- Enstantane hızını ayarlamak için <ISO> kadranını çevirin. Ayarlanabilir enstantane hızları çekim hızına <ISO> bağlıdır.
 - $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{24}$: 1/4000 sn. - 1/30 sn.
 - $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{50}$: 1/4000 sn. - 1/60 sn.
- Diyaframı ayarlamak için <ISO> kadranını çevirin.
- Ayarlanamazsa, <LOCK> düğmesini sola getirin, sonra <ISO> veya <ISO> kadranını çevirin.



Diyafram

5 Odaklanın ve videoyu çekin.

- Prosedür "Otomatik Poz Çekimi" (s.114) için kullanılan 3. ve 4. adımlarla aynıdır.

MENU Video Kaydı Boyutunun Ayarlanması



[**2: Movie rec. size**] (Video kaydı boyutu) seçeneğiyle, videonun görüntü boyutunu, saniyede çekilecek kare ve sıkıştırma yöntemi ayarlarını yapabilirsiniz. Çekim hızı [**3: Video system**] (Video sistemi) ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişir.

● Görüntü boyutu

- 1920 [1920x1080]** : Full High-Definition (Full HD) görüntü kalitesi. En/boy oranı 16:9 olur.
- 1280 [1280x720]** : High-Definition (HD) görüntü kalitesi. En/boy oranı 16:9 olur.
- 640 [640x480]** : Standard-definition görüntü kalitesi. En/boy oranı 4:3 olur.

● Çekim hızı (kare/sn.: saniye başına kare sayısı)

- 30 / 60** : NTSC televizyon formatının kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Kore, Meksika, vb.).
- 25 / 50** : PAL televizyon formatının kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).
- 24** : Genelde sinema için.

● Sıkıştırma yöntemi

- IPB** IPB : Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır. Dosya boyutu ALL-I'den daha küçük olacağı için daha uzun süre çekim yapabilirsiniz.
- ALL-I** ALL-I (sadece I): Kayıt için her seferinde tek sıkıştırır. Dosya boyutu IPB seçeneğindeki kadar büyük olacağı için, video düzenlemeye daha uygun olur.

Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu

Video Kaydı Boyutu	Toplam Kayıt Süresi (yakl.)			Dosya boyutu (yakl.)	
	4 GB Kart	8 GB Kart	16 GB Kart		
1920	$\frac{30}{24}$ IPB	16 dk.	32 dk.	1 s. 4 dk.	235 MB/dk.
	$\frac{30}{24}$ ALLI	5 dk.	11 dk.	22 dk.	685 MB/dk.
1280	$\frac{60}{50}$ IPB	18 dk.	37 dk.	1 s. 14 dk.	205 MB/dk.
	$\frac{60}{50}$ ALLI	6 dk.	12 dk.	25 dk.	610 MB/dk.
640	$\frac{30}{24}$ IPB	48 dk.	1 s. 37 dk.	3 s. 14 dk.	78 MB/dk.

- **4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları Hakkında**

4 GB'tan büyük bir video çekilse bile, kesinti olmadan kayda devam edebilirsiniz.

Video çekim sırasında video 4 GB dosya boyutuna erişmeden yaklaşık 30 sn. önce, geçen kayıt süresi veya süre kodu yanıp sönmeye başlar. Çekim yapmaya devam ederseniz ve dosya boyutu 4 GB'ı aşarsa, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur ve geçen çekim süresi veya süre kodu yanıp sönmeyi durdurur.

Video izlenirken, her video dosyasını ayrı ayrı izlemeniz gerekir. Video dosyaları otomatik olarak peş peşe izlenmez. Video izleme tamamlandıktan sonra, bir sonraki videoyu seçerek izleyin.

- **Video Çekim Süresi Limiti**

Bir video klip için maksimum kayıt süresi 29 dk. 59 sn.'dir. Video kaydı süresi 29 dk. 59 sn.'yi aşarsa, video kaydı otomatik olarak durdurulur. < $\frac{START}{STOP}$ > tuşuna basarak video kaydını tekrar başlatabilirsiniz. (Yeni bir video dosyası kaydedilmeye başlar.)



8

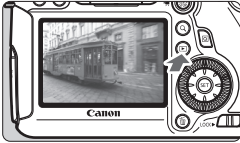
Görüntü İzleme

Bu bölümde, resim ve video izlemesi için gerekli olan temel prosedürler anlatılır.

Başka bir cihazda çekilen ve kaydedilen görüntüler hakkında
Fotoğraf makinesi farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş görüntüleri, bilgisayarda düzenlenmiş görüntüleri veya dosya adı değiştirilmiş görüntüleri düzgün bir şekilde görüntüleyemeyebilir.

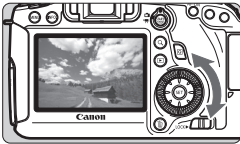
▶ Görüntü İzleme

Tek Tek Görüntü İzleme



1 Resmi yürütün.

- <▶> tuşuna basın.
- ▶ Çekilen veya izlenen en son görüntü ekrana gelir.



2 Bir resim seçin.

- Görüntüleri en son görüntüden başlayarak izlemek için <◂> kadranını saat yönü tersine çevirin. Görüntüleri ilk görüntüden itibaren izlemek için saat yönünde çevirin.
- <INFO.> tuşuna her basıldığında, gösterim formatı değişir.



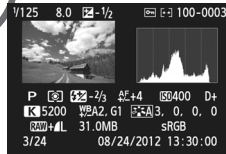
Bilgi yok



Temel bilgilerle



Histogram



Çekim bilgileri ekranı

3 Görüntü izlemesinden çıkın.

- <▶> tuşuna basarak görüntü izlemesinden çıkın ve çekime hazır duruma geri dönün.


▶ Görüntülerin Hızla Taranması

🔍 Tek Ekranda Birden Fazla Resmin Görüntülenmesi (İndeks Ekranı)

Tek bir ekranda dört veya dokuz resim görüntüleyen indekste görüntüleri çabucak arayabilirsiniz.






1 <Q> tuşuna basın.

- İzleme sırasında <Q> tuşuna basın.
- ▶ [ Q], ekranın sağ alt kısmında gösterilir.







2 İndeks ekranına geçin.

- < > kadranını saat yönü tersine çevirin.
- ▶ 4 resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveyle vurgulanır.
- < > kadranını sola doğru çevirmeye devam ederseniz, 9 resimlik indeks ekranı görünür. < > kadranını sağa doğru çevirirseniz, indeks ekranı aşağıdaki gibi değişir: 9 resim, 4 resim ve tek resimlik ekran.



3 Bir resim veya video seçin.

- < > kadranını çevirerek turuncu çerçeveyle taşıyın ve görüntüyü seçin. <▲▼> veya <◀▶> tuşuyla da seçim yapabilirsiniz.
- <Q> tuşuna basarak [ Q] simgesini kapatın, sonra < > kadranını çevirerek bir sonraki ya da önce ekrana geçin.
- İndeks ekranında < > tuşuna basın. Seçili görüntü, tek resim olarak görüntülenir.




Q Büyütülmüş Görünüm

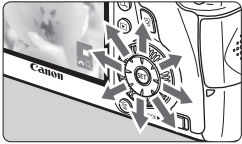
Çekmiş olduğunuz resmi LCD monitörde yakl. 1,5x ila 10x oranında büyütebilirsiniz.





Büyütülmüş alanın pozisyonu

1 Görüntüyü büyütün.

- Resim izlemesi sırasında (tek tek izleme), çekim sonrası gözden geçirme sırasında ve makine çekime hazır durumdayken resim büyütebilirsiniz.
- <Q> tuşuna basın.
- ▶ Büyütülmüş görünüm ekrana gelir. Büyütülmüş alan ve [ Q] ekranın sağ alt kısmında gösterilir.
- <  > kadranı saat yönünde çevrildikçe büyütme artar. Resim yakl. 10x oranına kadar büyütebilirsiniz.
- <  > kadranı saat yönü tersine çevrildikçe büyütme azalır. Kadran çevrilmeye devam ederse, indeks ekranına geri dönülür (s.121).



2 Görüntü etrafında kaydırın.

- <  > kadranını kullanarak büyütmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.
- Büyütülmüş görünümünden çıkmak için <Q> tuşuna veya <  > tuşuna basın. Tek tek izleme ekranı yeniden görüntülenir.

Video İzleme

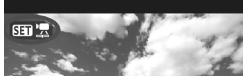


1 Resmi yürütün.

- <▶> tuşuna basarak görüntüleri görüntüleyin.

2 Bir video seçin.

- <◂> kadranını çevirerek izlemek istediğiniz videoyu seçin.
- Tek tek görüntü izlemede sol üstte görüntülenen <SET ▶> simgesi videoyu belirtir. Video bir video snapshot ise <SET ▶> görüntülenir.
- Çekim bilgileri ekranına geçmek için <INFO.> tuşuna basabilirsiniz.
- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. **İndeks ekranında video yürütmesi yapılamadığı için <SET> tuşuna basarak tek tek izlemeye geçin.**



3 Tek tek görüntü izleme ekranında <SET> tuşuna basın.

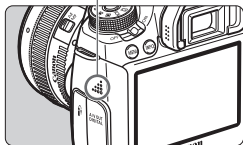
- ▶ Ekranın alt kısmında video izleme paneli görüntülenir.



4 Videoyu izleyin.


- <▶> (İzleme) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ▶ Video izlenmeye başlar.
- Video izlemeyi <SET> tuşuna basarak duraklatabilirsiniz.
- Video yürütmesi sırasında bile <◂> kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- İzleme prosedürüyle ilgili ayrıntılar için bir sonraki sayfaya bakın.

Hoparlör



 Video İzleme

Video İzleme Paneli

İşlem	İzleme Açıklaması
▶ Yürüt	<SET> tuşuna basıldığında izleme ve durdurma arasında geçiş yapılır.
▶ Ağır çekim	<◀▶> tuşuna basarak ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
◀ İlk kare	Videoyun ilk karesini görüntüler.
◀ Önceki kare	<SET> tuşuna her basıldığında bir önceki kare gösterilir. <SET> tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
▶ Sonraki kare	<SET> tuşuna her basıldığında video kare kare izlenir. <SET> tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır.
▶ Son kare	Videoyun son karesini görüntüler.
🎵 Fon müziği*	Bir videoyu seçilen fon müziğiyle yürütür.
⌘ Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler.
	İzleme pozisyonu
mm' ss"	İzleme süresi (dakika:saniye; [Video izleme sayacı: Kayıt süresi] ayarıyla yapılan)
hh:mm:ss:ff	Süre kodu (saat:dakika:saniye; [Movie play count: Time code] (Video izleme sayacı: Süre kodu) ayarıyla yapılan)
◀ Ses seviyesi	Yerleşik mikrofonun (s.123) ses seviyesini <🔊> kadranını çevirerek ayarlayabilirsiniz.
MENU ↩	<MENU> tuşuna basarak tek tek görüntü izlemeye geri dönün.

* Fon müziği ayarlandığında, videonun kendi sesi yürütülmez.

Görüntülerin Silinmesi

Görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler silinmez.

- ❗ **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın. Bir RAW+JPEG görüntünün silinmesi durumunda hem RAW ham de JPEG görüntüleri silinir.**

Tek Bir Görüntünün Silinmesi



1 Silinecek görüntüyü izleyin.

2 <trash> tuşuna basın.

- ▶ Ekranın alt kısmında Sil menüsü görüntülenir.



3 Görüntüyü silin.

- **[Erase]** (Sil) seçimi yapın, sonra **<SET>** tuşuna basın. Görüntülenen çekim silinir.



Ticari Marka Bilgileri

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- Windows, Microsoft Corporation kuruluşunun, Birleşik Devletler ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- HDMI, HDMI logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari veya tescilli ticari marka markalarıdır.
- Bu kılavuzda geçen tüm şirket ve ürün adları ve ticari markalar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

MPEG-4 Lisansı Hakkında

"Bu ürün, MPEG-4 standardı için AT&T patentleri altında lisanslanmıştır ve MPEG-4 uyumlu videonun kodlanması ve/veya MPEG-4 uyumlu videonun kod çözümü için, söz konusu kodlama (1) kişisel ve ticari olmayan amaçla veya (2) MPEG4 uyumlu video sağlamak üzere AT&T patentleri altında lisanslı bir video sağlayıcısı tarafından kullanılabilir. MPEG-4 standardının başka hiçbir türde kullanımına lisans verilmez veya ima edilmez."

* Gerekğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.



Sertifikasyon Logosu

[F4] sekmesi altında [Certification Logo Display] (Sertifikasyon Logo Ekranı) seçimi yapar ve <CE7> tuşuna basarsanız, fotoğraf makinesinin sertifikasyonu ile ilgili bazı logolar görüntülenir. Diğer sertifikasyon logoları bu Kullanım Kılavuzu içinde ve makine kutusunda bulunabilir.

Orijinal Canon aksesuarlarını kullanmanızı öneririz.

Bu ürün, en üstün performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığı zaman gösterecek şekilde tasarlanmıştır.

Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza veya çevreye dönük herhangi bir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarlarını kullanmaktan kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.



Pil Paketi LP-E6, sadece Canon ürünleriyle uyumludur. Uyumlu olmayan pil şarj cihazının veya ürünlerin kullanılmasından kaynaklanan arızalanmalar veya kazalar konusunda Canon hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Güvenlik Uyarıları

Yaralanma, ölüm ve maddi hasar tehlikesi oluşmasını önlemek için aşağıdaki önlemleri alın ve ekipmanı uygun şekilde kullanın.

Ciddi Yaralanmaların veya Ölüm Tehlikesinin Önlenmesi

- Yangın, aşırı ısınma, kimyasal sızıntı ve patlama tehlikelerini önlemek için aşağıdaki önlemleri alın:
 - Pilleri, güç kaynaklarını ve aksesuarları bu kılavuzda belirtilmeyen bir şekilde kullanmayın. Kaçak, sahte ve değiştirilmiş pilleri kullanmayın.
 - Pil paketine veya yedekleme piline kısa devre yaptırmayın, bunların içini açmayın ve değiştirmeye çalışmayın. Pil paketini veya yedekleme pilini ısıtmayın veya lehimlemeyin. Pil paketini veya yedekleme pilini ateşten ve sudan uzak tutun. Pil paketini veya yedekleme pilini sallamayın, sarsmayın ve bunların darbe almasına engel olun.
 - Pil paketini veya yedekleme pilini yanlış kutupta (+ –) takmayın. Eski ve yeni pilleri veya farklı tipte pilleri bir arada kullanmayın.
 - Pil paketini 0°C - 40°C (32°F - 104°F) aralığındaki sıcaklıklar dışında şart etmeyin. Ayrıca, şarj süresini aşmayın.
 - Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına, aksesuarlarına, bağlantı kablolarına, vb. herhangi bir tipte metal nesne sokmayın.
- Yedekleme pilini çocukların erişemeyeceği bir yerde tutun. Çocuğun pili yutması durumunda hemen tıbbi yardım alın. (Pil içindeki kimyasal madde mide ve bağırsaklara zarar verebilir.)
- Pil paketini veya yedekleme pilini elden çıkarırken, elektrik kontaklarını bir bantla yalıtarak bunların diğer metal nesnelere veya pillerle temas etmesine engel olun. Bu, yangın veya patlama tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Pil paketi şarj edilirken aşırı ısınma olur, duman veya kötü koku yayılırsa, yangın tehlikesi oluşmaması için hemen şarj cihazını prizden çıkararak şarj işlemini durdurun.
- Pil paketinde veya yedekleme pilinde sızıntı, renk değişimi, deformasyon olursa veya duman ya da kötü koku yayılırsa hemen çıkarın. Bu sırada kendinizi yakmamaya dikkat edin.
- Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesini önleyin. Aksi takdirde körlük veya cilt sorunları görülebilir. Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesi durumunda, etkilenen alanı ovalamadan bol suyla uzun süre yıkayın. Hemen tıbbi yardım alın.
- Şarj işlemi sırasında ekipmanı çocuklardan uzak tutun. Kablo çocuğun boynuna dolanarak boğulma tehlikesine neden olabilir veya çocuğun teması halinde elektrik çarpması tehlikesi görülebilir.
- Hiçbir kabloyu ısı kaynağının yakınında bırakmayın. Kabloda deformasyon olabilir veya izolasyon eriyebilir ve yangın ya da elektrik çarpması tehlikesi oluşabilir.
- Flaşı asla kullanan birine doğru patlatmayın. Kaza yapmasına neden olabilir.
- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın. Söz konusu kişinin görme duyusu zarar görebilir. Bir bebeğin flaşı çekimini yaparken en az 1 metre uzakta durun.
- Fotoğraf makinesini veya aksesuarlarını kullanmadığınız dönemde kaldırmadan önce makineden pil paketini çıkarın ve elektrik fişini prizden çekin. Bu, elektrik çarpması, ısınma ve yangın tehlikelerini önler.
- Ekipmanı yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın. Bu, yangın veya patlama tehlikesinin önlenmesini sağlar.

- Ekipmanı düşürseniz veya kasa hasar görüp iç parçaları dışarı çıkarsa, elektrik çarpmasına neden olabileceği için dışarı çıkan parçalara asla dokunmayın.
- Ekipmanı açmayın veya değiştirmeye çalışmayın. Yüksek voltajlı iç parçalar elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi veya lensle güneşe veya çok güçlü ışık kaynaklarına doğru bakmayın. Görme duyunuz hasar görebilir.
- Fotoğraf makinesini çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Boyun askısı çocukların kazara boğulmasına neden olabilir.
- Ekipmanı tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın. Bu, yangın veya elektrik çarpması tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Bu fotoğraf makinesini hastane veya havaalanında kullanmadan önce, bu mekanlarda kullanım izni olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesinin yaydığı elektro manyetik dalgalar, uçak ekipmanına veya hastanedeki medikal cihazlara zarar verebilir.
- Yangın ve elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için aşağıdaki önlemleri alın:
 - Fişi her zaman prize sağlam bir şekilde takın.
 - Elektrik fişine ıslak elle dokunmayın.
 - Elektrik kablosunu prizden çıkarırken kablodan değil, prizden ve fişten tutarak çıkarın.
 - Kabloyu çizmeyin, kesmeyin veya aşırı ısınmasına izin vermeyin ya da kabloyu eğmeyin veya üzerine ağır bir cisim koymayın. Ayrıca kabloyu bükmeyin veya bağlamayın.
 - Aynı prize çok sayıda fiş takmayın.
 - İzolasyonu hasarlı bir kabloyu kullanmayın.
- Sık sık prizden çıkarıp, fişte ve priz etrafında oluşan tozu temiz bir bezle silin. Tozlu alanlar nemle veya yağla temas ederse, fişe veya prize yapışabilir. Nem kısa devre nedeniyle elektrik çarpması veya yangın tehlikesine yol açabilir.

Yaralanmaların veya Ekipman Hasarının Önlenmesi

- Ekipmanı doğrudan güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara maruz kalan taşıt içlerinden bırakmayın. Ekipman ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir tripodla takılı konumdayken taşımayın. Aksi takdirde yaralanmalara neden olabilir. Tripodun, fotoğraf makinesi ve lensi desteklemeye yetecek sağlamlıktan olduğundan da emin olun.
- Lensi veya lens takılmış bir fotoğraf makinesini, lens kapağını takmadan güneç altında bırakmayın. Aksi takdirde, lens güneç ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin görülmesine neden olabilir.
- Pili şarj cihazının üzerine kumaş bir malzeme koymayın veya cihazı kumaşla sarmayın. Aksi takdirde cihaz ısınabilir ve deformasyon veya yangın tehlikesi görülebilir.
- Fotoğraf makinesini suya düşürseniz veya makine içine su ya da metal nesnelere kaçarsa, hemen pil paketini ve yedekleme pilini makineden çıkarın. Bu, yangın veya elektrik çarpması tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Pili paketini veya yedekleme pilini asla sıcak bir ortamda bırakmayın. Aksi takdirde pilde sızıntı olabilir veya pil ömrü azalabilir. Pili paketi veya yedekleme pili ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
- Ekipmanı temizlemek için asla boya tineri, benzin veya benzeri organik çözücüler kullanmayın. Aksi takdirde, yangın tehlikesi veya sağlık hasarı oluşabilir.

Ürün düzgün çalışmazsa, hasar görmüşse veya tamir gerektiriyorsa bayinize veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Dijital Kamera Modeli DS126401 / DS126402 / DS126403 Sistemleri

Bu cihaz, FCC Mevzuatı'nın 15. maddesiyle uyumludur. İşlem aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) Bu cihaz zararlı girişime neden olmayabilir ve (2) bu cihaz her türlü girişimi almamalıdır (bu cihazın istenmeyen şekilde kullanımından kaynaklanan girişimler dahil).

Not: Bu ekipman, test edilmiş ve FCC Mevzuatı'nın 15. maddesine göre B Sınıfı dijital cihazların sınırlandırılmalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlar, iç mekan kurulumlarında zararlı parazitlere karşı makul bir koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekans enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir ve talimatlara uygun şekilde kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde, telsiz iletişimlerinde zararlı girişimlere neden olabilir. Ancak, uygun bir kurulumda girişim meydana gelmeyeceğinin hiçbir garantisi yoktur. Bu cihaz, radyo veya televizyon alışıında, ekipmanın açılıp kapanmasıyla tespit edilebilen zararlı girişime neden olursa, kullanıcıya girişimi gidirmek için aşağıda belirtilen bir veya daha fazla önlem uygulaması önerilir:

- Alıcı antene yeniden yön verin veya anteni yeniden kurun.
- Ekipman ve alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Ekipmanı alıcının bağlı olduğundan farklı bir elektrik devresindeki bir fişe takın.
- Yardım için bayinize veya deneyimli bir radyo/televizyon teknisyenine başvurun.

FCC mevzuatının 15. maddesinin B alt maddesiyle belirlenen B Sınıfı sınırlarıyla uyumlu olması için bu ekipmanla dijital fotoğraf makinesi ile verilen ferrit çekirdekli kablo kullanılmalıdır.

Kılavuzda aksi belirtilmediği takdirde ekipmanda herhangi bir değişiklik veya düzenleme yapmayın. Böyle bir değişiklik veya düzenleme yapıldığı takdirde, ekipmanla işlem yapmayı durdurmanız gerekir.

Canon U.S.A. Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, ABD

Bu B Sınıfı dijital aparat, Kanada'ya özgü ICES-003 ile uyumludur.



Şehir ceryanı çıkışı kullanılırken sadece ACK-E6 AC Adaptör Kiti (giriş: 100-240 V AC 50/60 Hz, çıkış: 8.0 V DC) kullanın. Başka bir cihaz kullanıldığında yangın, aşırı ısınma veya elektrik çarpması riski oluşabilir.

ÖNEMLİ KULLANIM TALİMATLARI

- BU TALİMATLARA UYUN** — Bu kılavuzda Pil Şarj Cihazı LC-E6 ve LC-E6E için önemli güvenlik ve çalıştırma talimatları yer almaktadır.
- Şarj cihazını kullanmadan önce (1) şarj cihazı (2) pil paketi ve (3) pil paketinin kullanıldığı ürünle ilgili tüm talimatları ve uyarıları dikkatle okuyun.
- Önlem** — Yaralanma tehlikesini azaltmak için sadece Pil Paketi LP-E6'yı şarj edin. Diğer pil tipleri patlama, kişisel yaralanma veya diğer tipte hasara neden olabilir.
- Şarj cihazını yağmur veya karla temas etmesini önleyin.
- Canon tarafından önerilmeyen veya satılmayan bir aksesuarın kullanılması yangına, elektrik çarpmasına veya kişisel yaralanmaya neden olabilir.
- Elektrik fişinin ve kablosunun hasar görmesini önlemek için fişi prizden çıkarırken asla kablodan tutup çekmeyin, fişten ve prizden tutarak çıkarın.
- Kablunun üzerine basılmayacak, eğilmeyecek veya başka türlü hasar görmeyecek şekilde uzatıldığından emin olun. Aksi takdirde baskıya maruz kalabilir veya hasar görebilir.
- Hasarlı bir kabloyu veya fişi aslan kullanmayın ve hemen değiştirin.
- Asla düşürülmüş, darbe almış veya başka şekilde hasar görmüş bir şarj cihazını kullanmayın; hemen yetkili bir servis elemanından destek alın.
- Şarj cihazını kurcalamayın. Servisi veya tamiri için yetkili servis elemanından destek alın. Cihazın yanlış tamir edilmesi elektrik çarpması veya yangına neden olabilir.
- Elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için, şarj cihazının bakımı veya temizliği öncesinde her zaman prizden çıkarın.

BAKIM TALİMATLARI

Bu kılavuz içinde aksi belirtilmediği takdirde, bu cihazda servis işlemi kullanıcı tarafından yapılabilecek bir parça yoktur. Sadece yetkili servis elemanının bakım ve onarım yapmasını sağlayın.



Sadece ABD ve Kanada:

Ürünü besleyen lityum iyon polimer pil geri dönüşümlüdür. Bu pilin nasıl geri dönüştürüleceği ile ilgili bilgi almak için lütfen şu telefonu arayın: 1-800-8-PIL

Sadece Kanada, ABD için.

Ürünle sağlanan lityum pilde Perklorat Malzeme vardır; özel muamele göstermek gerekir. Ayrıntılar için bkz: www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/

ÖNLEM

PİL, YANLIŞ TIPTA PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR. KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN ÇIKARIN.

Teknik Özellikler

• Tip

Tip: Dijital, tek lensli refleks, AF/AE fotoğraf makinesi
 Kayıt ortamı: SD hafıza kartı, SDHC hafıza kartı*, SDXC hafıza kartı*
 * UHS-I ile uyumlu

Görüntü sensörü boyutu: Yakl. 35,8 x 23,9 mm
 Uyumlu lensler: Canon EF lensleri (EF-S ve EF-M lensler hariç) (Lens üzerinde gösterildiği gibi 35 mm eşdeğeri lens odak uzunluğu)

Lens montesi: Canon EF montesi

• Görüntü Sensörü

Tip: CMOS sensörü
 Etkin Pikseller: Yaklaşık 20,20 megapiksel
 En/boy oranı: 3:2
 Toz temizleme özelliği: Otomatik, Manuel, Toz Temizleme Verisi ekleme

• Kayıt Sistemi

Kayıt formatı: Design rule for Camera File System 2.0
 Görüntü tipi: JPEG, RAW (14-bit Canon orijinal), RAW+JPEG eşzamanlı kayıt yapılabilir

Çözünürlük:

L (Geniş)	: Yakl. 20,00 megapiksel (5472 x 3648)
M (Orta)	: Yakl. 8,90 megapiksel (3648 x 2432)
S1 (Küçük 1)	: Yakl. 5,00 megapiksel (2736 x 1824)
S2 (Küçük 2)	: Yakl. 2,50 megapiksel (1920 x 1280)
S3 (Küçük 3)	: Yakl. 350.000 megapiksel (720 x 480)
RAW	: Yakl. 20,00 megapiksel (5472 x 3648)
M-RAW	: Yakl. 11,00 megapiksel (4104 x 2736)
S-RAW	: Yakl. 5,00 megapiksel (2736 x 1824)

Dosya numaralandırma: Sürekli, otomatik sıfırlama, manuel sıfırlama

• Çekim Sırasında Görüntü İşleme

Resim Stili: Otomatik, Standart, Portre, Manzara, Nötr, Faithful, Tek Renkli, Kullanıcı Tanımlı 1 - 3

Beyaz ayarı: Otomatik, Preset (Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz floresan ışığı, Flaş), Özel, Renk sıcaklığı ayarı (Yakl. 2500-10000K), Beyaz ayar düzeltisi ve Beyaz ayar braketleme yapılabilir
 * Flaş renk sıcaklığı bilgisinin aktarılması mümkün

Parazit azaltma: Uzun pozlara ve Yüksek ISO hızındaki çekimlere uygulanabilir

Otomatik görüntü parlaklık düzeltisi: Otomatik Işık İyileştirici

Vurgulama tonu önceliği: Var

Lens bozulma düzeltmesi: Periferik aydınlatma düzeltisi, Kromatik bozulma düzeltisi

• Vizör

Tip: Göz seviyesinde penta prizma

Kapsam: Dikey/Yatay yakl. %97(yakl. 21 mm Göz noktası ile)

Büyütme: Yakl. 0,71x (-1 m⁻¹, 50 mm lensle sonsuza)

Göz noktası: Yakl. 21 mm (göz desteği lens merkezinden; -1 m⁻¹)

Yerleşik dioptr ayarı: Yakl. -3.0 - +1.0 m⁻¹ (dpt)

Odaklanma ekranı: Eg-A II var, değiştirilebilir

Elektronik seviye: Yatay: 1° artışı, ±9°
* Sadece yatay çekim sırasında

Ayna: Hızlı dönüştü tip

Alan derinliği önizleme: Var

• Otomatik odak

Tip: TTL ikincil görüntü kaydı, faz tespiti

AF noktaları: 11 AF noktası
Merkez: f/5.6'da çapraz tipte AF
Merkez: f/2.8'de dikey hatta hassas AF

Odaklanma parlaklığı aralığı: EV -3 - 18
(merkez AF noktasında [f/2.8 ve f/5.6'ya hassas], oda sıcaklığı, ISO 100)

Odaklanma işlemi: Tek Çekim AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel odaklanma (MF)

AI Servo AF özellikleri: Takip hassasiyeti, Hızlanma/yavaşlama takibi

AF ince ayar: AF Mikro ayar (Tüm lenslere aynı miktarda veya Lensle ayarla)

AF yardımcı ışığı: EOS uyumlu harici Speedlite kaynaklı

• Poz Kontrolü

Ölçüm modları:

63 bölgeyi TTL full diyafram ölçümü

- Değerlendirmeli ölçüm (tüm AF noktalarına bağlı)
- Kısmi ölçüm (vizörün yakl. %8,0'ı, merkezde)
- Spot ölçüm (vizörün yakl. %3,5'i, merkezde)
- Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm

Ölçüm aralığı:

EV 1 - 20 (EF50mm f/1.8 USM II lensle oda sıcaklığında, ISO 100)

Poz kontrolü:

Program AE (Sahne Akıllı Otomatik, Yaratıcı Otomatik, Özel Sahne (Portre, Manzara, Yakın Plan, Spor, Gece Portre, Elde Gece Sahnesi, HDR Arka Aydınlatma Kontrolü), Program), Deklanşör Öncelikli AE, Diyafram Öncelikli AE, Manuel poz, Bulb poz

ISO hızı:

Temel Alan modları*: ISO 100 - 12800 otomatik olarak ayarlanır

(Önerilen poz indeksi)

* Yatay: ISO 100 - 1600 otomatik olarak ayarlanır, Elde Gece Sahnesi: ISO 100 - 25600 otomatik olarak ayarlanır P, Tv, Av, M, B: Otomatik ISO, ISO 100 - 25600 (1/3 veya tam duraklı artışlarla) veya L'ye ISO genişletme seçenekleri (ISO 50 eşdeğeri), H1 (ISO 51200 eşdeğeri), H2 (ISO 102400 eşdeğeri)

ISO hızı ayarları:

ISO hızı aralığı, Otomatik ISO aralığı ve Otomatik ISO minimum enstantane hızı ayarlanabilir

Poz telafisi:

Manuel: ±5 duraklı, 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla
AEB: ±3 duraklı; 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla (Manuel poz telafisiyle birleştirilebilir)

AE kilidi:

Otomatik: Odaklanma gerçekleştiğinde Tek Çekim AF modunda değerlendirilmeli ölçümle uygulanır
Manuel: AE kilit tuşuyla

• HDR Çekim

Dinamik aralık

ayar:

Otomatik, ±1 EV, ±2 EV, ±3 EV

Otomatik görüntü hizalama:Mümkün

• Çoklu Pozlar

Çoklu poz

sayısı:

2 ila 9 poz

Çoklu poz

kontrolü:

Ekleme, Ortalama

• Deklanşör

Tipi: Elektronik olarak kontrol edilen; odak düzlemlı deklanşör
Enstantane hızları: 1/4000 sn. ila 30 sn., bulb, 1/180 sn'de X-sync.

• Sürücü Sistemi

Sürücü modları: Tek çekim, Sürekli çekim, Sessiz tek tek çekim, Sessiz sürekli çekim, 10 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda, 2 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda

Sürekli çekim hızı:

Sürekli çekim: Maks. yaklaşık 4,5 kare/sn.
Sessiz sürekli çekim: Maks. yakl. 3,0 kare/sn.

Maks. patlama:

JPEG Geniş/lyi: Yakl. 73 çekim (yakl. 1250 çekim)

RAW: Yakl. 14 çekim (yakl. 17 çekim)

RAW+JPEG Geniş/lyi: Yakl. 7 çekim (yakl. 8 çekim)

* Parantez içindeki rakamlar, Canon'un test standartlarına göre, UHS-I uyumlu 8 GB kartlara uygulanır.

* Rakamlar Canon'un test standartlarına göre elde edilmiştir (ISO 100 ve Standart Resim Stili) ve 8 GB kart.

• Harici Speedlite

Uyumlu Speedlite'lar: EX serisi Speedlite'lar
Flaş ölçümü: E-TTL II otomatik flaş

Flaş poz

telafisi:

±3 duraklı, 1/3 veya 1/2 duraklı artışlarla

FE kilidi

Var

PC terminali:

Yok

Harici Speedlite

kontrolü:

Var

* Telsiz kablosuz flaşlı fotoğrafçılık ile uyumludur.

• Canlı Görünüm Çekimi

En/boy oranı ayarları: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

Odaklanma yöntemleri: FlexiZone - Tek tek, Yüz tespitli Canlı mod (kontrast tespiti), Hızlı mod (faz farkı tespiti), Manuel odaklanma (Yakl. 5x / 10x büyütme mümkün)

Odaklanma parlaklığı aralığı:

EV 1 - 18 (kontrast tespitiyle, oda sıcaklığında, ISO 100)

Ölçüm modları:	Değerlendirmeli ölçüm (315 bölge), Kısmi ölçüm (Canlı Görünüm ekranının yakl. %11'i), Spot ölçüm (Canlı Görünüm ekranının yakl. %3'ü), Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm
Ölçüm aralığı:	EV 0 - 20 (EF50mm f/1,4 USM lensle oda sıcaklığında, ISO 100)
Sessiz çekim:	Var (Mod 1 ve 2)
Kılavuz gösterimi:	Üç tip
• Video Çekim	
Kayıt formatı:	MOV
Video	MPEG-4 AVC / H.264
Ses	Değişken (ortalama) bit oranı
Kayıt boyutu	Lineer PCM
ve çekim hızı:	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 kare/sn, 25p: 25,00 kare/sn, 24p: 23,976 kare/sn, 60p: 59,94 kare/sn, 50p: 50,00 kare/sn.
Sıkıştırma yöntemi:	IPB, ALL-I (sadece I)
Dosya boyutu:	1920x1080 (30p/25p/24p) / IPB : Yakl. 235 MB/dk. 1920x1080 (30p/25p/24p) / ALL-I : Yakl. 685 MB/dk. 1280x720 (60p/50p) / IPB : Yakl. 205 MB/dk. 1280x720 (60p/50p) / ALL-I : Yakl. 610 MB/dk. 640x480 (30p/25p) / IPB : Yakl. 78 MB/dk. * Video çekim için gerekli olan kart okuma/yazma hızı: IPB: en azından 6 MB/sn./ALL-I: en azından 20 MB/sn.
Odaklanma:	Canlı Görünüm çekimiyle odaklanmakla aynı
Ölçüm modları:	Merkez ağırlıklı ortalama ve Görüntü sensörüyle değerlendirilmeli ölçüm * Odaklanma modu tarafından otomatik olarak ayarlanır.
Ölçüm aralığı:	EV 0 - 20 (EF50mm f/1,4 USM lensle oda sıcaklığında, ISO 100)
Poz kontrolü:	Videolar için Program AE ve manuel poz
Poz telafisi:	±3 durak; 1/3 duraklı artışlarla (fotoğraflar için ±5 durak)

ISO hızı: (Önerilen)	Otomatik pozla: Otomatik ISO (otomatik olarak ISO 100 - ISO 12800 aralığında ayarlanır), Maksimum ve minimum ISO poz indeksi)hızları, Yaratıcı Alan modlarında değiştirilebilir Manuel pozla: Otomatik ISO (ISO 100 – 12800 aralığında otomatik olarak ayarlanır), ISO 100 – 12800 manuel olarak ayarlanır (1/3 veya tam duraklı artışlarla), H'ye genişletilebilir (ISO 16000/20000/25600 eşdeğeri)
Süre kodu:	Desteklenir
Kare düşmesi:	60p/30p ile uyumlu
Video snapshots:	2 sn./4 sn./8 sn. olarak ayarlanabilir
Ses kaydı:	Yerleşik mono mikrofon, harici stereo mikrofon terminali sağlanır Ses kayıt seviyesi ayarlanabilir, rüzgar filtresi sağlanır, parazit azaltıcı var
Kılavuz gösterimi:	Üç tip
Fotoğraf çekimi:	Mümkün

• LCD Monitör

Tip:	TFT renkli, likit kristal monitör
Monitör boyutu ve noktalar:	Geniş, 7,7 cm (3,0 inç) (3:2); yakl. 1,04 milyon noktayla
Parlaklık ayarı:	Manuel (7 seviye)
Elektronik seviye:	Var
Arayüz dili:	25
Özellik rehberi/Yardım:	Görüntülenebilir

• İzleme

Görüntü formatları:	Tek tek görüntü gösterimi, Tek tek görüntü + Bilgi gösterimi (Temel bilgi, çekim bilgisi, histogram), 4 görüntülü indeks, 9 görüntülü indeks
Vurgulama uyarısı:	Aşırı pozlu alanlar yanıp söner
AF noktası gösterimi:	Mümkün
Kılavuz gösterimi:	Üç tip
Zum büyütmeye:	Yakl. 1.5x - 10x, büyötmeye başlangıcı ve pozisyon ayarlanabilir
Görüntü tarama yöntemleri:	Tek tek gösterim, 10 veya 100 görüntü atla, çekim tarihine göre atla, klasöre göre atla, videoya atla, fotoğrafa atla, derecelendirmeye göre atla
Resim döndürme:	Mümkün
Derecelendirme:	Var
Video izleme:	Etkin (LCD monitör, video/ses OUT, HDMI OUT), yerleşik hoparlör

Slayt gösterisi:	Tüm görüntüler, tarihe göre, klasöre göre, videolar, fotoğraflar veya derecelendirmeye göre
Fon müziği:	Slayt gösterileri ve video izleme için seçilebilir
Görüntü koruma:	Mümkün

• Görüntüleri Çekim Sonrası İşlemden Geçirme

Fotoğraf makinesi içinde RAW

işleme:	Parlaklık düzeltme, Beyaz ayarı, Resim Stili, Otomatik Işık İyileştirici, Yüksek ISO hızı parazit azaltma, JPEG görüntü kaydı kalitesi, Renk alanı, Periferik aydınlatma düzeltisi, Çarpıklık düzeltisi ve Kromatik bozulma düzeltisi
---------	---

Yeniden boyutlandırma: Mümkün

• Direkt Baskı

Uyumlu yazıcılar:	PictBridge uyumlu yazıcılar
Yazdırılabilir resimler:	JPEG ve RAW resimler
Baskı emri:	DPOF Sürüm 1.1 uyumlu

• Özel İşlevler

Özel İşlevler:	20
Menüm kaydı:	Mümkün
Özel çekim modları:	Mod Kadranının C1/C2 konumu altına kayıt
Telif hakkı bilgileri:	Giriş ve ekleme mümkün

• Arayüz

Ses/video OUT/ Dijital terminal:	Analog video (NTSC/PAL uyumlu)/stereo ses çıkışı Bilgisayar iletişimi, Direkt baskı (Hi-Speed USB veya eşdeğeri), GPS Alıcısı GP-E2 bağlantısı
HDMI mini OUT terminali:	Tip C (Otomatik çözünürlük değiştirme), CEC uyumlu
Harici mikrofon IN terminali:	φ3.5 mm stereo mini-jak
Uzaktan kumanda terminali:	N3 tip uzaktan kumanda cihazıyla uyumlu
Kablosuz uzaktan kumanda:	Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6
Eye-Fi Kart:	Uyumlu

• Güç

Pil:	Pil Paketi LP-E6 (Miktar 1) * AC Adaptör Kit ACK-E6 aracılığıyla AC gücü sağlanabilir. * Batarya Sapı BG-E13 takıldığında, AA boy LR6 piller kullanıldığında.
pil bilgisi:	Kalan kapasite, Deklanşör sayısı, Şarj performansı ve Pil kaydı mümkün
Olası çekim sayısı:	Vizörlü çekimde: Yakl. 1090 çekim; oda sıcaklığında (23°C/73°F), (CIPA test standartlarına göre) Yakl. 980 çekim; oda sıcaklığında (0°C/32°F) Canlı Görünüm çekiminde: Yakl. 220 çekim; oda sıcaklığında (23°C/73°F); Yakl. 190 çekim; oda sıcaklığında (0°C/32°F)
Video çekim süresi:	Yakl. 1 saat. 35 dk. oda sıcaklığında (23°C / 73°F) Yakl. 1 s. 25 dk., düşük sıcaklıkta (0°C/32°F). (tam şarjlı Pil Paketi LP-E6 ile)

• Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar (G x Y x E):	Yakl. 144,5 x 110,5 x 71,2 mm / 5,7 x 4,4 x 2,8 inç
Ağırlık (EOS 6D (WG)):	Yakl. 755 g (CIPA Kılavuzu), Yakl. 680 g (Sadece gövde)
Ağırlık (EOS 6D (N)):	Yakl. 750 g (CIPA Kılavuzu), Yakl. 675 g (Sadece gövde)

• Çalıştırma Ortamı

Çalıştırma sıcaklığı aralığı:	0? - 40°C / 0,00? - 104°F
Çalıştırma nemliliği:	%85 veya daha az

• Pil Paketi LP-E6

Tip:	Şarj edilebilir lityum iyon pil
Nominal voltaj:	7.2 V DC
Pil kapasitesi:	1800 mAh
Boyutlar (G x Y x E):	Yakl. 38,4 x 21,0 x 56,8 mm / 1,5 x 0,8 x 2,2 inç
Ağırlık:	Yakl. 80 g

• LC-E6 Pil Şarj Cihazı

Uyumlu pil:	Pil Paketi LP-E6
Şarj süresi:	Yakl. 2 saat 30 dk.
Nominal giriş:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominal çıkış:	8.4 V DC / 1.2 A
Çalıştırma sıcaklığı aralığı:	5? - 40°C / 5,00? - 104°F

Çalıştırma nemliliği:	%85 veya daha az
Boyutlar (G x Y x E):	Yakl. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm / 2,7 x 1,3 x 3,7 inç
Ağırlık:	Yakl. 130 g

• Pili Şarj Cihazı LC-E6E

Uyumlu pil:	Pil Paketi LP-E6
Elektrik kablosu uzunluğu:	Yakl. 1 m
Şarj süresi:	Yakl. 2 saat 30 dk.
Nominal giriş:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominal çıkış:	8.4 V DC / 1.2 A
Çalıştırma sıcaklığı aralığı:	5? - 40°C / 5,00? - 104°F
Çalıştırma nemliliği:	%85 veya daha az
Boyutlar (G x Y x E):	Yakl. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm / 2,7 x 1,3 x 3,6 inç
Ağırlık:	Yakl. 125 g (elektrik kablosu hariç)

• EF24-105mm f/4L IS USM

Görüş açısı:	Diyağonal uzatma: 84° - 23°20'
	Yatay uzatma: 74° - 19°20'
	Dikey uzatma: 53° - 13°
Lens Yapılandırması:	13 grupta 18 eleman
Minimum diyafram:	f/22
En yakın odaklanma mesafesi:	0,45 m (görüntü sensörü düzleminden)
Maks. büyütme:	0,23x (105 mm'de)
Görüş alanı:	535 x 345 - 158 x 106 mm / 21,1 x 13,6 - 6,2 x 4,2 in. (0,45 m'de)
Görüntü Sabitleyici:	Lens kaydırmalı
Filtre boyutu:	77 mm
Lens başlığı:	E-77U/E-77 II
Maks. çap x uzunluk:	83,5 x 107 mm / 3,3 x 4,2 inç
Ağırlık:	Yakl. 670 g
Başlık:	EW-83H
Kılıf:	LP1219

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve yönetmeliklerine dayanmaktadır.
- Yukarıda listelenen boyutlar, maksimum çap, uzunluk ve ağırlık CIPA Yönetmeliklerini esas alır (sadece fotoğraf makinesi gövde ağırlığı hariç).
- Ürün özelliklerinde ve dış görünüşte önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir.
- Fotoğraf makinesine takılan Canon marka olmayan bir lensle ilgili sorun yaşanırsa lütfen ilgili lens üreticisine başvurun.

Ticari Marka Bilgileri

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- Windows, Microsoft Corporation kuruluşunun, Birleşik Devletler ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- HDMI, HDMI logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari veya tescilli ticari marka markalarıdır.
- Bu kılavuzda geçen tüm şirket ve ürün adları ve ticari markalar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

MPEG-4 Lisansı Hakkında

"Bu ürün, MPEG-4 standardı için AT&T patentleri altında lisanslanmıştır ve MPEG-4 uyumlu videonun kodlanması ve/veya MPEG-4 uyumlu videonun kod çözümü için, söz konusu kodlama (1) kişisel ve ticari olmayan amaçla veya (2) MPEG4 uyumlu video sağlamak üzere AT&T patentleri altında lisanslı bir video sağlayıcısı tarafından kullanılabilir. MPEG-4 standardının başka hiçbir türde kullanımına lisans verilmez veya ima edilmez."

* Gerekğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.

• EOS 6D (WG)/EOS 6D (W) Wi-Fi İşlevlerinin Kullanım Bölgeleri ve Sınırlandırmalar

EOS 6D (WG)/EOS 6D (W) modellerinin Wi-Fi işlevleri aşağıda listelenen bölgelerin radyo düzenlemeleriyle uyumludur (9 (ay)/2012 (yılı) itibarıyla) uyumludur.

Diğer kullanım bölgeleri hakkında bilgi edinmek için Canon Müşteri Hizmetleri Merkezi ile bağlantıya geçin.

Model	Kullanım Bölgesi
EOS 6D (WG)	Tayvan, Hong Kong, Hindistan, Japonya, Güney Kore, Macao, Singapur, Vietnam, Kanada, Amerika Birleşik Devletleri, Cayman Adaları, Kolombiya, Ekvador, El Salvador, Guatemala, Saint Martin (Fransa), Avusturya, Belçika, Bulgaristan, Hırvatistan, Kıbrıs, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Estonya, Finlandiya, Fransa, Almanya, Yunanistan, Macaristan, İzlanda, İrlanda, İtalya, Letonya, Liechtenstein, Litvanya, Lüksemburg, Malta, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Romanya, Rusya, Slovakya, Slovenya, İspanya, İsveç, İsviçre, Birleşik Krallık, Avustralya, Yeni Zelanda, Türkiye
EOS 6D (W)	Çin Halk Cumhuriyeti, Hong Kong, Hindistan, Japonya, Macao, Singapur, Vietnam, Kanada, Amerika Birleşik Devletleri, Cayman Adaları, Kolombiya, Ekvador, El Salvador, Guatemala, Saint Martin (Fransa), Avusturya, Belçika, Bulgaristan, Hırvatistan, Kıbrıs, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Estonya, Finlandiya, Fransa, Almanya, Yunanistan, Macaristan, İzlanda, İrlanda, İtalya, Letonya, Liechtenstein, Litvanya, Lüksemburg, Malta, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Romanya, Slovakya, Slovenya, İspanya, İsveç, İsviçre, Birleşik Krallık, Avustralya, Yeni Zelanda, Türkiye

• Model Numarası

EOS 6D (WG) : DS126401 (WLAN modülü modeli dahil: ZC-ST)

EOS 6D (W) : DS126402 (WLAN modülü modeli dahil: ZC-ST)



Bu üründe IDA Singapur tarafından belirlenen standartlara göre sertifikalanan WLAN Modülü yüküldür.

• EOS 6D (WG) GPS İşlevlerinin Kullanım Bölgeleri ve Sınırlandırmalar

• EOS 6D (W) modellerinin GPS işlevleri aşağıda listelenen bölgelerin radyo düzenlemeleriyle uyumludur (9 (ay)/2012 (yılı) itibarıyla) uyumludur. Diğer kullanım bölgeleri hakkında bilgi edinmek için Canon Müşteri Hizmetleri Merkezi ile bağlantıya geçin.

Model	Kullanım Bölgesi
EOS 6D (WG)	Tayvan, Hong Kong, Hindistan, Japonya, Güney Kore, Macao, Singapur, Vietnam, Kanada, Amerika Birleşik Devletleri, Cayman Adaları, Kolombiya, Ekvador, El Salvador, Guatemala, Saint Martin (Fransa), Avusturya, Belçika, Bulgaristan, Hırvatistan, Kıbrıs, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Estonya, Finlandiya, Fransa, Almanya, Yunanistan, Macaristan, İzlanda, İrlanda, İtalya, Letonya, Liechtenstein, Litvanya, Lüksemburg, Malta, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Romanya, Rusya, Slovakya, Slovenya, İspanya, İsveç, İsviçre, Birleşik Krallık, Avustralya, Yeni Zelanda, Türkiye

• Bazı ülkeler ve bölgelerde, GPS kullanımı sınırlandırılmış olabilir. Bu nedenle, bulunduğunuz bölgenin veya ülkenin yasalarının GPS kullanımına izin verip vermediğinden emin olun. Özellikle, kendi ülkenize dışına çıktığınızda dikkatli olun.

FCC / IC GENELGESİ

Model:DS126401/DS126402 (WLAN Modül Modeli ZC-ST, FCC ID dahil: AZD220)

Bu cihaz FCC Mevzuatı'nın 15. maddesi ve Endüstri Kanada Standardı RSS-310 ile uyumludur. İşlem aşağıdaki iki koşula tabidir:

(1) bu cihaz girişlere neden olmamalıdır, ve

(2) bu cihaz, istenmeyen işlemlerden kaynaklanan girişimler de dahil olmak üzere, her türlü girişimi kabul etmemelidir.

Bu aktarıcı, bu ürün için tasarlanan veya sağlanan Canon aksesuarları hariç, diğer antenler veya aktarıcılarla birlikte yerleştirilmemelidir veya çalıştırılmamalıdır.

Mevcut bilimsel deliller, düşük güçte çalışan kablosuz cihazların neden olduğu herhangi bir sağlık sorunu göstermemektedir. Ancak, düşük güçte çalışan bu kablosuz cihazların tamamen güvenli olduğunun bir kanıtı yoktur. Düşük güçte çalışan Kablosuz cihazlar, kullanıldıklarında mikrodalga menzilli içinde düşük seviyede radyo frekansı enerjisi (RF) yayırlar. Yüksek RF seviyelerinin sağlık üzerinde etkileri (doku ısınması nedeniyle) olabilirken, ısıtma etkisi oluşturmayan düşük RF seviyelerine maruz kalmanın sebep olduğu sağlığa zararlı bir etkiye rastlanmamıştır. Düşük RF seviyelerine maruz kalma üzerine yapılmış birçok araştırmada herhangi bir biyolojik etki gözlemlenmemiştir. Bazı araştırmalar, bazı biyolojik etkilerin oluşabileceğini belirtmiş ancak bu bulgular ek araştırmalarla doğrulanmamıştır. Bu model test edilmiştir ve FCC/IC radyasyona maruz kalma limitlerine uygun bulunmuş ve FCC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma Kılavuzu OET65 Ek C ve IC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma mevzuatının RSS-102 kriterlerini karşıladığı görülmüştür.

İTHALATÇI / İMALATÇI FİRMANIN

UNVANI :CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş.
MERKEZ ADRESİ :DEĞİRMEN SOK. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18
KADIKÖY-KOZYATAĞI /İSTANBUL
TEL / TELEFAKS : 0216 571 6800/0216 571 6899
VERGİ DAİRESİ : ANADOLU KURUMLAR
VERGİ NO : 2010364684
HİZMET KAPSAMI : TS 12907 Yetkili Servisler-Optik Alet ve Cihazlar İçin-Kurallar-
Standardına Uygun 7 Servis

YETKİLİ SERVİS İSTASYONUNUN

1• ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ.	HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH / İSTANBUL	0212 519 23 85
2• ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC. LTD. ŞTİ.	ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY / ANKARA	0312 425 47 94
3• SPACE TEKNİK SERVİS MURAT ŞAHİN	Z.HANIM MAH. 7400/6 SK. NO:2/A KARŞIYAKA / İZMİR	0232 368 15 95
4•DATATEKNİK ELEKTRONİK SERVİS HİZMETLERİ VE ISITMA SOĞUTMA SİSTEMLERİ İLETİŞİM BÜRO MAKİNALARI BİLGİSAYAR TİCARET LTD. ŞTİ.	MAHFESİĞMAZ MAH.TURGUT ÖZAL BULVARI AKASYA APT.NO:103 BODRUM KAT D:17 ÇUKUROVA / ADANA	0322 231 12 65
5• ACAR TEKNİK-NİHAT ACAR	BEYCİLER MAH. 1698. SOK. PRESTİJ KONUTLARI NO:27P C-11 BLOK DAİRE:9 DÜZCE	0380 524 55 87
6• MERKEZ TEKNİK-RECEP BOĞA ESNAF	TEPEBAŞI MAHALLESİ SOBACILAR ÇARŞISI 642.SOKAK NO:1/A KIZILTEPE / MARDİN	0482 312 55 99
7• HALİM ELEKTRONİK-HALİM PARÇKANLI	SARAY MAH.DEVECCEL SOK. NO:3/A KAT:1/2 MALATYA	0422 321 86 08

ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku

Tokyo 146-8501, JAPAN

Tel: +81-3-3758-2111

Faks: +81-3-5482-5135

www.canon.com

İTHALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia

Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok

No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy

İSTANBUL

Tel: +90 216 571 68 00

Faks: +90 216 464 29 49

www.canon.com.tr

KULLANIM ÖMRÜ 5 YILDIR

CANON EURASIA
GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş.
Değirmen Sok. No:18/10
Nida Kule İş Merkezi
Kadıköy / İstanbul / Türkiye
Tic. Sic. No: 272450
Mers: 08170012750000000000
Kültür Varlıkları Bakanlığı
Ticaret Sicil No: 272450

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir. Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir. Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

Sadece Avrupa Birliği ve EEA (Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)

Ekranda bu sembollerin görünmesi, ürünün WEEE Direktifi (2002/19/EU), Pil Direktifi (2006/66/EC) ve/veya bu Direktifleri yürürlüğe koyan ulusal mevzuat gereğince ev atıklarıyla birlikte elden çıkarılmaya uygun olmadığını gösterir.

Pil Direktifi uyarınca yukarıdaki sembol altında bir kimyasal sembolü belirtilmişse bu, pilde bir ağır metalin (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun) bulunduğunu veya Pil Direktifi ile belirtilen miktarın üstünde ağır metal birikimi olduğunu gösterir.

Benzeri yeni bir ürün satın alındığında bu ürün, elektrikli ve elektronik ekipman (EEE), piller ve akümülatör atıklarının geri dönüşümü için belirlenen yetkili toplama noktasına teslim edilerek elde çıkarılmalıdır. Bu tür atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucunda EEE ile ilişkili zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır.

Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi sahibi olmak için yerel bayiinizle, atık depolama yetkilisiyle, ülkenizdeki atık toplama noktalarıyla veya değerlendirme merkezleriyle iletişime geçin veya www.canon-europe.com/weee veya www.canon-europe.com/battery adresini ziyaret edin.

ÖNLEM

PİL, YANLIŞ TİPTE PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR. KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN ÇIKARIN.

EEE YÖNETMELİĞİNE UYGUNDUR

DECLARATION OF CONFORMITY

We

Manufacturer	CANON INC. 30-2, shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Authorized representative in Europe	CANON EUROPA N.V Bovenkerkerweg 59-61 1185 XB Amstelveen The Netherlands

declare under our sole responsibility that the products

GPS Module: Model: CH9-1242

is in conformity with essential requirements of EC Directives


1999/5/EC

by applying the following standards

EC Directives	Reference of standards and amendments
1999/5/EC	EN300 440-1 V1.6.1:2010-08
	EN300 440-2 V1.4.1:2010-08
	EN301 489-1 V1.9.2:2011-09
	EN301 489-3 V1.4.1:2002-08
	EN60950-1:2006+Amd.11:2009+Amd.1:2010+Amd.12:2011

- Note: 1. The CE marking of this Wireless Module is affixed from the year '12.
2. The quality system covering the production is implemented according to
ISO 9000-series (EN 29000-series) or monitored based on appropriate measures.

Date: July 27, 2012



Kiyoshi Sahoyama
Manager
ICP Safety Promotion Dept.
CANON INC.

DECLARATION OF CONFORMITY

We

Manufacturer	CANON INC. 30-2, shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Authorized representative in Europe	CANON EUROPA N.V Bovenkerkerweg 59-61 1185 XB Amstelveen The Netherlands

declare under our sole responsibility that the products

Wireless Module: Model ZC-ST

is in conformity with essential requirements of EC Directives

1999/5/EC

by applying the following standards

EC Directives	Reference of standards and amendments
1999/5/EC	EN300 328 V1.7.1:2006-10
	EN301 489-1 V1.9.2:2011-09
	EN301 489-17 V2.1.1:2009-05
	EN60950-1:2006+A.11:2009+A.1:2010+A.12:2011
	EN62311:2008

- Note: 1. The CE marking of this Wireless Module is affixed from the year '12.
2. The quality system covering the production is implemented according to ISO 9000-series (EN 29000-series) or monitored based on appropriate measures.

Date: July 23, 2012



Kiyoshi Sahoyama
Manager
ICP Safety Promotion Dept.
CANON INC.

DECLARATION OF CONFORMITY

We

Manufacturer	CANON INC. 30-2, shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Authorized representative in Europe	CANON EUROPA N.V Bovenkerkerweg 59-61 1185 XB Amstelveen The Netherlands

declare under our sole responsibility that the products

Digital Camera: Model DS126401/ DS126402/ DS126403Sales Name is EOS 6D(WG)/ EOS 6D (W)/ EOS 6D(N) respectively.

is in conformity with essential requirements of EC Directives


2004/108/EC

by applying the following standards

EC Directives	Reference of standards and amendments
2004/108/EC	EN55022: 2010
	EN55024: 2010

- Note:
1. The CE marking of this model is affixed from the year ' 12 .
 2. The quality system covering the production is implemented according to ISO 9000-series (EN 29000-series) or monitored based on appropriate measures.
 3. LVD is not applicable since the rated voltage of this equipment is less than DC75V.
 4. Models: DS126401 and DS126402 contain Wireless module unit model: ZC-ST.
Model: DS126401 contains GPS module unit model: CH9-1242. These wireless units are in conformity with the essential requirements of EC Directives 1995/5/EC.
Please refer to the Declaration of Conformity for ZC-ST and CH9-1242.

Date: September 11, 2012



Kiyoshi Sahoyama
Manager
ICP Safety Promotion Dept.
CANON INC.

Canon

Canon Eurasia

www.canon.com.tr