

Canon

EOS C100

Canon kullanım kılavuzları için tıklayınız.

HD Kamera

# EOS C100

Kullanım Kılavuzu

Canon

Kullanım Kılavuzu



## **Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler**

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir.

Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir.

Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

# İçindekiler

## 1. Giriş 5

### Bu Kılavuz Hakkında 5

Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar 5

### Kamerayla Verilen Aksesuarlar 7

### Parça Adları 8

Sap Ünitesi 13

Sap Ünitesi 14

## 2. Hazırlıklar 15

### Güç Kaynağını Hazırlama 15

Pil Paketini Kullanma 15

Şehir Cereyanını Kullanma 18

Video Kamerayı Açma ve Kapatma 18

### Tarih, Saat ve Dil Ayarları 19

Tarih ve Saati Ayarlama 19

Saat Dilimini Değiştirme 19

Kayıttayken Tarih ve Saati Görüntüleme 20

Dili Değiştirme 20

### Menüleri Kullanma 21

Menüden Bir Seçenek Belirleme 21

Özelleştirilmiş Alt Menüleri Kullanma (Menüm) 22

### Video Kamerayı Hazırlama 23

Lensi Hazırlama 23

Sap Ünitesini Takma ve Çıkarma 26

Vizörü Kullanma 26

LCD Paneli Kullanma 27

Vizörü/LCD Ekranı Ayarlama 27

Tripod Kullanma 28

Sap Ünitesinin Takılması ve Çıkarılması 28

Omuz Askısını Takma 29

Terminal Kapaklarını Takma/Çıkarma 30

Kameranın Soğutma Sistemi 30

### SD Kart Kullanımı 32

Bu Kamerayla Uyumlu SD Kartları 32

SD Kartı Takma/Çıkarma 33

SD Kart Yuvalarının Durumunu Kontrol Etme 33

SD Kart Başlatma 34

SD Kart Yuvaları Arasında Geçiş Yapma 35

SD Kart Kayıt Yöntemini Belirleme 35

Mevcut Çekim Süresini Kontrol Etme 36

SD Karttaki Verileri Kullanma 36

### Siyah Dengesini Ayarlama 37

## 3. Kayıt 39

### Video Kayıt 39

Kayda Hazırlanma 39

Kayıt 39

Ekran Göstergeleri 42

CINEMA Preset 43

### Video Yapılandırması: Sistem Frekansı, Bit Oranı ve Çekim Hızı 44

### Joystick ile Ana Kamera İşlevlerinin Değiştirilmesi 46

### Enstantane Hızı 47

Enstantane Modunu Değiştirme 48

Diyafram Değerini Ayarlama 48

Titreme Azaltma 49

### ISO Hızı/Gain 50

ISO Hızını veya Gain Ayarlarını Değiştirme 50

ISO/Gain Değerini Ayarlama 51

### ND Filtresi 52

### Diyafram Ayarı 53

Manuel Diyafram Kontrolü 53

Hızlı Otomatik Diyafram - Push Otomatik İris 54

### Beyaz Ayarı 56

Özel Beyaz Ayarı 56

Preset Beyaz Ayarı 57

Renk Sıcaklığı Ayarı 57

Otomatik Beyaz Ayarı 57

### Odağı Ayarlama 58

Manuel Odak 58

Tek Çekim AF 58

Odak Yardımcısı İşlevlerini Kullanma 60

### Ekran İşaretleri ve Zebra Desenleri 61

Ekran İşaretlerini Görüntüleme 61

Zebra Desenlerini Görüntüleme 62

### Süre Kodunu Ayarlama 63

İlerleme Modunu Seçme 63

Kare Düşürmeli veya Düşürmesiz Seçenek 64

Süre Kodu Göstergesini Beklemeye Alma 64

### Kullanıcı Bitini Ayarlama 66

### Ses Kaydı 67

Video Kameraya Bir Harici Mikrofonun veya Harici

Ses Giriş Kaynağının Bağlanması 67

MIC Terminaline Bağlı Yerleşik Mikrofonu veya

Harici Mikrofonu Kullanma 67

MIC Terminali için Ses Seviyesini Ayarlama 68

XLR Terminallerinden Ses Girişini Kullanma 70

XLR Terminaleri için Ses Seviyesini Ayarlama 71

Sesi Kulaklıkla Dinleme 72  
**Renk Çubukları/Ses Referans Sinyali 73**  
Renk Çubuklarını Kaydetme 73  
Ses Referans Sinyalini Kaydetme 73  
**Video Kapsamları 74**  
Video Kapsamını Görüntüleme 74  
Dalga Bıçımı Monitörü Yapılandırma 74  
Arka Monitörü Yapılandırma 75  
**Kaydı Gözden Geçirme 76**  
**Ön Kayıt Modu 76**

#### **4. Özelleştirme 79**

**Atanabilir Tuşlar 79**  
Atanmış İşlevleri Değiştirme 79  
Atanabilir Tuşu Kullanma 80  
**Özel Resim Ayarları 82**  
Özel Resim Dosyalarını Seçme 82  
Özel Resim Dosyasının Ayarlarını Düzenleme 83  
Geçerli dosya ayarlarının varsayılan değerlerine sıfırlanması 83  
Özel Resim Dosyalarını Yeniden Adlandırma 83  
Özel Resim Dosyalarını Korumaya Alma 83  
Özel Resim Dosyalarını Aktarma 84  
Mevcut Özel Resim Ayarları 85  
Basitleştirilmiş Grafik Arayüzü 90  
Canon Log Gamma 91  
**İşlevleri ve Ekran Göstergelerini Özelleştirme 92**  
İşlevleri Özelleştirme 92  
Ekran Göstergelerini Özelleştirme 92  
**Kamera Ayarlarını Kaydetme ve Yükleme 93**  
Kamera Ayarlarını SD Karta Kaydetme 93  
Kamera Ayarlarını SD Karttan Yükleme 93

#### **5. İzleme 95**

**İzleme 95**  
Klip İndeks Ekranı 95  
Klipleri İzleme 96  
Ekran Göstergeleri 97  
İzleme Kontrolleri 98  
Ses Seviyesini Ayarlama 98  
**Klip İşlemleri 100**

Klip Menüsünü Kullanma 100  
Kliplerini Kopyalama 100  
Klipleri Silme 101  
Kliplerin Standard Definition'a Dönüştürülmesi 102  
SD Videoların Silinmesi 104

#### **6. Harici Bağlantılar 105**

**Video Çıkış Yapılandırması 105**  
**Harici Monitöre Bağlantı 106**  
Bağlantı Şeması 106  
HDMI OUT Terminalini Kullanma 106  
AV OUT Terminalini Kullanma 107  
SD Çıkışı 107  
Ekran Göstergelerini Harici bir Monitörde Görünmesi İçin Yerleştirme 108  
**Ses Çıkışı 109**  
Videonun Dinlenen Sesle Senkronize Edilmesi 109  
Ses Kanalını Seçme 109  
AV OUT Terminalinin Çıkış Seviyesini Belirleme 110  
**Kliplerin Bilgisayara Kaydı 111**  
Bağlantı Şeması 111

#### **7. Fotoğraflar 113**

**Fotoğraf Çekme 113**  
CAMERA Modunda Fotoğraf Çekme 113  
MEDIA Modunda Fotoğraf Çekme 113  
**Fotoğraf İzleme 115**  
[Photos] İndeks Ekranını Görüntüleme 115  
Fotoğrafları Görüntüleme 115  
**Fotoğraf İşlemleri 116**  
Fotoğraf Menüsünü Kullanma 116  
Fotoğrafların Kopyalanması 116  
Fotoğrafları Silme 117  
Özel Resim Dosyalarını Kopyalama 119



## 8. Ek Bilgiler 121

Menü Seçenekleri 121

Durum Ekranlarını Görüntüleme 129

Dosya Numaralandırmasının Sıfırlanması 134

Arıza Tespit 136

    Mesajlar Listesi 139

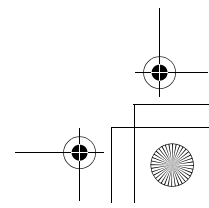
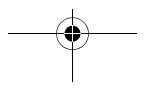
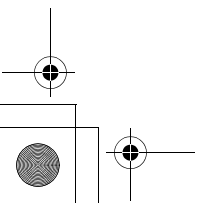
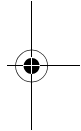
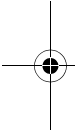
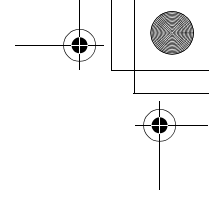
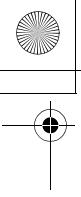
Kullanım Önlemleri 142

Bakım/Diğer 145

İsteğe Bağlı Aksesuarlar 146

Teknik Özellikler 149

Dizin 152



# 1

## Giriş

5

### Bu Kılavuz Hakkında

Canon EOS C100 ürününü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Lütfen video kameranızı kullanmadan önce bu kılavuzu dikkatle okuyun ve ileride başvuru kaynağı olarak el altında bulundurun. Video kameranın kullanımında sorun ortaya çıkarsa Arıza Tespiti (📖 142) bölümünü inceleyin.

### Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

- **!** ÖNEMLİ: Video kamera işlemleriyle ilgili dikkat edilmesi gereken konular.
- **i** NOTLAR: Temel işlem prosedürleri tamamlayıcı ek bilgiler.
- **📖**: Başvuru sayfası numarası.
- Bu kılavuzda aşağıdaki terimler kullanılır.
  - “Ekran” sözcüğü LCD ekran ve vizör ekranı anlamına gelir.
  - “SD Kart” SD, SDHC veya SDXC hafıza kartı anlamına gelir.
- Bu kılavuzdaki fotoğraflar sabit kamera çekimleriyle alınmıştır. Bazı ekran resimleri okumayı kolaylaştırmak için değiştirilmiştir.
- Kılavuzdaki illüstrasyonlarda Canon EF 24-70mm f/2.8 L II USM lensli Canon EOS C100 video kamera kullanılmıştır.

## Bu Kılavuz Hakkında

6

➤ işaretleri menü seçimlerinin kısaltması olarak kullanılır. Menülerin kullanılmasıyla ilgili ayrıntılı açıklama için Menüleri Kullanma (📖 27) konusuna bakın. Mevcut tüm menü seçeneklerinin ve ayarlarının kısa bir özeti için ekte bulunan Menü Seçenekleri (📖 127)

işlem modları

**CAMERA** simgesi, bir işlevin belirtilen işlem modunda mevcut olduğunu, **CAMERA** simgesi ise, işlevin mevcut olmadığını gösterir. Ayrıntılı açıklama için Video Kameranın Açılması ve Kapatılması (📖 24) konusuna bakın.

### Setting the Time Code

The camcorder generates a times code signal and embeds it in your recordings. You can output the time code along with video output from the HDMI OUT terminal (📺 134). For 59.94 Hz recordings, you can also select between a drop frame and non-drop frame time code.

Operating modes: **CAMERA** MEDIA

### Selecting the Running Mode

You can select the running mode of the camcorder's time code.

- 1 Open the time code [Mode] submenu.  
[00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] ➤ [Mode]
- 2 Select the desired option and then press the joystick.  
€ If you selected [Regen.], you do not need to perform the rest of this procedure. If you selected [Preset] and would like to set the time code's initial value, see the following section *Setting the Time Code's Initial Value*.
- 3 After you select [Preset], open the time code [Run] submenu.  
[00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] ➤ [Run]
- 4 Select the desired option and then press the joystick.

**Options**

[Preset]: The time code starts from an initial value you can select in advance. The default initial time code is 00:00:00.00. The time code's running mode depends on the [Run] setting.

[Rec Run]: The time code runs only while recording so clips recorded consecutively on the same SD card will have continuous time codes.

[Free Run]: The time code starts running the moment you press the joystick to select this option and keeps running regardless of the camcorder's operation.

[Regen.]: The camcorder will read the selected SD card and the time code will continue from the last recorded time code on the SD card. The time code runs only while recording so clips recorded consecutively on the same SD card will have continuous time codes.

### Setting the Time Code's Initial Value

If you set the time code mode to [Preset], you can set the initial value of the time code.

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

[Mode]

[Preset]

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

[Run]

[Rec Run]

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

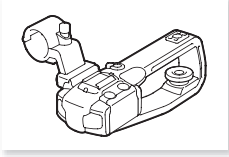
[Setting]

Prosedür bir seçeneğin belirlenmesini gerektirirse, mevcut seçenekler prosedür içinde veya sonrasında listelenir. Köşeli parantez [ ] ekranda görüntülenen menü seçeneklerini

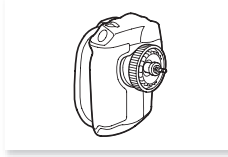
işlem prosedürü menü kullanımını gerektirirse, hızlı başvuru özelliği alt menüleri ve (uygulanabilir olduğunda) menü öğeleri için varsayılan ayarı gösterir. Örnek illüstrasyon [00:00 TC/UB Setup] menüsünü ve sonra [Time Code] menü öğesini seçerek işlevi bulabileceğinizi gösterir.

## Kamerayla Verilen Aksesuarlar

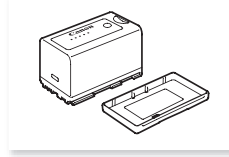
Aşağıdaki aksesuarlar video kamerayla birlikte verilir.



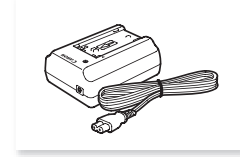
Kulp Ünitesi



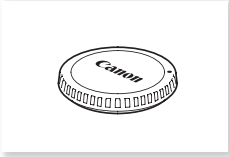
Sap Ünitesi<sup>1</sup>



BP-955 PİL Paketi  
(terminal kapağı ile)



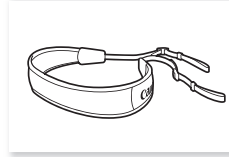
CA-930 Kompakt Güç Adaptörü  
(güç kablosu ile)



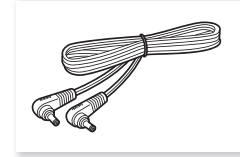
Gövde Kapağı<sup>1</sup>



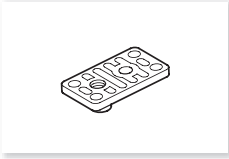
Parmak Desteği



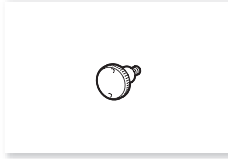
SS-1200 Omuz Askısı



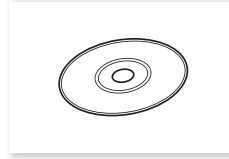
DC-930 DC Kablo



0,64 cm (1/4 inç) Tripodlar için  
Adaptörü Tabanı



Şerit Metre Kancası<sup>1</sup>



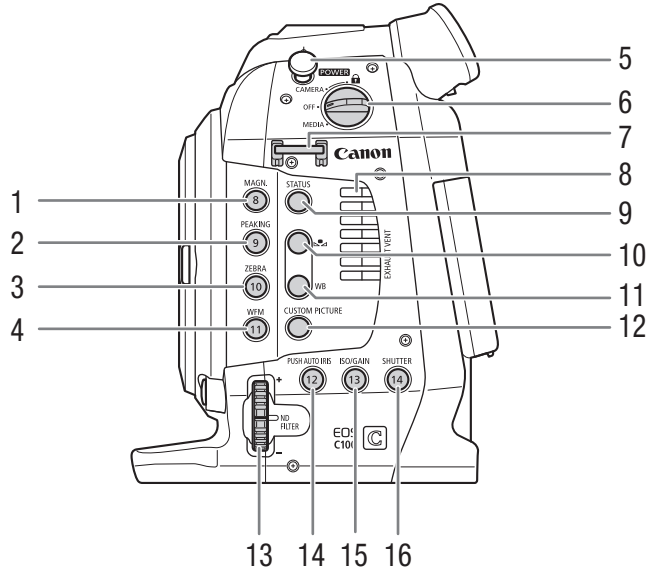
PIXELA Yazılım CD-ROM'u<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Video kameraya takılmış olarak gelir.

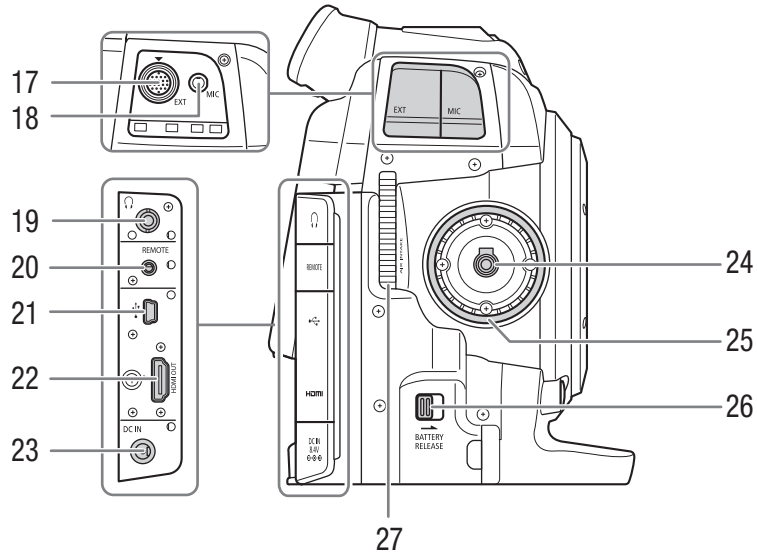
<sup>2</sup> Kliplerinizi bir bilgisayara aktarmak için **Data Import Utility** yazılımını kullanın. Kliplerin Bilgisayara Kaydedilmesi (117) konusuna bakın. CD-ROM'da yazılım kullanım kılavuzu yer alır (PDF dosyasında).

## Parça İsimleri

8



- |   |                                                                                          |    |                                                                                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | MAGN. (büyütme) tuşu (📖 66)/<br>Atanabilir tuş 8 (📖 85)                                  | 8  | Egzoz havalandırma çıkışı (📖 36)                                                  |
| 2 | PEAKING tuşu (📖 66) /<br>Atanabilir tuş 9 (📖 85)                                         | 9  | STATUS tuşu (📖 135)                                                               |
| 3 | ZEBRA tuşu (📖 68)/<br>Atanabilir tuş 10 (📖 85)                                           | 10 | ☑ (beyaz ayarı) tuşu (📖 62)                                                       |
| 4 | WFM (dalga biçimi monitör) tuşu (📖 80)/Atanabilir<br>tuş 11 (📖 85)                       | 11 | WB (beyaz ayarı) tuşu (📖 62)                                                      |
| 5 | Şerit metre kancaları<br>Odak düzleminde mesafeyi doğru ölçmek için<br>kancayı kullanın. | 12 | CUSTOM PICTURE tuşu (📖 88)                                                        |
| 6 | <b>POWER</b> düğmesi (📖 24)                                                              | 13 | ND FILTER kadranı (📖 58)                                                          |
| 7 | Askı Montesi (📖 35)                                                                      | 14 | PUSH AUTO IRIS (anında otomatik diyafram) tuşu<br>(📖 60)/Atanabilir tuş 12 (📖 85) |
|   |                                                                                          | 15 | ISO/GAIN tuşu (📖 57)/Atanabilir tuş 13 (📖 85)                                     |
|   |                                                                                          | 16 | SHUTTER tuşu (📖 54)/Atanabilir tuş 14 (📖 85)                                      |

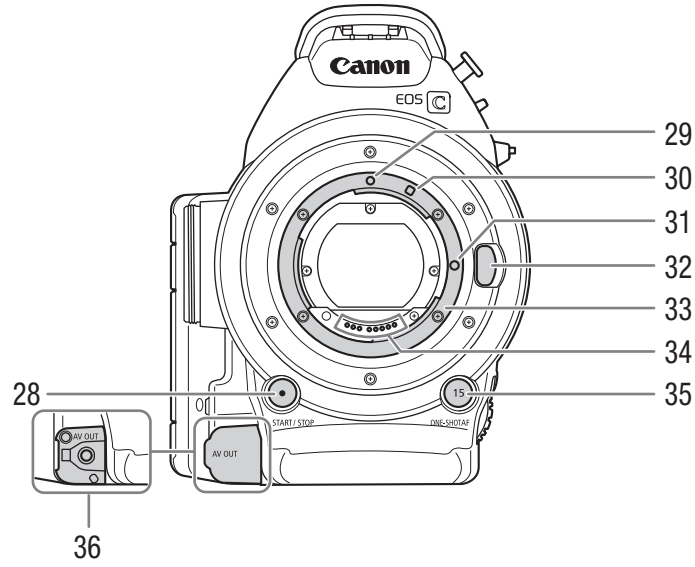


- 17 EXT (modüler ünite) terminali ( 32)  
 18 MIC (mikrofon) terminali ( 73)  
 19 (kulaklık) terminali ( 78)  
 20 REMOTE terminali  
 Piyasadan temin edilen uzaktan kumanda cihazlarına bağlantı için.  
 21 USB terminali ( 117)

- 22 HDMI OUT terminali ( 112)  
 23 DC IN terminali ( 24)  
 24 Sap Ünitesi bağlantı terminali ( 34)  
 25 Sap Ünitesi takma vidası ( 34)  
 26 BATTERY RELEASE mandalı ( 22)  
 27 Hava giriş fanı ( 36)

## Parça İsimleri

10

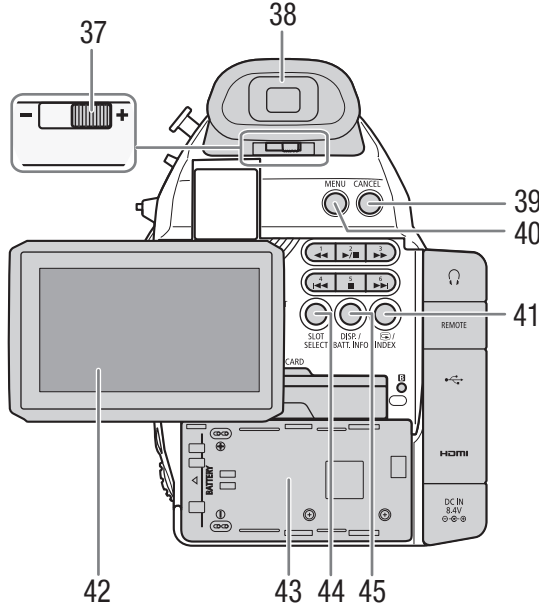


- 28 START/STOP tuşu ( 45)  
29 EF Lensi yerleştirme indeksi ( 29)  
30 EF-S Lensi yerleştirme indeksi ( 29)  
31 EF Lensi kilit pimi ( 29)  
32 Lens çıkarma tuşu ( 30)  
33 EF Lensi yuvası ( 29)  
34 EF Lensi kontakları ( 29)

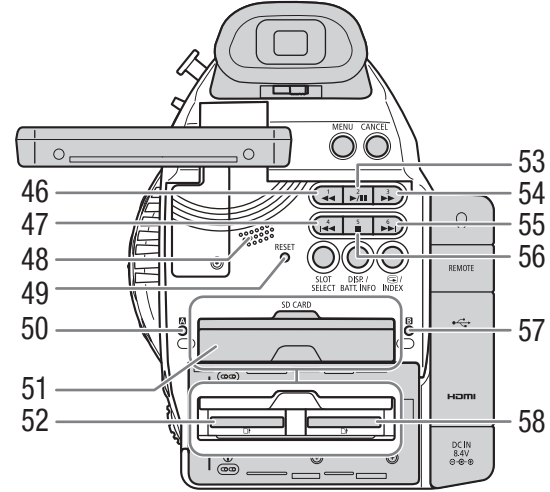
- 35 ONE-SHOT AF (hemen otomatik odaklanma) tuşu  
( 64)/Atanabilir tuş 15 ( 85)  
36 AV OUT terminali ( 113)



LCD panel tam açık



LCD panel 90° kaldırılmış ve sola çevrilmiş



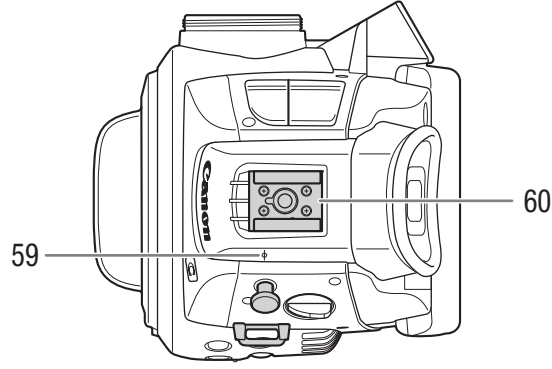
11

- 37 Diopter ayarı mandalı ( 32)  
 38 Vizör ( 32, 33)  
 39 CANCEL tuşu ( 27)  
 40 MENU tuşu ( 27)  
 41 (kayı gözden geçir) tuşu ( 82)/  
 INDEX tuşu ( 102)  
 42 LCD ekran ( 33)  
 43 Pil kompartmanı  
 44 SLOT SELECT (SD kart yuvası seçimi) tuşu  
 ( 41, 102)  
 45 DISP. (görüntüle) tuşu ( 48, 103)/BATT. INFO (pil  
 bilgisi) tuşu ( 23)  
 46 ◀◀ (hızlı geri izleme) tuşu ( 104)/  
 Atanabilir tuş 1 ( 85)  
 47 ◀◀ (geri atla) tuşu ( 104, 121)/  
 Atanabilir tuş 4 ( 85)

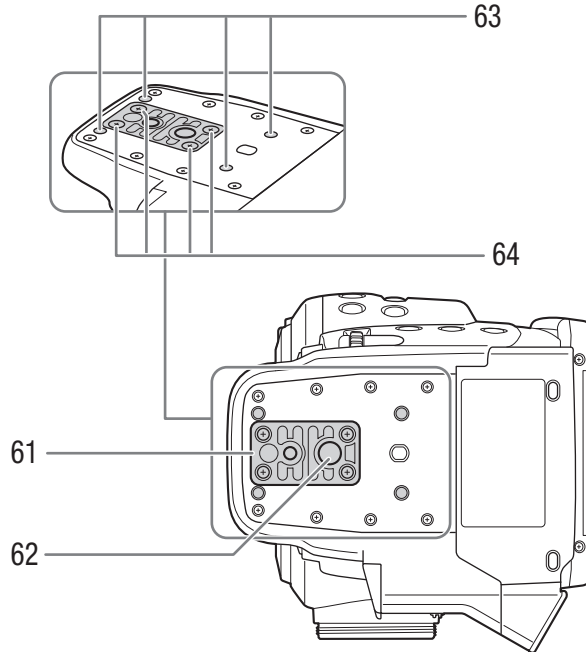
- 48 Hoparlör ( 104)  
 49 RESET tuşu ( 144)  
 50 SD kart **A** erişim göstergesi ( 39)  
 51 SD kartı kompartman kapağı  
 52 SD kart yuvası **A** ( 39)  
 53 ▶/|| (izle/duraklat) tuşu ( 102, 121)/  
 Atanabilir tuş 2 ( 85)  
 54 ▶▶ (hızlı izleme) tuşu ( 104)/  
 Atanabilir tuş 3 ( 85)  
 55 ▶▶ (ileri atla) tuşu ( 104, 121)/  
 Atanabilir tuş 6 ( 85)  
 56 ■ (durdur) tuşu ( 102, 121)/  
 Atanabilir tuş 5 ( 85)  
 57 SD kart **B** erişim göstergesi ( 39)  
 58 SD kart yuvası **B** ( 39)

## Parça İsimleri

12



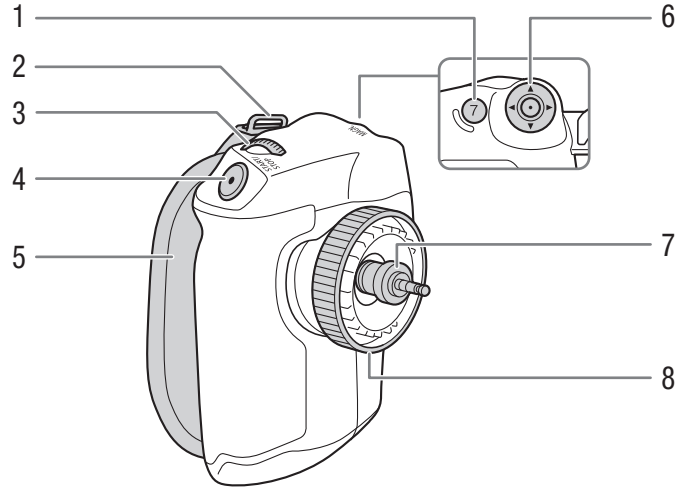
- 59  $\phi$  Odak düzlemi işareti  
60 0,64 cm (1/4 inç) vidalar için montaj delikli aksesuar kızağı.  
Kamerayla verilen sap ünitesini ve diğer aksesuarları takmak için aksesuar kızağı. Örneğin; opsiyonel VL-10Li II Pil Video Işığı.



- 61 0,95 cm (3/8 inç) vidalı tripodlar için TB-1 Tripod Tabanı ( 34)  
62 Tripod soketi ( 34)

- 63 Opsiyonel TA-100 Tripod Adaptörü için takma soketleri ( 34)  
64 Tripod tabanı vidaları ( 34)

## Sap Ünitesi



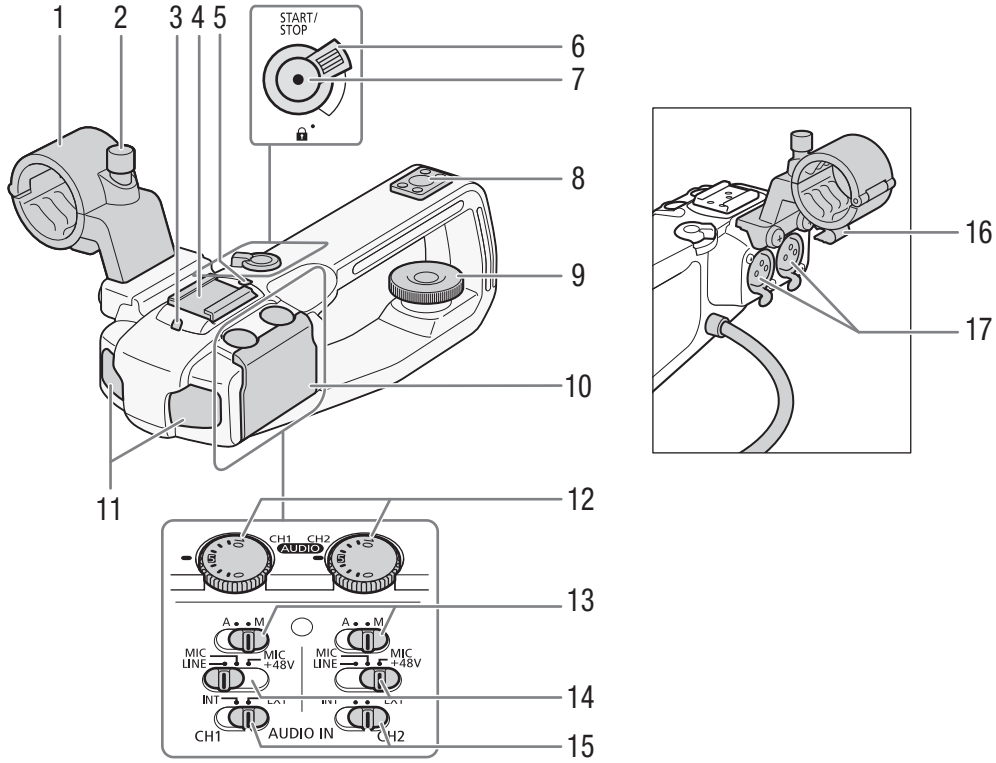
13

- 1 MAGN. (büyütme) tuşu (📖 66)/  
Atanabilir tuş 7 (📖 85)
- 2 Askı Montesi (📖 35)
- 3 Kontrol kadranı (📖 59)
- 4 START/STOP tuşu (📖 45)
- 5 Kamera sapı (📖 35)
- 6 Joystick (📖 27)
- 7 Bağlantı fişi (📖 34)
- 8 Kilit vidası (📖 34)

## Parça İsimleri

## Kulüp Ünitesi

14



- |    |                                                                                |    |                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Mikrofon tutucu (📖 73)                                                         | 13 | Ses seviyesi düğmeleri; CH1 (sol) ve CH2 (sağ) için (📖 74, 77)                |
| 2  | Mikrofon kilit vidası (📖 73)                                                   | 14 | XCH1 (sol) ve CH2 (sağ) için XLR terminali düğmeleri (📖 76)                   |
| 3  | Ön işaret lambası (📖 45)                                                       | 15 | AUDIO IN (ses giriş seçimi) düğmeleri; CH1 (sol) ve CH2 (sağ) için (📖 73, 76) |
| 4  | Aksesuar kızıağı                                                               | 16 | Mikrofon kablosu klempli (📖 73)                                               |
| 5  | Arka işaret lambası (📖 45)                                                     | 17 | XLR terminali CH1 (sağ) ve CH2 (sol) (📖 73)                                   |
| 6  | START/STOP kilit (🔒) mandalı (📖 47)                                            |    |                                                                               |
| 7  | START/STOP tuşu (📖 45)                                                         |    |                                                                               |
| 8  | 0,64 cm (1/4 inç) vidalar için montaj deliği                                   |    |                                                                               |
| 9  | Kilit vidası (📖 32)                                                            |    |                                                                               |
| 10 | Ses kontrolleri için koruyucu kapak                                            |    |                                                                               |
| 11 | Yerleşik mikrofon (📖 73)                                                       |    |                                                                               |
| 12 | <b>AUDIO</b> (ses seviyesi) kadranları; CH1 (sol) ve CH2 (sağ) için (📖 74, 77) |    |                                                                               |

# 2

## Hazırlıklar

15

### Güç Kaynağının Hazırlanması

Kamerayı bir pil paketi kullanarak veya doğrudan kompakt güç adaptörünü kullanarak çalıştırabilirsiniz. Kamerayı pil paketi takılı durumdayken kompakt güç adaptörüne bağlarsanız, kamera elektrik prizinden güç alır. Kullanmadan önce pili şarj edin. Tam şarjı bir pil paketiyle yaklaşık şarj ve kayıt/izleme süreleri hakkında bilgi edinmek için Şarj Süreleri (☞ 153) ve Kayıt ve İzleme Süreleri (☞ 153) konularına bakın.

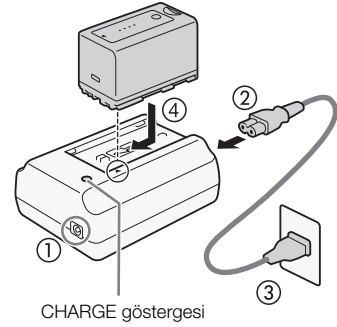
### Pil Paketinin Kullanılması

Kamerayı size verilen BP-955 veya opsiyonel BP-950G, BP-970G veya BP-975 Pil Paketi ile besleyebilirsiniz. BP-955 ve BP-975 Akıllı Sistemle uyumludur: Yani, bu pillerde kalan şarj süresini kontrol edebilirsiniz.

### Pil Paketinin Şarj Edilmesi

Pil paketlerini size verilen DC-930 Kompakt Güç Adaptörüyle şarj edin. Şarj işleminden önce, DC kablosunu kompakt güç adaptöründen sökün ve pil paketinin terminal kapağını çıkarın.

- 1 DC kablosu kompakt güç adaptörüne bağlıysa bu kabloyu sökün.
  - DC kablosu kompakt güç adaptörüne bağlıysa şarj işlemi başlamaz.
- 2 Elektrik kablosunu kompakt güç adaptörüne takın.
- 3 Güç kablosunu prize takın.
- 4 Pil paketini kompakt güç adaptörüne takın.
  - Pil paketine hafifçe bastırın ve tık sesiyle yerine oturana kadar ok yönünde itin.
  - CHARGE göstergesi yanıp sönmeye başlar ve aynı zamanda pil paketinin yaklaşık şarj durumu görüntülenir. Şarj işlemi tamamlandığında gösterge yanık kalır.



* * *	0-34%: Saniyede bir kez yanıp söner
* * * * *	35-69%: Saniyede iki kez yanıp söner
* * * * * * *	70-99%: Saniyede üç kez yanıp söner

5 Şarj işlemi tamamlandığında pil paketini kompakt güç adaptöründen çıkarın.

6 Elektrik kablosunu prizden ve kompakt güç adaptöründen çıkarın.

### ! ÖNEMLİ

- Kompakt güç adaptörünü bu kılavuzda açık bir şekilde önerilmeyen herhangi bir ürüne bağlamayın.

### i NOTLAR

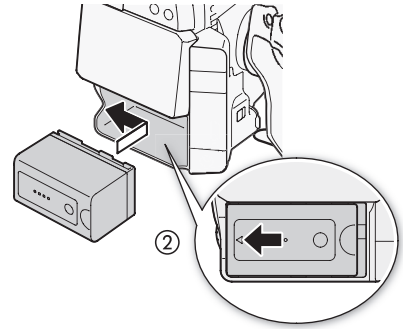
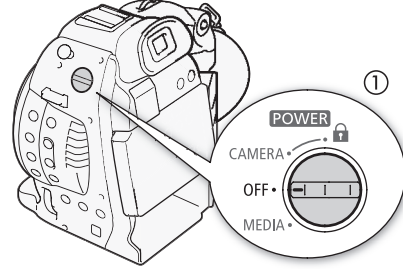
- Pil paketini 10 °C ve 30 °C (50 °F ve 86 °F) sıcaklık aralığında şarj etmenizi öneririz. 0 °C ila 40 °C (32 °F ila 104 °F) aralığı dışındaki sıcaklık değerlerinde, şarj işlemi yapılmayacaktır.
- Kompakt güç adaptöründe veya pil paketinde bir arıza varsa, şarj göstergesi söner ve şarj işlemi durur.
- Pil paketiyle ilgili kullanım önlemleri hakkında bilgi için Pil Paketi (☞ 148) konusuna bakın.
- Şarj edilmiş pil paketleri kendiliğinden deşarj olurlar. Bu nedenle, tam şarjlı olduklarından emin olmak için pilleri kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.
- Pil paketini ihtiyacınız olduğunu düşündüğünüzden 2-3 kat daha uzun süre için şarj etmenizi tavsiye ederiz.
- Pil paketini şarj etmek için DC kablosunu kompakt güç adaptöründen çıkarın.

## Güç Kaynağının Hazırlanması

## Pil Paketinin Takılması

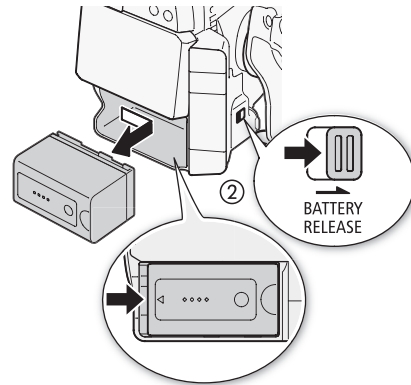
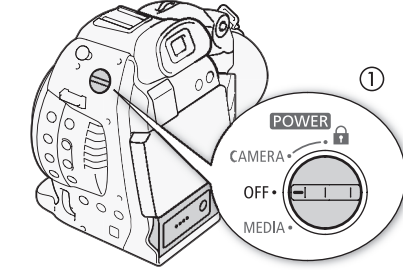
16

- 1 **POWER** düğmesini KAPALI konumuna getirin.
- 2 Pil paketini illüstrasyonda gösterildiği gibi kompartımana yerleştirin ve tık sesiyle yerine oturana kadar yavaşça sola doğru itin.



## Pil Paketinin Çıkarılması

- 1 **POWER** düğmesini KAPALI konumuna getirin.
- 2 BATTERY RELEASE mandalını ok yönünde itin. Mandalı basılı tutarken, pil paketini sağa doğru kaydırın ve sonra çekerek çıkartın.

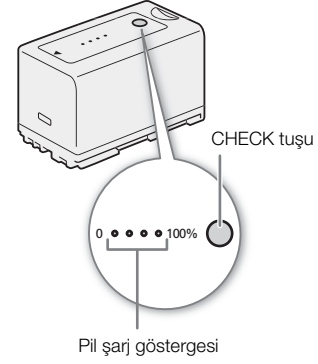


### Kalan PİL Süresinin Kontrol Edilmesi

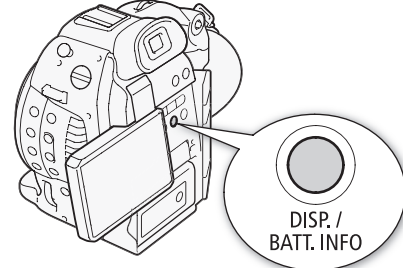
Kamera açık olduğunda ise, herhangi bir kayıt/izleme ekranına veya [Battery / Hour Meter] durum ekranına bakarak kalan pil şarj seviyesini öğrenebilirsiniz (138). Kamera kapatıldığında, Akıllı Sistemle uyumlu bir pili şar ederken kalan yaklaşık pil şarj süresini kontrol etmek için aşağıdaki yöntemlerden birini kullanın.

Pil paketi üzerindeki CHECK tuşuna basın. Yaklaşık 3 saniye boyunca bir gösterge yanar ve kalan yaklaşık pil şarjı görüntülenir.

☼ ○ ○ ○	0-25%
☼ ☼ ○ ○	26-50%
☼ ☼ ☼ ○	51-75%
☼ ☼ ☼ ☼	76-100%



BATT. INFO tuşuna basarak kalan pil şarjını yaklaşık 5 saniye boyunca görüntüleyin. Pil ömrüne bağlı olarak, pil bilgisi görüntülenmeyebilir.



### NOTLAR

- Pil paketini ilk kez kullandığınızda, tam şarj edin ve ardından pil paketi tamamen tükenene kadar kamerayı kullanın. Bu şekilde kalan kayıt süresinin çeşitli kayıt/izleme ekranlarında doğru bir şekilde görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.
- Pil paketinin üst üste şarj edilmesi ve deşarj olması pil ömrünü azaltır. Pil ömrünü [Battery / Hour Meter] durum ekranından (138) veya pil bilgisi ekranından (kamera kapalıyken BATT. INFO tuşuna basın) kontrol edebilirsiniz. Pil paketinin tam şarj edilmesi ve sonra tam deşarj edilmesi, daha doğru bir okuma elde etmenizi sağlar.
- **Sadece ABD ve Kanada:** Bu ürünü besleyen lityum iyon/polimer pil geri dönüşümlüdür. Bu pilin nasıl geri dönüştürüleceği ile ilgili bilgi almak için lütfen şu telefonu arayın: 1-800-8-PİL



## Güç Kaynağının Hazırlanması

## Şehir Cereyanını Kullanma

Size verilen CA-930 Kompakt Güç Adaptörünü ve DC-930 DC Kablosunu kullanarak kamerayı doğrudan şehir cereyanı ile besleyebilirsiniz.

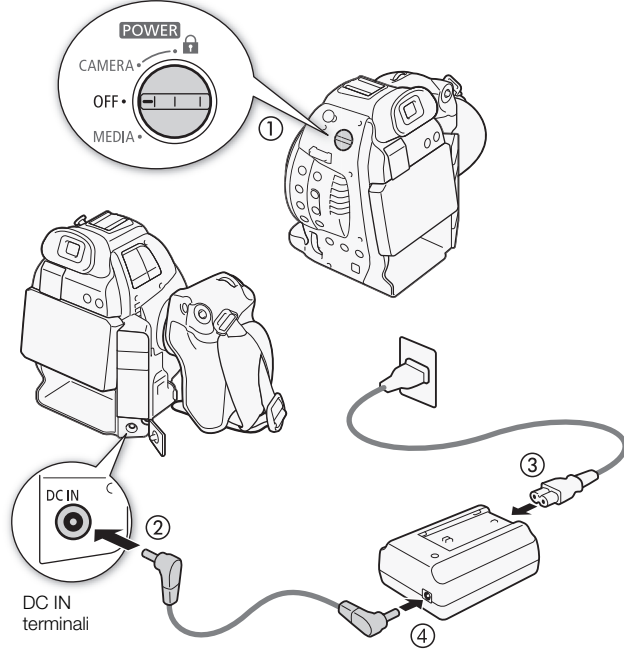
- 1 **POWER** düğmesini KAPALI konumuna getirin.
- 2 DC kablosunu kameranın DC IN terminaline bağlayın.
- 3 Güç kablosunu kompakt güç adaptörüne ve sonra prize takın.
- 4 DC kablosunu kompakt güç adaptörüne takın.

## ! ÖNEMLİ

- Kompakt güç adaptörünü takmadan veya sökmeden önce kamerayı kapatın.

## i NOTLAR

- Kamerayı şehir cereyanıyla beslerken, kamera gücü açık olsa bile pil paketini değiştirebilirsiniz.

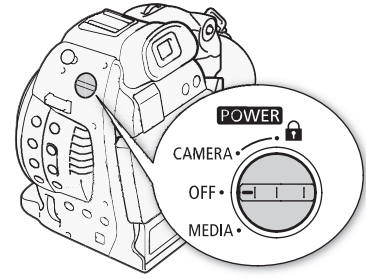
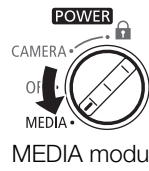
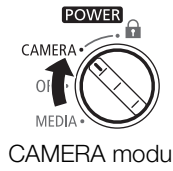


## Kameranın Açılması ve Kapatılması

Kamerada iki işlem modu vardır: Kayıt yapmak için CAMERA (CAMERA) modu ve kayıtları izlemek için MEDIA (MEDIA) modu. **POWER** düğmesini kullanarak işlem modunu seçin.

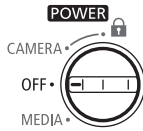
## Kamerayı açmak için

**POWER** düğmesini CAMERA modu için CAMERA'ya veya MEDIA modu için MEDIA'ya getirin.



## Kamerayı kapatmak için

**POWER** düğmesini KAPALI konumuna getirin.





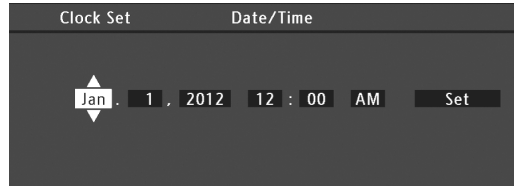
## Tarih, Saat ve Dil Ayarları

### Tarih ve Saatin Ayarlanması

Kamerayı kullanmaya başlamadan önce tarih ve saat ayarı yapmanız gerekir. Kameranın saati ayarlanmazsa, [Date/Time] ekranı ilk hanesi (satın alınan ülkeye/bölgeye bağlı olarak ay veya gün) seçilmiş olarak otomatik olarak görüntülenecektir.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA



1 Ay/gün değişikliği yapmak için joystick'i yukarı/aşağı yönde itin ve sonra bir sonraki alana geçmek için sağa doğru itin.

- Bir sonraki alana geçmek için joystick'e de basabilirsiniz.

2 Diğer alanları da aynı şekilde değiştirin.

3 [Set] seçimi yapın ve sonra saati başlatmak ve ekranı kapatmak için joystick tuşuna basın.

#### **i** NOTLAR

- Tarih formatı ve saat formatını (12/24 saat) değiştirmek için [**i** Other Functions] ➤ [Set Clock] ➤ [Date Format] ayarını kullanabilirsiniz.
- Tarih ve saati [**i** Other Functions] ➤ [Set Clock] ➤ [Date/Time] ayarı ile daha sonra da (başlangıç aşamasında değil) değiştirebilirsiniz.
- Dahili şarj edilebilir lityum pil tükendiğinde, tarih ve saat ayarı kaybolabilir. Bu durumda, dahili lityum pili (📖 150) şarj edin ve saat dilimini, tarihi ve saati yeniden ayarlayın.

### Saat Diliminin Değiştirilmesi

Bulduğunuz bölgenin saat dilimiyle eşleştirmek için saat dilimi ayarınızı değiştirin. Kamerayı satın aldığınız ülkeye/bölgeye bağlıdır varsayılan ayar [UTC-05:00 New York] veya [UTC+01:00 Central Europe] ayarıdır. Saat dilimlerinde Koordineli Evrensel Zaman (UTC) esas alınır.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

[**i** Other Functions]

[Time Zone]

[UTC-05:00 New York]  
veya  
[UTC+01:00 Central Europe]\*

\* Satın alınan ülkeye/bölgeye bağlıdır.

1 MENU tuşuna basın.

2 Joystick'i yukarı/aşağı doğru iterek [**i** Other Functions] seçimi yapın.

3 [Time Zone] ayarını da benzer şekilde yapın.

4 Joystick'i yukarı/aşağı yönde iterek saat dilimini değiştirin.

5 Joystick tuşuna basarak saat dilimini ayarlayın ve sonra MENU tuşuna basarak menüyü kapatın.

## Tarih, Saat ve Dil Ayarları

**Kayıt Sırasında Tarih ve Saatin Görüntülenmesi**

Tarih ve saati ekranda görüntüleyebilirsiniz.

20

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

- 1 MENU tuşuna basın.
- 2 Joystick'i yukarı/aşağı yönde iterek  LCD/VF Setup] seçimi yapın.
- 3 [Custom Display 2] seçimi yapın ve sonra benzer şekilde [Date/Time] seçimi yapın.
- 4 Gösterilecek bilgileri seçmek için joystick'i yukarı/aşağı yönde itin.
  - Tarih ve saati görüntülemeyi kapatmak için [Off] seçimi yapın.
- 5 Joystick tuşuna basın ve sonra menüyü kapatmak için MENU tuşuna basın.
  - Seçilen tarih/saat göstergesi, ekranın sol alt kısmında görüntülenir.

[ LCD/VF Setup]

[Custom Display 2]

[Date/Time]

[Off]

**Dili Değiştirme**

Kameranın varsayılan dili İngilizcedir. Bu dili Almanca, İspanyolca, Fransızca, İtalyanca, Polonyaca, Rusça, Basit Çince, Korece veya Japonca olarak değiştirebilirsiniz. Bazı ayarların ve ekranların seçilen dilden bağımsız olarak İngilizce görüntüleneceğini lütfen unutmayın.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

- 1 MENU tuşuna basın.
- 2 Joystick'i yukarı/aşağı doğru iterek [ Other Functions] seçimi yapın.
- 3 [Language ] ayarını da benzer şekilde seçin.
- 4 Joystick'i yukarı/aşağı iterek bir dil seçin.
- 5 Joystick tuşuna basarak dili değiştirin ve sonra MENU tuşuna basarak menüyü kapatın.

[ Other Functions]

[Language ]

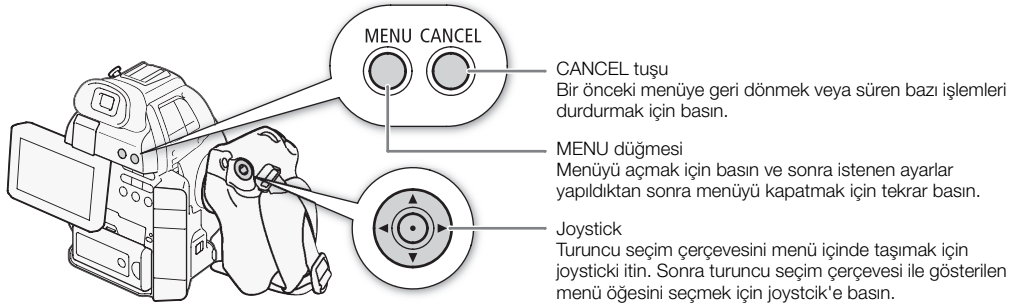
[English]

## Menüleri Kullanma

**CAMERA** modunda, kamera işlevlerinin çoğu MENU tuşuna bastıktan sonra açılan genel ayarlar menüsünden ayarlanabilir. Ayrıca sıkça kullanılan menü ayarlarını kolaylıkla erişmek için bir özelleştirilmiş alt menüye (Menüm) kaydedebilirsiniz. **MEDIA** modunda, genel ayarlar menüsünü açmak için MENU tuşuna basın veya klip işlemleri için joystick tuşuna basın. Kullanılabilir menü seçenekleri ve ayarları hakkında ayrıntılı bilgi için Menü Seçenekleri (127) konusuna bakın.

İşlem modları:

**CAMERA** **MEDIA**



### Menüden Bir Seçenek Belirlenmesi

Aşağıda menüden bir seçeneğin nasıl belirleneceği adım adım açıklanır. Bu kılavuzun ilerleyen kısımlarında belirtilen prosedürlerde, menünün açılıp kapandığı varsayılır ve bu aşama prosedüre dahil edilmez.

#### 1 MENU tuşuna basın.

- Menü, kamera kapatılmadığı takdirde, bir önceki menü kullanımında seçilen menü öğesini gösteren turuncu seçim çerçevesi ile açılır.

#### 2 Joystick'i yukarı/aşağı yönde iterek istediğiniz alt menüyü seçin.

#### 3 Joysticki sağa doğru itin veya joystick tuşuna basın.

- Turuncu seçim çerçevesi alt menüdeki bir menü öğesi üzerinde görüntülenir.
- CANCEL tuşuna basın, bir önceki menüye geri dönmek için joysticki sola doğru itin veya [↵] seçeneğini belirleyin.

#### 4 Joystick'i yukarı/aşağı yönde iterek istediğiniz menü başlığını seçin.

- Bir alt menüde birden fazla menü öğesi bulunuyorsa, alt menünün sağ tarafında diğer menü öğelerini görmek için yukarı/aşağı kaydırmanız gerektiğini gösteren bir kaydırma çubuğu görüntülenir.
- Bir menü öğesinin yanında bulunan ► işareti başka bir alt menüyü gösterir. 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

#### 5 Joysticki sağa doğru itin veya joystick tuşuna basın.

- Ayar seçeneği üzerinde turuncu renkte bir seçim çerçevesi görüntülenir.
- Bir önceki alt menüye geri dönmek için CANCEL tuşuna basın.

#### 6 Joystick'i yukarı/aşağı yönde iterek istediğiniz ayar seçeneğini belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Menü öğesine bağlı olarak ek seçimler yapmanız gerekebilir.

#### 7 Menüyü kapatmak için MENU tuşuna basın.

#### **i** NOTLAR

- Kullanılmayan öğeler gri renkte görüntülenebilir.

## Menüleri Kullanma

- MENU tuşuna basıldığı zaman menü kapanır.
- Bazı geçerli menü ayarlarını durum ekranlarından (☰ 135) kontrol edebilirsiniz.

### Özelleştirilmiş Alt Menü'nün (Menüm) Kullanılması

22

Kolaylıkla erişebilmek için sıkça kullandığınız en fazla 14 menü ayarını Menüm alt menüsü altına kaydedebilirsiniz. Üstelik, atanabilir tuşlardan birini [My Menu] seçeneğine atarsanız (☰ 85), tuşa basarak kayıtlı menü ayarlarınıza daha hızlı ve kolay bir şekilde erişebilirsiniz.

#### Menü Ayarlarının Eklenmesi

1 Menüm [Register] ekranını açın.

[★ My Menu] ➤ [Edit] ➤ [Register]

- Menü, mavi renge dönüşerek, Menüm alt menüsüne eklemek üzere menü ayarları seçtiğinizi gösterecektir.

2 Kaydetmek istediğiniz menü ayarlarını bulmak için gezinin ve sonra joystick tuşuna basın.

3 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick'e iki kez basın.

- Artık kaydetmiş olduğunuz menü ayarı, [My Menu] alt menüsü altında gösterilir.

[★ My Menu]

[Edit]

[Register]

#### Menü Ayarlarının Yeniden Düzenlenmesi

1 Menüm [Move] ekranını açın.

[★ My Menu] ➤ [Edit] ➤ [Move]

2 Joystick'i yukarı/aşağı yönde iterek taşımak istediğiniz ayarı belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Taşımak üzere seçtiğiniz ayarın yanında turuncu renkte bir ◆ simgesi görüntülenir.

3 Joystick'i yukarı/aşağı yönde iterek ayarı istediğiniz pozisyona getirin ve sonra joystick tuşuna basın.

[★ My Menu]

[Edit]

[Move]

#### Menü Ayarlarının Kaldırılması

1 Menüm [Delete] ekranını açın.

[★ My Menu] ➤ [Edit] ➤ [Delete]

2 Joystick'i yukarı/aşağı yönde iterek kaldırmak istediğiniz ayarı seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

3 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick'e iki kez basın.

[★ My Menu]

[Edit]

[Delete]

#### Menüm Alt Menü'nün Sıfırlanması

1 Menüm alt menüsüne kayıtlı olan tüm menü ayarlarını sıfırlayın.

[★ My Menu] ➤ [Edit] ➤ [Reset All]

2 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick'e iki kez basın.

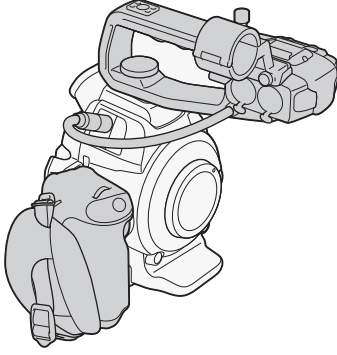
[★ My Menu]

[Edit]

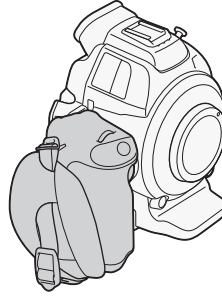
[Reset All]

## Kameranın Hazırlanması

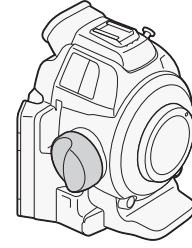
Bu bölümde kameraya bir lensin veya modüler ünitelerin (sap ünitesi, kulp ünitesi, vb.) takılması gibi temel hazırlıklar ele alınır. Modüler üniteler kameranın işlevselliğini artırır. Dolayısıyla ihtiyaçlarınıza ve çekim koşullarınıza en uygun yapılandırmayı seçebilirsiniz.



**Kulpla yapılandırma:** Kulp ünitesini takarak yerleşik mikrofonu, XLR terminallerini, mikrofon tutucuyu, vb. kullanabilirsiniz (73)



**Elde çekim için sapla hafif yapılandırma**



**Parmak desteği ile minimal yapılandırma** Kamerayla işlem yapmak için joystick (21), kontrol kadranı (59) ve MAGN. tuşu/Atanabilir tuş 7 (85) kullanılamaz.

## Lensin Hazırlanması

Lensi mümkün olduğunca hızlı bir şekilde takıp çıkarın ve bu işlemi tozsuz, temiz bir ortamda gerçekleştirin. Kullanılan lensin kullanım kılavuzuna da başvurun.

### ! ÖNEMLİ

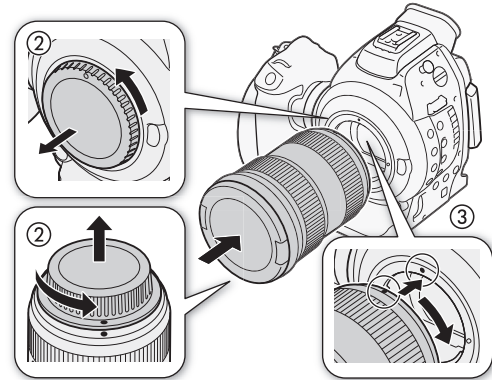
- Bir lensi takıp çıkarırken, lensin doğrudan güneş ışığı almasına veya güçlü ışık kaynaklarına maruz kalmasına engel olun. Ayrıca, lensi veya kamerayı düşürmemeye dikkat edin.

### i NOTLAR

- Lens montesine veya lensin montaj bölgesi içindeki herhangi bir bileşene dokunmamaya özen gösterin.
- Lensi kameradan çıkarın çıkarmaz lens yuvasına gövde kapağını takın.
- Gövde kapağını temiz, tozdan veya kir partiküllerinden uzak tutun.

### EF Lensinin Takılması

- POWER** düğmesini KAPALI konumuna getirin.
- Gövde kapağını kameradan ve toz başlıklarını lensten çıkarın.
- Lensi kameraya takın ve lensi tık sesiyle yerine oturana kadar ok yönünde çevirin.
  - EF lensler: Lens üzerindeki kırmızı işareti, kamera üzerindeki kırmızı EF Lensi yerleştirme indeksi işareti ile aynı hizaya getirin.
  - EF-S lensler: Lens üzerindeki beyaz işareti, kamera üzerindeki beyaz EF-S Lensi yerleştirme indeksi işareti ile aynı hizaya getirin.



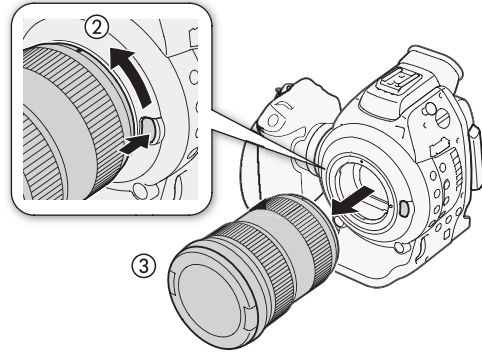
## Kameranın Hazırlanması

**i** NOTLAR

- EF lensinin görüntü sabitleme işlevinin açılması, pil paketinin verimli kullanım süresini azaltabilir. Görüntü sabitlemesi gerekmediğinde, örneğin kamera bir tripoda sabitlenmişse, bu işlevi kapatmanız tavsiye edilir.
- Bazı EF lenslerinde odak modu düğmesi AF olarak ayarlandığında odaklanma halkası devre dışı bırakılır. Bu durumda, odak modu düğmesini MF konumuna getirin.
- Kullanılan lense bağlı olarak, aşağıdaki sınırlandırmaların bir veya birkaçıyla karşılaşabilirsiniz.
  - Lens modeli adı ekranda kısaltılmış olarak görüntülenebilir.
  - Odak ön ayarı işlevini (süper telefoto lensler) kullanamayabilirsiniz.
  - Lensin zumu etkinleştirme işlevini kullanamayabilirsiniz.

## EF Lensinin Çıkarılması

- 1 **POWER** düğmesini KAPALI konumuna getirin.
- 2 Lens çıkarma düğmesini basılı konumda tutun ve lensi durana kadar ok yönünde çevirin.
- 3 Lensi çıkarın ve gövde kapağını kameraya, toz kapağını lense takın.



## Periferik Aydınlatma Düzeltisi

Kullanılan lensin özelliklerine bağlı olmak üzere, ışık bozulması veya periferik aydınlatma düşmesi nedeniyle resmin köşeleri daha koyu görünebilir. Kamerada, kullanılan EF lensi için kullanılabilecek düzeltme verisi varsa, bu düzeltme verisini kullanarak gerektiğinde telafi ayarı yapabilir.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

- 1 Kullanmak istediğiniz lensi takın.
- 2 Periferik aydınlatma düzeltisi ekranını açın.
  - [Camera Setup] ➔ [Periph. Illum. Corr.]
  - Düzeltme verisi varsa, ekranda lens modelinin adı görüntülenir.
  - Düzeltme verisi yoksa, [Periph. Illum. Corr.] gri renkte gösterilir. Canon'un yerel internet sitesini ziyaret edin ve kullanmakta olduğunuz lens için düzeltme verisi mevcut olup olmadığına bakın. Düzeltme verisi varsa, gerekli paketi indirin ve kameranın aygıt yazılımını aşağıdaki talimatları uygulayarak yükseltin.
- 3 [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - [Camera Setup] ➔ [Periph. Illum. Corr.] ayarı [On] konumunda kaldığı müddetçe, kamera uygun düzeltme verisini otomatik olarak uygular.

[Camera Setup]

[Periph. Illum. Corr.]

[Off]

## EF-S Lensler için düzeltme

Periferi aydınlatmasında düşme olasılığı EF-S lenslerde, EF lenslerden daha yüksektir. Bunu önlemek için bir EF-S lensi kullandığınız zaman, görüntü üretimi için kullanılan sensör alanını değiştirebilirsiniz.

- 1 [EF-S Lens] alt menüsünü açın.
  - [Camera Setup] ➔ [EF-S Lens]
- 2 [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - [EF-S] simgesi ekranın alt orta kısmında görüntülenir.

[Camera Setup]

[EF-S Lens]

[Off]

- [EF-S Lens] seçeneği [On] olarak ayarlandığında, görüntü kalitesinde çok az bir kayıpla birlikte görüntü dijital olarak yaklaşık %1,04 oranında büyütülür. Genelde varsayılan [Off] ayarını kullanmanız tavsiye edilir.

### **i** NOTLAR

#### • Lens düzeltme verisi hakkında:

- Kamerada, kameranın satışa çıktığı dönemde mevcut olan uyumlu lensler için bir düzeltme verisi kaydı bulunur. Kameranın aygıt yazılımı için yapılan düzenli güncelleştirmelerin bir parçası olarak sonradan üretilen lenslere yönelik düzeltme verisi sağlanır. Daha ayrıntılı bilgi için Canon'un Web sitesini inceleyin.
- Kayıt yapılan koşullara bağlı olmak üzere, düzeltme işleminin bir sonucu olarak görüntü periferisinde parazitlenme görülebilir.
- Mesafe bilgisi sağlamayan lenslerde düzeltme seviyesi daha düşük olur.
- Kullanılan ISO hızı/gain ayarı yükseldikçe düzeltme seviyesinde azalma görülür.
- Takılan lens için düzeltme verisi mevcut değilse, düzeltme işlemi uygulanmaz.
- Canon marka olmayan lenslerde periferi aydınlatması düzeltisi yapılamaz. [Periph. Illum. Corr.] ayarı kullanılmadığında bile (gri renkte olmadığında), [Off] konumuna ayarlanması önerilir.

### EF Lensin Aygıt Yazılımını Güncelleştirme

EF lensin lens aygıt yazılımını kamerayı kullanarak güncelleyebilirsiniz. EF lensin aygıt yazılımının güncellenmesi hakkında ayrıntılı bilgi için yerel Canon Web sitesini ziyaret edin.

1 Lens aygıt yazılımı güncellemesinin bulunduğu SD kartı, SD kart yuvası A'ya takın.

2 Güncellemek istediğiniz lensi kameraya takın ve [Lens Firmware] alt menüsünü açın.

[Other Functions] [Lens Firmware]

- Geçerli lens aygıt yazılımı sürümü ekranda görüntülenir.
- [Lens Firmware] alt menüsü gri renkte görünürse, takılan lens aygıt yazılımı güncellemesini desteklemiyor olabilir veya SD kart yuvası A içindeki SD kartta geçerli bir lens aygıt yazılımı dosyası bulunmayabilir. Lensi ve SD kartı kontrol edin ve prosedürü en baştan itibaren tekrarlayın.

3 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

4 Lens aygıt yazılımı dosyasını (.LFU dosya uzantılı) seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

5 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Lens aygıt yazılımı güncellenir. İşlem başladıktan sonra lens yazılım güncellemesi iptal edilemez.

6 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

### **!** ÖNEMLİ

- Lensin aygıt yazılımı güncellenirken aşağıdaki önlemleri aldığınızdan emin olun.
  - Güç kablosunu sökmeyin veya kamerayı kapatmayın.
  - Lensi çıkarmayın.
  - Kamera üzerindeki hiçbir tuşla veya kontrolle işlem yapmayın.
  - SD kart kompartımanı kapağını açmayın ve SD kartları çıkarmayın.

### **i** NOTLAR

- Lensin aygıt yazılımı, ön kayıt etkinleştirildiğinde güncellenemez.
- Kameranızı kompakt güç adaptörünü kullanarak şehir ceryanıyla beslemenizi veya yeterli şarj seviyesine sahip bir pil paketi kullanmanızı öneririz.
- Bir opsiyonel EF Genişletici kullanıyorsanız, prosedürü gerçekleştirmeden önce Genişleticiyi çıkarın.

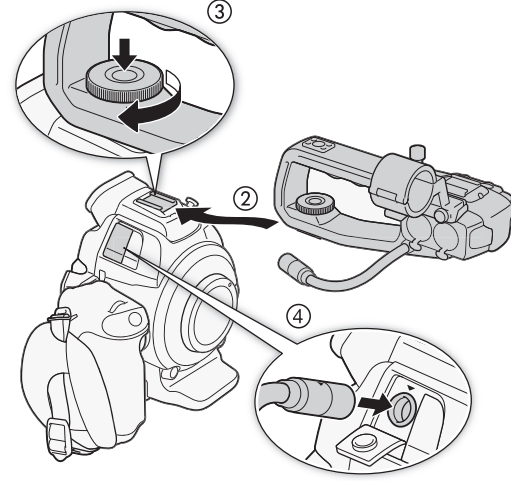
## Kameranın Hazırlanması

## Kulp Ünitesini Takma ve Çıkarma

Kulp ünitesi kameranın ses özelliklerini genişletir, XLR terminalleri ve bir yerleşik stereo mikrofon ekler.

## 26 Kulp Ünitesinin Takılması

- 1 **POWER** düğmesini KAPALI konumuna getirin.
- 2 Kulp ünitesi altındaki aksesuar tabanını kameranın aksesuar kızağına takın.
- 3 Yavaşça aşağı doğru bastırırken kulp ünitesinin kilit vidasını sağlamlaştırın.
- 4 Kulp ünitesinin kablosunu ▲ işaretlerini hizalayarak kameranın EXT terminaline bağlayın.



## Kulp Ünitesinin Çıkarılması

- 1 **POWER** düğmesini KAPALI konumuna getirin.
- 2 Kulp ünitesinin kablosunu çıkarın.
  - Kablonun metal ucunu geri çekerek kabloyu serbest bırakın ve sonra kabloyu terminalden çıkarın.
- 3 Kulp ünitesinin kilit vidasını gevşetin ve kulbu çıkarmak üzere aksesuar kızağından dikkatle dışa doğru kaydırın.

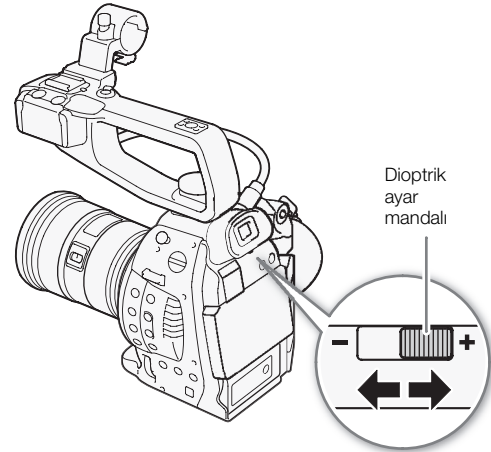
## i NOTLAR

- Piyasadan temin edilen farklı aksesuarları takmak için aksesuar kızağını veya kulp ünitesi üzerindeki 0,64 cm (1/4 inç) vidaları kullanabilirsiniz.

## Vizörün Kullanılması

## Dioptr Ayarı

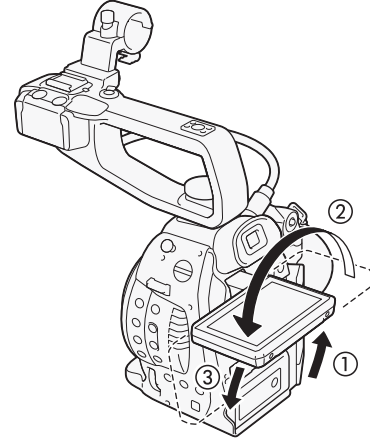
Kamerayı açın ve dioptrik ayar mandalını ayarlayın.





## LCD Panelin Kullanılması

- 1 LCD paneli 90° yukarı kaldırın.
- 2 LCD paneli sola doğru 180° döndürün.
- 3 LCD paneli aşağıya doğru iterek istediğiniz görüş açısını verin.



### **i** NOTLAR

- LCD ekranı siyah/beyaza ayarlayabilirsiniz (□ 27).
- Piyasadan temin edilen bir lens adaptörü kullanıldığında ve ekrandaki resim ters çevrildiğinde, resmi doğru yönüne geri getirmek için [Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Scan Reverse Rec] ayarını kullanabilirsiniz.
- LCD ekranla birlikte vizör kullanmak istemiyorsanız [ LCD/VF Setup] ➤ [LCD/VF Simul.] seçeneğini [Off] konumuna ayarlayıp kamera gücünden tasarruf edebilirsiniz. [LCD/VF Simul.] seçeneği [Off] konumuna ayarlandığında bile LCD panel kapatıldığında vizör otomatik olarak etkinleşir.

## Vizörün/LCD Ekranın Ayarlanması

LCD ekranın ve vizörün parlaklık, kontrast, renk, netlik ve arka aydınlatma ayarlarını birbirinden bağımsız olarak ayrı ayrı yapabilirsiniz. Bu ayar kayıtlarınızı etkilemez.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

- 1 Vizör veya LCD ekran için ayar menüsünü açın.  
[ LCD/VF Setup] ➤ [LCD Setup] veya [VF Setup]
- 2 [Brightness], [Contrast], [Color], [Sharpness] veya [Backlight] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
- 3 Ayarı yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Gerekliyse diğer ayarları da yapmak için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

### **i** NOTLAR

- Atanabilir tuşlardan biri [LCD Setup] veya [VF Setup] (□ 85) olarak ayarlarsanız, ilgili alt menüyü açmak için tuşa basabilirsiniz.

## Ekranı Siyah/Beyaza Ayarlama

Vizör ve LCD ekran varsayılan olarak renklidir ancak bu ayarı siyah/beyaz olarak değiştirebilirsiniz. Ekran siyah/beyaz olduğunda dahi ekran metinleri ve simgeleri renkli görüntülenir.

- 1 [LCD/VF B&W] alt menüsünü açın.  
[ LCD/VF Setup] ➤ [LCD/VF B&W]
- 2 [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

### **i** NOTLAR

- Atanabilir tuşlardan birini [LCD/VF B&W] (□ 85) olarak ayarlarsanız, siyah/beyaz ekranı açıp kapatmak için tuşa basabilirsiniz.

[ LCD/VF Setup]

[LCD Setup]  
[VF Setup]

[Brightness: ±0]  
[Contrast: ±0]  
[Color: ±0]  
[Sharpness: 2]  
[Backlight: Normal]

[ LCD/VF Setup]

[LCD/VF B&W]

[Off]

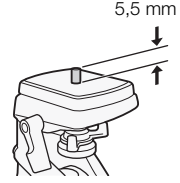
## Kameranın Hazırlanması

- **LCD ve vizör ekranları hakkında:** Bu ekran son derece hassas üretim teknikleri kullanılarak imal edilmiştir; %99,99'dan fazla pikselle işlem yapabilme özelliğine sahiptir. Piksellerin %0,01'den azında nadiren de olsa sorun görülebilir veya bunlar siyah, kırmızı, mavi veya yeşil noktalar olarak görülebilir. Bunun kaydedilen görüntü üzerinde hiçbir etkisi yoktur ve bir arıza teşkil etmez.

28

### Bir Tripodun Kullanılması

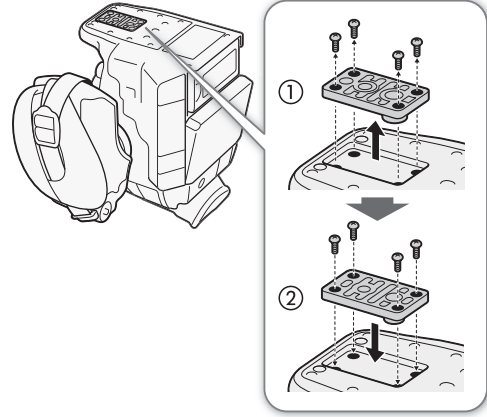
Kamera 0,95 cm (3/8 inç) vidalı tripodlar için TB-1 Tripod Tabanı ile birlikte gelir. Kamerayı bir tripoda monte edebilirsiniz ancak kameraya zarar verebileceği için 5,5 mm'den (0,2 inç) uzun vidalar kullanmayın.



### Tripodun 0,64 cm (1/4 inç) Vidalarla Kullanılması

0,64 cm (1/4 inç) montaj vidalı bir tripodu kullanmak için önce size verilen tripod adaptörü tabanını kameraya takın ve sonra tripodu adaptör tabanına takın.

- 1 Orijinal TB-1 tripod tabanını kameradan çıkarın.
  - 4 vidayı da çıkarın ve sonra tabanı çıkarın.
- 2 Size verilen 0,64 cm (1/4 inç) tripodlar için adaptör tabanını takın.
  - 4 vidayı da sağlam bir şekilde takın.
- 3 Tripodu takın.
  - Tripodu vidasını sağlam bir şekilde takın.

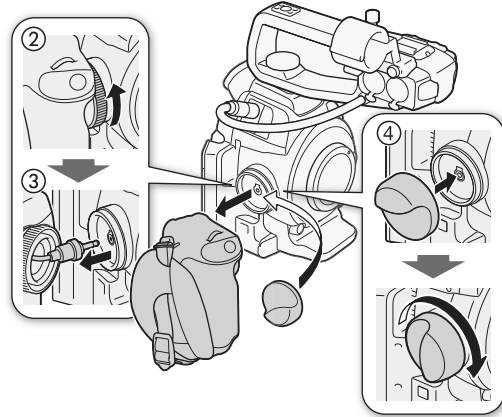


### Sap Ünitesinin Takılması ve Çıkarılması

Sap ünitesi kameraya takılı olarak gelir. Bunu çıkarabilir ve minimal yapılandırma gerektiğinde sap yerine parmak desteği kullanabilirsiniz. Ancak kamerayla işlem yapmak için joystick (21), kontrol kadranı (59) ve MAGN. tuşu/Atanabilir tuş (85) kullanılamaz.

#### Sap Ünitesinin Çıkarılması

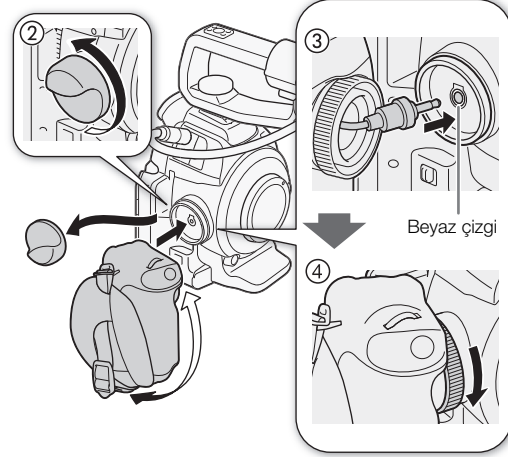
- 1 **POWER** düğmesini KAPALI konumuna getirin.
- 2 Sap ünitesinin kilit vidasını sökün ve yavaşça gövdeden çıkarın.
  - Sap ünitesinde bir iç bağlantı kablosu vardır. Bu nedenle çok kuvvet uygulamadan çekmeye dikkat edin.
- 3 Sap ünitesinin bağlantı fişini çıkarın.
- 4 Kameraya parmak desteğini vidalayın.



### Sap Ünitesinin Takılması

Sap ünitesi 24 pozisyondan (15° entervallerle) birine takılabilir ve kamera sapı geniş/dar açılı çekimlerde rahatlıkla kullanılabilecek hale getirilebilir.

- 1 **POWER** düğmesini KAPALI konumuna getirin.
- 2 Parmak desteğinin vidasını sökün ve kameradan çıkarın.
- 3 Sap ünitesinin fişini kameradaki sap ünitesi bağlantı terminaline sağlam bir şekilde takın.
  - Fişi, terminal etrafındaki beyaz çizgi görünmez olana kadar tamamen yerleştirdiğinizden emin olun.
  - Fiş düzgün bir şekilde takılmazsa (örneğin, terminal etrafındaki beyaz çizgi bir miktar görünüyorsa) kamera üzerindeki tüm kontroller devre dışı bırakılabilir.
- 4 Sap ünitesini kameraya istediğiniz açıda hizalayarak takın ve sap ünitesi kilidinin vidasını sağlamlaştırın.

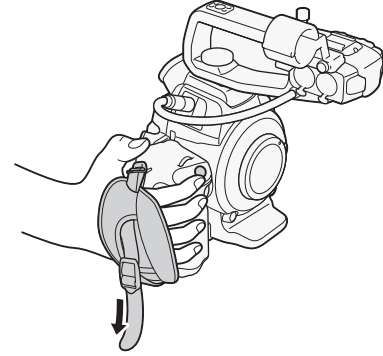


### Kamera Sapının Ayarlanması

Sap ünitesi üzerinde bulunan START/STOP düğmesine baş parmağınızla ulaşabildiğiniz rahat ve güvenli bir sap elde etmek için kamera sapını ayarlayın.

#### ! ÖNEMLİ

- Kamera sapını ayarlarken kamerayı düşürmemeye dikkat edin.

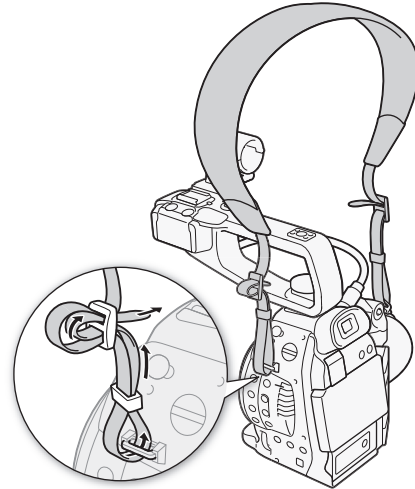


### Omuz Askısının Takılması

Askı montesinin uçlarından bastırın ve askının boyunu ayarlayın.

#### ! ÖNEMLİ

- Omuz askısını takarken veya çıkarırken kamerayı düşürmemeye çok dikkat edin.



## Kameranın Hazırlanması

## Terminal Kapaklarının Takılması ve Çıkarılması

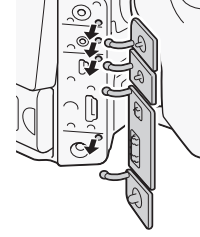
Aşağıdaki terminallerin plastik kapaklarını çıkararak terminallere daha çabuk erişebilirsiniz.

- AV OUT
- SEÇ
- MIC
- (kulaklıklar)
- REMOTE
- DC IN
- USB ve HDMI OUT

30

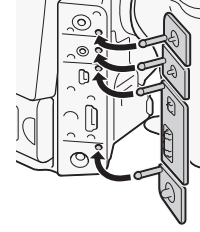
## Terminal Kapaklarının Çıkarılması

Terminal kapağını açın ve yavaşça çekerek çıkarın.



## Terminal Kapaklarının Takılması

Terminal kapağını takmak için bağlantı şeridini ağza geçirin.



## NOTLAR

- Bağlantı şeridini tutamıyorsanız, bir cımbız veya benzeri bir alet kullanın.

## Kameranın Soğutma Sistemi

Kameranın iç sıcaklığı, kamera açıldığında otomatik olarak açılan bir soğutma fanı tarafından kontrol altında tutulur. Ancak, gerektiğinde fanı geçici olarak kapatabilirsiniz.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

[Other Functions]

[Fan]

[On]

1 [Fan] alt menüsünü açın.

[Other Functions] [Fan]

2 [Automatic] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

## Seçenekler

[On]:

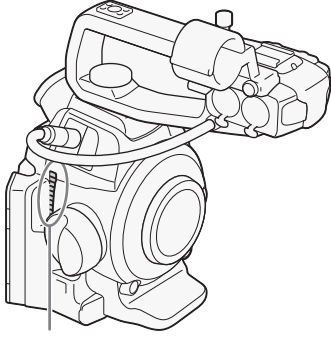
Soğutma fanı, kamera açık olduğu müddetçe açık olur.

[Automatic]:

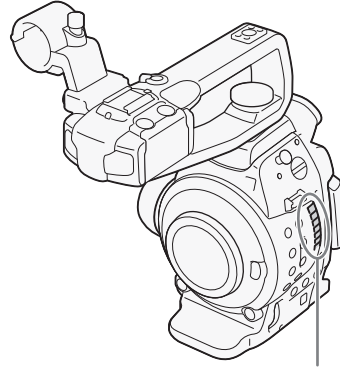
Soğutma fanı geçici olarak kapatılır. Kameranın iç sıcaklığı çok fazla yükselirse, ekranın sol tarafında sarı renkte [Fan] simgesi görüntülenir. Sıcaklık kritik bir seviyeye erişmeye başladığında [Fan] simgesi kırmızı renge döner ve soğutma fanı harekete geçerek aşırı ısınmayı önler. Kamera yeterli ölçüde soğutulduğunda fan yeniden kapanır. Fan otomatik olarak etkinleştiğinde, [FAN] simgesi, [Fan] simgesinin yanında görüntülenir.

**i** NOTLAR

- Ortam sıcaklığına ve diğer çekim koşullarına bağlı olarak, [Fan] ayarı [Automatic] konumuna ayarlanmış olsa bile soğutma fanı otomatik olarak kapatılmayabilir.
- Soğutma fanı **MEDIA** modunda kapatılamaz.
- Kameranın yapılandırmasını değiştirirken soğutma fanının hava giriş-çıkış deliklerini (bunlar sırasıyla AIR INTAKE ve EXHAUST VENT olarak belirtilir) kapatmamaya dikkat edin.
- Atanabilir tuşlardan birini [Fan] (85) seçeneğine atadığınızda, bu tuşa basarak [On] ve [Automatic] ayarları arasında geçiş yapabilirsiniz.



Hava çıkış deliği (EXHAUST VENT)



Hava giriş deliği (AIR)

## SD Kart Kullanımı

## SD Kart Kullanımı

## Kamerayla Kullanılabilecek Uyumlu SD Kartlar

32

Bu kamerayla piyasadan temin edebileceğiniz aşağıdaki tipte Secure Digital (SD) kartları kullanabilirsiniz. Kamerada iki adet SD kartı yuvası vardır. SD kartları kamerada ilk kez kullanmadan önce bu kamerayla başlatın (☐ 34).

Ekim 2012 tarihi itibarıyla, video kaydı işlevi Panasonic, Toshiba ve SanDisk tarafından üretilen SD/SDHC/SDXC hafıza kartlarıyla test edilmiştir.

Hafıza kartı tipi:	 SD kart,  SDHC kart,  SDXC kart
SD Speed Class*:	CLASS 2, CLASS 4, CLASS 6, CLASS 10
Kapasite:	128 MB veya daha yüksek**.

\* Hız sınıflandırması olmayan veya SD Speed Class 2 hız sınıflandırmalı bir SD kartı kullanırsanız, kullandığınız karta bağlı olarak, video kaydı yapamayabilirsiniz.

\*\*Video kaydı yapmak için 64 MB veya daha düşük kapasiteli SD hafıza kartları kullanılamaz.

## NOTLAR

- **Hız Sınıfı (Speed Class) Hakkında:** Hız Sınıfı, SD kartların minimum garanti edilen veri aktarım hızını belirten bir standarttır. Yeni bir SD kart alırken paket üzerinde Speed Class logosuna bakın. SD Speed Class sınıfı 4, 6 veya 10 olan SD kartları kullanmanızı öneririz.

## SDXC Kartlar

Bu kamerayla SDXC kartları kullanabilirsiniz. SDXC kartları dijital kayıt cihazı, bilgisayarlar veya kart okuyucular gibi cihazları kullanırken, **harici cihazın SDXC kartlarla uyumlu olduğundan emin olun**. Aşağıdaki tabloda Ekim 2012 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere, bilgisayar işletim sistemiyle uyumluluk özetlenmektedir. Ancak en son bilgilere erişmek için bilgisayar, işletim sistemi veya hafıza kartı üreticinizle bağlantıya geçin.

SDXC kartlar için uyumlu işletim sistemleri

İşletim sistemi	Uyumluluk
Windows 7	Uyumlu
Windows Vista	Uyumlu (Service Pack 1 veya üstü gerekir)
Windows XP	Uyumlu (Service Pack 3 ve KB955704 güncellemesi gerekir)
Mac OS X	Uyumlu (sürüm 10.6.5 veya üzeri gerekir)

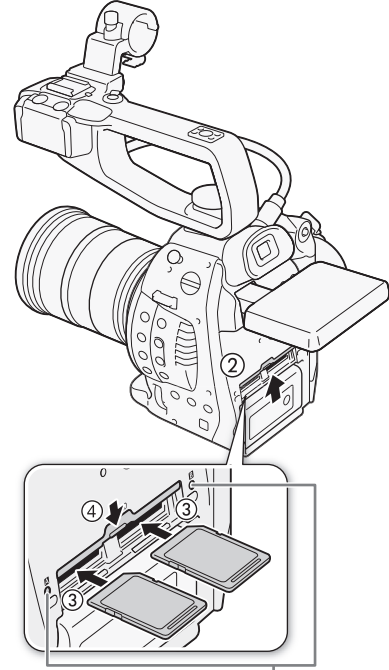
## ÖNEMLİ

- SDXC uyumlu olmayan bir bilgisayar işletim sisteminde bir SDXC kartı kullanıyorsanız, hafıza kartını formatlamanız istenebilir. Bu durumda, **veri kaybını önlemek için işlemi iptal edin**.
- Sahnelerin üst üste kaydedilmesi, silinmesi ve düzenlenmesi sunucu (parçalı bellek), SD karta veri yazmak daha uzun sürebilir ve kayıt durabilir. Kayıtlarınızı yedekleyin ve SD kartını kamerayla başlatın.

## SD Kartın Takılması ve Çıkarılması

SD kart yuvası A'ya veya B'ye bir SD kart takabilirsiniz. İki adet SD kartınız varsa, her iki yuvayı da kullanabilirsiniz.

- 1 Kamerayı kapatın.
- 2 LCD paneli yukarı doğru kaldırın ve SD kartı kompartıman kapağını açın.
- 3 SD kartı, etiketli yüzeyi yukarı doğru bakacak şekilde, SD kart yuvasına tık sesiyle yerine oturana kadar itin.
- 4 SD kart kompartıman kapağını kapatın.
  - SD kartı düzgün bir şekilde takılmamışsa, kapağı kapatmak için zorlamayın.



SD kartı erişim göstergesi

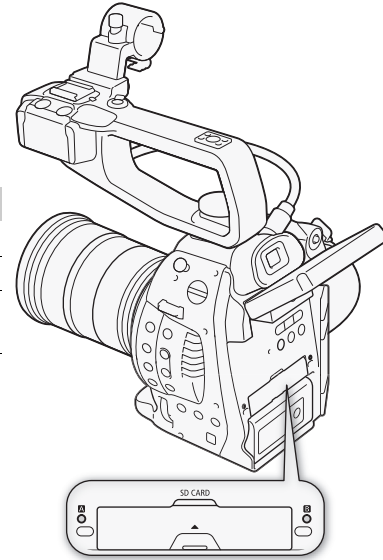
## CF Kartı Yuvalarının Durumunun Kontrol Edilmesi

SD kart **A**/SD kart **B** erişim göstergesine bakarak SD kart yuvalarının durumunu hemen kontrol edebilirsiniz. Aşağıdaki tabloya başvurun. LCD panelin pozisyonuna bağlı olarak, SD kartı erişim göstergesini görmek zor olabilir. Bu durumda, LCD panelin pozisyonunu veya açısını gerektiği gibi ayarlayın.

Erişim göstergesi rengi	SD kart statüsü
Kırmızı	SD karta erişiyor.
Yeşil	Kayıt/izleme mümkün ve SD kart yuvası kayıt/izleme için seçildi.
Gösterge kapalı	Bir SD kartı takılı değil, SD kart yuvası geçerli durumda seçilmiş değil veya SD kartına erişilemiyor.



### ! ÖNEMLİ

- SD kart erişim göstergeleri kırmızı renkte yanıyorken aşağıdaki önlemlere dikkat edin. Aksi takdirde kalıcı veri kaybı olabilir.
  - Güç kablosunu sökmeyin veya kamerayı kapatmayın.
  - SD kart kompartımanı kapağını açmayın ve SD kartları çıkarmayın.
- Bir SD kartı takmadan veya çıkarmadan önce kamerayı kapatın. Kamera açıkken SD kartın takılması veya çıkarılması kalıcı veri kaybı oluşmasına neden olabilir.
- SD kartların ön ve arka yüzeyleri birbiri yerine kullanılamaz. SD kartını yanlış yüzü yukarıda kalacak şekilde takarsanız, kamerada arıza oluşabilir. SD kartını 3. adımda gösterildiği gibi taktığınızdan emin olun.



## SD Kart Kullanımı

### NOTLAR

- **SD kartını çıkarmak için:** Gevşetmek için SD kartını bir kez itin. SD kartı dışarıya çıktığı zaman çekip tamamen çıkarın.
-  [Other Functions]  [Media Access LED] işlevini [Off] olarak ayarlarsanız, erişim göstergeleri yanmaz.

34

## SD Kartın Başlatılması



Bir SD kartı kamerayla birlikte ilk kez kullanılmadan önce başlatılmalıdır. SD kartı içinde bulunan tüm verileri kalıcı olarak silmek için de başlatabilirsiniz.



Bir SD kartını başlatırken sadece dosya yerleşim tablosunu silen ancak depolana verileri fiziksel olarak silmeyen hızlı başlatma seçeneğini veya tüm veriyi tamamen silen tam başlatma seçeneğini kullanabilirsiniz.

İşlem modları:

CAMERA  MEDIA

1 [Initialize Media] alt menüsünü açın.

 [Other Functions]  [Initialize Media]

2  [A] veya  [B] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

3 [Complete] (tam başlatma) veya [Quick] (hızlı başlatma) seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

4 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- [Complete] başlatma seçeneğini kullanıyorsanız, işlemi sürerken iptal etmek için iki kez joystick tuşuna basın. SD kartı kullanabilirsiniz ancak tüm veri silinir.

5 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

- SD kartı başlatılır ve içindeki tüm veri silinir.

### ÖNEMLİ

- Bir SD kartın başlatılması, özel resim dosyaları dahil olmak üzere kartın içindeki tüm veriyi kalıcı olarak siler. Kaybedilen veri geri kurtarılamaz. İşlem öncesinde önemli kayıtlarınızı yedeklediğinizden emin olun.
- SD karta bağlı olarak, tam başlatma seçeneği biraz vakit alabilir.

### NOTLAR

- Atanabilir tuşlardan biri [Initialize Media] ( 85) olarak ayarlarsanız, başlatma alt menüsünü açmak için tuşa basabilirsiniz.

 [Other Functions]

[Initialize Media]



## SD Kart Yuvaları Arasında Geçiş Yapma

Kamerada iki SD kartı yuvası vardır: SD kart yuvası A ve SD kart yuvası B. Her iki kart yuvasına da bir SD kart takarsanız, gerektiğinde iki kart arasında geçiş yapabilirsiniz.

İşlem modları:

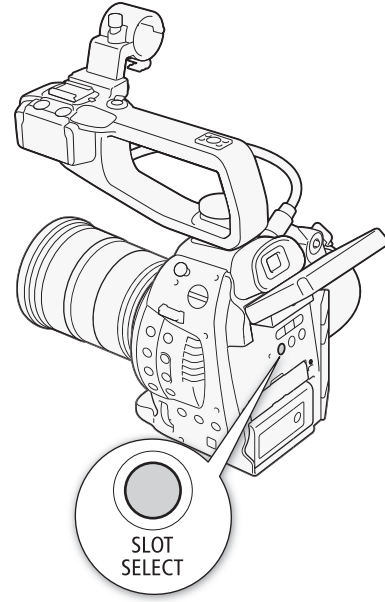
CAMERA MEDIA

### SLOT SELECT tuşuna basın.

- Seçilen SD kartı yuvasının erişim göstergesi yeşil renkte yanar. Ekranda, seçili SD kartı, SD kart simgesinin yanındaki bir ► işaretiyle belirtilir.

### NOTLAR

- Kayıt sırasında SD kart yuvaları arasında geçiş yapmak için SLOT SELECT tuşunu kullanamazsınız.
- Kayıt için seçilen SD kartı yuvası hem klip hem de fotoğrafların kaydedilmesi için kullanılır.



## SD Kart Kayıt Yöntemini Belirleme

Kamerada iki kullanışlı SD karta kayıt yöntemi vardır: Kaydı aktarma ve çift yuvalı kayıt.

**Kayıdı aktarma:** Bu özellik kullanmakta olduğunuz SD kartı dolduğunda hiçbir kesinti yaşamadan kayda diğer SD kartıyla devam etmenizi sağlar. SD kart yuvası A'dan, SD kart yuvası B'ye (veya tersine doğru) kayıt aktarılabilir.

**Çift yuva kaydı:** Bu özellik aynı klibi eşzamanlı olarak her iki SD kartına da kaydeder. Bu, kayıttayken kaydın yedeklenebilmesi açısından kullanışlıdır.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

### Aktarımlı kaydı kullanmak için

Bu işlev varsayılan olarak etkinleştirilmiştir. Devre dışı bırakılmışsa, aşağıdaki prosedürü kullanarak etkinleştirin.

- [Relay Rec] alt menüsünü açın.  
[Other Functions] ► [Relay Rec]
- [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

### Çift yuva kaydını kullanmak için

- [Double Slot Rec] alt menüsünü açın.  
[Other Functions] ► [Double Slot Rec]
- [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

### NOTLAR

- Kayıdı aktarma sırasında kaydın diğer SD kartına geçtiği yerde, kısa bir duraklama olacaktır. Size verilen yazılımı, **Data Import Utility** yazılımını kullanarak, iki SD kartına yapılmış kayıtları birleştirebilir ve kayıtları bilgisayara aktarabilirsiniz (117).
- SD kartın biri çift yuva kaydı yapılırken dolarsa, kayıt her iki SD kartında da durur. Öte yandan, SD kartlardan birinde bir arıza meydana gelse bile kayıt işlemi diğer SD kartında devam eder.
- Çift yuva kaydı, ön kayıt veya kaydedilen en son klibi silme özellikleri kaydı aktarmayla birlikte kullanılamaz.

[Other Functions]

[Relay Rec]

[On]

[Other Functions]

[Double Slot Rec]

[Off]

## SD Kart Kullanımı

### Kalan Çekim Süresinin Kontrol Edilmesi

Kamera **CAMERA** modunda olduğunda, ekranın sol üst kısmındaki gösterge hangi SD kartın kullanılmaktan olduğunu ve her bir SD kartında kalan çekim süresini (dakika cinsinden\*) belirtir.

[Media] durum ekranında (📖 137) toplam boş alanı, SD hız sınıfını, her bir SD kartındaki kullanılan alanı, kalan çekim süresini ve mevcut fotoğraf çekimi sayısını kontrol edebilirsiniz.

\* Yaklaşık mevcut kayıt süresi geçerli bit oranına bağlıdır (📖 50).

### SD Karttaki Verileri Kurtarma

Veri kaydedilirken kameranın aniden kapatılması veya SD kartın çıkarılması gibi bazı eylemler SD veri hataları oluşmasına neden olabilir. Bu durumda SD kartındaki verileri geri kurtarabilirsiniz.

İşlem modları:

**CAMERA**

**MEDIA**

1 İçinde geri kurtarılacak verinin bulunduğu SD kartını kameraya takın.

2 Ekranda veriyi kurtarmanız istendiğinde, [Yes] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

3 İşlem doğrulama mesajı görüntülediğinde joystick tuşuna basın.

#### **i** NOTLAR

- Bazı durumlarda, örneğin dosya sistemi bozulduğunda veya SD kartı fiziksel olarak hasar gördüğünde veri kurtarılamayabilir.

## Siyah Dengesi

Ortam sıcaklığında ciddi oranda değişiklik olursa veya gerçek siyah video sinyalinde belirgin bir değişim görülürse kameranın siyah dengesini otomatik olarak ayarlamasını sağlayabilirsiniz.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

37

### 1 [ABB] ekranını açın.

[Camera Setup] ➤ [ABB]

[Camera Setup]

### 2 Gövde kapağını lens yuvasına takın.

- Bir lens takılmışsa, lensi çıkarın ve gövde kapağını takın.

[ABB]

### 3 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Otomatik siyah dengesi prosedürü başlar.

### 4 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

- Gövde kapağı düzgün bir şekilde takılmazsa, ekranda [Error] görüntülenir. Joystick tuşuna basın ve prosedürü en başından itibaren tekrarlayın.

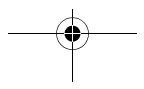
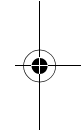
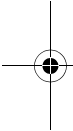
### NOTLAR

- Aşağıdaki durumlarda siyah dengesi ayarı yapmak gerekebilir:
  - Kamerayı satın aldıktan sonra ilk kez veya uzun süre kullanmadan bıraktıktan sonra ilk kez kullanırken.
  - Ortam sıcaklığında hızlı veya aşırı değişiklikler sonrasında.
  - ISO hızı/gain ayarları değiştirildikten sonra.
- Otomatik siyah dengesi prosedürü, çekim hızı 23.98P veya 24.00P olarak ayarlandığında yaklaşık olarak 40 saniye sürer.
- Siyah dengesi ayarı yapılırken, ekranda bozukluklar görülebilir. Bu bir arıza değildir.
- Kamera ayarlarının [Other Functions] ➤ [Reset] ➤ [All Settings] veya [Camera Settings] menü seçeneği kullanılarak sıfırlanması durumunda siyah dengesi ayarı da sıfırlanır. Böyle bir durumda prosedürü tekrarlamanız gerekir.



---

Siyah Dengesi



# 3

## Kayıt

39

### Video Çekim

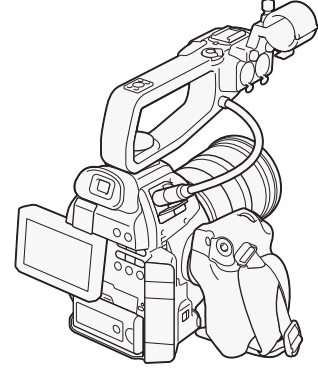
Bu bölümde temel kayıt işlemleri tanıtılır. Kayda başlamadan önce kameranın düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol etmek için birkaç deneme çekimi yapın. Yaklaşık 15 dakika varsayılan bit oranıyla, 24 Mbps'de (LPCM) çekim yapın (44). Kameranın kullanımında sorun ortaya çıkarsa Arıza Tespiti (142) bölümünü inceleyin. Ses kaydı ile ilgili ayrıntılar için Ses Kaydı (67) konusuna bakın.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

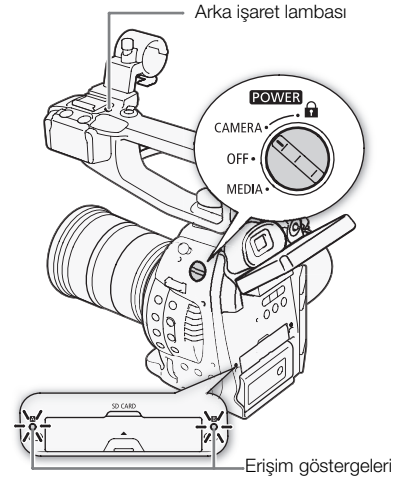
### Kayda Hazırlık

- 1 İsteddiğiniz konfigürasyon için gerekli kulp ünitesi, sap ünitesi, vb. parçayı takın (29).
- 2 Kameraya şarj edilmiş bir pil paketi takın (22).
- 3 SD kartı yuvasına bir SD kart takın (39).
  - Kaydı aktarma (41) veya çift yuva kaydı (41) özelliğini kullanmak istiyorsanız diğer SD kartı yuvasına da bir SD kart takın.
- 4 Bir lens takın (29).
- 5 Vizörü ayarlayın.



### Kayıt

- 1 **POWER** düğmesini CAMERA konumuna getirin (24).
  - Kamera CAMERA modunda açılır ve kayıta duraklama moduna girer.
  - İlk olarak her iki SD kartın erişim göstergeleri de kırmızı renkte yanar. Bir süre sonra, kayıt için seçilen SD kartı yuvasının erişim göstergesi yeşil renge döner ve diğer erişim göstergesi söner.



## Video Çekim

40

**2 Kaydı başlatmak için START/STOP tuşuna basın.**

- Kayıt başlar. Arka ve ön işaret lambaları yanar ve kayıt göstergesi [●REC] ekranın üst kısmında görüntülenir.
- Kulp ünitesi, kamera gövdesi (önde, lens yuvası yanında) veya kulp ünitesi üzerindeki START/STOP tuşunu kullanabilirsiniz.

**3 Kaydı duraklatmak için START/STOP tuşuna basın.**

- Klip\* SD kartına kaydedilir ve kamera kayıta duraklatma moduna geçer. Her iki işaret lambası da söner.

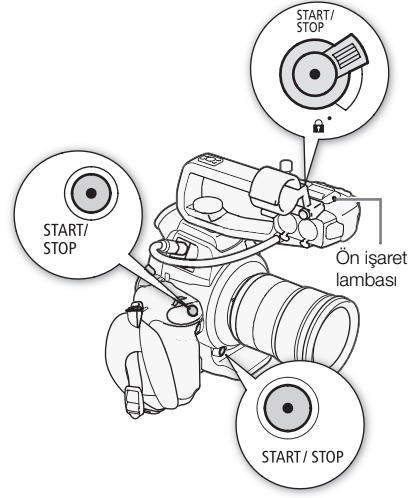
\* "Klip", kaydı başlatmak için START/STOP tuşuna basıldığı andan kaydı duraklatmak için tuşa tekrar basıldığı ana kadar süre içinde çekilen bir video çekim ünitesi anlamına gelir.

**! ÖNEMLİ**


- SD kart erişim göstergeleri kırmızı renkte yanıyorken aşağıdaki önlemlere dikkat edin. Aksi takdirde kalıcı veri kaybı olabilir.
  - SD kart kompartımanı kapağını açmayın ve SD kartları çıkarmayın.
  - Güç kablosunu sökmeyin veya kamerayı kapatmayın.
- Özellikle önemli kayıtlar yaptıktan sonra kayıtlarınızı düzenli olarak yedeklediğinizden (117) emin olun. Canon kayıp veya bozuk veriler konusunda hiçbir sorumluluk kabul etmez.


**i NOTLAR**

- Çekim koşullarına bağlı olarak, kamera lensin (otomatik odaklanma, diyafram, görüntü sabitleme vb.) veya soğutma fanının işlem seslerini alıp kayda geçirebilir. Bu durumda, bir harici mikrofon kullanarak efekti azaltmanızı öneririz.
- 12 saate kadar kesintisiz klip kaydı yapılabilir. 12 saat sonra, kamera kaydı otomatik olarak durdurur.
- [Other Functions] [Rec Review] (76) seçeneklerini kullanarak kaydedilen en son klibin bir kısmını veya tamamını kontrol edebilirsiniz.
- [Other Functions] [Delete Last Clip] (134) seçeneğini kullanarak kaydedilen en son klibi silebilirsiniz. Ancak, çift yuva kaydı açıksa son klibi silemezsiniz.
- [Other Functions] [HDMI] [Rec Command] seçeneği [On] olarak ayarlar ve kamerayı HDMI kayıt komutlarıyla uyumlu bir cihaza bağlamak için HDMI OUT terminalini kullanırsanız, kaydı kamerayla başlattığınız veya durdurduğunuzda, diğer cihazdaki kayıt da durdurulur veya başlatılır.
- Kamera kaydı aktarma sırasında bir SD kartından diğerine geçtiğinde, video iki ayrı aktarımlı klip olarak kaydedilir. Size verilen yazılımı, **Data Import Utility** yazılımını kullanarak, iki SD kartına yapılmış kayıtları birleştirebilir ve kayıtları bilgisayara aktarabilirsiniz (117).
- Bir klipteki video (akış) dosyası, uzun kayıt sürelerine sahip klipler yaklaşık her 2 GB'da bir bölünecektir. Bu durumda bile izleme kesintisi olur. Size verilen **Data Import Utility** yazılımıyla, bu tür bölünmüş klipleri birleştirebilir ve tek bir dosya haline getirerek bilgisayara kaydedebilirsiniz (117).

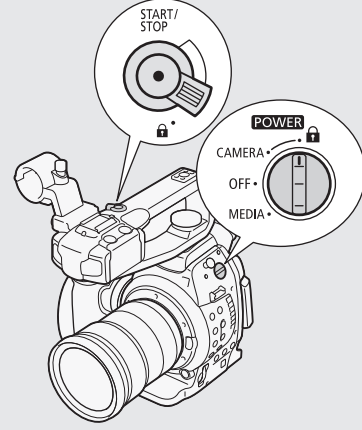


**Kayıt Modunda Kontrollerin Kilitlenmesi**

**CAMERA** modunda, **POWER** düğmesini  (tuş kilidi) konumuna getirebilir ve kamera üzerindeki tüm fiziksel kontrolleri (tuşlar ve düğmeler) kilitleyerek sadece START/STOP tuşunu kullanımda tutabilirsiniz. Bu seçenek ayarların tuşların birine kazara basılması sonucu değişmesini önlemek açısından kullanışlıdır. Kontrolleri yeniden etkinleştirmek için **POWER** düğmesini CAMERA konumuna geri getirin.

Ayrıca, kulp ünitesi üzerindeki START/STOP tuşunda, yanlışlıkla işlem yapılmasını önlemek üzere bir kilit mandalı bulunur. Kilit mandalını  pozisyonuna getirerek START/STOP tuşunu\* kilitleyin. START/STOP tuşunu yeniden kullanabilmek için kilit mandalını orijinal konumuna geri getirin.

\* Kamera ve sap ünitesi üzerindeki START/STOP tuşlarını kullanmaya devam edebilirsiniz.

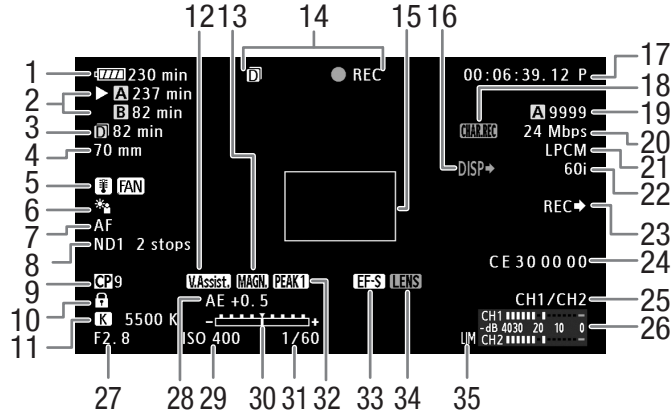


## Video Çekim

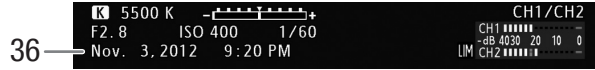
## Ekran Göstergeleri

Bu bölüme **CAMERA** modunda ekrana gelen çeşitli ekran göstergelerinin açıklamalarını görmek için başvurun. Kullanılmayan ekran göstergesini kapatmak özel ekran işlevini (☐ 98) kullanabilirsiniz.

42



Tarih ve saat görüntülenirken (☐ 26):



- |                                                           |                                                     |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1 Kalan pil süresi (☐ 43)                                 | 20 Bit oranı (☐ 44)                                 |
| 2 SD kart durumu/mevcut kayıt süresi (☐ 43)               | 21 LPCM ses kaydı** (☐ 67)                          |
| 3 Çift yuva kaydı için kalan kayıt süresi (☐ 41)          | 22 Çekim hızı (☐ 44)                                |
| 4 Takılı EF lensinin geçerli odak uzunluğu*               | 23 HDMI kayıt komutu (☐ 134)                        |
| 5 Sıcaklık uyarısı ve soğutma fanı işlemi (☐ 36)          | 24 Kullanıcı biti (☐ 66)                            |
| 6 Işık ölçümü (☐ 55)                                      | 25 Ses çıkış kanalı (☐ 115)                         |
| 7 Odak modu (☐ 58)                                        | 26 Ses seviye ölçer (☐ 68, 71)                      |
| 8 ND filtresi (☐ 52)                                      | 27 Diyafram değeri (☐ 53)                           |
| 9 Özel resim (☐ 88)                                       | 28 AE değişimi (☐ 54)                               |
| 10 Tuş kilidi (☐ 41)                                      | 29 ISO hızı/Gain (☐ 50)                             |
| 11 Beyaz ayarı (☐ 56)                                     | 30 Poz çubuğu (☐ 54)                                |
| 12 Görüntüleme yardımcısı (☐ 97)                          | 31 Enstantane hızı (☐ 47)                           |
| 13 Büyütme (☐ 60)                                         | 32 Pikleme (☐ 60)                                   |
| 14 Kayıt işlemi (☐ 43)                                    | 33 EF-S lensler için sensör alanı düzeltmesi (☐ 30) |
| 15 Tek çekim AF'nin otomatik odaklanma çerçevesi (☐ 58)   | 34 Lens hatası uyarısı (☐ 145)                      |
| 16 Ekran görüntüleri video çıkışında süper empoze (☐ 114) | 35 Ses patlaması önleyici (☐ 68, 71)                |
| 17 Süre kodu (☐ 63)                                       | 36 Tarih/saat (☐ 26)                                |
| 18 Kliple kaydedilen ekran göstergeleri (☐ 98)            |                                                     |
| 19 Fotoğraf kaydı - mevcut fotoğraf sayısı (☐ 119)        |                                                     |

\* Görüntülenen değer, yaklaşık bir değerdir.



\*\*Sadece [Other Functions] [Bit Rate] seçeneği [24 Mbps LPCM] olarak ayarlandığında görüntülenir.

### NOTLAR

- Ekran göstergelerini açıp kapatmak için DISP. tuşuna basabilirsiniz.





### 1 Kalan pil süresi

- Bu simge, pil paketinin tam şarjlı durumuna göre kalan şarj süresini yüzde cinsinden yaklaşık olarak gösterir. Akıllı Sistemle uyumlu bir pil paketi kullanıldığında, pil paketinin kalan kayıt/izleme süresi, simgenin yanında dakika cinsinden görüntülenir.
-  (kırmızı renkte).  
 görüntülendiğinde, pil paketini tam şarjlı bir başkasıyla değiştirin.
- Kameranın ve pil paketinin kullanıldığı koşullara bağlı olarak, gerçek pil süresi doğru bir şekilde görüntülenmeyebilir.


### 2 SD kart durumu/mevcut çekim süresi

- Aşağıdaki SD kart durumunu gösterir.
- A/B** SD karta kayıt yapılabilir
- X/X** SD kart yok veya SD karta kayıt yapılamaz  
Kayıt için seçilen SD kartı ► işaretiyle belirtilir.

### 14 Kayıt işlemi

- REC Kayıt
- STBY Kayıtta duraklatma
- PRE REC Ön kayıt (START/STOP tuşuna bastıktan sonra)
- PRE REC STBY Ön kayıt (START/STOP tuşuna basmadan önce)
- Çift yuva kaydı ( 41) etkinleştirildiğinde, işlem göstergesinin sol tarafında  simgesi görüntülenir.


## CINEMA Preset

Kameranızı ayarlayarak özellikle profesyonel sinematografi ve sinema sektörü göz önünde tutularak tasarlanmış olan bir dizi ön ayarlı resimle ilişkili ayarları kolaylıkla kullanabilirsiniz. CINEMA preset ayarlarını kullandığınızda, kameranız olağanüstü bir dinamik menzil elde etmek için yeni görüntü sensörünün sağladığı avantajlardan sonuna kadar faydalanan geliştirilmiş Canon Log gamma ( 97) işlevini devreye sokacaktır. Öte yandan, diğer özel resim ayarları kullanılamayacaktır.


### 1 [ CINEMA Locked] alt menüsün açın.

 Camera Setup] ► [ CINEMA Locked]

### 2 [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Resimle ilişkili tüm ayarlar, CINEMA preset değerlerine göre ayarlanır.
-  LOCKED], ekranın sol tarafında görüntülenir.

## NOTLAR

- Canon Log gamma kullanıldığında, ekrandaki görüntü normalden daha karanlık görünür. Görüntüleme yardımcısı işlevini kullanarak ( 97), söz konusu görüntüyü normal gamma ayarı ile elde edilene çok yakın bir şekilde görüntüleyebilirsiniz.

[ Camera Setup]

[ CINEMA Locked]

[Off]

Video Yapılandırması: Sistem Frekansı, Bit Oranı ve Çekim Hızı

## Video Yapılandırması: Sistem Frekansı, Bit Oranı ve Çekim Hızı

Kayda başlamadan önce yaratıcı ihtiyaçlarınıza en uygun bir oranını ve çekim hızını seçin. Mevcut seçenekler seçilen sistem frekansına bağlıdır: 59,94 Hz (eski NTSC yayın alanı) veya 50,00 Hz (eski PAL yayın alanı). Tek bir SD kartında sadece bir tipte kayıt bulunabilir.

44

### Sistem Frekansının Seçilmesi

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

1 [System Frequency] alt menüsünü açın.

[Other Functions] [System Frequency]

2 [59.94 Hz] veya [50.00 Hz] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Kamera sıfırlanır ve seçilen modda yeniden başlar.

### Bit Oranının Seçilmesi

Seçilen bit oranı kayıtların çözünürlüğü (kare boyutu) veya sesli kayıt modunu da belirler.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

1 [Bit Rate] alt menüsünü açarak bit oranını ve çözünürlüğü ayarlayın.

[Other Functions] [Bit Rate]

2 İstediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen bit oranı ekranın sağ üst kısmında görüntülenir.

### Çekim Hızının Seçilmesi

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

1 Çekim hızını ayarlamak için [Frame Rate] alt menüsünü açın.

[Other Functions] [Frame Rate]

2 İstediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen çekim hızı değeri ekranın sağ üst kısmında görüntülenir.

### NOTLAR

- Farklı sistem frekanslarına sahip (50,00 Hz kayıtlar/59,94 Hz kayıtlar) klipleri kaydetmek için tek bir SD kartı kullanılamaz.
- Her bir terminalin sinyal çıkışı hakkında ayrıntılı bilgi için Video Çıkışı Yapılandırması (111) konusuna bakın.
- 24P çekim hızı kullanılarak kaydedilen klipler kamerayla standart definition'a dönüştürülemez.

[Other Functions]

[System Frequency]

[59.94 Hz] veya [50.00 Hz]\*

\* Satın alınan ülkeye/bölgeye bağlıdır.

[Other Functions]

[Bit Rate]

[24 Mbps LPCM]

[Other Functions]

[Frame Rate]

[60i] veya [50i]\*

\* Satın alınan ülkeye/bölgeye bağlıdır.

## Mevcut bir oranı ve çekim hızı ayarları

[Bit Rate] ayarı <sup>1</sup>	Çözünürlük	Ses kayıt modu	[System Frequency] [59.94 Hz] ayarında	[System Frequency] [50.00 Hz] ayarında
			Kullanılabilir [Frame Rate] ayarları	
[24 Mbps LPCM]	1920 x 1080	Linear PCM, 2ch	[60i]	[50i]
[24 Mbps]		Dolby Digital, 2ch	[PF30] <sup>2</sup>	[PF25] <sup>4</sup>
[17 Mbps]	1440 x 1080		[PF24] <sup>3</sup>	
[7 Mbps]			[24P]	

<sup>1</sup> Kamera değişken bit oranı (VBR) kullanır.

<sup>2</sup> 30 kare/sn'de çekim, ilerlemeli; 60i kayıtlı.

<sup>3</sup> 24 kare/sn'de çekim, ilerlemeli; 60i kayıtlı.

<sup>4</sup> 25 kare/sn'de çekim, ilerlemeli; 50i kayıtlı.

## Joystick ile Ana Kamera İşlevlerinin Değişirilmesi

Sadece joystick tuşunu kullanarak üç temel kamera işlevini ayarlayabilirsiniz: Enstantane hızı, beyaz ayarı ve ISO hızı/gain. Bu bölümde bir değeri değiştirmek için gerçekleştirilen temel işlemler anlatılır. İşlevlerle ilgili ayrıntılı bilgi sahibi olmak için lütfen her bir özelliikle ilgili bölüme başvurun: enstantane hızı (📖 47), beyaz ayarı (📖 56), ISO hızı/gain (📖 50).

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

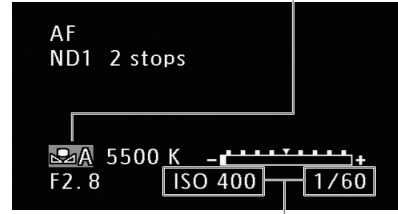
### 1 Joystick tuşuna basın.

- Beyaz ayarı modu simgesi turuncu renkte vurgulanır. 6 saniyeden uzun süre içinde hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, ekran normale döner.
- Joystick tuşunu sola/sağa iterek beyaz ayarı modu simgesi, ISO/gain değeri ve enstantane değerini vurgulayabilirsiniz.

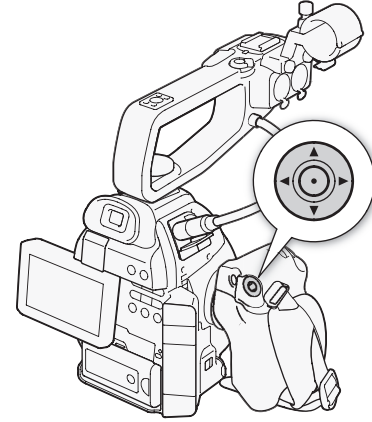
### 2 Joystick tuşunu yukarı/aşağı doğru iterek istediğiniz değeri (ISO hızı, gain, enstantane) veya istediğiniz beyaz ayarı modunu seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen değer ayarlanır ve gösterge normale döner.

Beyaz ayarı (turuncu renkte vurgulanır)



Joystick tuşunu (◀▶) iterek ISO/Gain değerini veya Enstantane değerini vurgulayın



## Enstantane Hızı

Çekim koşullarına göre enstantane hızı ayarı yapın. Örneğin, yarı karanlık ortamlarda daha düşük enstantane hızı kullanmak isteyebilirsiniz. Kamerada aşağıdaki 5 mod seçeneği bulunur.

İşlem modları:

[Speed]: Enstantane hızını (bir saniyelik artışlarla) ayarlayabilirsiniz. Enstantane hızını 1/3-duraklı ve 1/4-duraklı arasında kullanırken kademelendirmeyi seçebilirsiniz.

[Angle]: Enstantane hızını belirlemek için kadraj açısını ayarlayabilirsiniz.

[Clear Scan]: Ekranda siyah bantlar veya titreme olmaksızın CRT bilgisayar monitörlerini kaydetmek üzere frekansı ayarlayın.

[Slow]: Yetersiz aydınlatmaya sahip mekanlarda yapılan çekimlerde daha parlak sonuçlar elde etmek için düşük enstantane hızlarına ayarlayabilirsiniz.

[Off]: Kamera, çekim hızına göre standart bir enstantane hızı kullanır.

### Kullanılabilir Enstantane Hızları

Kullanılabilir enstantane hızları, çekim hızına bağlı olarak farklılık gösterir.

Enstantane modu		Çekim hızı (59,94 Hz kayıtlar)		
		60i	PF30	PF24 / 24P
Kapalı		1/60	1/30	1/24
Hız	1/3 duraklı artışlar	1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000	1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000	1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000
	1/4 duraklı artışlar	1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/360, 1/420, 1/500, 1/600, 1/720, 1/840, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1700, 1/2000	1/30, 1/34, 1/40, 1/48, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/360, 1/420, 1/500, 1/600, 1/720, 1/840, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1700, 1/2000	1/24, 1/30, 1/34, 1/40, 1/48, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/360, 1/420, 1/500, 1/600, 1/720, 1/840, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1700, 1/2000
Açı		360°, 240°, 216°, 180°, 120°, 90°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°	360°, 240°, 216°, 180°, 120°, 108°, 90°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°	360°, 345.6°, 288°, 240°, 180°, 172.8°, 144°, 120°, 90°, 86.4°, 72°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°
Frekans Taraması		59,94 Hz ila 250,27 Hz	29,97Hz ila 250,27 Hz	23,98 Hz ila 250,27 Hz
Yavaş		1/4, 1/8, 1/15, 1/30	1/4, 1/8, 1/15	1/3, 1/6, 1/12

Enstantane modu		Çekim hızı (50,00 Hz kayıtlar)	
		50i	PF25
Kapalı		1/50	1/25
Hız	1/3 duraklı artışlar	1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000	1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000
	1/4 duraklı artışlar	1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000	1/25, 1/29, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
Açı		360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°	360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 75°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°
Frekans Taraması		50,00 Hz ila 250,78 Hz	25,00 Hz ila 250,78 Hz
Yavaş		1/3, 1/6, 1/12, 1/25	1/3, 1/6, 1/12

## Enstantane Hızı

## Enstantane Modunu Değiştirme

1 Enstantane için [Mode] alt menüsünü açın.

[Camera Setup] ➤ [Shutter] ➤ [Mode]

2 İsteddiğiniz modu seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- [Speed] (varsayılan değer) seçimi yapmışsanız, prosedüre devam ederek, enstantane hızını ayarlarken kullanmak üzere artım ölçeğini seçebilirsiniz.

3 [Shutter Increment] alt menüsünü açın.

[Camera Setup] ➤ [Shutter] ➤ [Shutter Increment]

4 [1/3 durak] veya [1/4 durak] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

[Camera Setup]

[Shutter]

[Mode]

[Speed]

[Camera Setup]

[Shutter]

[Shutter Increment]

[1/4 stop]

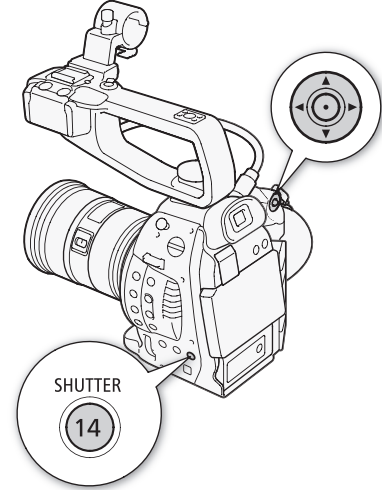
## Diyafram Değerini Ayarlama

1 SHUTTER tuşuna basın.

- Geçerli enstantane değeri turuncu renkte vurgulanır.

2 Joystick tuşunu yukarı/aşağı iterek istediğiniz enstantane değerini seçin (enstantane hızı, açı değeri veya frekans taraması değeri) ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen enstantane değeri ayarlanır ve gösterge normale döner.
- Enstantane değerini sadece joystick tuşunu (46) kullanarak da ayarlayabilirsiniz.



## NOTLAR

- Atanabilir tuşlardan birini [SHUTTER] (85) seçeneğine atarsanız, SHUTTER tuşu yerine bu tuşa basarak enstantane değerini vurgulayabilirsiniz.

## Yavaş Enstantane Modunun Kullanılması

Karanlık mekanlarda çekim yaparken, düşük enstantane modunu kullanarak daha parlak bir resim elde edebilirsiniz. Bu modu ayrıca, kayıtlarınıza panlama çekimi esnasında bulanık bir fon veya arkasında iz bırakan hareketli bir konu çekimi elde etmek gibi belirli efektler eklemek istediğinizde kullanabilirsiniz.

- Görüntü kalitesi, aydınlık ortamlarda daha yüksek enstantane hızlarıyla yapılan çekimlerde olduğu kadar iyi

### NOTLAR

- Parlak aydınlatmalı ortamlarda kayıt yaparken diyaframın kapatılması resmin yumuşak veya odak dışı görünmesine neden olabilir. Kırınım nedeniyle netlik kaybı oluşmasını önlemek için, daha yüksek bir enstantane hızı, daha yoğun bir ND filtresi kullanın (📖 52) veya diyaframı açın.
- Enstantane hızı modu [Slow] olarak ayarlanırsa, ekranda parlak kırmızı, yeşil veya mavi noktalar görülebilir. Bu durumda, daha yüksek bir enstantane hızı kullanın veya daha düşük bir ISO hızı ya da gain değeri (📖 50) seçin.
- [C7: EOS Std.] preset özel resim dosyası kullanıldığında bile, kamerayı belirli bir enstantane hızına ayarlarsanız, aynı enstantane hızına ayarlanmış bir EOS dijital SLR kamerasıyla elde edebileceğiniz aynı görüntü parlaklığını tam olarak elde edemeyebilirsiniz.

### Titreme Azaltma

Kameranin titremeyi otomatik olarak tespit edip azaltması için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

#### 1 [Flicker Reduction] alt menüsünü açın.

 [Camera Setup]  [Flicker Reduction]

#### 2 [Automatic] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

### NOTLAR

- Floresan, cıvalı veya halojen lambalar gibi yapay ışık altında kayıt yaparken, enstantane hızına bağlı olarak ekranda titreme olabilir. Titremeyi önlemek için enstantane modunu [Speed] konumuna getirin ve enstantane hızını 1/50\* veya 1/100 (veya [Angle] modunda eşdeğeri bir değer) olarak ayarlayın.

\* Çekim hızına bağlı olarak kullanılamayabilir.

 Camera Setup

[Flicker Reduction]

[Off]

ISO Hızı/Gain

## ISO Hızı/Gain

Çekim koşullarına bağlı olarak görüntü parlaklığı ayarı yapmak isteyebilirsiniz. Bu ayarı ISO hızını veya gain değerini değiştirmek suretiyle sensör hassasiyetini ayarlayarak yapabilirsiniz.

50

İşlem modları:

Kullanılabilir ISO hızları ve gain ayarları

ISO Hızı	1 duraklı artışlar	320*, 400, 800, <850>***, 1600, 3200, 6400, 12800, 20000*
	1/3 duraklı artışlar	320, 400, 500, 640, 800, <850>***, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000
Gain	Normal	-6 dB, -3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 30 dB
	İyi	0,5 dB'lik artışlarla 0 dB ila 24 dB

\* 1 duraklı artış skalası seçilse bile minimum ve maksimum ISO hızları kullanılabilir.

\*\*Canon Log gammaya uygun dinamik menzile için gerekli ISO hızı. 2,5 dB'lik gain değerinin eşdeğeri.

### ISO Hızını veya Gain Ayarlarını Değiştirme

1 ISO Hızı/Gain [Select] alt menüsünü açın.

[Camera Setup] ➤ [ISO/Gain] ➤ [Select]

2 [ISO] veya [Gain] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

**[ISO] (varsayılan değer) seçilirse:**

3 [ISO Increment] alt menüsünü açarak ISO hızının ayarlanması için kullanılacak artım değerini seçin.

[Camera Setup] ➤ [ISO/Gain] ➤ [ISO Increment]

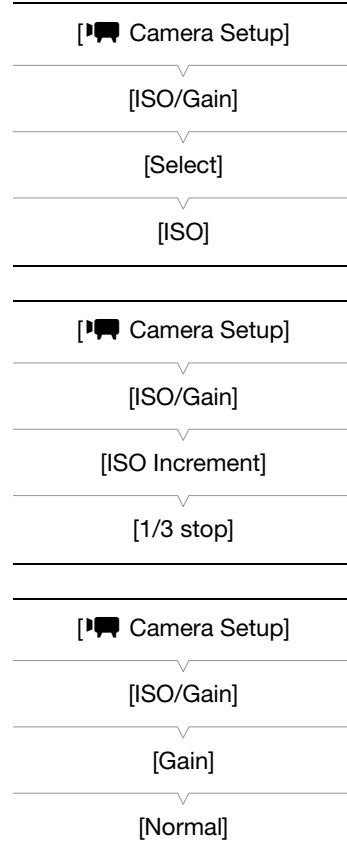
4 [1 stop] veya [1/3 stop] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

**[Gain] seçilirse:**

3 [Gain] alt menüsünü açarak gain ayarı için kullanılacak artım değerini seçin.

[Camera Setup] ➤ [ISO/Gain] ➤ [Gain]

4 [Normal] (3-dB artış) veya [Fine] (0,5-dB artış) seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.





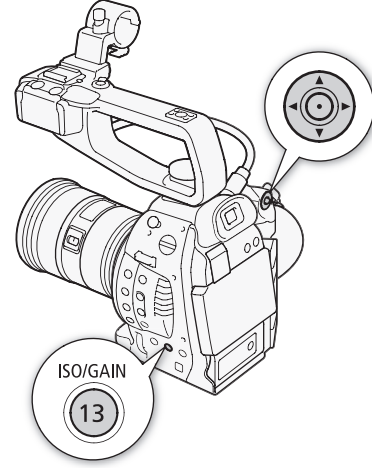
## ISO/Gain Değerini Ayarlama

### 1 ISO/GAIN tuşuna basın.

- Geçerli ISO/gain değeri turuncu renkte vurgulanır.

### 2 Joystick tuşunu yukarı/aşığı yönde iterek istediğiniz ISO hızını veya gain değerini seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen ISO/gain değeri ayarlanır ve gösterge normale geri döner.
- Enstantane değerini sadece joystick tuşunu ( 46) kullanarak da ayarlayabilirsiniz.



### **i** NOTLAR

- Yüksek ISO hızları veya gain seviyeleri ayarlanırsa, resimde kısmen titreme görülebilir. Özellikle ISO 12800 / 30 dB gain üzerindeki değerler, yüksek hassasiyette çekim yapmanızı sağladıkları gibi parazitlenme riskini de artırır.
- Yüksek ISO hızları veya gain seviyeleri ayarlanırsa, ekranda parlak kırmızı, yeşil veya mavi noktalar görülebilir. Bu durumda, daha yüksek bir enstantane hızı kullanın ( 47) veya daha düşük bir ISO hızı ya da gain değeri seçin.
- ISO hızı veya gain seviyesi değiştirildiğinde, ekranda anlık olarak biraz parazitlenme görülebilir. Kayıt yaparken ISO hızı/gain seviyesi ayarı yapmayın.
- Atanabilir tuşlardan birini [ISO/GAIN] ( 85) seçeneğine atarsanız, ISO/GAIN tuşu yerine bu tuşa basarak ISO/gain değerini vurgulayabilirsiniz.

## ND Filtresi

52

ND filtreleri, yüksek aydınlatmalı ortamlarda kayıt yaparken diyafram değerini belirli bir aralıkta tutmanızı sağlar\*.

\* Parlak aydınlatmalı ortamlarda kayıt yaparken diyaframın kapatılması resmin yumuşak veya odak dışı görünmesine neden olabilir. Kırınım nedeniyle netlik kaybı oluşmasını önlemek için, daha yoğun bir ND filtresi veya daha yüksek bir enstantane hızı kullanın (47).

İşlem modları:

CAMERA

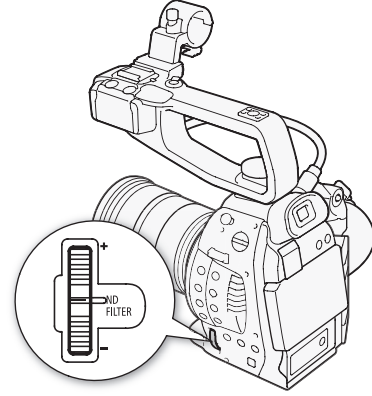
MEDIA

ND FILTER kadranını + veya - yönünde çevirerek istediğiniz ND filtresi ayarını seçin.

- Kadran yukarı yönde (+ yönünde) çevrilirse, ND filtresi ayarı şu sırada değişir: [ND1 2 stops] → [ND2 4 stops] → [ND3 6 stops] → ND filtresi kapalı. (Kadran aşağı yönde (- yönünde) çevrilirse) ayarlar tersi yönde değişir.)

**i** NOTLAR

- Sahneye bağlı olarak, ND filtresi açılıp/kapatılırken renk değişmesi olabilir. Bu durumda özel beyaz ayarı yapmak (56) etkili olabilir.



## Diyafam Ayarı

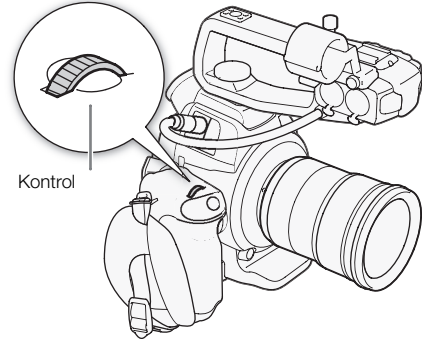
Diyafam ayarı yaparak kayıtların parlaklık ayarıyla oynayabilir veya alan derinliğini değiştirebilirsiniz. Örneğin, odadaki konuyu fondan izole eden ve fonu hoş bir şekilde flulaştırın daha sığ bir alan derinliği elde etmek için küçük bir diyafam değeri kullanın.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

### Manuel Diyafam Kontrolü

Sap ünitesi üzerindeki kontrol kadranını kullanarak birçok EF lensinin diyafam değerini ayarlayabilirsiniz. Kullanılabilir diyafam değerleri kameraya takılı olan EF lensine bağlı olarak değişir.



### Diyafam Ayarı Yapılırken Kullanılacak Artım Skalasının Kullanılması

- [Iris Increment] alt menüsünü açın.  
[Camera Setup] ➤ [Iris] ➤ [Iris Increment]
- [1/2 stop], [1/3 stop] veya [Fine] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

[Camera Setup]

[Iris]

[Iris Increment]

[1/3 stop]

### Diyafam Değerinin Değiştirilmesi

Diyafamı ayarlamak için kontrol kadranını çevirin.

- Seçilen diyafam değeri ekranın sol alt kısmında görüntülenir.
- [Camera Setup] ➤ [Iris] ➤ [Iris Increment], [Fine] olarak ayarlandığında, gerçek artım değeri 1/3 duraktan daha az olacak ancak ekranda buna en yakın değer olan 1/3 duraklı diyafam değeri gösterilecektir.

### NOTLAR

- Canon EF Sinema lensi gibi Lens kontakları olmayan bir EF lens kullanıldığında, diyafam ayarını kamerayı kullanarak yapamazsınız. Diyafam ayarını lensle yapın.
- [Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Grip Ctrl Dial Dir.] ayarını (98) kullanarak kontrol kadranını çevirdiğinizde yapılan ayarın yönünü değiştirebilirsiniz.
- Zum pozisyonuna göre diyafam değerini düzelten bir EF lensi kullanıyorsanız, [Camera Setup] ➤ [Iris] ➤ [Zoom-Iris Correct.] ayarını kullanarak zumlanırken f/stop'u koruyup korumayacağını belirleyebilirsiniz.
- Atanabilir tuşlardan birini [Iris +] veya [Iris -] (85) seçeneğine atarsanız, bu tuşa basarak diyafamı sırasıyla açabilir veya kapatabilirsiniz.

## Diyafram Ayarı

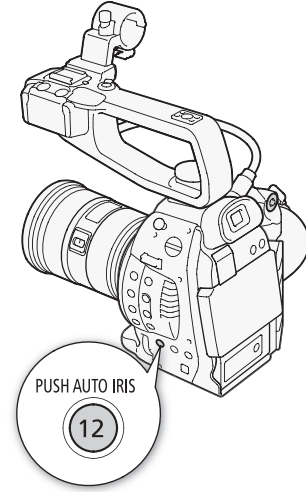
**Hızlı Otomatik Diyafram - Push Otomatik İris**

PUSH AUTO IRIS tuşuna basarak kameranın en iyi pozu elde etmek için diyafram (f/stop) ayarını otomatik olarak ayarlamasını sağlayabilirsiniz.

54

**PUSH AUTO IRIS tuşunu basılı tutun.**

- Kamera en iyi pozu elde etmek için diyafram ayarını otomatik olarak yapar. Tuşu basılı tuttuğunuz müddetçe ekranda diyafram değerinin yanında **A** simgesi görüntülenir.
- Tuşu serbest bıraktığınızda, seçili f/stop değeri diyafram değeri olarak ayarlanır. Otomatik diyafram modu sonlandırılır ve diyafram değerinin yanındaki **A** simgesi kaybolur.

**Poz Telifisi - AE Değişimi**

Kamera tarafından bir resmi aydınlatmak veya karanlıklaştırmak için push otomatik iris işlevi kullanılarak ayarlanan otomatik pozu telafi etmek için AE değişimini kullanın. Mevcut 15 AE değişimi seviyesinden birini seçebilirsiniz.

**1 [AE Shift] alt menüsünü açın.**

[Camera Setup] ➔ [AE Shift]

**2 Bir AE değişim seviyesi seçin ve sonra joystick tuşuna basın.****Kullanılabilir AE Değişim Seviyeleri**

+2.0	+1.5	+1.25	+1.0	+0.75	+0.5	+0.25	±0
-0.25	-0.5	-0.75	-1.0	-1.25	-1.5	-2.0	

[Camera Setup]

[AE Shift]

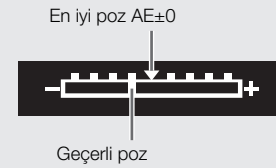
[±0]

**i NOTLAR**

- Alternatif olarak PUSH AUTO IRIS tuşunu basılı tutarken kontrol kadranını çevirerek AE değişimi seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Atanabilir tuşlardan birini [AE Shift +] veya [AE Shift -] (85) seçeneğine atarsanız, bu tuşa basarak AE değişimi seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Bir AE değişimi seviyesi ayarladıktan sonra otomatik push iris işlevini kullandığınızda, kamera en iyi diyafram ayarından ziyade ayarlanan AE değişimi seviyesini elde etmek için diyafram (f/stop) ayarı yapmaya çalışacaktır.

**Poz Çubuğu**

Diyaframı veya enstantane hızını ayarlarken veya AE değişimini kullanarak poz telifisi yaparken bir referans olması açısından poz çubuğunu kullanabilirsiniz. Poz çubuğunun üst kısmındaki ▼ simgesi herhangi bir değişim (AE±0) olmadan elde edilen en iyi poz ayarını gösterir. Ölçek işaretleri en iyi poz seviyesinden 1/2 EV'lik sapmaları belirtir. Poz çubuğu içindeki gösterge geçerli pozu temsil eder. Geçerli ve en iyi poz arasındaki fark ±2 EV seviyesinden daha büyükse, gösterge poz çubuğu köşesinde yanıp söner. En iyi poz, kullanılan ışık ölçüm moduna (55) göre değişir.



## Işık Ölçüm Modu

Kayıt koşullarınıza uygun ışık ölçüm modunu seçin. Uygun ayarı kullanırsanız, push iris işlevi kullanıldığında kameranın en uygun poz seviyesini elde etmesi garantilenir.

1 [Light Metering] alt menüsünü açın.

[Camera Setup] ► [Light Metering]

2 İstediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen modun simgesi ekranın sol tarafında görüntülenir.

### Seçenekler

[Backlight] \*: Arkadan aydınlatmalı sahne seçimleri için uygundur.

[Standard]: Merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek sahne genelinde ölçülen ışığın ortalamasını alır.

[Spotlight] : Bu seçeneği, örneğin spot ışıkla aydınlatılan bir konu gibi resmin belirli bir parçasının aydınlatıldığı bir sahne çekimi yaparken kullanın.

### NOTLAR

- Atanabilir tuşlardan birini [Backlight] veya [Spotlight] (85) seçeneğine atarsanız, bu tuşa basarak ışık ölçüm modunu değiştirebilirsiniz.



[Camera Setup]



[Light Metering]

[Standard]

## Beyaz Ayarı

Kamera, farklı ışıklandırma koşulları altında, resmi kalibre etmek ve doğru renk garantisi sağlamak amacıyla elektronik bir beyaz ayar işlemi uygular. Beyaz ayarı yapmanın 4 yolu vardır.

Özel beyaz ayarı: Beyaz ayarını yapmak için bir beyaz nesne kullanabilir ve bu ayarı A veya B olarak mevcut beyaz ayarı konumlarından birine atayabilirsiniz.


Ön ayarlı beyaz ayarı: Beyaz ayarını  (gün ışığı, 5400 K) veya  (akkor ışığı, 3200 K) olarak ayarlayın. Ön ayarlı beyaz ayarlara -9 ila 9 aralığında ince ayar yapılabilir.

Ayarlı renk sıcaklığı: 2000 K ve 15000 K arasında renk sıcaklığı atamanıza izin verir.

Otomatik beyaz ayarı: Kamera beyaz ayarı en uygun düzeye otomatik olarak ayarlar.

İşlem modları:

### NOTLAR



- [Color Matrix] (📖 94) ve [White Balance] (📖 95, 96) özel resim ayarlarının, beyaz ayarları üzerinde önceliği vardır.
- [ Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Shockless WB] ayarını (📖 98) kullanarak beyaz ayarı değişikliği yaptığınız zaman geçişin daha pürüzsüz görünmesini sağlayabilirsiniz.

## Özel Beyaz Ayarı

### 1 WB tuşuna basın.

- Beyaz ayarı modu simgesi turuncu renkte vurgulanır.
- Sadece joystick tuşunu kullanarak da beyaz ayarı simgesini seçebilirsiniz (📖 46).



### 2 Joystick tuşunu yukarı/aşağı yönde iterek A veya B simgesini seçin.

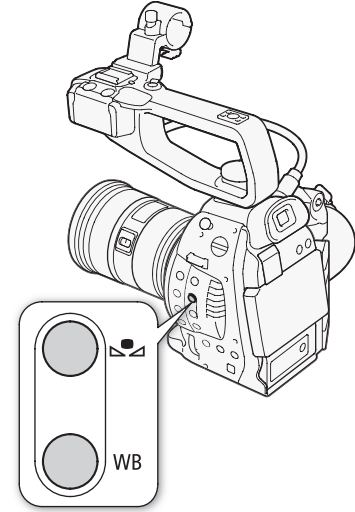
- Eskiden kaydedilen bir özel beyaz ayarı varsa, joystick tuşuna basarak kayıtlı özel beyaz ayarını ayarlayın. Prosedürün geri kalan kısmını gerçekleştirmeniz gerekmez.
- Henüz bir özel beyaz ayarı kaydı yapılmamışsa, özel beyaz ayarı simgesi A veya B ve varsayılan değer (5500 K) yavaş yavaş yanı sönecektir. Prosedüre devam ederek özel beyaz ayarını oluşturun.

### 3 Kamerayı bir beyaz nesneye doğrultarak nesnenin tüm ekranı kaplamasını sağlayın.


- Kayıta kullanmayı düşündüğünüz ışıklandırma koşullarının ayarını kullanın.

### 4 A tuşuna basın.

- A veya B simgesi hızlı hızlı yanıp söner.
- Prosedür tamamlana kadar beyaz nesnenin ekranı kapladığından emin olun.
- Simge artık yanıp sönmediğinde, prosedür tamamlanmış demektir. Kamera kapatılsa bile bu ayar korunur.



### NOTLAR

- Işık kaynağını ve ND filtresi ayarını değiştirirseniz özel beyaz ayarını yeniden yapın.
- Nadiren ve ışık kaynağına bağlı olarak, ekranda A simgesi yanıp sönmeye (daha yavaş bir yanıp sönmeye) devam edebilir. Elde edeceğiniz sonuç otomatik beyaz ayarında daha iyidir.

## Ön Ayarlı Beyaz Ayarı

### 1 WB tuşuna basın.

- Beyaz ayarı modu simgesi turuncu renkte vurgulanır.
- Sadece joystick tuşunu kullanarak da beyaz ayarı simgesini seçebilirsiniz (📖 46).

### 2 Joystick tuşunu yukarı/aşağı yönde iterek ☀ veya 🌑 simgesini seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Gerekirse, joystick tuşuna basmak yerine, prosedüre devam ederek ön ayara -9 ila 9 aralığında ince ayar yapabilirsiniz.

### 3 📏 tuşuna basın.

- Ayar değeri  $\pm 0$ , beyaz ayarı simgesinin yanında görünür, turuncu renkte vurgulanır.

### 4 Joystick tuşunu yukarı/aşağı yönde iterek ayar değerini değiştirin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen ayar değeri ayarlanır ve beyaz ayarı simgesinin yanında görüntülenir.

## Renk Sıcaklığı Ayarı

### 1 WB tuşuna basın.

- Beyaz ayarı modu simgesi turuncu renkte vurgulanır.
- Sadece joystick tuşunu kullanarak da beyaz ayarı simgesini seçebilirsiniz (📖 46).

### 2 Joystick tuşunu yukarı/aşağı yönde iterek 📏 simgesini seçin.

### 3 📏 tuşuna basın.

- Varsayılan renk sıcaklığı değeri (5500 K) turuncu renkte vurgulanır.

### 4 Joystick tuşunu yukarı/aşağı yönde iterek renk sıcaklığı değerini değiştirin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen renk sıcaklığı ayarlanır ve beyaz ayarı simgesinin yanında görüntülenir.

## Otomatik Beyaz Ayar

Kamera en iyi seviyeyi tutturmak için beyaz ayarını otomatik olarak sürekli bir şekilde ayarlar. Işık kaynağı değiştiğinde kamera beyaz ayarı yapar.

### 1 WB tuşuna basın.

- Beyaz ayarı modu simgesi turuncu renkte vurgulanır.
- Sadece joystick tuşunu kullanarak da beyaz ayarı simgesini seçebilirsiniz (📖 46).

### 2 Joystick tuşunu yukarı/aşağı yönde iterek **A** simgesini seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Renk sıcaklığı göstergesinin yanında **A** simgesi görüntülenir.

## 📌 NOTLAR

- Özel beyaz ayarı, aşağıda belirtilen durumlarda daha iyi sonuçlar verebilir:
  - Işık koşullarının değiştirilmesi
  - Yakın plan çekimler
  - Tek renkli konular (gökyüzü, deniz veya orman)
  - Cıva buharlı ampuller ve belli türde floresan ışıklar ve LED ışıkları

## Odağın Ayarlanması

Kamera odaklanmak için iki yöntem sunar.

**Manuel odaklanma:** Odak ayarını yapmak için kameraya takılan lens üzerindeki odaklanma halkasını çevirin. Kamera çeşitli odaklanma yardımcısı işlev önererek manuel odaklanmada daha doğru odaklanabilmenize yardım eder.

**Tek çekim AF:** Lensin odaklanma modu düğmesi AF konumun ayarlanmış konumdayken, ONE-SHOT AF tuşuna basıp ve basılı tutarak kameranın konuya ekranın ortasındaki konuya otomatik olarak odaklanmasını sağlayın.

İşlem modları:



### Manuel Odak

Odağı ayarlamak için, odaklama halkasını çevirin.

#### **i** NOTLAR

- Çoğu durumda, odaklanma modu düğmesi AF konumuna (otomatik odak) ayarlanmış olsa bile lens üzerindeki odaklanma halkasını kullanarak odak ayarı yapabilirsiniz. Ancak, lensle bağlı olarak odaklanma halkası AF modunda devre dışı bırakılabilir. Bu durumda, odak modu düğmesini MF konumuna getirin.
- Manuel odaklandıktan sonra zumla işlem yaptığınızda, konu üzerindeki odaklanma kaybedilebilir.
- Odak ayarı yapılırken, lensin ön kısmına veya lens üzerindeki odaklanma halkası dışındaki hareketli parçalara dokunmamaya dikkat edin.
- Manuel olarak odaklanır ve sonra kamerayı açık bırakırsanız, konu üzerindeki odaklanma bir süre sonra kaybolabilir. Odaklanmadaki bu hafif kaymanın nedeni kamera ve lenste iç sıcaklığın yükselmesidir. Çekime devam etmeden önce odak kontrolü yapın.

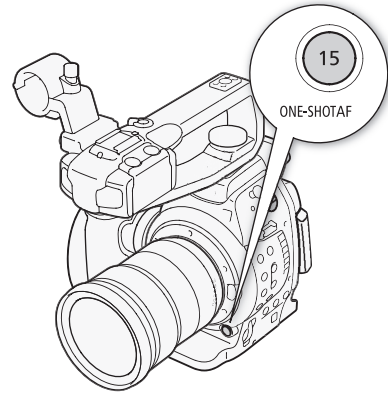
### Tek Çekim AF

1 Öncesinde lens üzerindeki odak modu düğmesini AF konumuna getirin.

- Kullanılan lensin kullanım kılavuzuna başvurun.
- Ekranın sol tarafında [AF] simgesi görüntülenir.

2 ONE-SHOT AF tuşuna basın ve tutun.

- Ekranın ortasında AF çerçevesi görüntülenir ve kamera otomatik olarak odaklanır. Doğru poz elde edildiğinde, AF çerçevesi yeşil renge döner.
- Kamera otomatik olarak odaklanamazsa, AF çerçevesi AF çerçevesi kırmızı renge döner.
- ONE-SHOT AF tuşu serbest bırakıldığında AF çerçevesi kaybolur.



#### **i** NOTLAR

- Enstantane modu [Slow] ve enstantane hızı 1/4 veya 1/3 olarak ayarlandığında, tek çekim AF kullanılmaz.
- Tek çekim AF işlevi PF30, PF24 veya 24P (59,94 Hz kayıtlar) veya PF25 (50,00 Hz kayıtlar) çekim hızlarıyla kullanıldığında, kamerayı otomatik olarak odaklanması daha uzun sürer.
- Kameranın odaklandığı nokta konu, parlaklık ve zum konumu gibi çekim koşullarına göre kısmen değişebilir. Çekime devam etmeden önce odak kontrolü yapın.



- Tek çekim AF sadece otomatik odak (AF) işlevine sahip EF lenslerle kullanılabilir. Kullanılan lensin kullanım kılavuzuna başvurun.
- Bazı EF lensleriyle, kameranın otomatik olarak odaklanması uzun sürebilir veya kamera doğru odaklanamayabilir. En güncel bilgilere erişmek için yerel Canon Web sitesini ziyaret edin.
- Tek çekim AF aşağıdaki konularda veya durumlarda iyi çalışmayabilir. Bu durumda, manuel olarak odaklanın.
  - Yansımali yüzeyler
  - Düşük kontrastlı veya dikey şeritleri olmayan konular
  - Hızlı hareket eden konular
  - Kirlili veya ıslak pencere arkasından yapılan çekimler
  - Gece sahneleri

## Odağın Ayarlanması

## Odak Yardımcısı İşlevlerinin Kullanılması

Daha net bir odaklanma elde etmek için iki odak yardımcı işlevini kullanabilirsiniz: Konu hatlarına vurgu yaparak daha net bir kontrast sağlayan pikleme işlevi ve görüntüyü ekranda büyüten büyütme işlevi. Daha güçlü bir etki elde etmek için her iki işlevi de eşzamanlı olarak kullanabilirsiniz.

Ayrıca [Other Functions] [Custom Function] [F. Assist. B&W] ayarını da kullanabilir (98) ve odaklanma yardımcı işlevlerini kullanırken ekranı siyah/beyaza çevirebilirsiniz.

60

## Pikleme

Kamera iki pikleme seviyesi sunar. Pikleme özelliğini etkinleştirmeden önce seviyeyi belirleyin.

1 Pikleme seviyesini belirlemek için [Select] alt menüsü ([Peaking] altında) açın.

[LCD/VF Setup] [Select] ([Peaking] altında)

2 İsteddiğiniz seviyeyi belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

3 PEAKING tuşuna basın.

- Ekranın alt ortasında pikleme simgesi (PEAK1 veya PEAK2) görüntülenir ve görüntünün ana hatları vurgulanır.
- Piklemeyi kapatmak için tekrar tuşa basın.
- Alternatif olarak [LCD/VF Setup] [Peaking] ayarını kullanarak pikleme özelliğini açıp kapatabilirsiniz.

## Büyütme

MAGN. tuşuna basın.

- Ekranın alt orta kısmında MAGN. simgesi görüntülenir ve ekran ortası yaklaşık 2 kat\* büyütülür.
- Büyütmeyi iptal etmek için tuşa tekrar basın.

\* LCD ekranda ve vizör ekranında görüntülenen büyütme birbirinden farklı olabilir. Büyütme oranı, video yapılandırmasına bağlı olarak da farklılaşabilir.

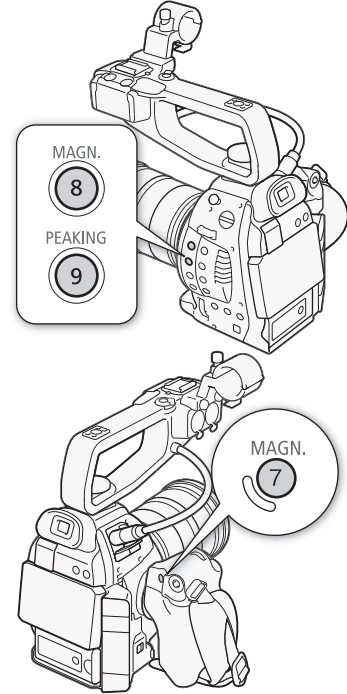
## NOTLAR

- Pikleme/Büyütme yalnızca kamera ekranında görüntülenir. Kameraya bağlı bir harici monitörde görüntülenmez ve kayıtlarınızı etkilemez.
- [LCD/VF Setup] [Peaking 1] ve [Peaking 2] ayarlarını kullanabilir ve iki pikleme seviyesine birbirinden bağımsız olarak renk, gain ve frekans ayarı yapabilirsiniz.
- Kamerada profesyonel video kapsamı özelliği vardır (74). Arka monitörü görüntüleyebilir ve daha net odaklanmanız için yardımcı olmasını sağlayabilirsiniz.
- Piklemeyi arka monitörle birlikte kullanabilirsiniz. Bu durumda gain ve pikleme frekansı efekti, arka monitörün gain ayarlarına göre otomatik olarak ayarlanır.
- [Other Functions] [Custom Function] [Magn. Add. Disp.] ayarını (98) kullanarak, büyütme ile görüntülenecek ek bir yardımcı göstergesi (pikleme veya arka monitör) seçebilirsiniz.

[LCD/VF Setup]

[Select]  
([Peaking] altında)

[Peaking 1]



## Ekran İşaretçileri ve Zebra Desenleri

Ekran işaretçilerini kullanmak konunun doğru bir şekilde kadrāja alındığından ve uygun güvenli alan dahilinde olduğundan emin olmanızı sağlar. Zebra desenleri aşırı pozlanan alanları tespit etmenize yardımcı olur. Ekran işaretçileri ve zebra desenleri kayıtlarınızı etkilemez.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

### Ekran İşaretçilerinin Görüntülenmesi

Kamerada 2 tipte ekran işaretçi vardır. Birden fazla ekran işaretçiyi eşzamanlı olarak görüntüleyebilirsiniz.

1 [Markers] alt menüsünü açın.

[ LCD/VF Setup] ➔ [Markers]

2 Görüntülemek istediğiniz işaretçiyi, [White] veya [Gray], seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen işaretçiyi kapatmak için [Off] seçimi yapın.
- Birden fazla işaretçiyi eşzamanlı olarak görüntüleyebilirsiniz. Gerekirse bu adımı tekrarlayın.
- [Safety Zone] veya [Aspect Marker] seçimi yapılmışsa, 3. adımla devam edin. Diğer durumda 4. adıma geçin.

3 [Safety Zone Area] veya [Aspect Ratio] seçimi yapın, istediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

4 Ekran işaretçilerini etkinleştirmek için [Enable] seçimi yapın, [On] ayarını seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen ekran işaretçilerinin hepsi görüntülenir.
- Tüm ekran işaretçilerini kapatmak için kapalı [Off] seçimi yapın.

#### Seçenekler

[Center]: Ekran merkezini gösteren küçük bir işaretçi görüntülenir.

[Horizontal]: Seviye çekimlerini düzenlemenize yardımcı olmak üzere yatay bir çizgi görüntülenir.

[Grid]: Çekimlerinizi (yatay ve dikey) kadrājlamayı sağlayan bir kılavuz görüntülenir.

[Safety Zone]: Hareket açısından güvenli ve metin açısından güvenli alan gibi çeşitli güvenli alanları belirten göstergeleri gösterir. [Safety Zone Area] için kullanılabilir seçenekler [95%], [92.5%], [90%] ve [80%] değerleridir.

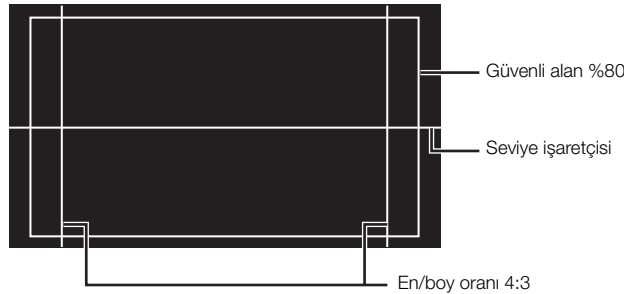
[Aspect Marker]: Çekiminizi o alan içinde tutmanıza yardımcı olmak üzere çeşitli en/boy oranlarını belirten işaretçileri görüntüler. [Aspect Ratio] için kullanılabilir seçenekler [4:3], [13:9], [14:9], [1.66:1], [1.75:1], [1.85:1] ve [2.35:1] değerleridir.

[ LCD/VF Setup]

[Markers]

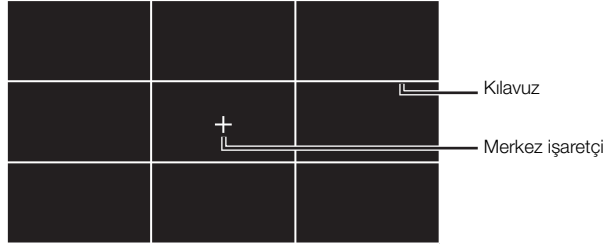
[Center]  
[Horizontal]  
[Grid]  
[Safety Zone]  
[Aspect Marker]

[Off]



## Ekran İşaretçileri ve Zebra Desenleri

62



**i** NOTLAR

- Atanabilir tuşlardan biri [Markers] (📖 85) olarak ayarlandığında, ekran işaretçilerini açmak ve kapatmak için bu tuşa basabilirsiniz.

### Zebra Desenlerinin Görüntülenmesi

Bu kamerada, aşırı pozlanan alanlar üzerinde siyah/beyaz diyagonal desenler gösteren bir zebra deseni özelliği vardır. Bunlar sadece ekranda gösterilir ve kayıtlarınızı etkilemez. İki tip zebra deseni vardır ve her ikisi aynı anda görüntüleyebilirsiniz. Zebra 1, belirli bir menzildeki (belirlenen seviyenin  $\pm 5'$ ) alanları tespit etmenizi, zebra 2 ise belirlenen seviye üstündeki alanları tespit etmenizi sağlar. Her ikisi de eşzamanlı olarak görüntülenip üst üste bindirildiğinde, bu alanlarda sadece zebra 1 görüntülenir.

**1 Zebra deseni için [Select] alt menüsünü açın.**

[ LCD/VF Setup] ➔ [Select] ([Zebra] altında)

**2 [Zebra 1], [Zebra 2] veya [Zebra 1&2] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.**

**3 Zebra seviyesi alt menüsünü açın.**

[ LCD/VF Setup] ➔ [Zebra 1 Level] veya [Zebra 2 Level]

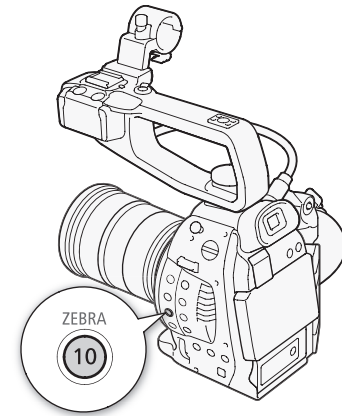
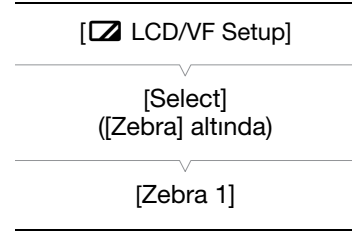
**4 Bir klip seçin ve sonra joystick tuşuna basın.**

**5 Seçilen zebra desenini etkinleştirmek için ZEBRA tuşuna basın.**

- Alternatif olarak, menüyü kapatmadan önce, [Zebra] seçimi yapabilir ve [On] seçiminden sonra joystick tuşuna basabilirsiniz.

**i** NOTLAR

- [ LCD/VF Setup] ➔ [Zebra HD Output] ayarını kullanarak zebra desenini HDMI OUT terminaline bağlı (sadece HD çıkışı) bir harici monitörde görüntüleyebilirsiniz.



## Süre Kodunun Ayarlanması

Kamera bir süre kodu sinyali üretip bunu kayıtlarınıza görebilir. Süre kodunu video çıkışıyla birlikte HDMI OUT terminalinden çıkış yaptırabilirsiniz (📖 134). 59,94 Hz kayıtlar için kare düşürmeli ve kare düşürmesiz süre kodu arasında da seçim yapabilirsiniz.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

### İlerleme Modunun Seçilmesi

Kamerayı süre kodunun ilerleme modunu seçebilirsiniz.

- 1 Süre kodu için [Mode] alt menüsünü açın.  
[00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] ➤ [Mode]
- 2 İstediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.
  - [Regen.] seçimi yapıldığında, bu prosedürün devamını uygulamanız gerekmez. [Preset] seçimi yaptıysanız ve süre kodunun başlangıç değerine ayarlamak istiyorsanız, bir sonraki Süre Kodunun Başlangıç Değerinin Ayarlanması bölümünü inceleyin.
- 3 [Preset] seçimi yapıldıktan sonra, süre kodu [Run] alt menüsünü açın.  
[00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] ➤ [Run]
- 4 İstediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

#### Seçenekler

- [Preset]: Süre kodu önceden seçebileceğiniz başlangıç değerinden itibaren başlar. Varsayılan ilk süre kodu 00:00:00.00'dir. Süre kodunun ilerleme modu [Run] ayarına bağlıdır.
- [Rec Run]: Süre kodu sadece kayıt sırasında ilerler. Dolayısıyla aynı SD kartına ardışık bir şekilde kaydedilen kliplerin birbirini takip eden süre kodları olur.
- [Free Run]: Süre kodu, bu seçeneği belirlemek için joystick tuşuna bastığınız anda ilerlemeye başlar ve kameranın işleminden bağımsız olarak ilerlemeye devam eder.
- [Regen.]: Kamera seçili SD kartını okur ve süre kodu bu SD kartına kaydedilmiş en son klibin süre kodundan itibaren devam eder. Süre kodu sadece kayıt sırasında ilerler. Dolayısıyla aynı SD kartına ardışık bir şekilde kaydedilen kliplerin birbirini takip eden süre kodları olur.

### Süre Kodunun Başlangıç Değerinin Ayarlanması

Süre kodu modu [Preset] olarak ayarlanırsa, süre kodunun başlangıç değeri ayarlanabilir.

- 1 Süre kodu için [Setting] alt menüsünü açın.  
[00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] ➤ [Setting]

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

[Mode]

[Preset]

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

[Run]

[Rec Run]

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

[Setting]

## Süre Kodunun Ayarlanması

2 [Set] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Süre kodu ayarı ekranı, saatleri gösteren turuncu bir seçim çerçevesi ile görüntülenir.
- Süre kodunu [00:00:00:00] olarak sıfırlamak için, bunun yerine [Reset] seçimi yapın. İlerleme modu [Free Run] olarak ayarlanırsa, joystick tuşuna basıldığı anda süre kodu sıfırlanır ve 00:00:00.00'dan başlayarak kesintisiz ilerler.

3 Joystick tuşunu yukarı/aşağı yönde iterek saati ayarlayın ve sonra joystick tuşuna basarak dakika ayarına geçin.

4 Diğer alanları da (dakika, saniye, kare) aynı şekilde değiştirin.

- Süre kodu ayarı yapmadan ekranı kapatmak için CANCEL tuşuna basın.

5 [Set] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- İlerleme modu [Free Run] olarak ayarlanırsa, süre kodu joystick tuşuna basıldığı anda seçilen süre kodundan devam eder.

## Kare Düşürmeli veya Kare Düşürmesiz Seçim

[Other Functions] [System Frequency] seçeneği [59.94 Hz] olarak ayarlandığında, kayıtlarınızı kullanım amacınıza bağlı olmak üzere, kare düşürmeli (DF) veya kare düşürmesiz (NDF) süre kodu seçenekleri arasında seçim yapabilirsiniz.

Aşağıdaki durumlarda süre kodu kare düşürmesiz (NDF) olarak ayarlanır ve değiştirilemez.

- [Other Functions] [System Frequency] seçeneği [50.00 Hz] konumundayken
- [Other Functions] [System Frequency] seçeneği, [59.94 Hz] ve çekim hızı 24P konumundayken

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

[DF/NDF]

[DF]

1 [DF/NDF] alt menüsünü açın.

[00:00 TC/UB Setup] [Time Code] [DF/NDF]

2 [DF] veya [NDF] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Süre kodu göstergesi, ayara bağlı olarak değişecektir. [DF] seçimi yapıldığında, süre kodu [00:00:00.00] olarak görünür; [NDF] seçimi yapıldığında, süre kodu [00:00:00:00] olarak görünür.

## Süre Kodu Göstergesinin Beklemeye Alınması

Atanabilir tuşlardan birini [Time Code Hold] (85) olarak atarsanız, bu tuşa basarak süre kodu göstergesini dondurabilirsiniz. Süre kodu göstergesi beklemeye alındığında, ekranda süre konunun yanında [H] simgesi görünür.

Süre kodu göstergesi beklemeye alındığında, süre kodu normal bir şekilde ilerlemeye devam eder. Süre kodu göstergesi yeniden başlatıldığında, geçerli süre kodu görüntülenir.

### Süre Kodu Göstergesi Hakkında

İşleme bağlı olarak süre kodunun yanında bir simge görüntülenebilir. Aşağıdaki tabloya başvurun.

Simge	Açıklama
R	İlerleme modu [Regen.] seçeneğine ayarlanır.
P	Süre kodu [Preset] ve ilerleme modu [Rec Run] seçeneğine ayarlanır.
F	Süre kodu [Preset] ve ilerleme modu [Free Run] seçeneğine ayarlanır.
H	Süre kodu göstergesi beklemeye.
Simge yok	Klip izleme sırasında süre kodu.

**i** NOTLAR

- Çekim hızı 24,00P olarak ayarlandığında, süre kodundaki kare değeri 0 ila 23 arasında ilerler. Çekim hızı 50i veya PF25 olarak ayarlandığında, 0 ila 24 arasında ilerler. Diğer çekim hızları için 0 ila 29 arasında ilerler.
- Ön kayıt modu etkinleştirildiğinde, otomatik olarak [Free Run] ayarı yapılır ve değiştirilemez.
- Kare düşürmeli ve kare düşürmesiz süre kodlarını birleştirdiğinizde, kaydın başladığı noktada süre kodunda bir süreksizlik görülebilir.
- Dahili şarj edilebilir lityum pil şarjlı olduğu ve [Free Run] modu seçimi yapıldığı müddetçe, tüm güç kaynakları kesilse bile süre kodu ilerlemeye devam eder. Ancak, kamera açık olduğu zaman elde edilen değer kadar net olmaz.
- Atanabilir tuşlardan biri [Time Code] (📖 85) olarak ayarlandığında, [00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] alt menüsünü açmak için bu tuşa basabilirsiniz.

## Kullanıcı Bitinin Ayarlanması

## Kullanıcı Bitinin Ayarlanması

Kullanıcı biti göstergesi, tarihten veya kayıt tarihinden ya da onaltılık sistemde 8 karakter oluşan bir kimlik kodundan seçilebilir. Olası on altı karakter bulunur: 0-9 arası rakamlar ve A-F arası harfler.

İşlem modları:

### 1 Kullanıcı biti için [Type] alt menüsünü açın.

[00:00 TC/UB Setup] ► [User Bit] ► [Type]

### 2 İstedığınız kullanıcı biti tipini seçin ve sonra joystick'e basın.

- Kendi kimlik kodunuzu atamak için [Setting], saati kullanıcı biti olarak kullanmak için [Time] veya tarihi kullanıcı biti olarak kullanmak için [Date] seçimi yapın.
- [Time] veya [Date] seçimi yaparsanız, bu prosedürün devamını uygulamanız gerekmez. [Setting] seçimi yaparsanız, prosedüre devam ederek kimlik kodunu ayarlayın.

### 3 [Set] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Kullanıcı biti ayarı ekranı, en soldaki hanede turuncu bir seçim çerçevesi ile görüntülenir.
- Kullanıcı bitini [00:00:00:00] olarak sıfırlamak için, bunun yerine [Reset] seçimi yapın.

### 4 Joystick'i yukarı/aşağı yönde iterek bir alfasayısal karakter veya sembol seçin ve sonra joystick'e basarak bir sonraki alana geçin.

- Diğer basamakları da aynı şekilde değiştirin.
- Kullanıcı biti ayarı yapmadan ekranı kapatmak için CANCEL tuşuna basın.

### 5 [Set] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

#### NOTLAR

- **Kullanıcı biti çıkışı:** Kullanıcı biti çıkışı, video çıkışıyla birlikte HDMI OUT terminalinden yapılır.  modunda, [00:00 TC/UB Setup] ► [User Bit] ► [Output Mode] ayarıyla çıkış modunu seçebilirsiniz. [Output Mode] seçeneği [Pulldown] ve çekim hızı PF24 veya 24P olarak ayarlandığında, kullanıcı biti, çıkışı yapılmadan önce 2:3 pulldown yöntemi kullanılarak 60i'ye dönüştürülür.

[00:00 TC/UB Setup]

[User Bit]

[Type]

[Setting]



## Ses Kaydı

Yerleşik stereo mikrofonu\*, piyasadan temin edebileceğiniz mikrofonları (XLR terminali\*, MIC terminali) veya hat girişini (XLR terminali\*) kullanarak ses kaydı yapabilirsiniz. XLR terminallerini kullanarak kanal 1 ve kanal 2 için birbirinden bağımsız ses girişi seçimi yapabilirsiniz.

Bit oranı [24 Mbps LPCM] olarak ayarlandığında, 48 kHz örnekleme frekanslı iki kanallı lineer PCM ses kaydının tadını çıkarabilirsiniz. LPCM ses yürütmesi bu bit oranıyla kaydedilen klipler için de kullanılabilir.

\* Sadece kameraya bir kulüp ünitesi takıldığında kullanılabilir.

İşlem modları:

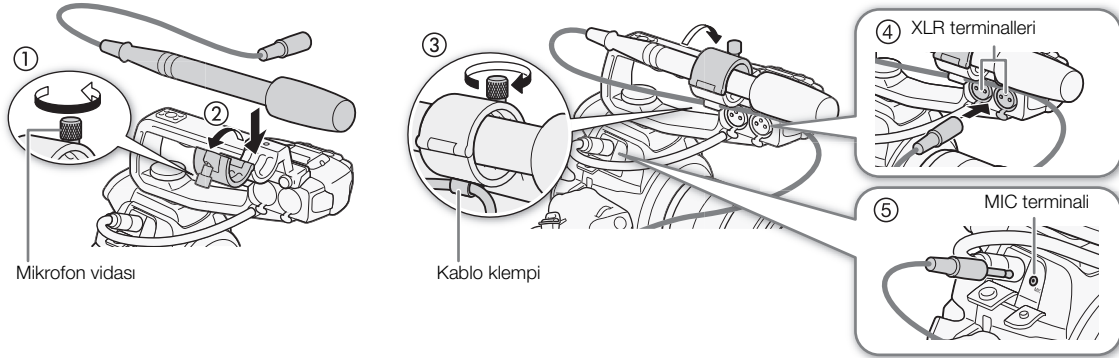
CAMERA

MEDIA

### Kameraya Bir Harici Mikrofonun veya Harici Ses Giriş Kaynağının Bağlanması

Mikrofon tutucu ve XLR terminallerinin kullanılabilmesi için kameraya kulüp ünitesinin takılması gerekir. Mikrofonu takmak için aşağıdaki prosedürü uygulayın (aynı zamanda aşağıdaki illüstrasyona da başvurun). Harici cihazı kameraya bağlamak için, cihazın kablosunun kameranın XLR terminaline takın (?).

- 1 Mikrofon vidasını gevşetin (?), mikrofon tutucuyu açın ve mikrofonu takın (?).
- 2 Vidaları sıkıştırın ve mikrofon kablosunu, mikrofon tutucu altındaki mikrofon kablosu klempinden geçirin (?).
- 3 Mikrofon kablosunu istediğiniz XLR terminaline (?) veya MIC terminaline (?) takın.



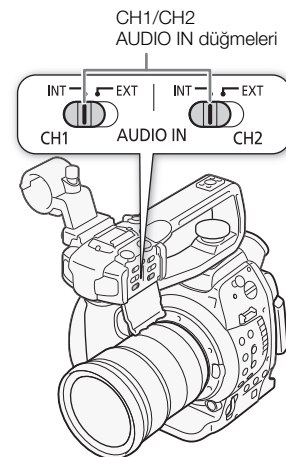
### MIC Terminaline Bağlı Yerleşik Mikrofonun veya Bir Harici Mikrofonun Kullanılması

Yerleşik mikrofonu veya MIC terminaline bağlı bir harici mikrofonu kullanmak için aşağıdaki adımları uygulayın. Piyasadan temin ettiğiniz kondenser mikrofonları kendi güç kaynaklarıyla ve Ø 3,5 mm mini-stereo bir fişle\* kullanın. Her iki mikrofon için de mikrofon parazit azaltıcı kullanabilirsiniz. Yerleşik mikrofon kullanıyorsanız ayrıca düşük filtre kullanabilir ve hassasiyet ayarı yapabilirsiniz.

\* 50,00 Hz kayıtlar için piyasadan temin edebileceğiniz 3 m'den daha kısa bir kablo kullanın.

İstediğiniz kanalın AUDIO IN düğmesini INT olarak ayarlayın.

- AUDIO IN düğmesi INT konumuna ayarlanmışken MIC terminaline bir mikrofon bağlarsanız, kamera otomatik olarak yerleşik mikrofondan harici mikrofona geçer.



## MIC Terminali için Ses Seviyesinin Ayarlanması

MIC terminaline bağlı bir mikrofonun ses kayıt seviyesini otomatik veya manuele ayarlayabilirsiniz. Ses seviyesini ayarlama yöntemi kameraya kulp ünitesinin takılı olup olmamasına bağlıdır.

### Kulp Ünitesi Takılı Olduğunda

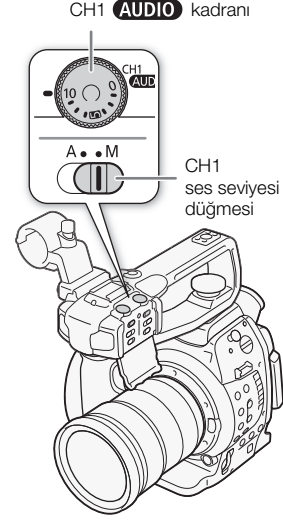
Kulp ünitesi takılıken, kulp ünitesi üzerindeki ses kontrollerini kullanarak ses seviyesi ayarlanır.

1 CH1 ses seviyesi düğmesiyle ses seviyesi ayarlama modunu seçin.

- **Otomatik ses seviyesi ayarı:** CH1 ses seviyesi düğmesini A konumuna getirin. Prosedürün geri kalan kısmını gerçekleştirmenize gerek yoktur.
- **Manuel ses seviyesi ayarı:** CH1 ses seviyesi düğmesini M konumuna getirin. Prosedüre devam ederek mikrofonun ses kayıt seviyesini ayarlayın.

2 CH1 **AUDIO** kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayın.

- Referans olması açısından 0,  $-\infty$ 'ye 5, 0 dB'ye ve 10, +18 dB'ye karşılık gelir.
- Bir kılavuz olması açısından ses kayıt seviyesini öyle bir şekilde ayarlayın ki, ekrandaki ses seviyesi ölçeri nadiren 18 dB işaretinin sağ tarafına (20 dB işaretinin bir işaret yanı) geçebilsin.
- Koruyucu kapağının kapatılması ses kontrollerinin yanlışlıkla değiştirilmesini önler.



### Kulp Ünitesi Takılı Olmadığında

Kulp ünitesini takmaya gerek kalmadan MIC terminaline bağlı bir harici mikrofonu kullanabilirsiniz. Bu durumda, mikrofonun ses kayıt seviyesini menüyü kullanarak ayarlayın.

1 [MIC Mode] alt menüsünü açın.

[J) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [MIC Mode]

2 [Automatic] veya [Manual] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- [Automatic] seçimi yapıldığında, prosedürün devamını uygulamamanız gerekmez. [Manual] seçimi yapıldığında, prosedüre devam ederek mikrofonun ses kayıt seviyesini ayarlayın.

3 [MIC Level] ekranını açın.

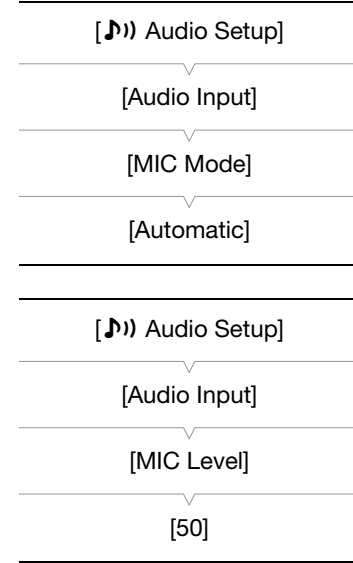
[J) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [MIC Level]

4 Joystick tuşunu aşağı/yukarı yönde iterek ses kayıt seviyesini ayarlayın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Referans olması açısından 0,  $-\infty$ 'ye 50, 0 dB'ye ve 99, +18 dB'ye karşılık gelir.
- Bir kılavuz olması açısından ses kayıt seviyesini öyle bir şekilde ayarlayın ki, ekrandaki ses seviyesi ölçeri nadiren 18 dB işaretinin sağ tarafına (20 dB işaretinin bir işaret yanı) geçebilsin.

### NOTLAR

- Ses seviyesini manuel olarak ayarlarken, [J) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [Limiter] ayarını kullanarak ses patlaması önleyici etkin hale getirebilirsiniz. Bu özellik etkinleştirildiğinde, ses girişi sinyalleri -6 dBFS'yi aştığında ses patlaması önleyici oluşan genliği önler.
- Ses seviyesini ayarlarken kulaklık kullanılmasını öneririz. Giriş seviyesi çok yüksek olduğunda, ses seviye göstergesi makul bir seviyeyi gösterse bile seste titreme olabilir.
- Atanabilir tuşlardan biri [Audio Level] (85) olarak ayarlandığında, ses seviye göstergesini açmak ve kapatmak için bu tuşa basabilirsiniz.



### Yerleşik Mikrofonun Düşük Filtresini Yapılandırma

- 1 [Int. Mic Low Cut] alt menüsünü açın.  
[J) Audio Setup] ► [Audio Input] ► [Int. Mic Low Cut]
- 2 İsteddiğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

#### Seçenekler

- [Off]: Normal koşullarda ses kaydı için.  
[LC1]: Aslen kişi sesi kaydı için.  
[LC2]: Rüzgarlı ortamlarda (örneğin kumsalda veya bina yakınlarında) dış mekan çekimi yaparken rüzgarın neden olduğu arka plan sesini azaltmak için. Bu ayarı kullandığınızda, bazı düşük frekanslı seslerin rüzgar sesiyle baskılanacağını unutmayın.

### Yerleşik Mikrofon Hassasiyetini Ayarlama

- 1 [Int. Mic Sensitivity] alt menüsünü açın.  
[J) Audio Setup] ► [Audio Input] ► [Int. Mic Sensitivity]
- 2 İsteddiğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

#### Seçenekler

- [Normal]: Normal koşullarda ses kaydı için.  
[High]: Yüksek ses seviyesinde (+6 dB) ses kaydı için.

### Mikrofonun Parazit Azaltıcısını Etkinleştirme

Yerleşik mikrofonla veya MIC terminaline bağlı bir harici mikrofonla kayıt yaparken ses seviyesi çok yüksekse, mikrofon ses paraziti azaltıcısını etkinleştirin (yerleşik mikrofon: 12 dB; harici mikrofon (MIC terminal): 20 dB).

- 1 [MIC/Int. Mic Att.] alt menüsünü açın.  
[J) Audio Setup] ► [Audio Input] ► [MIC/Int. Mic Att.]
- 2 [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

[J) Audio Setup]

[Audio Input]

[Int. Mic Low Cut]

[Off]

[J) Audio Setup]

[Audio Input]

[Int. Mic Sensitivity]

[Normal]

[J) Audio Setup]

[Audio Input]

[MIC/Int. Mic Att.]

[Off]

## Ses Kaydı

**XLR Terminallerinden Ses Girişini Kullanma**

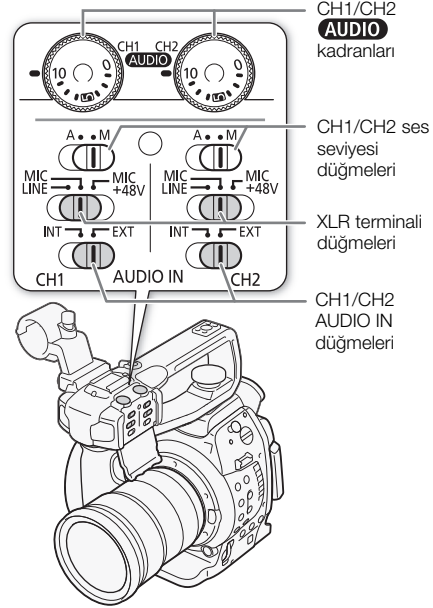
XLR terminalleri CH1 ve CH2'yi kullanarak, bir mikrofondan veya analog ses giriş kaynağından gelen sesi birbirinden bağımsız şekilde iki ses kanalına kaydedebilirsiniz.

70

**Mikrofon ile Hat Girişi Arasında Geçiş Yapılması**

- 1 İsteddiğiniz kanalın AUDIO IN düğmesini EXT. olarak ayarlayın.
- 2 İsteddiğiniz kanalın XLR terminal düğmesini LINE veya MIC konumuna getirin.

- Hayalet gücünde bir mikrofon elde etmek için düğmeyi bunun yerine MIC+48V konumuna getirin. Hayalet gücünü açmadan önce mikrofona bağlı olduğunuzdan emin olun. Hayalet gücünü kapatırken mikrofon bağlı kalmalıdır.
- Tek bir kanala kayıt yapmak için XLR terminalini kullanacaksanız CH1 terminalini kullanın.

**Ses Kanalının Seçilmesi**

Kameranın hangi kanala ses kaydı yapacağını belirleyebilirsiniz.

- 1 [XLR Rec Channel] alt menüsünü açın.  
[Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR Rec Channel]
- 2 İsteddiğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

**Seçenekler**

- [CH1]: Her kanala ayrı ayrı ses kaydı yapılır. CH1'e ses girişi kanal 1'e kaydedilirken, CH2'ye ses girişi kanal 2'ye kaydedilir.
- [CH1/CH2]: CH1'e ses girişi her iki kanala da kaydedilir. CH2'ye yapılan ses girişi kaydedilmez.

**! ÖNEMLİ**

- Hayalet gücünü desteklemeyen bir mikrofona veya cihaza bağlarken, XLR terminal düğmesini sırasıyla MIC veya LINE konumuna ayarladığınızdan emin olun. Düğme MIC+48V olarak ayarlanırsa, cihaz veya mikrofon hasar görebilir.

[Audio Setup]

[Audio Input]

[XLR Rec Channel]

[CH1]

## XLR Terminallerinden Ses Seviyesinin Ayarlanması

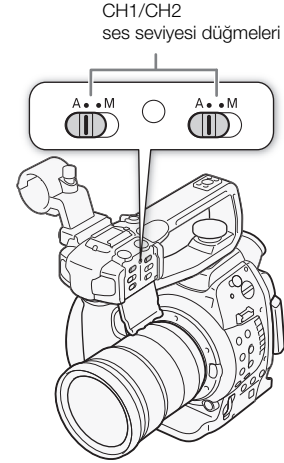
XLR terminallerine ses kaydı için ses kayıt seviyesini her bir kanal için ayrı ayrı otomatik veya manuele ayarlayabilirsiniz.

### Otomatik Ses Seviyesi Ayarı

Kameranın ilgili kanalın ses seviyesini otomatik olarak ayarlaması için istediğiniz kanalın ses seviyesi düğmesini A (otomatik) konumuna ayarlayın.

#### **i** NOTLAR

- Hem CH1 hem de CH2 aynı ses girişine (harici mikrofon veya harici hat girişi) ayarlandığında, ses seviyesi otomatik olarak ayarlanmışsa, ses seviyesi ayarını her iki kanalla da bağlamak için [Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR ALC Link] kullanabilirsiniz.



### Manuel Ses Seviyesi Ayarı

Her bir kanalın ses seviyesini  $-\infty$  ila 18 dB aralığında manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

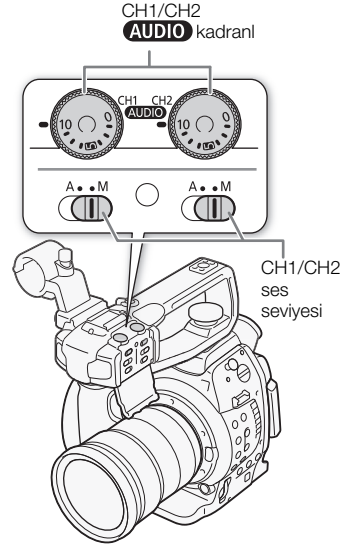
1 İsteddiğiniz kanalın ses seviyesi düğmesini M olarak ayarlayın.

2 Ses seviyesini ayarlamak için ilgili **AUDIO** kadranını çevirin.

- Referans olması açısından 0,  $-\infty$ 'ye 5, 0 dB'ye ve 10, +18 dB'ye karşılık gelir.
- Bir kılavuz olması açısından ses kayıt seviyesini öyle bir şekilde ayarlayın ki, ekrandaki ses seviyesi ölçeri nadiren 18 dB işaretinin sağ tarafına (20 dB işaretinin bir işaret yan) geçebilsin.
- Koruyucu kapağının kapatılması ses kontrollerinin yanlışlıkla değiştirilmesini önler.

#### **i** NOTLAR

- En az bir kanal manuel ses seviye ayarına getirilirse, ses titremelerini engellemek için ses patlaması önleyiciyi de etkinleştirebilirsiniz. Bu özellik etkinleştirildiğinde, ses girişi sinyalleri -6 dBFS'yi aştığında ses patlaması önleyici oluşan genliği önler. [Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [Limiter] ayarını kullanın.
- Ses seviyesini ayarlarken kulaklık kullanılmasını öneririz. Giriş seviyesi çok yüksek olduğunda, ses seviye göstergesi makul bir seviyeyi gösterse bile seste titreme olabilir.
- Atanabilir tuşlardan biri [Audio Level] (85) olarak ayarlandığında, ses seviye göstergesini açmak ve kapatmak için bu tuşa basabilirsiniz.



## Ses Kaydı

## Mikrofonun Hassasiyetinin Ayarlanması

XLR terminal düğmesi MIC veya MIC+48V olarak ayarlanmışsa, mikrofonun hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.

1 İstedığınız XLR terminalinin hassasiyet alt menüsünü açın.

[**J**] Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR1 Mic Trimming] veya [XLR2 Mic Trimming]

2 İstedığınız seviyeyi belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

## Mevcut Hassasiyet Seviyeleri

+12 dB	+6 dB	0 dB	-6 dB	-12 dB
--------	-------	------	-------	--------

[**J**] Audio Setup]

[Audio Input]

[XLR1 Mic Trimming]  
[XLR2 Mic Trimming]

[0 dB]

## Mikrofonun Parazit Azaltıcısının Etkinleştirilmesi

XLR terminal düğmesi MIC veya MIC+48V olarak ayarlanırsa, mikrofonun parazit azaltıcısı (20 dB) etkinleştirilebilir.

1 İsteddiğiniz XLR terminalinin mikrofon paraziti azaltıcı alt menüsünü açın.

[**J**] Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR1 Mic Att.] veya [XLR2 Mic Att.]

2 [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

[**J**] Audio Setup]

[Audio Input]

[XLR1 Mic Att.]  
[XLR2 Mic Att.]

[Off]

## Sesin Kulaklıklarla Dinlenmesi

Kayıtlı sesi kontrol etmek için kulaklıklar\* (kulaklık) terminaline bağlayın.

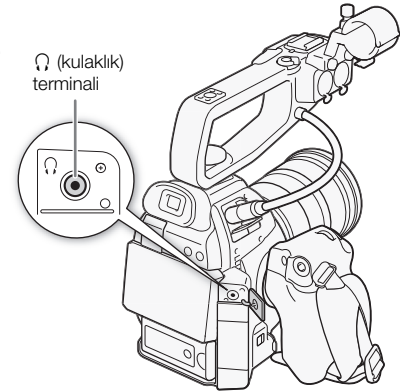
Kulaklık ses seviyesini [**J**] Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤

[Headphone Volume] ayarıyla yapabilirsiniz.

\* 50,00 Hz kayıtlar için piyasadan temin edebileceğiniz 3 metreden daha kısa kablolu kulaklıkları kullanın.

## NOTLAR

- Atanabilir bir tuşu [Headphone +], [Headphone -], [Speaker +] veya [Speaker -] (85 konumuna ayarlarsanız, menüyü kullanmadan bu tuşa basarak kulaklığın ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Ses takibi yaparken, ses sinyalini video sinyaliyle senkronize etmeyi seçebilirsiniz veya sesi gerçek zamanlı takip edebilirsiniz. [**J**] Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤ [Monitor Delay] ayarını kullanarak yöntemi seçin. Gerçek zamanlı izleme esnasında kısmi bir gecikme yaşanacağını unutmayın. Ancak, ayardan bağımsız olarak, kayıtlı ses ve video sinyalleri senkronize edilir.



## Renk Çubukları/Ses Referans Sinyali

Kameranın renk çubukları ve 1kHz ses referans sinyali üretip kaydetmesini ve bunları HDMI OUT terminali, AV OUT terminali ve (kulaklık) terminali (sadece ses başvuru sinyali) çıkış yapmasını sağlayabilirsiniz.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

### Renk Çubuklarının Kaydedilmesi

Mevcut renk çubuğu tipleri kameranın sistem frekansı ayarına bağlıdır. [System Frequency] ayarı [59.94 Hz] konumuna ayarlandığında, SMPTE standard-definition renk çubukları ve ARIB multi-format HDTV renk çubukları arasında seçim yapabilirsiniz. [System Frequency] ayarı [50.00 Hz] konumuna ayarlandığında, EBU renk çubukları ve SMPTE standard-definition renk çubukları arasında seçim yapabilirsiniz.

- 1 Renk çubukları [Type] alt menüsünü açın.  
[Camera Setup] ➤ [Color Bars] ➤ [Type]
- 2 Renk çubuğu tipini seçin ve sonra joystick tuşuna basın.
- 3 Renk çubuklarını etkinleştirmek için [Enable] alt menüsünü açın.  
[Camera Setup] ➤ [Color Bars] ➤ [Enable]
- 4 [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - START/STOP tuşuna basıldığında, seçilen renk çubukları ekranda görüntülenir ve kaydedilir.
  - Kameranın kapatılması veya işlem modunun MEDIA olarak değiştirilmesi renk çubuklarını devre dışı bırakır.

### NOTLAR

- Atanabilir tuşlardan birini [Color Bars] (85) seçeneğine ayarlarsanız, bu tuşa basarak renk çubuklarını etkinleştirebilir veya devre dışı bırakabilirsiniz.

[Camera Setup]

[Color Bars]

[Type]

[SMPTE] veya [EBU]\*

\* Satın alınan ülkeye/bölgeye bağlıdır.

[Camera Setup]

[Color Bars]

[Enable]

[Off]

### Ses Referans Sinyalinin Kaydedilmesi

Kamera renk çubuklarıyla 1 kHz ses referans sinyali çıkışı yapabilir.

- 1 [1 kHz Tone] alt menüsünü açın.  
[Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [1 kHz Tone]
- 2 İstediğiniz seviyeyi belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Kullanılabilir seviyeler -12 dB, -18 dB ve -20 dB'dir.
  - Sinyali kapatmak için [Off] seçimi yapın.
  - Sinyalin seçilen seviyede çıkışı olur ve START/STOP tuşuna basılınca kaydedilir.

[Audio Setup]

[Audio Input]

[1 kHz Tone]

[Off]

## Video Kapsamları

Kamera odaklanmanıza yardımcı olmak için bir basitleştirilmiş dalga biçimi monitör veya arka monitör\* görüntüler. Video kapsamları yalnızca LCD ekranda gösterilir. Bunlar vizörde veya harici monitörde gösterilmez.

\* Arka monitör resmin genelindeki odağa bakar ve sonuçları bir dalga biçimi şeklinde görüntüler. Arka monitör sadece **CAMERA** modunda kullanılabilir.

### Video Kapsamının Görüntülenmesi

İşlem modları: **CAMERA** **MEDIA**

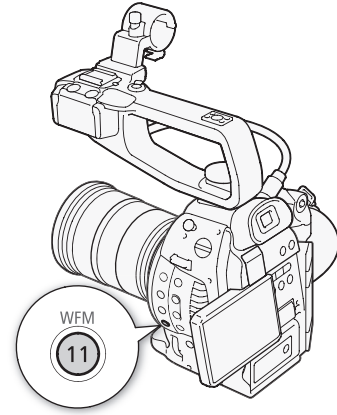
**WFM tuşuna basın.**

- Dalga biçimi monitör, ekranın sağ alt kısmında bir pencerede görünür.
- Video kapsamlarını aşağıda belirtilen sırada etkinleştirmek için WFM tuşuna üst üste basın.

Dalga biçimi monitör → Arka monitör\* → Kapalı

- Alternatif olarak, video kapsamlarını görüntülemek için [**Other Functions**] ➤ [WFM (LCD)] ➤ [Setting] ayarını kullanabilirsiniz. Dalga biçimi monitör için [WFM] veya arka monitör için [Edge Mon.]\* seçimi yapın.

\* **MEDIA** modunda kullanılamaz.



### Dalga Biçimi Monitörün Yapılandırılması

Kameranın dalga biçimi monitör işlevinde 5 mod vardır. Gain ayarı da değiştirilebilir.

İşlem modları: **CAMERA** **MEDIA**

1 [Waveform Monitor] alt menüsünü açın.

[**Other Functions**] ➤ [WFM (LCD)] ➤ [Waveform Monitor]

2 İsteddiğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Gain değişikliği yapmaya ihtiyacınız yoksa, 3. ve 4. adımları uygulamanız gerekmez.

3 Dalga boyu monitör için [Gain] alt menüsünü açın.

[**Other Functions**] ➤ [WFM (LCD)] ➤ [Gain] ([Waveform Monitor] altında)

4 [1x] veya [2x] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

#### Seçenekler

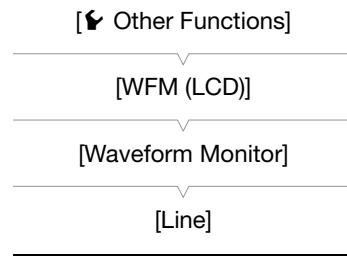
[Line]: Dalga biçimi monitörü hat görüntüleme moduna ayarlar.

[Line+Spot]: Kırmızı çerçeve içindeki alanın dalga biçimi, [Line] modu dalga biçiminin en üst kısmında kırmızı renkte görüntülenir.

[Field]: Dalga biçimi monitörü alan görüntüleme moduna ayarlar.

[RGB]: Bir RGB parade kapsamı gibi işlev görür.

[YPbPr]: Bir YPbPr parade kapsamı gibi işlev görür.





## Arka Monitörün Yapılandırılması

Bu video kapsamını kullanarak daha net odaklanma elde edebilirsiniz. Diğer odaklanma yardımcısı işlevlerle birlikte arka monitörü kullanabilirsiniz ([F6] 60). Arka monitörde 2 mod seçeneği vardır.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

1 [Edge Monitor] alt menüsünü açın.

[Other Functions] → [WFM (LCD)] → [Edge Monitor]

2 İstediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Gain değişikliği yapmaya ihtiyacınız yoksa, 3. ve 4. adımları uygulamamanız gerekir.

3 Arka monitör için [Gain] alt menüsünü açın.

[Other Functions] → [WFM (LCD)] → [Gain] ([Edge Monitor] altında)

4 İstediğiniz gain değerini seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

### Seçenekler

[Type 1]: Resmin tamamındaki odaklanmayı gösteren dalga biçimi yeşil renkte görüntülenir. Buna ek olarak, üç kırmızı çerçeve içindeki alanın dalga biçimi, bir önceki dalga biçiminin en üstünde kırmızı renkte görüntülenir.

[Type 2]: Bu mod, [Line+Spot] modundaki dalga biçimi monitörle arka monitörü görüntüler. Dalga biçimi monitör sol tarafta yeşil renkte görünürken, arka monitör sağ tarafta mavi renkte görünür. Kırmızı çerçeve içindeki alanın dalga biçimi, arka monitör dalga biçiminin en üst kısmında kırmızı renkte görüntülenir.

[Other Functions]

[WFM (LCD)]

[Edge Monitor]

[Type 1]

Kaydın Gözden Geçirilmesi

## Kaydın Gözden Geçirilmesi

Kamera [CAMERA] modundayken, kaydedilen en son klip gözden geçirilebilir.

76

İşlem modları:

[CAMERA] [MEDIA]

1 Gözden geçirme süresini ayarlamak için [Rec Review] alt menüsünü açın.

[Other Functions] [Rec Review]

2 İstedığınız seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

3 Kaydı tamamladıktan sonra [ ] tuşuna basın.

- Kaydedilen en son klip, seçilen süre boyunca sessiz olarak izlenir. [Ekranın üst kısmında [REVIEW] simgesi görüntülenir.
- Klipi gözden geçirmeyi durdurmak için CANCEL tuşuna basın ve kamerayı tekrar kayıta duraklatma moduna geçirin.
- Klip izlemesi tamamlandıktan sonra, kamera kayıta duraklatma moduna geri döner.

### Seçenekler

[Entire Clip]: Klibin tamamını gözden geçirmenizi sağlar.

[Last 4 sec]: Klibin sadece son 4 saniyesini gözden geçirmenizi sağlar.

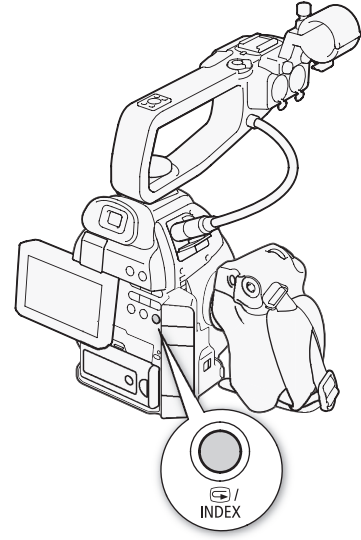
### NOTLAR

- Ön kayıt modu etkinleştirildiğinde (77) klipi gözden geçiremezsiniz.
- Kamera kayıt sırasında SD kartı değiştirmişse, klip izlemesini en son kaydedilen SD karttan başlatır.

[Other Functions]

[Rec Review]

[Entire Clip]



## Ön Kayıt Modu

Ön kayıt modu etkinleştirildiğinde kamera geçici belleğe yaklaşık 3 saniye boyunca kesintisiz kayıt yapmaya başlar ve START/STOP tuşuna basıldığında, tuşa basılmadan önce kaydedilen yaklaşık 3 saniyelik klip de kayda alınır. Bu özellikle kayda ne zaman başlayacağını tahmin edemediğiniz zaman kullanışlıdır.

77

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

### 1 [Pre Rec] alt menüsünü açın.

[Other Functions] [Pre Rec]

### 2 [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Ekranın üst kısmında [PRE REC STBY] simgesi görüntülenir.

### 3 Kaydı başlatmak için START/STOP tuşuna basın.

- Arka ve ön işaret lambaları yanar.
- Kayıt sırasında [PRE REC STBY], [PRE REC] ile değişir.

### 4 Kaydı durdurmak için tekrar START/STOP tuşuna basın.

- Kamera START/STOP tuşuna basılmadan önce yapılan yaklaşık 3 saniyelik video ve ses kaydını içeren klip kaydı yapar.
- İşaret lambası söner ve ekranın üst kısmında [PRE REC STBY] ögesi görüntülenir.

[Other Functions]

[Pre Rec]

[Off]

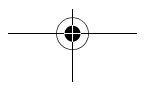
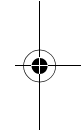
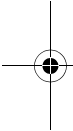
### NOTLAR

- Ön kayıt modu sırasında kamera yaklaşık 1 saat boyunca kayıta duraklatma modunda bekletilirse bir mesaj görüntülenir (146). Yaklaşık 1 dakika sonra, ön kayıt otomatik olarak devre dışı bırakılır.
- Ön kayıt modu çift yuvalı kayıta, son klibin silinmesi veya kaydın gözden geçirilmesinde kullanılamaz.
- Ön kayıt modundayken, süre kodu, önceki ayardan bağımsız olarak [Free Run] (63) ilerleme modunda kaydedilir. Kaydedilen süre koduna START/STOP tuşuna basmadan önce yapılan yaklaşık 3 saniyelik değer de dahildir. Özel kayıt modu devre dışı bırakıldığında, ilerleme modu bir önceki ayarına geri döner.



---

Ön Kayıt Modu



## 4

## Özelleştirme

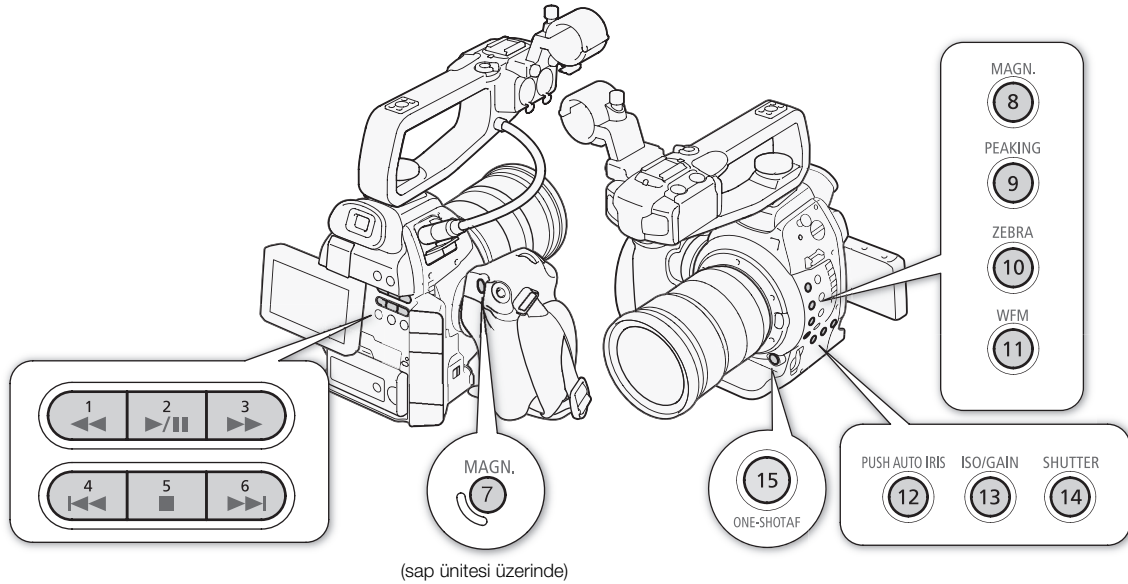
79

## Atanabilir Tuşlar

Kamerada çeşitli işlevler için atayıp rahatlıkla kullanabileceğiniz 15\* tuş vardır. Sık kullanılan işlevleri atayarak bu işlevlere tek bir tuşa basarak hızlı bir şekilde erişebilirsiniz. Atanabilir tuş 7, sap ünitesi üzerindedir. Dolayısıyla bunun kullanım durumu kullanılan kamera yapılandırmasına bağlıdır.

\* **MEDIA** modunda, atanabilir tuşlardan sadece 7 ila 15 arasındakiler kullanılabilir.

İşlem modları: **CAMERA** **MEDIA**



## Atanmış İşlevlerin Değiştirilmesi

1 [Assign Button] alt menüsünü açın.

[Other Functions] [Assign Button]

2 Değiştireceğiniz tuşu seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Kullanılabilir işlevlerin bir listesi görüntülenir.
- Hızlı başvuru özelliği her bir atanabilir tuş için varsayılan ayarları gösterir. Kamera/sap ünitesi üzerindeki 7 ila 15 arasındaki atanabilir tuşlara ilişkin etiketler bunların varsayılan değerlerini gösterir. Varsayılan olarak 1 ila 6 arasındaki tuşlara atanmış bir işlev bulunmaz.

3 İstediğiniz işlevi seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- [User Setting (NONE)] seçimi yapılırsa, menü turuncudan maviye dönerek size kaydetmek üzere bir menü ayarı seçmekte olduğunuzu gösterir. Bir menü ayarını kaydetmek için prosedüre devam edin: Diğer durumda, prosedürün devamını uygulamanız gerekmez.

[Other Functions]

[Assign Button]

[1 to 6 (NONE)]  
 [7 MAGN.]  
 [8 MAGN.]  
 [9 PEAKING]  
 [10 ZEBRA]  
 [11 WFM]  
 [12 PUSH AUTO IRIS]  
 [13 ISO/GAIN]  
 [14 SHUTTER]  
 [15 ONE-SHOT AF]

## Atanabilir Tuşlar

## 4 Kaydetmek istediğiniz menü ayarlarını bulmak için gezinin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen menü ayarı, özelleştirilebilir slota ve atanabilir tuşa kaydedilir.
- [User Setting (NONE)] yerine seçilen menü ayarının adı listelenir ve özelleştirilebilir slot ★ simgesi ile işaretlenir.

80

## i NOTLAR

- Atanabilir tuşlar için hangi işlevlerin ayarlandığını görmek için iki [Assign Button] durum ekranına (136) bakabilirsiniz.
- [Other Functions] [Reset] [Assignable Buttons] işlevini kullanarak diğer kamera ayarları üzerinde bir değişiklik olmadan sadece atanabilir tuşlara atanan işlevleri sıfırlayabilirsiniz. Tüm atanabilir tuşlar varsayılan işlevlerine geri çevrilir.

## Atanabilir Tuşun Kullanılması

Tuşlardan birine bir işlev atandıktan sonra, işlevi etkinleştirmek için tuşa basın. Bazı işlevler için bir seçenekler menüsü görüntülenebilir. Bu durumda, istediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

## Atanabilir İşlevler

İşlevler **CAMERA** modu ve **MEDIA** modunda ayrı ayrı ayarlanabilir. Atanabilir işlevler ve mevcut modlar için aşağıdaki tabloya başvurun.

İşlev adı	Açıklama	CAMERA	MEDIA	
[ONE-SHOT AF]	Kamera otomatik olarak sadece bir kez odaklanır (Tek çekim AF işlevi).	●	–	64
[PUSH AUTO IRIS]	Kamera diyaframı otomatik olarak ayarlar (f/stop).	●	–	60
[Iris +]	Diyaframı açar.	●	–	59
[Iris -]	Diyaframı kapatır.	●	–	
[AE Shift +]	Pozu parlak tarafa doğru telafi eder.	●	–	60
[AE Shift -]	Pozu karanlık tarafa doğru telafi eder.	●	–	
[Backlight]	[Backlight] ışık ölçüm seçeneğini açar/kapatır.	●	–	61
[Spotlight]	[Spotlight] ışık ölçüm seçeneğini açar/kapatır.	●	–	
[ISO/GAIN]	ISO hızı veya gain değerini vurgulayarak ayarlanabilmesini sağlar.	●	–	56
[SHUTTER]	Enstantane hızını vurgulayarak ayarlanabilmesini sağlar.	●	–	53
[View Assist.]	Görüntüleme yardımcısını açar/kapatır.	●	–	91
[PEAKING]	Pikleme özelliğini açar/kapatır.	●	–	66
[ZEBRA]	Zebra deseni özelliğini açar/kapatır.	●	–	68
[WFM]	Video kapsamlarını aşağıdaki sırayla etkinleştirir: Dalga biçimi monitör → Arka monitör (sadece <b>CAMERA</b> modu) → Kapalı	●	●	80
[MAGN.]	Büyütme özelliğini açar/kapatır.	●	–	66
[Color Bars]	Renk çubuklarını açar/kapatır.	●	–	79
[Markers]	Ekran işaretleyicilerini açar/kapatır.	●	–	67
[LCD Setup]	[LCD Setup] alt menüsünü açar.	●	●	33
[VF Setup]	[VF Setup] alt menüsünü açar.	●	●	
[LCD/VF B&W]	LCD'nin ve vizörün Siyah/Beyaz (S/B) modunu açar/kapatır.	●	●	33
[Onscreen Display]	Ekran göstergelerinin kameranın terminalerinden gelen video çıkışına (hem HD hem de SD video çıkışı) dahil edilme işlevini açar/kapatır.	●	●	114
[Time Code]	[Time Code] alt menüsünü görüntüler.	●	–	69
[Time Code Hold]*	Süre kodunu beklemeye alır veya devam ettirir.	●	●	70
[Headphone +]	Kulaklığın ses seviyesini artırır.	●	●	104
[Headphone -]	Kulaklığın ses seviyesini azaltır.	●	●	

İşlev adı	Açıklama	CAMERA	MEDIA	
[Speaker +]	Yerleşik hoparlörün ses seviyesini artırır.	-	●	104
[Speaker -]	Yerleşik hoparlörün ses seviyesini azaltır.	-	●	
[Audio Output CH]	Ses çıkış kanalını değiştirir.	●	●	115
[Audio Level]	Ses seviyesi ölçeri açar/kapatır.	●	●	74, 77
[Photo]*	Bir fotoğraf kaydeder.	●	●	119
[Fan]	Soğutma fanının çalışma biçimini her zaman açık seçeneği ile otomatik seçeneği arasında değiştirir.	●	-	36
[My Menu]	Özelleştirilmiş [My Menu] alt menüsünü açar.	●	-	28
[Initialize Media]	[Initialize Media] alt menüsünü açar.	●	●	40
[User Setting (NONE)]*	Özelleştirilebilir slot. Tuşu kaydetmek istediğiniz herhangi bir menü ayarına atayın.	●	●	-

\* Sadece bir tuşa atanarak kullanılabilecek işlev.

## Özel Resim Ayarları

Resimle ilişkili ayarlara önayar yapabilirsiniz (85). Maksimum seviyede kontrol sahibi olmak için her ayarda ayrı ayrı değişiklik yapabilir veya gama eğrisini ve beyaz ayarı geçişini ayarlamak için daha sezgisel bir grafik arayüzü kullanabilirsiniz (90). İsteddiğiniz ayarları tercihlerinize göre ayarladıktan sonra, tüm ayar setini bir özel resim dosyası olarak kameraya veya SD karta kaydedebilirsiniz. İlerde istediğiniz bir zamanda geçerli ayarları seçmiş olduğunuz önayarlarla değiştirmek için dosyayı geri yükleyebilirsiniz. Hatta [Other Functions] [Photos] [Add File] ayarını kullanarak özel resim dosyası ayarını SD karta kayıtlı fotoğraflara gömebilirsiniz.

Kameraya en fazla 9 farklı özel resim ayarı dosyası ve bir SD kartına en fazla 20 özel resim ayarı dosyası kaydedebilirsiniz. Özel resim dosyaları kamera ve SD kart arasında kopyalanabilir.

Eski model Canon kameralarla oluşturulmuş özel resim dosyaları bu kamerayla uyumlu değildir. Bu kamerayla oluşturulmuş özel resim dosyaları sadece diğer C100 kameralarla uyumludur.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

### Özel Resim Dosyalarının Seçilmesi

Ayarlarını kayıtlarınıza uygulamak veya düzenlemek, yeniden adlandırmak, korumaya almak veya aktarmak için bir özel resim dosyası seçin. [Camera Setup]

[CCINEMA Locked] seçeneği [On] olarak ayarlandığında, özel resim menüsüne erişilemez ve özel resim dosyaları kullanılamaz.

#### 1 CUSTOM PICTURE tuşuna basın.

- Özel resim menüsü yeniden görüntülenir. Geçerli durumda seçilmiş olan dosya [A] simgesi yanında görüntülenir veya seçili dosya yoksa [Off] olur.

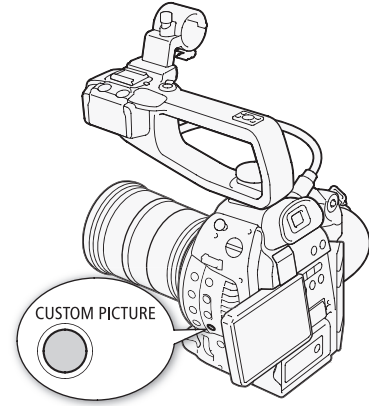
#### 2 [A] Select File seçimi yapın ve joystick tuşuna basın.

#### 3 Özel resim dosyasının konumunu seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- [Camera] seçimi yaparak kamerada kayıtlı bir özel resim dosyasını uygulayın veya [A] ya da [B] seçimi yaparak ilgili SD kartındaki özel resim dosyasını uygulayın.
- [A] ve [B] seçenekleri sadece SD kartına önceden bir özel resim dosyası kaydedilmişse görüntülenir.

#### 4 İsteddiğiniz dosyayı seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Bir özel resim ayarı uygulamadan kaydetmek için [Off] seçimi yapın.
- Dosyadaki ayarları uygulamak için özel resim menüsünden çıkmak üzere CUSTOM PICTURE tuşuna basın. Seçilen özel resim dosyasını temsil eden bir simge ekranın sol tarafında görüntülenir.
- Dosyada başka işlemler gerçekleştirmek için aşağıdaki prosedürlerle devam edin.



#### Önayarlı Özel Resim Dosyaları

Varsayılan olarak, kamerada dosya yuvası [C7] ile [C9] aralığında bulunan özel resim dosyaları korumaya alınmıştır. Dosyayı düzenlemek için korumayı kaldırın (83). Aşağıdakiler önayarlı dosyaların ne zaman kullanılacağını açıklar.

[C7: EOS Std.]: Resim stili [Standard] seçeneğine ayarlanmış bir EOS dijital SLR kamerası ile elde edilebilecek görüntü kalitesini ve görünümü (yüksek kontrast, canlı renkler) üretir.

[C8: Wide DR]: Post prodüksiyon işleminde gerekmeseyse de çok geniş dinamik menzilli bir gama eğrisi ve uygun renk matriksini uygular.

[C9: CINEMA]: Canon Log gamma ve renk matriksi seçeneklerini kullanarak olağanüstü bir dinamik menzil ve post prodüksiyonda işlemeye uygun bir görüntü sunar.



## Özel Resim Dosyasının Ayarlarının Düzenlenmesi

Bu prosedür görüntü üzerinde maksimum düzeyde kontrol sahibi olmak istediğinizde özel resim dosyalarını nasıl değiştirebileceğinizi ayrıntılı bir şekilde tarif eder. Kamera ayrıca, basitleştirilmiş bir grafik arayüzünü kullanarak sadece gama eğrisi ve beyaz ayarlarını yapmanın daha kolay ve sezgisel yolunu sunar (90).

- 1 Bir dosya seçtikten sonra **[FINE CP Fine Tuning]** seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
- 2 Bir ayarı seçin ve sonra joystick tuşuna basın.
- 3 Ayarı istediğiniz seviyeye getirin ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Çeşitli ayarlarla ilgili ayrıntılar için Mevcut Özel Resim Ayarları (85) konusuna bakın.
  - Gerekirse diğer adımlar için adım 2 ve 3'ü tekrarlayın.
- 4 Özel resim menüsünden çıkmak ve yeni özel resim ayarlarını uygulamak için CUSTOM PICTURE tuşuna basın.

## Geçerli dosya ayarlarının varsayılan değerlerine sıfırlanması

- 1 Bir dosya seçtikten sonra, **[Protect]** alt menüsünü açın.  
**[FINE CP Fine Tuning] ▶ [Reset]**
- 2 İsteddiğiniz varsayılan değeri seçin ve sonra joystick tuşuna basın.
  - **[NEUTRAL]** seçimi yaparak nötr varsayılan değerlere (özel resim ayarı kullanmamakla eşdeğer) sıfırlayın veya örneğin bunları daha ileri düzeyde düzenlemenin bir başlangıç adımı olarak bu preset ayarlarını kopyalamak istiyorsanız, preset ayarlarından birini (**[CINEMA]**, **[Wide DR]** veya **[EOS Std.]**) seçin.
- 3 **[OK]** seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

**[FINE CP Fine Tuning]**

**[Reset]**

## Özel Resim Dosyalarının Yeniden Adlandırılması

- 1 Bir dosya seçtikten sonra, **[Rename]** alt menüsünü açın.  
**[FINE CP Fine Tuning] ▶ [Rename]**
  - Geçerli dosya adını, ilk karakteri üzerinde turuncu bir çerçeveyle gösteren bir ekran görüntülenir.
- 2 Joystick tuşunu yukarı/aşağı yönde iterek bir alfasayısal karakter veya sembol seçin ve sonra joystick tuşuna basarak sonraki alana geçin.
  - Diğer alanların adını da aynı şekilde değiştirin.
- 3 **[Set]** seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
- 4 CUSTOM PICTURE tuşuna basarak özel resim menüsünden çıkın ve seçili özel resim ayarlarını uygulayın.

**[FINE CP Fine Tuning]**

**[Rename]**

## Özel Resim Dosyalarının Korumaya Alınması

Bir özel resim dosyasını korumaya alınması kazara silinmesini önler.


- 1 Bir dosya seçtikten sonra, **[Protect]** alt menüsünü açın.  
**[FINE CP Fine Tuning] ▶ [Protect]**

**[FINE CP Fine Tuning]**

**[Protect]**

## Özel Resim Ayarları



### 2 [Protect] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Özel resim menüsünde, dosya adı yanında  simgesi görüntülenir.
- Koruma ayarlarını kaldırmak için bunun yerine [Unprotect] seçimi yapın.

84

### 3 Özel resim menüsünden çıkmak ve seçili özel resim ayarlarını uygulamak için CUSTOM PICTURE tuşuna basın.

## Özel Resim Dosyalarının Aktarılması


Özel resim dosyalarını kamera ve SD kart arasında aktarabilirsiniz. Özel resim dosyası kamera içindeyse, gerçekleştirmek istediğiniz işleme bağlı olarak [Copy To ] veya [Load From ] seçimi yapabilirsiniz. Benzer şekilde, özel resim dosyası SD kartındaysa, [Copy To Cam.] veya [Load From Cam.] seçimi yapabilirsiniz. Özel resim dosyaları bir SD kartından diğerine doğrudan kopyalanamaz.



### Dosyanın Kameradan SD Kartına Kopyalanması

1 Kamerada bir dosya seçimi yaptıktan sonra [Copy To ] alt menüsünü açın.

[] [] Transfer File] ► [Copy To ]

[] [] Transfer File]

[Copy To ]

2 []A] veya []B] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

3 SD kartında dosyayı altına kaydettiğiniz dosya slotunu açın ve sonra joystick tuşuna basın.


- Kullanılabilir dosya slotları varsa dosyayı, dosyayı uygun ilk slota kaydetmek için [New File] seçimi yapabilirsiniz.

4 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Geçerli durumda seçilen dosya, bu slottaki dosyanın üzerine yazılarak SD kartında seçilen slota kaydedilir. Doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

5 CUSTOM PICTURE tuşuna basarak özel resim menüsünden çıkın ve seçili özel resim ayarlarını uygulayın.


### Kameradaki Dosyanın SD Kartındaki Dosyayla Değiştirilmesi

1 Kamerada değiştirmek üzere bir dosya seçtikten sonra, [Load From ] alt menüsünü açın.

[] [] Transfer File] ► [Load From ]

[] [] Transfer File]

[Load From ]

2 []A] veya []B] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

3 Kameraya aktarmak istediğiniz dosyayı seçin ve sonra joystick tuşuna basın.



4 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- SD kartındaki dosya kameradaki bir dosyanın üzerine yazılır. Doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

5 CUSTOM PICTURE tuşuna basarak özel resim menüsünden çıkın ve seçili özel resim ayarlarını uygulayın.

### Dosyanın SD Kartından Kameraya Kopyalanması

1 SD kartında bir dosya seçtikten sonra, [Copy To Cam.] alt menüsünü açın.

[] [] Transfer File] ► [Copy To Cam.]

[] [] Transfer File]

[Copy To Cam.]

2 Dosyayı altına kaydettiğiniz dosya slotunu açın ve sonra joystick tuşuna basın.

3 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Geçerli durumda seçilen dosya, kameradaki seçili slotta bulunan dosyanın üzerine yazılarak bu slota kopyalanır. Doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

4 CUSTOM PICTURE tuşuna basarak özel resim menüsünden çıkın ve seçili özel resim ayarlarını uygulayın.

### SD Kartındaki Dosyanın Kamerada Dosyayla Değiştirilmesi

- 1 SD kartında değiştirmek üzere bir dosya seçtikten sonra, [Load from Cam.] alt menüsünü açın.  
[Transfer File] [Load From Cam.]
- 2 SD karta aktarmak istediğiniz dosyayı seçin ve sonra SET tuşuna basın.
- 3 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Kameradaki dosya SD kartındaki dosyanın üzerinde yazılır. Doğrulama mesajı görüntülediğinde joystick tuşuna basın.
- 4 CUSTOM PICTURE tuşuna basarak özel resim menüsünden çıkın ve seçili özel resim ayarlarını uygulayın.

[Transfer File]

[Load From Cam.]

85

### NOTLAR

- Bir fotoğrafa gömülü özel bir resim dosyasını kameraya kopyalayabilirsiniz (125).

### Mevcut Özel Resim Ayarları

Aşağıdakiler kullanılabilir ayarlardır. Seçilen özel ayar dosyası bulunmasa bile, varsayılan ayarlar resme uygulanır.

#### [Gamma]

Gama eğrisi görüntünün genel görünümünde değişiklik yapar. Genel olarak bu, [Color Matrix] altındaki [Select] ile aynı ayar olmalıdır. (Varsayılan: [Normal 1]).

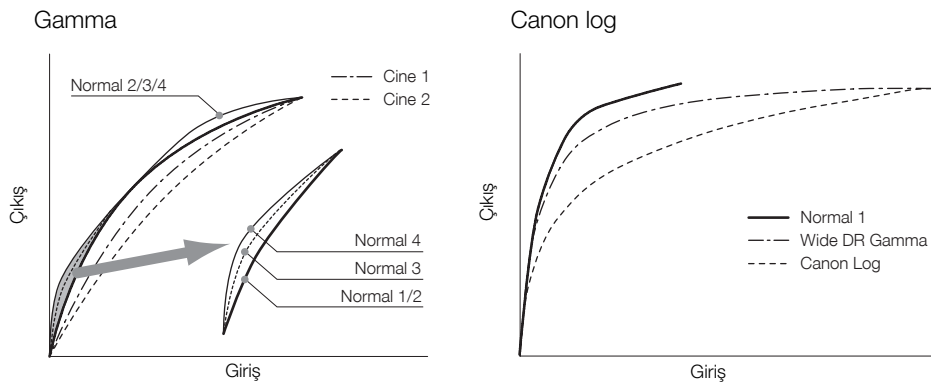
[Normal 1] ile [Normal 4]: Bu ayarlar, görüntünün bir TV monitöründe izlenmesi için uygundur. [Normal 2] ayarındaki vurgular, [Normal 1] ayarındakinden daha parlaktır. [Normal 3] (ITU-R BT.709 standardı) ve [Normal 4] ayarları için gama eğrisinin alt kısımlarındaki karanlık tonlar, [Normal 2] ayarındakinden daha belirgindir.

[Cine 1] veya [Cine 2]: Sinema hissi veren ve sinematik tonlarda bir resim üreten bir gama eğrisi için [Cine 1] ayarını kullanın. [Cine 2] ayarının kontrastı [Cine 1] ayarından daha yumuşaktır ancak bu ayar da sinema benzeri bir resim elde etmek için uygundur.

[EOS Std.]: Bu gama eğrisi, resim stili [Standard] seçeneğine ayarlanmış bir EOS dijital SLR kamerası ile elde edilebilecek görüntü kalitesini ve görünümü (yüksek kontrast, canlı renkler) üretir.

[Wide DR]: Bir HDTV'de izlemek için optimize edilmiş, daha geniş dinamik aralıklı bir gama eğrisi uygular.

[Canon Log]: Olağanüstü bir dinamik menzil elde edilmesi için logaritmik bir gama eğrisi uygular. Post prodüksiyonda görüntü işlemesi gerektirir.



## Özel Resim Ayarları

**[Black]**

Siyah seviyesini ve siyah rengin dağılımını kontrol eder.

**[Master Pedestal]**

Master pedestal (ana görünüm), siyah seviyesini azaltır veya artırır. Yüksek değer kullanıldıkça karanlık alanlar aydınlanır ancak kontrast düşer. Bu ayar, -50 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

**[Master Black]**

Siyah renkteki renk dağılımını düzeltir.

[Red]: -50 ila 50 (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Green]: -50 ila 50 (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Blue]: -50 - 50 (Varsayılan:  $\pm 0$ )

**[Black Gamma]**

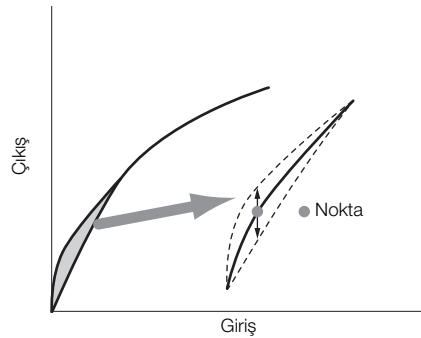
Gama eğrisinin alt kısmını (görüntüdeki koyu alanlar) kontrol eder. [Gamma] seçeneği [Wide DR] veya [Canon Log] olarak ayarlandığında, bu ayarın resim üzerinde hiçbir etkisi olmaz.

[Level]: Gama eğrisinin alt kısmını artırır veya azaltır. Bu ayar, -50 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Range]: Karanlık alanların etkileneceği aralığı belirler. Bu ayar, -5 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Point]: Gama eğrisinin alt kısmının şeklini belirler. Bu ayar, -1 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

Siyah Gamma

**[Low Key Satur.]**

Karanlık alanlardaki renk doygunluğunu ayarlar.

[Enable]: Ayarı etkinleştirir veya devre dışı bırakır. (Varsayılan: [Off])

[Level]: Karanlık alanlarda renk doygunluğunu belirler. Bu ayar, -50 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

**[Knee]**

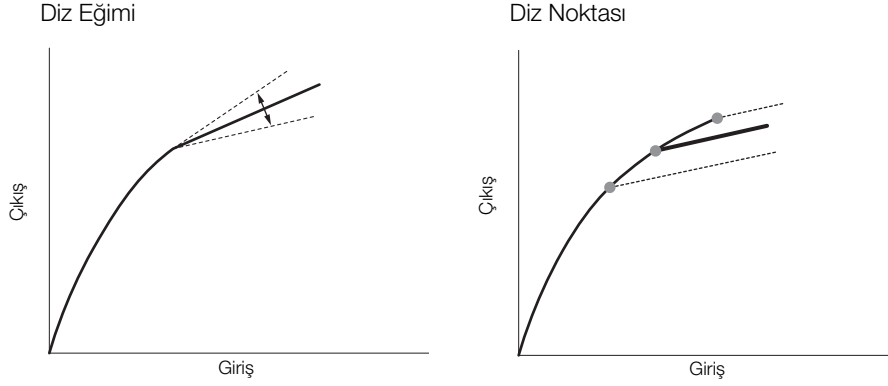
Gama eğrisinin üst kısmını (görüntüdeki vurgular) kontrol eder. Vurguları baskılayarak görüntü parçalarının aşırı pozlanmasını önleyebilirsiniz. [Gamma] seçeneği [Wide DR] veya [Canon Log] olarak ayarlandığında, bu ayarın resim üzerinde bir etkisi olmaz.

[Enable]: Ayarı etkinleştirir veya devre dışı bırakır. (Varsayılan: [On])

[Slope]: Gama eğrisinin diz noktası üzerindeki eğimini belirler. Bu ayar, -35 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Point]: Gama eğrisinin diz noktasını ayarlar. Bu ayar, 50 ila 109 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 95)

[Saturation]: Vurgulamalardaki renk doygunluğunu ayarlar. Bu ayar, -10 ila 10 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

**[Sharpness]**

Çıkış netliğini ve kayıt sinyalini ayarlar.

[Level]: Netlik seviyesini ayarlar. Bu ayar, -10 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[H Detail Freq.]: Yatay netliğin, netliği arttıran merkezi frekansını belirler. Yüksek frekans değerler ayarlanırsa netlik de artar. Bu ayar, -8 ila 8 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Coring]: Yüksek netlik seviyeleri nedeniyle oluşan parazitlenmeyi önler.

[Level]: Eşikleme seviyesini belirler. Yüksek değerler, küçük ayrıntılara uygulanmasını önleyerek paraziti azaltır. Bu ayar, -30 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[D-Ofst]: Parlaklık bazlı eşikleme ayarı yapmak için [D-Ofst], [D-Curve] ve [D-Depth] ayarını kullanabilirsiniz. [D-Ofst] ayarı, minimum parlaklık seviyesinin eşikleme seviyesini ayarlar. Bu ayar, 0 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 0)

[D-Curve]: Eşikleme ayarının eğimini belirler. Bu eğri, [Level] değerinden [D-Ofst] değerine çevrilir. Bu ayar, 0 ila 8 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 0)

[D-Depth]: Parlaklığa göre eşikleme seviyesi ayarını belirleyen [D-Ofst] ayarına bir çarpan ayarlar. Pozitif değerler koyu alanlardaki eşikleme seviyesini yükseltirken, negatif değerler seviyeyi azaltır. Bu ayar, -4 ila 4 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[HV Detail Bal.]: Yatay ve dikey ayrıntı arasındaki oranı belirler. Yüksek değerler dikey ayrıntıya vurgu verirken, düşük değerler yatay ayrıntıya vurgu verir. Bu ayar, -8 ila 8 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Limit]: Netlik uygulamasını sınırlar. Bu ayar, -50 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Select]: [Level] ile yapılan netlik ayarına ek olarak, [Select] ayarı yüksek frekanslı alanlar için netlik ayarı yapar. Yüksek değerler, yüksek frekanslı bölgelere daha fazla netlik getirir. Bunu normal netleştirme işleminin etkili olmadığı konular için kullanın. Bu ayar, 0 ila 15 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 0)

[Knee Aperture]: Gain ve eğim ayarı yaparak, sadece knee noktası üstüne çıkan alanların netlik ayarı yapılabilir. [Gamma] ayarı [Cine 1], [Cine 2], [Canon Log] veya [EOS Std.] olduğunda bu ayar kullanılamaz.

[Gain]: Netlik miktarını belirler. Bu ayar, 0 ila 9 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 0)

[Slope]: Netlik eğimini belirler. Bu ayar 0 ila 3 aralığında yapılabilir. 0 değerinde eğim olmaz. 1 değerinde dik bir eğim varken, 3 değerinde kademeli bir eğim vardır. (Varsayılan: 1)

[Level Depend]: Görüntünün karanlık alanlarına uygulanan netlik miktarını azaltır.

[Level]: Görüntünün etkilenen karanlık alanlarının parlaklığını ayarlar. Bu ayar, 0 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 0)

[Slope]: Gama eğrisinin alt ve üst kısımları arasındaki alanın eğimini belirler. Bu ayar 0 ila 3 aralığında yapılabilir. 0 değerinde eğim olmaz. 1 değerinde dik bir eğim varken, 3 değerinde kademeli bir eğim vardır. (Varsayılan: 0)

[Offset]: Görüntüdeki karanlık alanların netlik seviyesini belirler. Yüksek değerler ayarlandığında netlik seviyesi düşer. Bu ayar, 0 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 0)

## Özel Resim Ayarları

### [Noise Reduction]

Görüntüdeki parazit miktarını azaltır. Diğer durumda, 1 (en düşük seviye) ile 12 (en yüksek seviye) arasında bir değer belirleyin veya parazit azaltma işlevini kapatmak için [Off] seçimi yapın. (Varsayılan: [Off])

88

### [Skin Detail]

Kamera daha iyi bir görünüm kazandırmak için resimdeki cilt tonu alanlarına yumuşatan bir filtre uygular. Bu ayarları değiştirebilir ve hangi alanların cilt tonu şeklinde algılanacağını belirleyebilirsiniz. Ekranda, cilt tonu olarak algılanan alanlar üzerinde bir zebra deseni görüntülenir.

[Effect Level]: Filtre seviyesini belirler. Kullanılabilir seçenekler: [Off], [Low], [Middle] ve [High]. (Varsayılan: [Off])

[Hue]: Cilt tonu tespiti için renk tonu nüansını ayarlar. Bu ayar, -16 ile 16 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Chroma]: Cilt tonu tespiti için renk doygunluğunu ayarlar. Bu ayar, 0 ile 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

[Area]: Cilt tonu tespiti için renk aralığını ayarlar. Bu ayar, 0 ile 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

[Y Level]: Cilt tonu tespiti için parlaklığı ayarlar. Bu ayar, 0 ile 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

### [Selective NR]

Kamera belirli bir rengin veya tonun özelliklerini tespit eder ve hedeflenen alanlara bir parazit azaltma filtresi uygular. Ekranda hedeflenen alanlar üzerinde bir zebra deseni görüntülenir.

[Effect Level]: Parazit azaltma filtresinin seviyesini belirler. Kullanılabilir seçenekler: [Off], [Low], [Middle] ve [High]. (Varsayılan: [Off])

[Hue]: Tespit edilen renk için nüans ayarı yapar. Bu ayar, 0 ile 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 0)

[Chroma]: Tespit edilen renk için renk doygunluğunu ayarlar. Bu ayar, 0 ile 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

[Area]: Tespit edilen renk için renk aralığını belirler. Bu ayar, 0 ile 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

[Y Level]: Tespit edilen renk için parlaklığı ayarlar. Bu ayar, 0 ile 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

### [Color Matrix]

Renk matrisi, görüntünün tamamında renk tonlarını etkiler.

[Select]: Kullanılabilir seçenekler [Normal 1] ile [Normal 4] arasındaki seçenekler ve [Cine 1], [Cine 2], [EOS Std.], [Wide DR] ve [Canon Log] seçenekleridir. Genel olarak, bu [Gamma] ile aynı ayardır. Bir seçenek belirlendikten sonra daha net ayarlar yapabilirsiniz. (Varsayılan: [Normal 1])

[Gain]: Renk yoğunluğunu ayarlar. Bu ayar, -50 ile 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Phase]: Renk fazını ayarlar. Bu ayar, -18 ile 18 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[R-G]: R-G matrisi, resimdeki renk tonunu açık mavi/yeşil ve kırmızı/macenta tonlaması boyunca değiştirir. Bu ayar, -50 ile 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[R-B]: R-B matrisi, resimdeki renk tonunu açık mavi/mavi ve kırmızı/sarı tonlaması boyunca değiştirir. Bu ayar, -50 ile 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[G-R]: G-R matrisi, resimdeki renk tonunu macenta/kırmızı ve yeşil/açık mavi tonlaması boyunca değiştirir. Bu ayar, -50 ile 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[G-B]: G-B matrisi, resimdeki renk tonunu açık mavi/yeşil ve kırmızı/macenta tonlaması boyunca değiştirir. Bu ayar, -50 ile 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[B-R]: B-R matrisi, resimdeki renk tonunu sarı/kırmızı ve mavi/açık mavi tonlaması boyunca değiştirir. Bu ayar, -50 ile 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[B-G]: B-G matrisi, resimdeki renk tonunu sarı/yeşil ve mavi/macenta tonlaması boyunca değiştirir. Bu ayar, -50 ile 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

### [White Balance]

Görüntünün tamamında beyaz ayarı miktarını belirler.

[R Gain]: Kırmızı renk yoğunluğunu ayarlar. Bu ayar, -50 ile 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[B Gain]: Kırmızı mavi yoğunluğunu ayarlar. Bu ayar, -50 ile 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

**[Color Correction]**

Kamera belirli bir rengin özelliklerini (renk fazı, berraklık, alan ve Y seviyesi) tespit eder ve kayıt esnasında bunları düzeltir. Renk düzeltisi en fazla iki farklı alana (A ve B) uygulanabilir.

[Select Area]: Düzeltilecek alanı veya alanları seçer. Kullanılabilir seçenekler Area A, [Area B] ve [Area A&B] seçenekleridir. Bu ayarı kapatmak için [Off] seçimi yapın. (Varsayılan: [Off])

[Area A Setting]: Renk düzeltisi yapılacak alanı belirler.

[Phase]: A alanı için renk fazını ayarlar. Bu ayar, 0 ila 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 0)

[Chroma]: A alanı için renk doygunluğunu ayarlar. Bu ayar, 0 ila 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

[Area]: A alanı için renk aralığını ayarlar. Bu ayar, 0 ila 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

[Y Level]: A alanı için parlaklığı ayarlar. Bu ayar, 0 ila 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

[Area A Revision]: A alanı için düzelti miktarını belirler.

[Level]: Renk doygunluğunda düzelti miktarını ayarlar. Bu ayar, -50 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Phase]: Renk fazında düzelti miktarını ayarlar. Bu ayar, -18 ila 18 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Area B Setting]: Renk düzeltisi yapılacak alanı belirler.

[Phase]: B alanı için renk fazını ayarlar. Bu ayar, 0 ila 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 0)

[Chroma]: B alanı için renk doygunluğunu ayarlar. Bu ayar, 0 ila 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

[Area]: B alanı için renk aralığını ayarlar. Bu ayar, 0 ila 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

[Y Level]: B alanı için parlaklığı ayarlar. Bu ayar, 0 ila 31 aralığında yapılabilir. (Varsayılan: 16)

[Area B Revision]: B alanı için düzelti miktarını belirler.

[Level]: Renk doygunluğunda düzelti miktarını ayarlar. Bu ayar, -50 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Phase]: Renk fazında düzelti miktarını ayarlar. Bu ayar, -18 ila 18 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

**[Other Functions]**

[Setup Level]: [Black] ve [Master Pedestal] ayarları tarafından yapılan siyah renk seviyesini ayarlar.

[Level]: Yapılan ayar miktarını belirler. Bu ayar, -50 ila 50 aralığında yapılabilir. (Varsayılan:  $\pm 0$ )

[Press]: Video sinyallerinin dinamik menzilini sıkıştırır ve böylece %100 değerini aşmamasını sağlar. Kullanılabilir seçenekler [On] ve [Off] seçenekleridir. (Varsayılan: [Off])

[Clip At 100%]: Video sinyali %100 değerini aştığında, bu ayar beyaz seviyesini %100 değerinde tutar. Kullanılabilir seçenekler [On] ve [Off] seçenekleridir. (Varsayılan: [Off])

## Özel Resim Ayarları

### Basitleştirilmiş Grafik Arayüzü

Bir önceki bölümde açıklanan (85) çok ayrıntılı ayarlara ek olarak kamera, gama eğrisi ve beyaz ayarlarının yapılması için daha sezgisel bir grafik arayüzü sunar. Sayısal değerleri hatırlamak yerine, ekranın sağ tarafında yapmış olduğunuz değişikliklerin gama eğrisi veya beyaz ayarını nasıl etkilediğini görebilirsiniz.

90

#### Gama Eğrisi

1 Bir dosya seçtikten sonra gama eğrisi ayarlama ekranını açın.

[Edit File] [Gamma]

• Geçerli gama eğrisi ekranda görüntülenir.

2 Joystick tuşunu sola/sağa doğru iterek [M] alanını vurgulayın ve sonra joystick tuşunu yukarı/aşağı doğru iterek istediğiniz basit gama eğrisini seçin.

• Daha önce açıklanan (85) [Gamma] ayarlarına karşılık gelen sayısal değerler şöyledir:

1 ila 4: [Normal 1] ila [Normal 4] 5 ve 6: [Cine 1] ve [Cine 2]

7: [EOS Std.] 8: [Wide DR]

9: [Canon Log]

3 Joystick tuşunu sola/sağa doğru iterek [H] alanını veya [L] alanını vurgulayın ve sonra joystick tuşunu yukarı/aşağı doğru iterek gama eğrisini gerektiği gibi ayarlayın.

• [L] değeri 1 ila 9 arasında ayarlanabilir. Bu, [Black Gamma] ayarına eşittir ve gama eğrisinin alt kısmını (resmin karanlık alanları) kontrol eder. Bu ayar [M] değeri 8 veya 9 olarak ayarlandığında kullanılamaz.

• [H] değeri 1 ila 5 aralığında yapılabilir. Bu, [Knee] ayarına eşittir ve gama eğrisinin üst kısmını (resmin parlak vurgularını) kontrol eder. Bu ayar [M] değeri 5 veya daha yüksek bir değere ayarlandığında kullanılamaz.

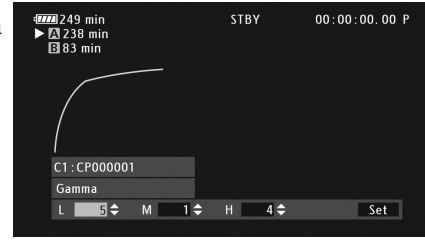
4 Joystick tuşunu sola/sağa doğru iterek [Set] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

• Ayarlanan gama eğrisi kaydedilir. [Fine Tuning] alt menüsü altındaki [Gamma] değeri buna göre değişir.

5 CUSTOM PICTURE tuşuna basarak özel resim menüsünden çıkın ve seçili özel resim ayarlarını uygulayın.

[Edit File]

[Gamma]



#### Beyaz Ayarı

1 Bir dosya seçtikten sonra gama eğrisi ayarlama ekranını açın.

[Edit File] [White Balance]

• Geçerli beyaz ayarı, BA (WB) düzeltme koordinatlarının ortasında turuncu bir nokta olarak gösterilir.

2 Joystick tuşunu sola/sağa doğru iterek beyaz ayarını mavi(B)/amber (A) renk tonu geçişi boyunca değiştirin. Joystick tuşunu yukarı/aşağı doğru iterek beyaz ayarını yeşil (G)/macenta (M) renk tonu geçişi boyunca değiştirin.

• Beyaz ayarı değişimi her bir renk yönünde 9 seviyeden birine ayarlanabilir.

• Beyaz ayarı değişimi miktarı grafiğin sol tarafındaki [SHIFT] kutusunda iki koordinat olarak görüntülenir.

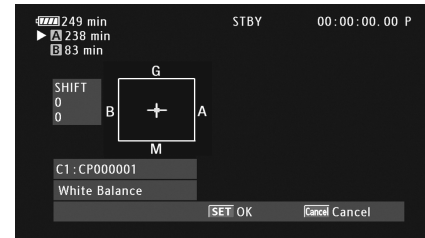
3 Joystick tuşuna basın.

• Ayarlanan beyaz ayarı değişimi değeri kaydedilir. [Fine Tuning] alt menüsü altındaki [White Balance] değeri buna göre değişir.

4 CUSTOM PICTURE tuşuna basarak özel resim menüsünden çıkın ve seçili özel resim ayarlarını uygulayın.

[Edit File]

[White Balance]





## Canon Log Gamma

Canon Log gamma ayarı, yeni geliştirilen sensörden en iyi şekilde yararlanılarak, mükemmel bir dinamik aralığı elde edilmesini sağlar. Canon Log gamma kullanılarak kaydedilen kliplerin post prodüksiyon aşamasında bir LUT (taramalı tablo) uygulaması yapılarak işleminden geçirilmesi gerekir. Post prodüksiyon aşamasında LUT uygulamasıyla ince ayar yaparak istediğiniz sanatsal görünümü kusursuz bir şekilde elde edebilirsiniz. Mevcut LUT'lar hakkında daha fazla bilgi almak için yerel Canon Web sitesini ziyaret edin.

### Canon Log Gamma ile Kaydedilen Kliplerin Kontrolü

Canon Log gamma kullanıldığında, ekrandaki görüntü normalden daha karanlık görünür. Görüntüleme yardımcısı işlevini kullanarak, söz konusu görüntüyü normal gamma ayarı ile elde edilene çok yakın bir şekilde görüntüleyebilirsiniz. Görüntüleme yardımcısı sadece kamera ekranına uygulanır. Bu, kayıtlarınızı veya farklı terminallerden gelen video sinyal çıkışını etkilemez.

- 1 [View Assist.] alt menüsünü açın.  
[ LCD/VF Setup] ➔ [View Assist.]
- 2 [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Ekranın sol alt kısmında **V.Assist.** simgesi görüntülenir.






[ LCD/VF Setup]

[View Assist.]

[Off]

## İşlevlerin ve Ekran Göstergelerinin Özelleştirilmesi

## İşlevlerin ve Ekran Göstergelerinin Özelleştirilmesi

Çekim tarzınıza ve ihtiyaçlarınıza uygun hale getirmek için kamerayı özelleştirin. Bazı kamera kontrollerinin ve işlevlerin  modunda nasıl çalışacağını belirlemek için [ Other Functions]  [Custom Function] ayarını kullanın. Benzer şekilde, kayıt sırasında ekranda görülen göstergeleri özelleştirmek için [ LCD/VF Setup]  [Custom Display 1] veya [Custom Display 2] ayarını kullanın. Bu tercihleri diğer menü ayarlarıyla birlikte bir SD karta kaydedebilir ve bunları daha sonra kullanabilirsiniz (93).

## İşlevlerin Özelleştirilmesi

Aşağıdaki tabloda [Custom Function] seçeneği kullanılarak hangi ayarların özelleştirilebileceği gösterilir.

İşlem modları:

 Other Functions

[Custom Function]

1 [Custom Function] alt menüsünü açın.

 Other Functions  [Custom Function]

2 İstedığınız işlevi seçin.

3 Ayar seçeneğini değiştirin ve sonra joystick tuşuna basın.

## [Custom Function] ile Özelleştirilebilir İşlevler

Menü öğesi	Açıklama
[Shockless WB]	Bu işlev [On] olarak ayarlandığında, beyaz ayarı değiştirildiğinde daha yumuşak bir efekt oluşturur.
[AE Response]	Otomatik poz ayarını değiştirdiğinizde kameranın yanıtını ([Fast], [Normal] veya [Slow]) kontrol eder.
[Grip Ctrl Dial Dir.]	Sap ünitesi üzerindeki kontrol kadranıyla işlem yaparken ayar yönünü ([Normal] veya [Reverse]) değiştirir.
[F. Assist. B&W]	Odaklanma yardımcı işlevleri (pikleme ve büyütme) etkinleştirilirken ekranı otomatik olarak S/B ayarına geçirir. Ekranın sadece pikleme etkinleştirildiğinde ([Peaking]), sadece büyütme etkinleştirildiğinde ([Magnify]) veya bu işlevlerin ikisi de etkinleştirildiğinde ([Both]) siyah/beyaz (S/B) ekrana geçmesini sağlayabilirsiniz.
[Magn. Add. Disp.]	Eşzamanlı olarak piklemeyi ([Peaking]) etkinleştirir veya büyütme işlevinin kullanıldığı her zaman arka monitörü ([Edge Mon.]) görüntüler.
[Scan Reverse Rec]	Kayıtlı görüntüyü yatay ([Horizontal]), dikey ([Vertical]) veya her iki yönde ([Both]) çevirir.
[Character Rec]	Bu işlev [On] olarak ayarlandığında, ekran göstergelerinin tamamı klibe tıpkı ekranda görüldüğü gibi kaydedilir.

## Ekran Göstergelerinin Özelleştirilmesi

Hangi ekran göstergelerinin özelleştirilebildiği ile ilgili ayrıntılar için Ekran Göstergeleri (48) konusuna bakın. Ayar seçenekleriyle ilgili ayrıntılar için [Custom Display 1] ve [Custom Display 2] (130) konularına bakın.

İşlem modları:

 LCD/VF Setup

[Custom Display 1]  
[Custom Display 2]

1 [Özel Ekran 1] veya [Custom Display 2] alt menüsünü açın.

 LCD/VF Setup  [Custom Display 1] veya [Custom Display 2]

2 İstedığınız ekran göstergesini seçin.

3 Ayar seçeneğini değiştirin ve sonra joystick tuşuna basın.




## Kamera Ayarlarının Kaydedilmesi ve Yüklmesi

Özel resim ayarlarını ve çeşitli menüler içinde ayarları yaptıktan sonra, bu ayarları bir SD kartına kaydedebilirsiniz. Bu ayarları ileriki bir tarihte yükleyebilir veya başka bir C100 kameraya yükleyerek bu kamerayı da aynı şekilde kullanabilirsiniz.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

### Kamera Ayarlarının Bir SD Karta Kaydedilmesi




- [Save To  [Transfer Menu/ [Save To 

[Other Functions]

[Transfer Menu/

[Save To 

### Kamera Ayarlarını SD Karttan Yükleme

- [Load From  [Transfer Menu/ [Load From 

[Other Functions]

[Transfer Menu/

[Load From 

### NOTLAR

- SD kartında kamera ayarlarını listeleyen bir metin dosyası vardır. SD karta bir bilgisayarda erişmek için bir USB kart okuyucusunu ile ayarları kontrol edebilirsiniz. "PRIVATE\CAMSET" klasöründe, "CAMSET4.TXT" dosyasını açın.
- Kamera ayarlarını bir SD kartından yüklerken, kameradaki koruma altındaki özel resim dosyaları bile değiştirilir.
- Sadece diğer C100 kameralardan gelen kamera ayarları bu kamerayla kullanılabilir.

---

Kamera Ayarlarının Kaydedilmesi ve Yüklmesi

## 5

## İzleme

95

## İzleme

Bu bölümde bir SD kartına kaydedilmiş kliplerin nasıl izlenebileceği anlatılır. Kliplerin harici bir monitör ile izlenmesiyle ilgili ayrıntılar için Harici Monitöre Bağlantı (112) konusuna başvurun. Fotoğrafların görülmesiyle ilgili ayrıntılar için Fotoğrafların Görüntülenmesi (121) konusuna başvurun.

İşlem modları:

CAMERA

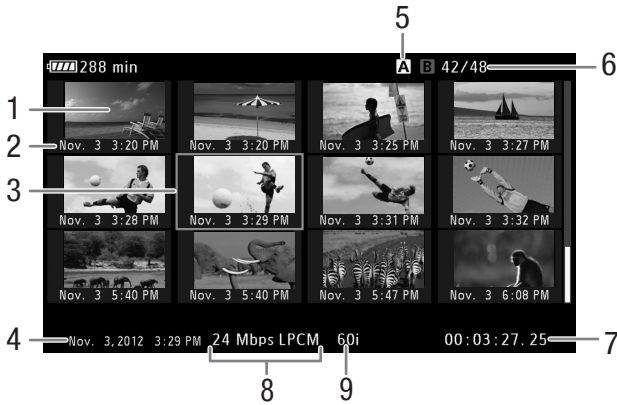
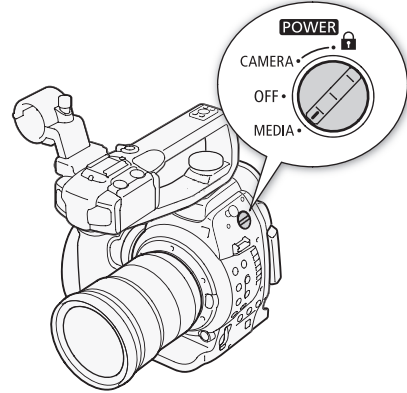
MEDIA

## Klip İndeks Ekranı

İzleme işlemlerine klip indeks ekranından erişilir. Klip indeks ekranını açmak için, kamerayı MEDIA moduna getirin.

**POWER** düğmesini MEDIA konumuna getirin.

- Kamera MEDIA moduna geçer ve klip indeks ekranı görüntülenir.
- Kameranın kullanmakta olduğundan farklı bir sistem frekansında kaydedilen klipler yürütülemez. Bu tür klipleri kaydetmek için kameranın sistem frekansını (50) değiştirerek SD karttaki kayıtlara uygun hale getirin.



- |                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1 Klip küçük resmi                         | 5 Halihazırda seçili olan SD kartı yuvası (96) |
| 2 Çekim tarihi (sadece ay ve gün) ve saati | 6 Klip numarası / Toplam klip sayısı           |
| 3 Turuncu seçim çerçevesi                  | 7 Klibin başlangıç süre kodu                   |
| 4 Kayıt tarihi ve saati                    | 8 Bit oranı ve ses kayıt modu* (50)            |
|                                            | 9 Çekim hızı (50)                              |

\* Ses kaydı modu sadece [24 Mbps LPCM] bit oranı kullanılarak kaydedilen klipler için görüntülenir.

izleme

96

### SD Kart Yuvaları Arasında Geçiş Yapma

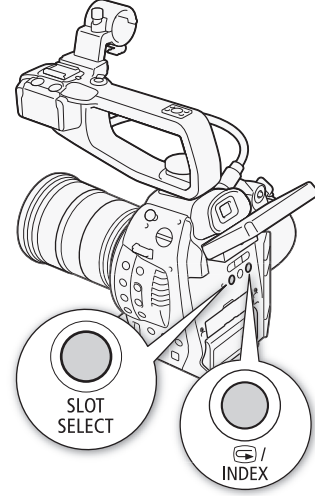
Her iki SD kart yuvasında da SD kartı varsa, bu ikisi arasında gerektiğinde geçiş yapabilirsiniz.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

### SLOT SELECT tuşuna basın.

- Seçilen SD kartı yuvasının erişim göstergesi yeşil renkte yanar.



### Diğer İndeks Ekranlarına Geçiş Yapılması

Klip indeks ekranında, kamera kullanılarak SD karta kaydedilen AVCHD klipler gösterilir. Aynı SD karttaki diğer kayıtları görmek için farklı bir indeks ekranı açmanız gerekir. [Photos] indeks ekranını açarak fotoğraflara bakın veya [SD Movies] indeks ekranını açarak standard definition'a dönüştürülmüş kliplere erişin.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

#### 1 INDEX tuşuna basın.

- İndeks ekranı seçim menüsü görüntülenir.

#### 2 İstedığınız indeks ekranını seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçilen indeks ekranı görüntülenir.
- İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
- Klip indeks ekranına geri dönmek için tekrar INDEX tuşuna basın.

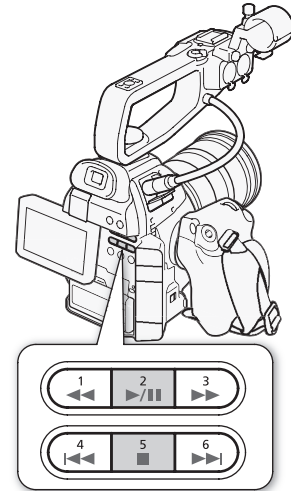
### Kliplerin İzlenmesi

Klipleri, klip indeks ekranında yürütebilirsiniz. Yürütme işlemini, kamera üzerindeki kontrolleri veya joystick tuşu ve ekrandaki joystick rehberini kullanarak gerçekleştirebilirsiniz.

#### 1 Turuncu seçim çerçevesinin izlemek istediğiniz klibe getirin.

#### 2 İzlemeyi başlatmak için ►/|| tuşuna basın.

- İzleme işlemi seçilen klipten başlar ve indeks ekranındaki son klibe kadar devam eder. Son klibin en son karesine erişildiğinde ise izleme duraklatılır.
- Tekrar ►/|| tuşuna basın veya joystick tuşuna basarak yürütmeyi durdurun/devam ettirin.
- İzlemeyi durdurmak için ■ tuşuna basın ve indeks ekranına geri dönün.



### ! ÖNEMLİ

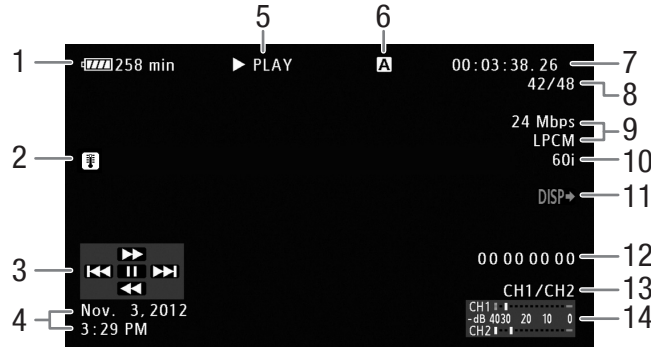
- SD kart erişim göstergeleri kırmızı renkte yanıyorken aşağıdaki önlemlere dikkat edin. Aksi takdirde kalıcı veri kaybı olabilir.

- Güç kablosunu sökmeyin veya kamerayı kapatmayın.
- SD kart kompartımanı kapağını açmayın ve SD kartları çıkarmayın.

### NOTLAR

- Video ve ses yürütmesi sırasında klipler arasında kısa süreli duraklama görülebilir.
- Standard definition'a dönüştürülmüş (102) kliplerin yürütmesi sadece ► (izle) ve ■ (durdur) ile sınırlıdır. Ayrıca, yürütme her klip sonunda durur.

### Ekran Göstergeleri



- |   |                                              |    |                                                      |
|---|----------------------------------------------|----|------------------------------------------------------|
| 1 | Kalan pil süresi (49)                        | 9  | Bit oranı ve ses kayıt modu** (50)                   |
| 2 | Sıcaklık uyarısı (36)                        | 10 | Çekim hızı (50)                                      |
| 3 | Joystick rehberi (98)                        | 11 | Ekran görüntüleri video çıkışında süper empoze (114) |
| 4 | Kayıt tarihi ve saati*                       | 12 | Kullanıcı biti (72)                                  |
| 5 | İzleme işlemi                                | 13 | Ses çıkış kanalı (115)                               |
| 6 | Halihazırda seçili olan SD kartı yuvası (96) | 14 | Ses seviye ölçer***                                  |
| 7 | Süre kodu (69)                               |    |                                                      |
| 8 | Klip numarası / Toplam klip sayısı           |    |                                                      |

\* [LCD/VF Setup] ► [Date/Time] seçeneği [On] olarak ayarlandığında görüntülenir.

\*\* Ses kaydı modu sadece [24 Mbps LPCM] bit oranı kullanılarak kaydedilen klipler için görüntülenir.

\*\*\* [LCD/VF Setup] ► [Audio Level] seçeneği [On] olarak ayarlandığında görüntülenir.

#### 5 İzleme işlemi

- |          |                        |
|----------|------------------------|
| ► PLAY   | İzleme                 |
| PAUSE    | İzlemede duraklatma    |
| ◀  /  ▶  | Geri/ileri kare atlama |
| F FWD ▶▶ | Hızlı izleme*          |
| ◀◀ F REV | Hızlı geri izleme*     |

\* Göstergede izleme hızı da (x5, x15 veya x60) görüntülenir.

izleme

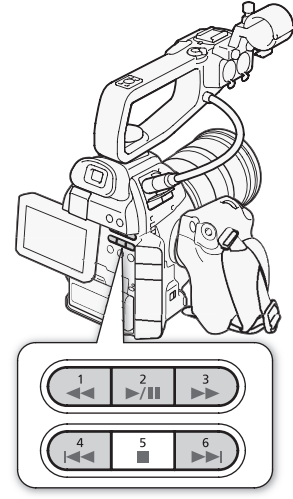
98

## izleme Kontrolleri

Bir klip yürütmesi yapılırken, hızlı izleme, kare-kare izlemek veya klip atlayarak izlemek için kamera gövdesi üzerindeki tuşları kullanarak işlem yapın veya joystick ve joystick rehberini kullanın. Aşağıdaki tabloya başvurun.

### Mevcut izleme Tipleri

izleme tipi	İşlem
Hızlı izleme	Tuşlar: ◀◀ veya ▶▶ tuşuna basın. Joystick: İzleme sırasında, joysticki yukarı/aşağı yönde itin. İzleme hızını normal hızın yaklaşık 5x → 15x → 60x katı arttırmak için tekrarlayın.
İleri/geri kare atlama	Joystick: İzlemede duraklatma sırasında, joysticki yukarı/aşağı yönde itin.
Bir sonraki klibin başlangıcına atla	Tuşlar: ▶▶  tuşuna basın. Joystick: Joysticki sağa itin.
Geçerli klibin başlangıcına atla	Tuşlar: ◀◀ tuşuna basın. Joystick: Joysticki sola itin.
Bir önceki klibe atla	Tuşlar: ◀◀ tuşuna iki kez basın. Joystick: Joysticki sola iki kez itin.
izleme moduna geri dön	Tuşlar: ▶/   tuşuna basın. Joystick: Joystick tuşuna basın.



### NOTLAR

- Yukarıdaki tabloda listelenen izleme tiplerinin hiçbirinde ses çıkışı olmaz.
- Bazı özel izleme modlarında, izlenen resimde birtakım anormallikler (videoda bozulmalar, bantlanma vb.) görülebilir.
- Ekranda gösterilen yaklaşık hız değeridir.
- Joystick rehberi ekranını açıp kapatmak için DISP. tuşuna basabilirsiniz.

## Ses Seviyesinin Ayarlanması

izleme esnasında dahili hoparlör veya kulaklıktan tek ses (monaural) çıkışı olur. Kulaklıklar (kulaklık) terminaline bağlandığında, dahili hoparlör sessize alınır.

1 [Headphone Volume] veya [Speaker Volume] alt menüsünü açın.

[Audio Setup] ▶ [Audio Output] ▶ [Headphone Volume] veya [Speaker Volume]

2 İstedığınız seviyeyi belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Sesi kapatmak için [Off] seçimi yapın.

[Audio Setup]

[Audio Output]

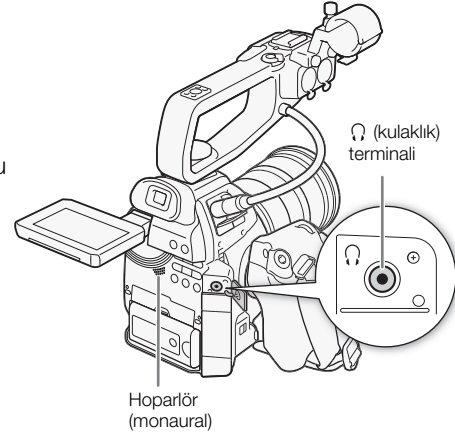
[Headphone Volume]  
[Speaker Volume]

[8]



**i** NOTLAR

- Ses kanalının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılar için, Ses Kanalının Seçilmesi (115) konusuna bakın.
- Atanabilir tuşlardan birini [Headphone +], [Headphone -], [Speaker +] veya [Speaker -] (85) seçeneğine atadığınızda, bu tuşa basarak kulaklık ses seviyesini veya dahili hoparlörün ses seviyesini menüyü kullanmaya gerek kalmadan ayarlayabilirsiniz.



## Klip İşlemleri

100

## Klip İşlemleri

Klip menüsünü kullanarak klip kopyalayabilir\*, silebilir ve klipleri standard definition'a dönüştürebilirsiniz\*. Klip menüsü işlevleri sadece tek bir klibe uygulanabilir. [Other Functions] [Clips] alt menüsünden aynı işlevleri seçerek birden fazla klibe (seçilen klipler veya tüm klipler) aynı işlemleri uygulayabilirsiniz.

\* Sadece klip indeks ekranındaki orijinal AVCHD klipler.

İşlem modları:

CAMERA

MEDIA

### Klip Menüsünün Kullanılması

1 Bir klip seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Klip menüsü görüntülenir.

2 İstediğiniz işlevi seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

3 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basarak işlemi gerçekleştirin.

- İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.

4 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

#### ! ÖNEMLİ

- SD kart erişim göstergeleri kırmızı renkte yanıyorken aşağıdaki önlemlere dikkat edin. Aksi takdirde kalıcı veri kaybı olabilir.
  - Güç kablosunu sökmeyin veya kamerayı kapatmayın.
  - SD kart kompartımanı kapağını açmayın ve SD kartları çıkarmayın.

#### i NOTLAR

- Klip işlemlerini gerçekleştirirken, kullanılan SD kartlar üzerindeki LOCK düğmesinin yazmaya karşı korumalı konumda olmamasına dikkat edin.

### Kliplerin Kopyalanması

Klipleri bir SD karttan diğerine kopyalayabilirsiniz.

#### Tek Bir Klibin Kopyalanması

1 İstediğiniz klibi seçin ve sonra klip menüsünü açmak için joystick tuşuna basın.

2 [Copy Clip] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

3 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
- Klip kopyalanırken, işlemi iptal etmek için joystick tuşuna basın.

4 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

- Seçilen klip diğer SD karta kopyalanır ve ekran klip indeks ekranına geri döner.

### Seçilmiş Kliplerin Kopyalanması

- 1 İndeks seçim ekranını açın.  
[Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Copy] ➤ [Select]
- 2 Joystick tuşunu kullanarak, turuncu seçim çerçevesini kopyalamak istediğiniz klibe getirin ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Klibin küçük resminin yanında bir onay işareti  görüntülenir ve bu, klibin seçildiğini gösterir. Tekrar joystick tuşuna basarak onay işaretini kaldırabilirsiniz.
  - Kopyalamak istediğiniz tüm klipleri seçene kadar bu prosedürü tekrarlayın. Seçilen toplam klip sayısı ekranın alt kısmında,  simgesinin yanında görüntülenir.
- 3 İstenen tüm klipler seçildikten sonra MENU tuşuna basın.
- 4 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Klip seçim ekranına geri dönmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Klipler kopyalanırken işlemi iptal etmek için joystick tuşuna basabilirsiniz.
- 5 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

[Other Functions]

[Clips]

[Copy]

[Select]

### Tüm Kliplerin Kopyalanması

- 1 [Clips Copy All] ekranını açın.  
[Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Copy] ➤ [All]
- 2 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Seçili SD kartındaki tüm klipler diğer SD kartına kopyalanır.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Klipler kopyalanırken işlemi iptal etmek için joystick tuşuna basabilirsiniz.
- 3 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

[Other Functions]

[Clips]

[Copy]

[All]

### Kliplerin Silinmesi

SD kartında tutmak istemediğiniz klipleri silebilirsiniz.

#### Tek Bir Klibin Silinmesi

- 1 İsteddiğiniz klibi seçin ve sonra klip menüsünü açmak için joystick tuşuna basın.
- 2 [Delete Clip] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
- 3 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Klip silinirken, işlem iptal edilemez.
- 4 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

## Klip İşlemleri

### Seçilmiş Kliplerin Kopyalanması

1 Klip seçimi indeks ekranını açın.

[Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Delete] ➤ [Select]

2 Joystick tuşunu kullanarak, turuncu seçim çerçevesini silmek istediğiniz klibin üzerine getirin ve sonra joystick tuşuna basın.

- Klibin küçük resminin yanında bir onay işareti  görüntülenir ve bu, klibin seçildiğini gösterir. Tekrar joystick tuşuna basarak onay işaretini kaldırabilirsiniz.
- Silmek istediğiniz tüm klipleri seçmek için bu adımı tekrarlayın. Seçilen toplam klip sayısı ekranın alt kısmında,  simgesinin yanında görüntülenir.

3 İstenen tüm klipler seçildikten sonra MENU tuşuna basın.

4 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Klip seçim ekranına geri dönmek için [Cancel] seçimi yapın.
- Klipler kopyalanırken, işlemi iptal etmek için joystick tuşuna basabilirsiniz.

5 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

[Other Functions]

[Clips]

[Delete]

[Select]

### Tüm Kliplerin Silinmesi

1 [Clips Copy All] ekranını açın.

[Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Delete] ➤ [All]

2 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Seçili SD kartındaki tüm klipler silinir.
- İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
- Klipler kopyalanırken, işlemi iptal etmek için joystick tuşuna basabilirsiniz.

3 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

[Other Functions]

[Clips]

[Delete]

[All]

### Kliplerin Standard Definition'a Dönüştürülmesi

Orijinal AVCHD klipleri standard definition (MPEG-2) videolara dönüştürebilirsiniz. Standard definition'a geri dönüştürmek için iki SD kart gerekir: Biri (kaynak) içinde dönüştürülecek kaynak kliplerin bulunduğu kart ve diğeri (hedef) dönüştürülmüş dosyaların (SD videolar) kaydedileceği kart.

#### Tek Bir Klibin Standard Definition'a Dönüştürülmesi

1 Kaynağın indeks ekranından istediğiniz klibi seçin ve sonra joystick tuşuna basarak klip menüsünü açın.

2 [Convert HD➔SD] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Dönüştürülen SD videonun tahmini boyutu ve hedef karttaki mevcut boş alan ekranda görüntülenir.

3 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
- Klip dönüştürülürken izlenir. Klip dönüştürülürken, işlemi iptal etmek için joystick tuşuna basın.

4 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

- Seçilen klip, hedef kartta bir SD videoya dönüştürülür ve ekran yine klip indeks ekranına geri döner.

### Seçilmiş Kliplerin Standard Definition'a Dönüştürülmesi

- Kaynak kartın indeks ekranından klip seçimi indeks ekranını açın.  
[Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Convert HD➔SD] ➤ [Select]
- Joystick tuşunu kullanarak, turuncu seçim çerçevesini dönüştürmek istediğiniz klibe getirin ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Klibin küçük resminin yanında bir onay işareti  görüntülenir ve bu, klibin seçildiğini gösterir. Tekrar joystick tuşuna basarak onay işaretini kaldırabilirsiniz.
  - Dönüştürmek istediğiniz tüm klipleri seçmek için bu adımı tekrarlayın. Seçilen toplam klip sayısı ekranın alt kısmında,  simgesinin yanında görüntülenir.
- İstenen tüm klipler seçildikten sonra MENU tuşuna basın.
  - Dönüştürülen SD videoların tahmini toplam boyutu ve hedef karttaki kullanılabilir alan ekranda görüntülenir.
- [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Klip seçim ekranına geri dönmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Seçilen klipler dönüştürülürken izlenir. Klipler dönüştürülürken, joystick tuşuna basarak işlemi iptal edebilirsiniz.
- İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

[Other Functions]

[Clips]

[Convert HD➔SD]

[Select]

### Tüm Kliplerin Standard Definition'a Dönüştürülmesi

- Kaynak kartın indeks ekranından [Clips Convert HD➔SD All] ekranını açın.  
[Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Convert HD➔SD] ➤ [All]
- [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Kaynak karttaki tüm klipler hedef kartta SD videolara dönüştürülür.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Klipler dönüştürülürken izlenir. Klipler dönüştürülürken, joystick tuşuna basarak işlemi iptal edebilirsiniz.
- İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

[Other Functions]

[Clips]

[Convert HD➔SD]

[All]

### **i** NOTLAR

- Standard definition'a dönüştürülecek kliplerin toplam maksimum izleme süresi 12 saattir.
- Dönüştürülen SD videoların bit oranı 9 Mbps'dir.
- 24P çekim hızında kaydedilen klipler standard definition'a dönüştürülemez.
- Klipler standard definition'a dönüştürülürken yürütülür. Atanabilir tuşlardan birini [Headphone +], [Headphone -], [Speaker +] veya [Speaker -] (85) olarak atadığınızda, bu tuşa basarak dönüştürme sırasında kulaklık ses seviyesini veya dahili hoparlörü ayarlayabilirsiniz.
- SD kartta zaten maksimum sayıda klasör veya klip varsa klipler standard definition'a dönüştürülemez (141).

## Klip İşlemleri

### SD Videoların Silinmesi

[SD Movies] indeks ekranından, standard definition'a dönüştürülen klipleri silebilirsiniz.

#### 104 Tek bir SD Videonun Silinmesi

- 1 [SD Movies] indeks ekranını açın (📖 96).
- 2 İstediğiniz SD videoyu seçin ve sonra joystick tuşuna basarak klip menüsünü açın.
- 3 [Delete Clip] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
- 4 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - SD video silinirken işlem iptal edilemez.
- 5 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

#### Tüm SD Videoların Silinmesi

- 1 [SD Movies] indeks ekranını açın (📖 96).
- 2 [Clips Copy All] ekranını açın.  
[👉 Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Delete] ➤ [All]
- 3 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Tüm SD videolar silinir.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - SD videolar silinirken, işlemi iptal etmek için joystick tuşuna basabilirsiniz.
- 4 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

[👉 Other Functions]

[Clips]

[Delete]

[All]

# 6

## Harici Bağlantılar

105

### Video Çıkışı Yapılandırması

HDMI OUT terminalinden video sinyali çıkışı çeşitli menü ayarlarına ve harici monitörün özelliklerine bağlıdır. AV OUT terminalinden video çıkışı 480/59,94i (59,94 Hz kayıtlar) veya 576/50,00i (50,00 Hz kayıtlar) olur. Gerekirse, harici monitörde gösterilmek üzere ekran göstergelerini videoya yerleştirebilirsiniz (□ 108).

İşlem modları:

CAMERA

MEDIA

#### Terminalle Video Çıkışının Yapılandırılması

Terminal		[System Frequency]	[System Frequency]
		[59,94 Hz] ayarında	[50.00 Hz] ayarında
HDMI OUT	HD Çıkış*	1080/59,94i	1080/50,00i
	SD Çıkış	480/59,94P	576/50,00P
AV OUT	SD Çıkış	480/59,94i	576/50,00i

\* [ LCD/VF Setup] ➔ [Zebra HD Output] ayarını kullanarak harici monitörde zebra deseni görüntüleyebilirsiniz (sadece HD çıkış).

## Harici Bir Monitöre Bağlantı

## Harici Bir Monitöre Bağlantı

İzleme veya kayıt işlemi için kamerayı harici bir monitöre bağladığınızda, kamerada monitörde kullanmak istediğiniz terminalle eşleşen terminali kullanın. Sonra, video sinyali çıkışı yapılandırmasını seçin (105).

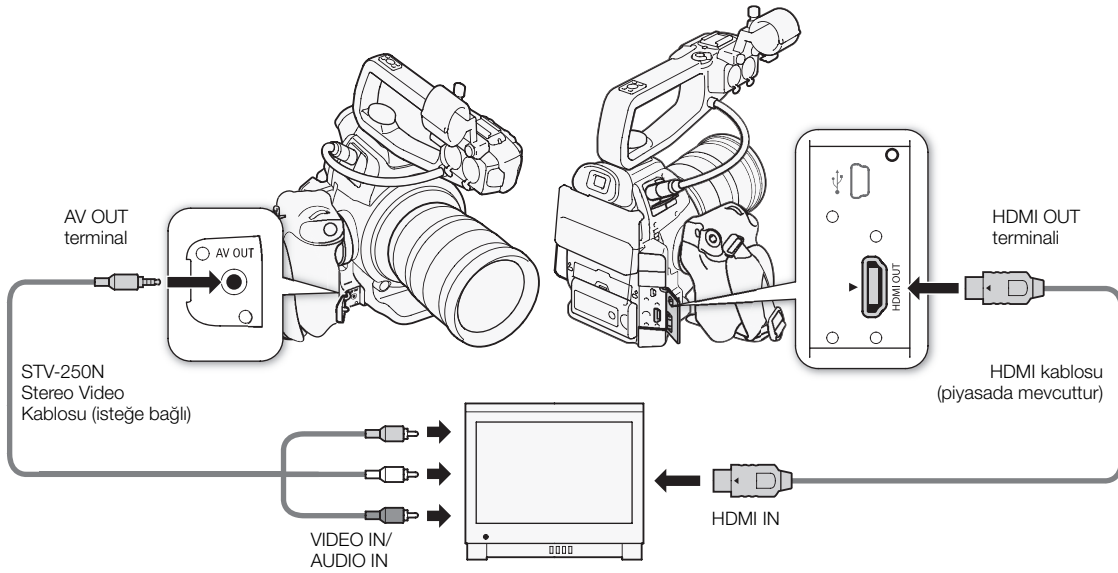
106

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

## Bağlantı Şeması

Kamerayı kompakt güç adaptörünü kullanarak şehir ceryaniyle beslemenizi öneririz.



## HDMI OUT Terminalinin Kullanılması

HDMI™ OUT terminali, hem video hem de ses sinyali için dijital bir bağlantı ve çıkış olanağı sağlar. Harici monitörün kapasitesine bağlı olarak, çıkış sinyali otomatik olarak HD veya SD olarak değişir. Ses çıkışı 2 kanallı lineer PCM (16 bit, 48 kHz) sinyali şeklinde olacaktır.

## NOTLAR

- Gerekliyse, harici monitörde gösterilmek üzere ekran göstergelerini videoya yerleştirebilirsiniz (108).
- SD çıkış yöntemini belirleyebilirsiniz (107).
- Kamera üzerindeki HDMI OUT terminali sadece çıkış içindir. Bunu harici cihaz üzerindeki HDMI çıkış terminaline bağlamayın. Aksi takdirde kamera hasar görebilir.
- HDMI OUT terminaline bir harici monitör bağlı olduğunda AV OUT terminalinden video çıkışı gerçekleşmez.
- Kamera DVI monitörlere bağlandığında doğru işlem yapılacağına dair garanti verilmez.
- Video çıkışı monitöre bağlı olarak düzgün bir şekilde gerçekleşmeyebilir. Bu durumda başka bir terminal kullanın.



## AV OUT Terminalinin Kullanılması

AV OUT terminali, kompozit ses/video girişli bir monitör için düşük seviyeye dönüştürülmüş analog video ve ses sinyali çıkışı yapar.

### **i** NOTLAR

- Bir klip 4:3 en/boy oranına sahip bir monitörde izlendiğinde, monitör Video ID-1 veya WSS sistemiyle uyumluysa otomatik olarak geniş ekran moduna geçer.
- Gerekliyse, harici monitörde gösterilmek üzere ekran göstergelerini videoya yerleştirebilirsiniz (📖 108).

## SD Çıkış

HD video (16:9 en/boy oranı) dönüştürülüp SD video (4:3 en/boy oranı) olarak çıkış yapıldığında, bunun harici monitörde nasıl görüneceğini belirleyebilirsiniz.

İşlem modları:

**CAMERA** **MEDIA**

[Video Setup]

[Resize SD Output]

[Squeeze]

1 [Resize SD Output] alt menüsünü açın.

[Video Setup] ➔ [Resize SD Output]

2 İstediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

### Seçenekler

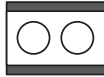
[Letterbox]: 16:9 en/boy oranı korunur ancak görüntünün altına ve üstüne siyah sinemaskop bantlar eklenir.

[Squeeze]: Görüntü soldan ve sağdan sıkıştırılır ve böylece görüntünün tamamı ekrana sığar. Ayrıca, harici monitör 16:9 en/boy oranına sahipse, görüntü normal görüntülenir.

[Side Crop]: Görüntü soldan ve sağdan kırılır ve böylece görüntünün orta kısmı ekrana sığar.



Orijinal görüntü (16:9)



[Letterbox] ayarı



[Squeeze] ayarı



[Side Crop] ayarı

### **i** NOTLAR

- [Resize SD Output] ayarı kaydedilen en son klibin gözden geçirilmesi için de geçerlidir (📖 82).
- **CAMERA** modunda [Squeeze] ayarı uygulanır ve değiştirilemez.

## Harici Bir Monitöre Bağlantı

## Ekran Göstergelerinin Harici bir Monitörde Görünmesi İçin Birleştirilmesi

108

Ekran göstergeleri varsayılan olarak vizörde gösterilir ancak ekran göstergelerini HDMI OUT terminali veya AV OUT terminalinden video çıkışına süper empoze etmeyi tercih edebilirsiniz. Bu durumda ekran göstergeleri harici bir monitörde görüntülenir. Bu işlevi, HD ve SD çıkışı için ayrı ayrı ayarlamamız gerekir. Bu ayar kayıtlarınızı etkilemez.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

**CAMERA** modunda, ekran göstergelerinin nereden çıkış yapacağını seçmeniz gerekir. Tüm prosedürü en baştan itibaren tekrar edin. **MEDIA** modunda, video terminallerden birinden çıkış yaparken, ekran göstergeleri vizör ekranından otomatik olarak kaybolur ve bu nedenle 1 ve 2. adımlar gerekli değildir. Prosedüre 3. adımdan başlayın.

### 1 [Character Display] alt menüsünü açın.

[Video Setup] ► [Character Display]

### 2 [Ext. Out] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

### 3 [HD Onscreen Disp.] veya [SD Onscreen Disp.] alt menüsünü açın.

[Video Setup] ► [HD Onscreen Disp.] veya [SD Onscreen Disp.]

### 4 [On] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.

- Ekranın sağ tarafında **DISP** ögesi görüntülenir ([LCD/VF Setup] ► [Custom Display 2] ► [Custom Display] seçeneği [On] olarak ayarlandığında).

## **i** NOTLAR

- Ekran göstergeleri vizörde ve video çıkış terminallerinden birine bağlı bir harici monitörde eşzamanlı olarak görüntülenmez.
- SD video çıkışı sırasında, [Video Setup] ► [Resize SD Output] seçeneği [Side Crop] olarak ayarlanırsa, ekran göstergeleri bir harici monitörde görüntülenmez.
- Atanabilir tuşlardan birini [Onscreen Display] (85) olarak ayarladığınızda, bu tuşa basarak, ekran göstergelerini kamera terminallerinden (HD ve SD video için eşzamanlı olarak) gelen video çıkışına süper empoze etmeyi açabilir ve kapatabilirsiniz.

[Video Setup]

[Character Display]



[VF]

[Video Setup]


[HD Onscreen Disp.]  
[SD Onscreen Disp.]

[Off]

## Ses Çıkışı

Kamera HDMI OUT terminali, AV OUT terminali veya  (kulaklık) terminalinden ses çıkışı yapabilir. AV OUT terminali veya  (kulaklık) terminalinden ses çıkışı gerçekleştiğinde, çıkış kanalı ayarı gibi diğer ayarları yapılandırabilirsiniz.

### Videonun İzlenen Sesle Senkronize Edilmesi

AV terminali veya  (kulaklık) terminalinden ses çıkışı olduğunda, ses sinyalini video sinyaliyle senkronize edebilir veya kameranın gerçek zamanlı ses çıkışı yapmasını sağlayabilirsiniz. Gerçek zamanlı ses çıkışı olduğunda kısmi bir gecikme olabilir. Ancak, ayardan bağımsız olarak, kayıtlı ses ve video sinyalleri senkronize edilir.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

1 [Monitor Delay] alt menüsünü açın.


[] Audio Setup ➤ [Audio Output] ➤ [Monitor Delay]

2 İstediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

#### Seçenekler

[Line Out]: Ses ve video sinyallerini senkronize eder.

[Normal]: Sesin gerçek zamanlı izlenmesini sağlar.


[] Audio Setup

[Audio Output]

[Monitor Delay]

[Normal]

### Ses Kanalının Seçilmesi

AV OUT terminali veya  (kulaklık) terminalinden çıkışı yapılacak ses kanalını seçebilirsiniz.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

1 [Channel] alt menüsünü açın.

[] Audio Setup ➤ [Audio Output] ➤ [Channel]

2 İstediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.


#### Seçenekler

[CH1/CH2]: CH1 kanalında gelen ses çıkışı sol kanaldan, CH2 kanalından gelen ses çıkışı ise sağ kanaldan çıkar.

[CH1/CH1]: CH1 kanalından gelen ses çıkışı hem sol hem de sağ kanaldan çıkış yapar.

[CH2/CH2]: CH2 kanalından gelen ses çıkışı hem sol hem de sağ kanaldan çıkış yapar.

[All/All]: CH1 ve CH2 kanallarından gelen ses birleştirilir ve çıkış hem sol hem de sağ kanaldan yapılır.


[] Audio Setup

[Audio Output]

[Channel]

[CH1/CH2]

#### NOTLAR

- Atanabilir tuşlardan biri [Audio Output CH] ( 85) olarak ayarlarsanız, ses kanalını doğrudan değiştirmek için tuşa basabilirsiniz.

## Ses Çıkışı

**AV OUT Terminalinin Çıkış Seviyesini Belirleme**

AV OUT terminalinden yapılacak ses çıkışının ses çıkış seviyesi belirlenebilir.

110

İşlem modları:

CAMERA

MEDIA

1 Ses çıkışı [Level] alt menüsünü açın.

[Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤ [Level]

2 İstedığınız seviyeyi belirleyin ve sonra joystick tuşuna basın.

**Seçenekler**

[1 Vrms]: Ses çıkış seviyesi normaldir.

[2 Vrms]: Ses çıkış seviyesi 6 dB üzerindedir.

**NOTLAR**

- Bu ayar, kulaklıkların ses çıkışını etkilemez.

[Audio Setup]

[Audio Output]

[Level]

[1 Vrms]

## Kliplerin Bilgisayara Kaydedilmesi

Klipleri kaydetmek için size verilen **Data Import Utility** yazılımını kullanarak, birden fazla dosya halinde kaydedilmiş klipleri otomatik olarak birleştirme avantajına sahip olabilir ve seçtiğiniz düzenleme yazılımıyla bu dosyalarla tek bir dosyasıymış gibi işlem yapabilirsiniz.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

### Veri Aktarma Yardımcı Programını Kullanarak Kliplerin Kaydedilmesi:

- Klipleri bilgisayara kaydedin (tüm klipler/sadece yeni klipler).
- Kaydı aktarma özelliğiyle ayrı ayrı SD kartlara kaydedilmiş klipleri (41) birleştirin ve tek bir klip haline getirin.
- 2 GB maksimum dosya boyutu sınırlandırması nedeniyle bölünen tek bir klibe ait çok sayıdaki video akış dosyasını birleştirin ve tek bir klip haline getirin.

Daha fazla ayrıntı için **Data Import Utility** Yazılım Kılavuzunu, size verilen PIXELA CD-ROM'u içinde yer alan [Manual\English] klasöründeki PDF dosyasını\* kontrol edin.

\*PDF dosyasını görüntüleyebilmek için Adobe® Reader® 6 veya üstü gerekir.

### Yazılımın Yüklenmesi

Adım-adım kurulum ve sistem gereksinimlerinin tamamını görmek için **Data Import Utility** Yazılım Kılavuzu (PDF dosyası) içindeki Kurulum ve Sistem gereksinimleri konularına bakın. Aşağıda ana sistem gereksinimleri verilmiştir.

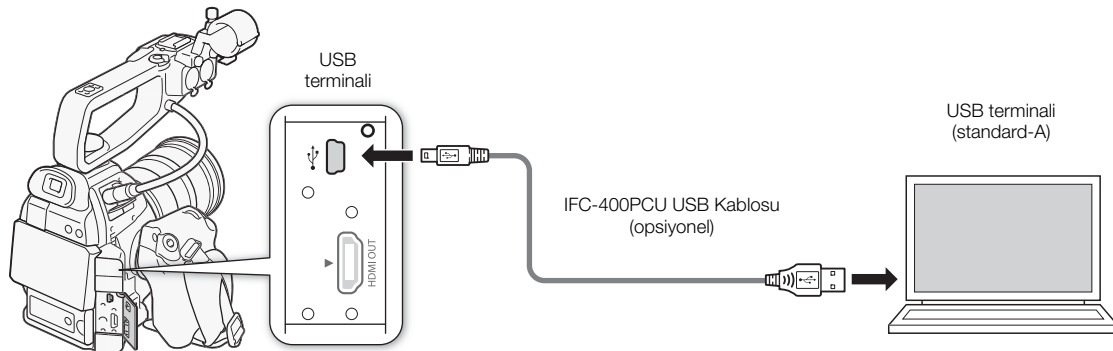
OS	Windows XP <sup>1</sup> , SP3 Windows Vista <sup>2</sup> , SP2 Windows 7 <sup>2</sup> , SP1	Mac OS X 10,6 veya 10,7
CPU	Intel® Core veya eşdeğeri	Intel® CPU (Power PC ile uyumlu değil)
RAM	1 GB (Windows 7 için 2 GB, 64-bit sürüm)	
Ekran	1024 x 768 piksel	

<sup>1</sup>sadece 32 bitli sürüm.

<sup>2</sup>32 bitli ve 64 bitli sürümler.

### Bağlantı Şeması

Kamerayı kompakt güç adaptörünü kullanarak şehir ceryanıyla beslemenizi öneririz.



---

Kliplerin Bilgisayara Kaydedilmesi

# 7

## Fotolar

### Fotoğraf Çekimi

Kamera **CAMERA** modundayken fotoğraf çekebilir veya kamera **MEDIA** modundayken bir klipten fotoğraf çekimi yapabilirsiniz. SD karta kayıtlı fotoğrafların boyutu 1920 x 1080\* olur.

\* Bu boyutta kamera 1 GB'lık SD karta yaklaşık 670 fotoğraf kaydedebilir.

#### CAMERA Modunda Fotoğraf Çekimi

Kamera bir klip kaydı yaparken veya kayıta duraklatma modundayken fotoğraf çekimi yapılabilir. Çekim öncesinde bir özel resim dosyası seçilirse, bu dosya fotoğrafla birlikte kaydedilir (88). Fotoğraf çekebilmek için atanabilir tuşlardan birini [Photo] olarak ayarlayın.

İşlem modları: **CAMERA** **MEDIA**

1 Atanabilir tuşlardan birini [Photo] seçeneğine ayarlayın (85).

2 Fotoğraf çekmek için bu atanabilir tuşa basın.

- Seçilen SD kartın simgesi (**A** veya **B**) ve mevcut fotoğraf sayısı kısa bir süre ekranın sağ üst kısmında görüntülenir.
- Bir özel resim dosyası seçilirse, bu dosya fotoğrafla birlikte kaydedilir.
- Fotoğraf kaydı yapılırken SD kartı erişim göstergesi kırmızı renkte yanar.

#### MEDIA Modunda Fotoğraf Çekimi

Bir klipten kayıta duraklatma modundayken fotoğraf çekimi yapılabilir. Fotoğraf çekebilmek için atanabilir tuşlardan birini [Photo] olarak ayarlayın.

İşlem modları: **CAMERA** **MEDIA**

1 Atanabilir tuşlardan birini [Photo] seçeneğine ayarlayın (85).

2 İstedığınız klipi seçin ve izlemeyi başlatmak için ►/■ tuşuna basın.

3 Fotoğraf almak istediğiniz noktada izlemeyi duraklatın.

4 Fotoğraf çekmek için bu atanabilir tuşa basın.

- Ekran sanki fotoğraf makinesi deklanşörü serbest bırakılmış gibi kısa bir süre kararır.
- Seçilen SD kartın simgesi (**A** veya **B**) ve mevcut fotoğraf sayısı kısa bir süre ekranın sağ üst kısmında görüntülenir.
- Fotoğraf kaydı yapılırken SD kartı erişim göstergesi kırmızı renkte yanar.





5 İzlemeyi durdurmak için ■ tuşuna basın.

#### ! ÖNEMLİ

- SD kart erişim göstergeleri kırmızı renkte yanıyorken aşağıdaki önlemlere dikkat edin. Aksi takdirde kalıcı veri kaybı olabilir.
  - Güç kablosunu sökmeyin veya kamerayı kapatmayın.
  - SD kart kompartımanı kapağını açmayın ve SD kartları çıkarmayın.

## Fotoğraf Çekimi

### NOTLAR

- Kayıt için seçilen SD kart üzerindeki LOCK düğmesi yazmaya karşı koruma konumuna ayarlanmışsa, fotoğraf kaydı yapamazsınız. LOCK düğmesinin konumunu çekim öncesinde değiştirin.
- [ Other Functions]  [Custom Function]  [Scan Reverse Rec] ( 98) seçeneği [Off] dışında bir seçeneğe ayarlanmış olsa bile fotoğraflar çevrilemez.



## Fotoğrafların İzlenmesi

Kamera ile çektiğiniz fotoğrafları izleyebilirsiniz.

İşlem modları:

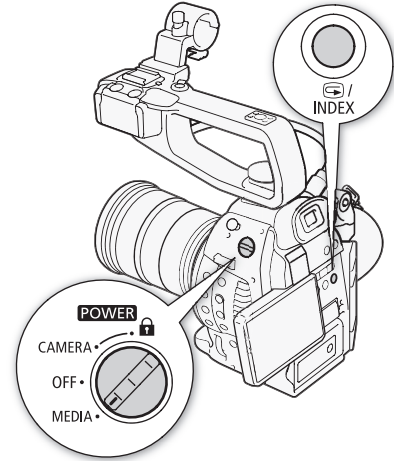
CAMERA MEDIA

115

### [Photos] İndeks Ekranının Görüntülenmesi

Fotoğrafları görmek için [Photos] indeks ekranını görüntüleyin.

- POWER** düğmesini MEDIA konumuna getirin.
  - Kamera MEDIA moduna geçer ve klip indeks ekranı görüntülenir.
- INDEX tuşuna basın.
  - İndeks ekranı seçim menüsü görüntülenir.
- [Photos] seçimi yapın ve sonra joystick'e basın.
  - [Photos] indeks ekranı görüntülenir.
  - Fotoğrafların izlenmesi tamamlandıktan sonra, klip indeks ekranına geri dönmek için INDEX tuşuna basın.



### Fotoğrafların İzlenmesi

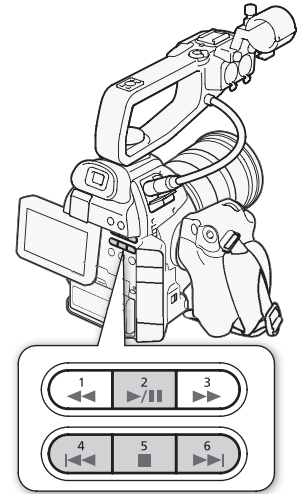
- Turuncu seçim çerçevesini istediğiniz fotoğrafa getirin.
- ▶/|| tuşuna basarak fotoğrafı görüntüleyin.
  - Fotoğraf izleme ekranı görüntülenir ve seçilen fotoğraf ekrana getirilir.
  - ◀◀/▶▶ tuşlarını kullanarak veya joysticki sola/sağa iterek bir önceki/sonraki fotoğrafa geçin.
  - Ekran göstergelerini göstermek/gizlemek için DISP. tuşuna basın.
  - [Photos] indeks ekranına geri dönmek için ■ tuşuna basın.

#### ! ÖNEMLİ

- SD kart erişim göstergeleri kırmızı renkte yanıyorken aşağıdaki önlemlere dikkat edin. Aksi takdirde kalıcı veri kaybı olabilir.
  - Güç kablosunu sökmeyin veya kamerayı kapatmayın.
  - SD kart kompartımanı kapağını açmayın ve SD kartları çıkarmayın.

#### i NOTLAR

- Aşağıdaki fotoğraflar düzgün bir şekilde görüntülenmeyebilir.
  - Bu kamera ile çekilmemiş fotoğraflar.
  - Bir bilgisayarda oluşturulmuş veya düzenlenmiş fotoğraflar.
  - Dosya adları değiştirilmiş fotoğraflar.



## Fotoğraf İşlemleri

Bir fotoğrafı kopyalamak, silmek veya fotoğrafa gömülü bir özel resim dosyasını kopyalamak için fotoğraf menüsünü kullanabilirsiniz. Fotoğraf menüsünü [Photos] indeks ekranından veya fotoğraf izleme ekranından görüntüleyebilirsiniz.

### Fotoğraf Menüsünün Kullanılması

- 1 [Photos] indeks ekranından bir fotoğraf seçin ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Bir fotoğrafı izliyorsanız sadece joystick tuşuna basın.
  - Fotoğraf menüsü görüntülenir. Kullanılabilir işlevler fotoğrafın ayarlarına bağlıdır.
- 2 İstedığınız işlevi seçin ve sonra joystick tuşuna basın.

### Fotoğrafları Kopyalama

Fotoğrafları bir SD karttan diğerine kopyalayabilirsiniz.

İşlem modları:

CAMERA

MEDIA

#### Bir Fotoğrafın İzleme Ekranından Kopyalanması

- 1 Kopyalanacak fotoğrafı görüntüleyin (115).
- 2 Fotoğraf menüsünü açmak için joystick tuşuna basın.
- 3 [Copy] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
- 4 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Seçilen fotoğraf kopyalanır.
- 5 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

#### Bir Fotoğrafın İndeks Ekranından Kopyalanması

- 1 [Photos] indeks ekranını açın (115).
- 2 Turuncu seçim çerçevesini kopyalanacak fotoğrafa getirin.
- 3 Fotoğraf menüsünü açmak için joystick tuşuna basın.
- 4 [Copy] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
- 5 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Seçilen fotoğraf kopyalanır.
- 6 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

### Seçilmiş Fotoğrafların Kopyalanması

- [Photos] indeks ekranından fotoğraf seçim ekranını açın.  
[Other Functions] ➤ [Photos] ➤ [Copy] ➤ [Select]
- Joystick tuşunu kullanarak, turuncu seçim çerçevesini kopyalamak istediğiniz fotoğrafa getirin ve joystick tuşuna basın.
  - Fotoğrafın yanında bir onay işareti  görüntülenir ve bu, seçimin yapıldığını gösterir. Tekrar joystick tuşuna basarak onay işaretini kaldırabilirsiniz.
  - Kopyalamak istediğiniz tüm fotoğrafları seçmek için bu adımı tekrarlayın. Toplam fotoğraf sayısı ekranın altı kısmında  simgesinin yanında görüntülenir.
- İstediğiniz fotoğrafların hepsini seçtikten sonra MENU tuşuna basın.
- [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Fotoğraf seçim ekranına geri dönmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Fotoğraflar kopyalanırken işlemi iptal etmek için joystick tuşuna basabilirsiniz.
- İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

[Other Functions]

[Photos]

[Copy]

[Select]

### Tüm Fotoğrafların Kopyalanması

- [Photos] indeks ekranından [Photos Copy All] ekranını açın.  
[Other Functions] ➤ [Photos] ➤ [Copy] ➤ [All]
- [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Fotoğraflar kopyalanırken işlemi iptal etmek için joystick tuşuna basabilirsiniz.
- İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

[Other Functions]

[Photos]

[Copy]

[All]

### Fotoğrafların Silinmesi

Artık ihtiyaç duymadığınız bir fotoğrafı silebilirsiniz. Ancak bu durumda, fotoğrafa gömülü özel resim dosyası da silinir. Fotoğraflar, fotoğraf izleme ekranından veya [Photos] indeks ekranından tek seferde silinebilir.

İşlem modları:

CAMERA

MEDIA

### İzleme Ekranından Bir Fotoğrafın Silinmesi

- Silinecek fotoğrafı görüntüleyin (115).
- Fotoğraf menüsünü açmak için joystick tuşuna basın.
- [Delete] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
- [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Seçilen fotoğraf silinir ve bir sonraki fotoğraf görüntülenir.
  - Fotoğrafa özel bir resim dosyası gömülmüşse bu dosya da silinir.
- İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

## Fotoğraf İşlemleri

118

**İndeks Ekranından Bir Fotoğrafın Silinmesi**

- 1 [Photos] İndeks Ekranını açın (📖 115).
- 2 Turuncu seçim çerçevesini silinecek fotoğrafa getirin.
- 3 Fotoğraf menüsünü açmak için joystick tuşuna basın.
- 4 [Delete] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
- 5 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Seçilen fotoğraf silinir.
  - Fotoğrafa özel bir resim dosyası gömülmüşse bu dosya da silinir.
- 6 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

**Seçilmiş Fotoğrafların Silinmesi**

- 1 [Photos] indeks ekranından fotoğraf seçim ekranını açın.  
[👉 Other Functions] ➤ [Photos] ➤ [Delete] ➤ [Select]
- 2 Joystick tuşunu kullanarak, turuncu seçim çerçevesini kopyalamak istediğiniz fotoğrafın üzerine getirin ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Fotoğrafın yanında bir onay işareti  görüntülenir ve bu, seçimin yapıldığını gösterir. Tekrar joystick tuşuna basarak onay işaretini kaldırabilirsiniz.
  - Kopyalamak istediğiniz tüm fotoğrafları seçmek için bu adımı tekrarlayın. Toplam fotoğraf sayısı ekranın altı kısmında  simgesinin yanında görüntülenir.
- 3 İsteddiğiniz fotoğrafların hepsini seçtikten sonra MENU tuşuna basın.
- 4 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Fotoğraf seçim ekranına geri dönmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Fotoğraflar kopyalanırken işlemi iptal etmek için joystick tuşuna basın.
- 5 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

**Tüm Fotoğrafların Silinmesi**

- 1 [Photos] indeks ekranından [Photos Copy All] ekranını açın.  
[👉 Other Functions] ➤ [Photos] ➤ [Delete] ➤ [All]
- 2 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
  - Fotoğraflar kopyalanırken işlemi iptal etmek için joystick tuşuna basın.
- 3 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

**! ÖNEMLİ**

- Fotoğrafları silerken dikkatli olun. Silinen fotoğraflar kurtarılamaz.
- Diğer cihazlarda korumaya alınan fotoğraflar bu kamerada silinemez.

[👉 Other Functions]

[Photos]

[Delete]

[Select]

[👉 Other Functions]

[Photos]

[Delete]

[All]

## Özel Resim Dosyalarının Kopyalanması

Bir fotoğrafa gömülü özel resim dosyasını kameraya kopyalayabilirsiniz. Özel resim dosyası fotoğraf izleme ekranından veya [Photos] indeks ekranından kopyalanabilir.

İşlem modları:

CAMERA

MEDIA

### Bir Dosyanın İzleme Ekranından Kopyalanması

- 1 Kopyalanacak özel resim dosyalı fotoğrafı görüntüleyin (📖 115).
- 2 Fotoğraf menüsünü açmak için joystick tuşuna basın.
- 3 [Copy **CP** File] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Kameradaki bir dosya slotunu gösteren turuncu seçim çerçevesiyle [**CP** Data 1/3] ekranı görüntülenir.
  - Alternatif olarak, CUSTOM PICTURE tuşuna basabilirsiniz.
  - [**CP** Data 2/3] ve [**CP** Data 3/3] ekranlarını görüntülemek için joystick tuşunu yukarı/aşağı itin.
- 4 Joysticki sola/sağa doğru iterek istediğiniz dosya yuvasını seçin ve sonra joystick tuşuna basın.
- 5 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Seçilen fotoğrafa gömülü özel resim dosyası, bu slottaki dosyanın üzerine yazılarak kopyalanır.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
- 6 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

### Bir Dosyanın İndeks Ekranından Kopyalanması

- 1 [Photos] İndeks Ekranını açın (📖 115).
- 2 Turuncu seçim çerçevesini kopyalanacak özel resim dosyalı fotoğrafa getirin.
- 3 Fotoğraf menüsünü açmak için joystick tuşuna basın.
- 4 [Copy **CP** File] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Kameradaki bir dosya slotunu gösteren turuncu seçim çerçevesiyle [**CP** Data 1/3] ekranı görüntülenir.
  - Alternatif olarak, CUSTOM PICTURE tuşuna basabilirsiniz.
  - [**CP** Data 2/3] ve [**CP** Data 3/3] ekranlarını görüntülemek için joystick tuşunu yukarı/aşağı itin.
- 5 Joysticki sola/sağa doğru iterek istediğiniz dosya yuvasını seçin ve sonra joystick tuşuna basın.
- 6 [OK] seçimi yapın ve sonra joystick tuşuna basın.
  - Seçilen fotoğrafa gömülü özel resim dosyası, bu slottaki dosyanın üzerine yazılarak kopyalanır.
  - İşlemi iptal etmek için [Cancel] seçimi yapın.
- 7 İşlem doğrulama mesajı görüntülendiğinde joystick tuşuna basın.

### **i** NOTLAR

- Özel resim dosyası, korumalı dosyalı bir dosya slotuna kaydedilemez.
- Varsayılan olarak [C7] ila [C9] arasındaki dosya dizileri korumalıdır.

---

Fotoğraf İşlemleri

## 8

## Ek Bilgi

## Menü Seçenekleri

Bir öğenin seçilmesiyle ilgili ayrıntılar için Menülerin Kullanılması (27) konusuna bakın. Her işleyle ilgili ayrıntılar için başvuru sayfasına bakın. Bir başvuru sayfası olmayan menü öğeleri, tablolardan sonra açıklanır. Koyu renkli ayar seçenekleri, varsayılan değerleri belirtir. Kullanılmayan menü öğeleri gri renkte gösterilir.

Belirli bir menüye doğrudan geçmek için:

[] Camera Setup] menüsü	121
[] Audio Setup] menüsü	122
[] Video Setup] menüsü	122
[] LCD/VF Setup] menüsü	123
[00:00 TC/UB Setup] menüsü	126
[] Other Functions] menüsü	126
[] My Menu] özelleştirilmiş menü	128

[] Camera Setup] menüsü (sadece **CAMERA** modu)

Menü öğesi	Alt Menü	Ayar seçenekleri	
[Light Metering]		[Backlight], [Standard], [Spotlight]	61
[AE Shift]		[+2.0], [+1.5], [+1.25], [+1.0], [+0.75], [+0.5], [+0.25], [±0], [-0.25], [-0.5], [-0.75], [-1.0], [-1.25], [-1.5], [-2.0]	60
[ISO/Gain]	[Select]	[ISO], [Gain]	56
	[ISO Increment]	[1 stop], [1/3 stop]	
	[Gain]	[Normal], [Fine]	
[Iris]	[Iris Increment]	[1/2 stop], [1/3 stop], [Fine]	59
	[Zoom-Iris Correct.]	[On], [Off]	
[Shutter]	[Mode]	[Speed], [Angle], [Clear Scan], [Slow], [Off]	53
	[Shutter Increment]	[1/3 stop], [1/4 stop]	
[Flicker Reduction]		[Automatic], [Off]	55
[] CINEMA Locked]		[On], [Off]	49
[EF-S Lens]		[On], [Off]	30
[ABB]		[Cancel], [OK]	43
[Color Bars]	[Enable]	[On], [Off]	79
	[Type]	[System Frequency] seçeneği [59.94 Hz] olarak ayarlandığında: [SMPTE], [ARIB] [System Frequency] seçeneği [50,00 Hz] olarak ayarlandığında: [EBU], [SMPTE]	
[Periph. Illum. Corr.]		[On], [Off]	30

## Menü Seçenekleri

## [🔊] Audio Setup] menüsü

Menü öğesi	Alt Menü	Ayar seçenekleri	CAMERA	MEDIA	📖
[Audio Input]	[Int. Mic Low Cut]	[Off], [LC1], [LC2]	●	–	75
	[Int. Mic Sensitivity]	[Normal], [High]	●	–	75
	[MIC/Int. Mic Att.]	[On], [Off]	●	–	75
	[MIC Mode]	[Automatic], [Manual]	●	–	74
	[MIC Level]	0 ila 99 (50)	●	–	
	[XLR Rec Channel]	[CH1], [CH1/CH2]	●	–	76
	[XLR1 Mic Trimming]	[+12 dB], [+6 dB], [0 dB], [-6 dB], [-12 dB]	●	–	78
	[XLR2 Mic Trimming]		●	–	78
	[XLR1 Mic Att.]	[On], [Off]	●	–	78
	[XLR2 Mic Att.]		●	–	78
	[XLR ALC Link]	[Linked], [Separated]	●	–	77
	[Limiter]	[On], [Off]	●	–	74, 77
	[1 kHz Tone]	[-12 dB], [-18 dB], [-20 dB], [Off]	●	–	79
[Audio Output]*	[Monitor Delay]	[Line Out], [Normal]	●	–	115
	[Channel]	[CH1/CH2], [CH1/CH1], [CH2/CH2], [All/All]	●	●	115
	[Level]	[1 Vrms], [2 Vrms]	●	●	116
	[Headphone Volume]	[Off], 1 ila 15 (8)	●	●	78, 104
	[Speaker Volume]	[Off], 1 ila 15 (8)	–	●	104

\* [Photos] indeks ekranında kullanılamaz.

## [📺] Video Setup] menüsü

Menü öğesi	Ayar seçenekleri	CAMERA	MEDIA	📖
[Character Display]	[VF], [Ext. Out]	●	–	114
[HD Onscreen Disp.]	[On], [Off]	●	●	
[SD Onscreen Disp.]	[On], [Off]	●	●	
[Resize SD Output]	[Letterbox], [Squeeze], [Side Crop]	–	●	113



[ LCD/VF Setup] menüsü

Menü öğesi	Alt Menü	Ayar seçenekleri	CAMERA	MEDIA	
[LCD Setup]	[Brightness]	-99 ila 99 ( $\pm 0$ )	●	●	33
	[Contrast]	-99 ila 99 ( $\pm 0$ )	●	●	
	[Color]	-20 ila 20 ( $\pm 0$ )	●	●	
	[Sharpness]	1 ila 4 (2)	●	●	
	[Backlight]	[Normal], [Bright]	●	●	
[VF Setup]	[Brightness]	-99 ila 99 ( $\pm 0$ )	●	●	33
	[Contrast]	-99 ila 99 ( $\pm 0$ )	●	●	
	[Color]	-20 ila 20 ( $\pm 0$ )	●	●	
	[Sharpness]	1 ila 4 (2)	●	●	
	[Backlight]	[Normal], [Bright]	●	●	
[LCD/VF B&W]		[On], [Off]	●	●	33
[LCD/VF Simul.]		[On], [Off]	●	●	33
[View Assist.]		[On], [Off]	●	–	97
[Peaking]		[On], [Off]	●	–	66
[Select]		[Peaking 1], [Peaking 2]	●	–	
[Peaking 1]	[Color]	[White], [Red], [Yellow], [Blue]	●	–	
	[Gain]	[Off], 1 ila 15 (8)	●	–	
	[Frequency]	1 ila 4 (2)	●	–	
[Peaking 2]	[Color]	[White], [Red], [Yellow], [Blue]	●	–	
	[Gain]	[Off], 1 ila 15 (15)	●	–	
	[Frequency]	1 ila 4 (1)	●	–	
[Zebra]		[On], [Off]	●	–	68
[Select]		[Zebra 1], [Zebra 2], [Zebra 1&2]	●	–	
[Zebra 1 Level]		[70 $\pm 5\%$ ], [75 $\pm 5\%$ ], [80 $\pm 5\%$ ], [85 $\pm 5\%$ ], [90 $\pm 5\%$ ], [95 $\pm 5\%$ ]	●	–	
[Zebra 2 Level]		[70%], [75%], [80%], [85%], [90%], [95%], [100%]	●	–	
[Zebra HD Output]		[On], [Off]	●	–	67
[Markers]	[Enable]	[On], [Off]	●	–	
	[Center]	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Horizontal]	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Grid]	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Safety Zone]	[White], [Gray], [Off]	●	–	
	[Safety Zone Area]	[80%], [90%], [92.5%], [95%]	●	–	
	[Aspect Marker]	[White], [Gray], [Off]	●	–	
[Aspect Ratio]	[4:3], [13:9], [14:9], [1.66:1], [1.75:1], [1.85:1], [2.35:1]	●	–		
[Audio Level]		[On], [Off]	–	●*	–





## Menü Seçenekleri


Menü öğesi	Alt Menü	Ayar seçenekleri	CAMERA	MEDIA	
[Custom Display 1]	[Light Metering]	[On], [Off]	●	-	-
	[Custom Picture]	[On], [Off]	●	-	-
	[Focal Length]	[On], [Off]	●	-	-
	[ND Filter]	[On], [Off]	●	-	-
	[AF Modu]	[On], [Off]	●	-	-
	[Key Lock]	[On], [Off]	●	-	-
	[White Balance]	[On], [Off]	●	-	-
	[Exposure]	[On], [Off]	●	-	-
	[Iris]	[On], [Off]	●	-	-
	[ISO/Gain]	[On], [Off]	●	-	-
	[Shutter]	[On], [Off]	●	-	-
	[Peaking]	[On], [Off]	●	-	-
	[Magnification]	[On], [Off]	●	-	-
	[View Assist.]	[On], [Off]	●	-	-
	[EF-S Lens]	[On], [Off]	●	-	-
[Lens]	[On], [Off]	●	-	-	
[Custom Display 2]	[Remaining Battery]	[Warning], [Normal], [Off]	●	-	-
	[Remaining Rec Time]	[Warning], [Normal], [Off]	●	-	-
	[Rec Mode]	[On], [Off]	●	-	-
	[Time Code]	[On], [Off]	●	-	-
	[Photo]	[Warning], [Normal], [Off]	●	-	-
	[Bit Rate]	[On], [Off]	●	-	-
	[Frame Rate]	[On], [Off]	●	-	-
	[Character Rec]	[On], [Off]	●	-	-
	[Output Display]	[On], [Off]	●	-	-
	[User Bit]	[On], [Off]	●	-	-
	[Audio Output CH]	[On], [Off]	●	-	-
	[Audio Level]	[On], [Off]	●	-	-
	[HDMI Rec Command]	[On], [Off]	●	-	-
	[Temperature/Fan]	[On], [Off]	●	-	-
[Tarih/Saat]:	[Date/Time], [Time], [Date], [Off]	●	-	-	
[Tarih/Saat]:	[On], [Off]	-	●?	-	

\* [Photos] indeks ekranında kullanılamaz.

[Audio Level]: [On] olarak ayarlandığında ses seviyesi ölçeri görüntüler.

### [Custom Display 1] ayarları

[Light Metering]: [On] olarak ayarlandığında,  Camera Setup  [Light Metering] seçeneği [Backlight] veya [Spotlight] olarak ayarlanmışsa ışık ölçüm simgesi (\* veya ) görüntülenir.

[Custom Picture]: [On] olarak ayarlandığında özel resim simgesini () görüntülenir ve bu, bir özel resim dosyasının seçildiğini ve bu dosyanın özel resim ayarlarının uygulandığını belirtir.

[Focal Length]: [On] olarak ayarlandığında takılan EF lensin geçerli odak uzunluğunu görüntülenir.

[ND Filter]: [On] ND filtresi göstergesini görüntüler.

[AF Modu]: [On] olarak ayarlandığında, EF lens üzerindeki odaklanma modu düğmesi AF olarak ayarlanırsa otomatik odaklanma simgesini (AF) görüntüler.

[Key Lock]: [On] olarak ayarlandığında tuş kilidi simgesini () görüntüler.

[White Balance]: [On] olarak ayarlandığında beyaz ayarı göstergesini görüntüler.

[Exposure]: [On] olarak ayarlanırsa poz çubuğunu görüntüler.

[Iris]: [On] olarak ayarlanırsa diyafram ayarını görüntüler.

[ISO/Gain]: [On] olarak ayarlanırsa ISO hızını veya gain ayarını görüntüler.

[Shutter]: [On] olarak ayarlanırsa enstantane hızı ayarını görüntüler.

[Peaking]: [On] olarak ayarlandığında pikleme simgesini (**PEAK1** veya **PEAK2**) görüntüler.

[Magnification]: [On] olarak ayarlandığında ekran büyütme simgesini (**MAGN.**) görüntüleyerek ekrandaki görüntünün büyütüldüğünü belirtir.

[View Assist.]: [On] olarak ayarlandığında görüntüleme asistanı simgesini (**V.Assist.**) görüntüler.

[EF-S Lens]: [On] olarak ayarlandığında EF-S lensi doğrulama simgesini (**EF-S**) görüntüler.

[Lens]: [On] olarak ayarlandığında lens uyarı simgesini (**LENS**) görüntüler.

### [Custom Display 2] ayarları

[Remaining Battery]: Kalan pil göstergesi görüntülediğinde kontrol yapar.

[Normal]: Her zaman ekranda kalır.

[Warning]: Sadece bir uyarı olduğunda görüntülenir.

[Remaining Rec Time]: Kalan kayıt süresini görüntüler.

[Normal]: Her zaman ekranda kalır.

[Warning]: Sadece bir uyarı olduğunda görüntülenir.

[Rec Mode]: [On] olarak ayarlandığında kayıt işlemi göstergesini ekrana getirir (örneğin, kayıta duraklatma modunda [STBY]).

[Time Code]: [On] olarak ayarlanırsa süre kodunu görüntüler.

[Photo]: Fotoğraf çekimi yapılırken SD kart durumu göstergesinin ve kalan fotoğraf sayısının görüntülenmesini kontrol eder.

[Normal]: Her zaman ekranda kalır.

[Warning]: Sadece bir uyarı olduğunda görüntülenir.

[Bit rate]: [On] olarak ayarlanırsa bit oranını görüntüler.

[Frame Rate]: [On] olarak ayarlanırsa çekim hızını görüntüler.

[Character Rec]: [On] olarak ayarlandığında karakter kaydı uyarı simgesini (**CHAR.REC**) görüntüleyerek ekran göstergelerinin bir klibe kaydedileceğini belirtir.

[Output Display]: [On] olarak ayarlandığında çıkış göstergesi uyarı simgesini (**DISP**) görüntüleyerek harici bir monitöre ekran göstergeleri çıkışı olacağını gösterir.

[User Bit]: [On] olarak ayarlanırsa kullanıcı bitini görüntüler.

[Audio Output CH]: [On] olarak ayarlandığında ses çıkış kanalını görüntüler.

[Audio Level]: [On] olarak ayarlandığında ses seviye göstergesini ve eğer etkinleştirilmişse ses patlaması önleyici simgesini (**LIM**) görüntüler.

[HDMI Rec Command]: [**Other Functions**] **[HDMI]** **[Rec Command]** seçeneği [On] olarak ayarlandığında çıkışı yapılan SDI kayıt komutunun durumunu görüntüler.

[Temperature/Fan]: [On] olarak ayarlandığında soğutma sistemi uyarı simgelerini (**TEMP** ve/veya **FAN**) görüntüler.

[Date/Time]: Kayıt sırasında tarih ve/veya saati görüntüler.

[Date/Time]: İzleme sırasında kayıt tarihini ve saatini görüntüler.

## Menü Seçenekleri

## [00:00 TC/UB Setup] menüsü (sadece CAMERA modu)




Menü öğesi	Alt Menü	Ayar seçenekleri	
[Time Code]	[Mode]	[Preset], [Regen.]	69
	[Run]	[Rec Run], [Free Run]	
	[DF/NDF]*	[DF], [NDF]	70
	[Setting]	[Set], [Reset]	69
[User Bit]	[Output Mode]	[Fixed], [Pulldown]	72
	[Type]	[Setting], [Time], [Date]	72

\* Aşağıdaki durumlarda süre kodu [NDF] (kare düşürmesiz) olarak ayarlanır ve değiştirilemez:

- [Other Functions] [System Frequency] seçeneği [50.00 Hz] olarak ayarlandığında
- [Other Functions] [System Frequency] seçeneği [59.94 Hz] olarak ve çekim hızı 24P olarak ayarlandığında

## [Other Functions] menüsü

Menü öğesi	Alt Menü	Ayar seçenekleri	CAMERA	MEDIA	
[Reset]	[All Settings]	[Cancel], [OK]	●	●	-
	[Camera Settings]	[Cancel], [OK]	●	-	
	[Assignable Buttons]	[Cancel], [OK]	●	● <sup>1</sup>	
[Transfer Menu/CP]	[Save To SA]	[SA A] [Menu], [Menu+CP]	●	●	99
		[SA B]	●	●	
	[Load From SA]	[SA A] [Menu], [Menu+CP]	●	●	
		[SA B]	●	●	
[Time Zone]		Dünya saat dilimleri listesi. [UTC-05:00 New York] veya [UTC+01:00 Central Europe] <sup>2</sup>	●	●	25
[Set Clock]	[Tarih/Saat]:	-	●	●	25
	[Date Format]	[YMD], [YMD/24H], [MDY], [MDY/24H], [DMY], [DMY/24H] <sup>2</sup>	●	●	
[WFM (LCD)]	[Setting]	[WFM], [Edge Mon.], [Off]	●	-	80
		[WFM], [Off]	-	● <sup>4</sup>	
	[Waveform Monitor]	[Line], [Line+Spot], [Field], [RGB], [YPbPr]	●	● <sup>4</sup>	80
	[Gain]	[1x], [2x]	●	● <sup>4</sup>	81
	[Edge Monitor]	[Type 1], [Type 2]	●	-	
[Gain]	[Off], 1 ila 15 (12)	●	-		
[Language SP]		[Deutsch], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Polski], [Русский], [简体中文], [한국어], [日本語]	●	●	26
[Assign Button]	[1] ila [15]	Bkz. dipnot 3	●	-	85
	[7] ila [15]		-	● <sup>1</sup>	
[Tally Lamp]	[Front]	[On], [Off]	●	-	-
	[Rear]		●	-	
[Media Access LED]		[On], [Off]	●	●	-
[Fan]		[On], [Automatic]	●	-	36
[System Frequency]		[59.94 Hz], [50.00 Hz] <sup>2</sup>	●	● <sup>1</sup>	50
[Relay Rec]		[On], [Off]	●	-	41
[Double Slot Rec]		[On], [Off]	●	-	41
[Bit Rate]		[24 Mbps LPCM], [24 Mbps], [17 Mbps], [7 Mbps]	●	-	50

Menü öğesi	Alt Menü	Ayar seçenekleri	CAMERA	MEDIA	
[Frame Rate]		[System Frequency] seçeneği [59.94 Hz] olarak ayarlandığında: [60i], [PF30], [PF24], [24P] [System Frequency] seçeneği [50,00 Hz] olarak ayarlandığında: [50i], [PF25]	●	–	50
[Pre Rec]		[On], [Off]	●	–	83
[Delete Last Clip]		[Cancel], [OK]	●	–	–
[Clips]	[Copy]	[Select], [All]	–	● <sup>4</sup>	106
	[Sil]	[Select], [All]	–	● <sup>4</sup>	107
		[All]	–	–	● <sup>5</sup>
	[Convert HD → SD]	[Select], [All]	–	● <sup>4</sup>	108
[Rec Review]		[Entire Clip], [Last 4 sec]	●	–	82
[HDMI]	[Time Code]	[On], [Off]	●	–	–
	[Rec Command]	[On], [Off]	●	–	–
[Photos]	[File Numbering]	[Reset], [Continu.]	●	–	135
	[Add  File]	[On], [Off]	●	–	88
	[Copy]	[Select], [All]	–	● <sup>6</sup>	122
	[Sil]	[Select], [All]	–	● <sup>6</sup>	123
[File Numbering]		[Reset], [Continu.]	–	● <sup>1</sup>	135
[Custom Function]	[Shockless WB]	[On], [Off]	●	–	98
	[AE Response]	[Fast], [Normal], [Slow]			
	[Grip Ctrl Dial Dir.]	[Reverse], [Normal]			
	[F. Assist. B&W]	[Both], [Magnify], [Peaking], [Off]			
	[Magn. Add. Disp.]	[Peaking], [Edge Mon.], [Off]			
	[Scan Reverse Rec]	[Both], [Vertical], [Horizontal], [Off]			
	[Character Rec]	[On], [Off]			
[Reset Hour Meter]		[Cancel], [OK]	●	●	–
[Initialize Media]	[  A]	[Complete], [Quick]	●	●	40
	[  B]				
[Lens Firmware]		–	●	–	31
[Firmware]		–	●	–	–

<sup>1</sup> [Photos] indeks ekranında kullanılamaz.

<sup>2</sup> Varsayılan değer satın alım yapına ülkeye/bölgeye bağlıdır.

<sup>3</sup> [Assign Button] için ayar seçenekleri: [(NONE)], [ONE-SHOT AF], [PUSH AUTO IRIS], [Iris +], [Iris -], [AE Shift +], [AE Shift -], [Backlight], [Spotlight], [ISO/GAIN], [SHUTTER], [View Assist.], [PEAKING], [ZEBRA], [WFM], [MAGN.], [Color Bars], [Markers], [LCD Setup], [VF Setup], [LCD/VF B&W], [Onscreen Display], [Time Code], [Time Code Hold], [Headphone +], [Headphone -], [Speaker +], [Speaker -], [Audio Output CH], [Audio Level], [Photo], [Fan], [My Menu], [Initialize Media], [User Setting (NONE)]. Varsayılan ayarlar şöyledir: [1] ila [6]: [(NONE)], [7] ve [8]: [MAGN.], [9]: [PEAKING], [10]: [ZEBRA], [11]: [WFM], [12]: [PUSH AUTO IRIS], [13]: [ISO/GAIN], [14]: [SHUTTER], [15]: [ONE-SHOT AF]


<sup>4</sup> Sadece klip indeks ekranında kullanılabilir.

<sup>5</sup> Sadece [SD Movies] indeks ekranında kullanılabilir.

<sup>6</sup> Sadece [Photos] indeks ekranında kullanılabilir.

[Reset]: Video kameranın çeşitli ayarlarını sıfırlar.

[All Settings]: Saat ölçer dışındaki tüm kamera değerlerini varsayılan ayarlarına sıfırlar.

[Camera Settings]: Beyaz ayarı, iris, ISO hızı, gain, enstantane hızı, [ Camera Setup] ayarlarını ve özel resim ayarlarını varsayılan değerlerine sıfırlar.

[Assignable Buttons]: Atanabilir tuşları varsayılan ayarlara sıfırlar.

[Tally Lamp]: Kamera kayıttayken ön veya arka tally lambalarının yanmasını seçmenizi sağlar.

## Menü Seçenekleri

**[Media Access LED]:** Kamera bir SD karta erişirken ilgili SD kartın erişim göstergesinin yanıp yanmamasını belirlemenize izin verir.

**[Delete Last Clip]:** Kaydedilen son klibi siler. Son klip kaydından sonra kamera kapatılırsa bu menü seçeneği kullanılamaz.

128

### [HDMI] ayarları

**[Time Code]:** HDMI OUT terminalinden dahili, kamera tarafından üretilen süre kodu çıktısını yapmanıza imkan tanır. Kamera HDMI kablosuyla (piyasadan temin edilebilir) bir harici cihaza bağlanırsa bu ayar değiştirilemez.

**[Rec Command]:** Süre kodu çıkışı seçimi yapıldıktan sonra bu ayar ek olarak kamera kayıt komutunu da çıkış yapmanıza izin verir. Kamera HDMI OUT terminali kullanılarak başka bir cihaza bağlandığında, kamera ile kayıt başlatılıp durdurulduğunda diğer cihaz da kayda başlar veya kaydı bitirir. Kamera HDMI kablosuyla (piyasadan temin edilebilir) bir harici cihaza bağlanırsa bu ayar değiştirilemez.

**[Reset Hour Meter]:** Video kamerada iki "saat ölçer" vardır – ilki toplam işlem süresini takip eder ve ikincisi ise, son işlemde bu işlev kullanılarak ikinci saat ölçer sıfırlandığı için işlem süresini takip eder.

**[Firmware]:** Kameranın aygıt yazılımının geçerli sürümünü doğrulayabilirsiniz. Bu menü seçeneği genellikle kullanılamaz.

### [★ My Menu] (sadece CAMERA modu)

Menü öğesi	Alt Menü	Ayar seçenekleri	
[Edit]	[Register]	[Cancel], [OK]	28
	[Move]	[Cancel], [OK]	
	[Delete]	[Cancel], [OK]	
	[Reset All]	[Cancel], [OK]	

## Durum Ekranlarının Görüntülenmesi

Video kameranın kayıtları veya izlemeyle ilgili çeşitli ayarlarını kontrol etmek için durum ekranlarını kullanabilirsiniz. Ayrıca, durum ekranlarının çıkışı harici bir monitöre yapabilirsiniz.

İşlem modları: CAMERA MEDIA

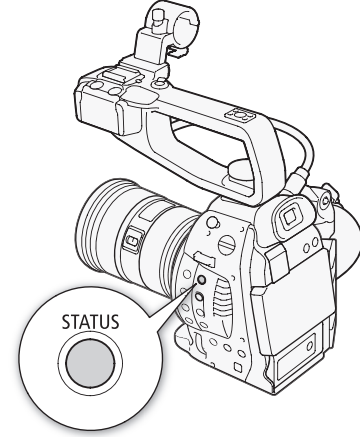
### 1 STATUS tuşuna basın.

- Video kamera kapatılmadığı veya işlem modu değiştirilmediği müddetçe, görüntülenmiş olan en son durum ekranı görüntülenir. Bu durumda, CAMERA modunda [Camera] durum ekranı ve MEDIA modunda [Assign Button 1/2] durum ekranı görüntülenir.

### 2 Durum ekranları arasında gezinmek için joystick'i yukarı/aşağı itin.

### 3 İşlem tamamlandığında durum ekranlarından çıkmak için tekrar STATUS tuşuna basın.

- Alternatif olarak, MENU veya CUSTOM PICTURE tuşuna basabilirsiniz. Böylelikle durum ekranından çıkılır ve ilgili menü açılır.



Durum ekranı	Açıklama	CAMERA	MEDIA	
[Camera]	ISO hızı/gain, iris1 ve enstantane hızı artımları gibi kayıtları ilgili ayarları, periferik aydınlatma düzeltisi ve takılan lens modeliyle ilgili bilgileri görüntüler.	●	–	130
[Assign Button 1/2], [Assign Button 2/2]	Her bir atanabilir tuşun geçerli işlevini doğrulamanızı sağlar.	●	●	130
[Audio]	Sesle ilgili ayarları görüntüler.	●	● <sup>1</sup>	131
[Media]	SD kart bilgilerini görüntüler.	●	●	131
[Video]	Video terminali ayarlarını ve ön kayıt modunun etkin olup olmadığını görüntüler.	●	●	132
[Battery/Hour Meter]	Kalan pil süresini, pil ömrünü ve video kameranın ne kadar süredir işlem yaptığını kontrol etmenizi sağlar.	●	●	132
[CP Data 1/3], [CP Data 2/3], [CP Data 3/3] <sup>2</sup>	Etkin durumdaki özel resim dosyası için ayarları görüntüler.	●	–	133, 134

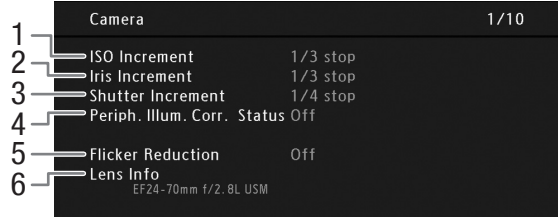
<sup>1</sup> [Photos] indeks ekranında görüntülenmez.

<sup>2</sup> Bu ekrandan sadece bir özel resim dosyası seçildikten sonra görüntülenir.

## Durum Ekranlarının Görüntülenmesi

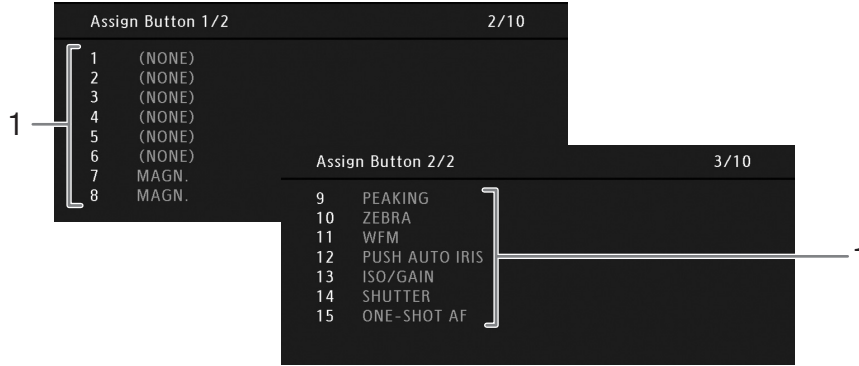
[Camera] Durum Ekranı (Sadece **CAMERA** modu)

130



- |   |                               |   |                                       |
|---|-------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1 | ISO hızı/Gain artımı (📖 56)   | 4 | Periferik aydınlatma düzeltisi (📖 30) |
| 2 | İris artımı (📖 59)            | 5 | Titreme azaltma (📖 55)                |
| 3 | Enstantane hızı artımı (📖 54) | 6 | Lens model adı bilgisi (📖 29)         |

## [Assign Button 1/2], [Assign Button 2/2] Durum Ekranı



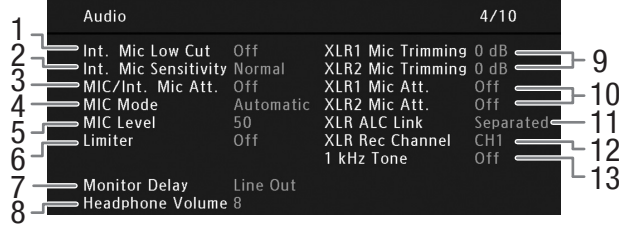
- 1 Atanabilir tuşlar 1 ila 15\* (📖 85)

\* **MEDIA** modunda 1 – 6 arasındaki atanabilir tuşlar görüntülenmez.



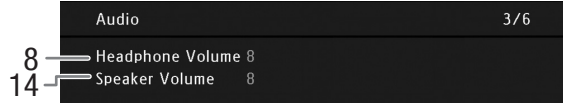
## [Audio] Durum Ekranı

CAMERA modunda



131

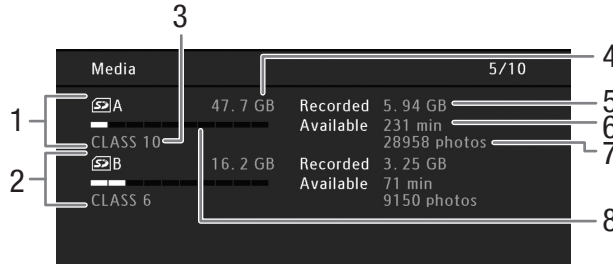
MEDIA modunda



- |   |                                                                      |    |                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|
| 1 | Düşük filtre (yerleşik mikrofon) (📖 75)                              | 8  | Kulaklık ses seviyesi (📖 104)                             |
| 2 | Mikrofon hassasiyeti (yerleşik mikrofon) (📖 75)                      | 9  | Mikrofon hassasiyeti (XLR terminali) (📖 78)               |
| 3 | Mikrofon paraziti azaltıcı (MIC terminali, yerleşik mikrofon) (📖 75) | 10 | Mikrofon paraziti azaltıcı (XLR terminali) (📖 78)         |
| 4 | Mikrofon modu (MIC terminali) (📖 74)                                 | 11 | XLR terminallerinin kayıt seviyelerinin bağlanması (📖 77) |
| 5 | Mikrofon kayıt seviyesi (MIC terminali) (📖 74)                       | 12 | XLR terminal kaydı kanalı (📖 76)                          |
| 6 | Ses patlaması önleyici (📖 74, 77)                                    | 13 | Ses referans sinyali (📖 79)                               |
| 7 | Monitör gecikmesi (📖 115)                                            | 14 | Hoparlör ses seviyesi (📖 104)                             |

## [Media] Durum Ekranı

CAMERA modunda



- |   |                      |   |                                   |
|---|----------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | SD kartı A           | 5 | Karttaki kullanılan alan          |
| 2 | SD kartı B           | 6 | Karttaki mevcut çekim süresi*     |
| 3 | SD hız sınıfı (📖 38) | 7 | Karttaki mevcut fotoğraf sayısı*  |
| 4 | Karttaki toplam alan | 8 | Karttaki yaklaşık kullanılan alan |

\* MEDIA modunda bu bilgiler sadece klip indeks ekranında durum ekranı açılırken görüntülenir.

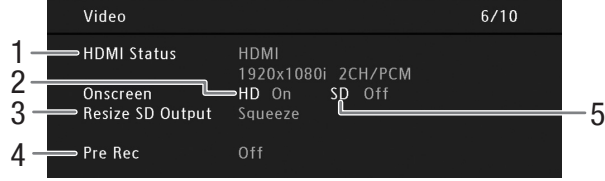
## NOTLAR

- Kullanılan karta bağlı olarak, ekranda gösterilen toplam alan SD kartı üzerinde belirtilen kapasiteden farklı olabilir.
- MEDIA modunda ve CAMERA modunda kaydı aktarma ve çift yuvalı kayıt modunun her ikisi de kapatıldığında, sadece kayıt/izleme için seçilmiş olan SD kartı hakkındaki bilgiler görüntülenir.

## Durum Ekranlarının Görüntülenmesi

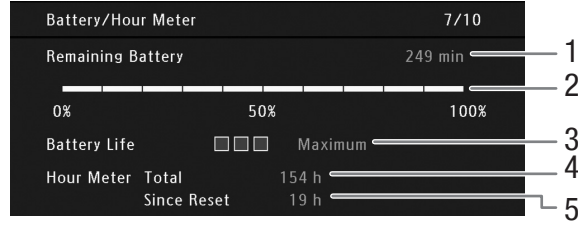
## [Video] Durum Ekranı

132



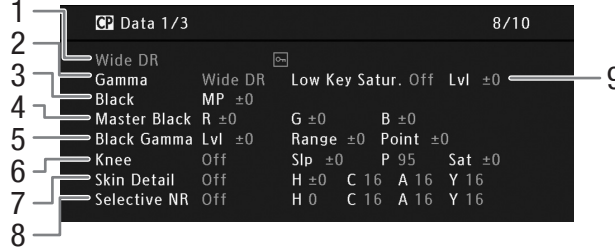
- |                                                           |                                                           |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1 HDMI OUT terminali durumu                               | 4 Ön kayıt modu* (114)                                    |
| 2 Ekran görüntüleri HD video çıkışında süper empoze (114) | 5 Ekran görüntüleri SD video çıkışında süper empoze (114) |
| 3 SD çıkış kanalı (113)                                   |                                                           |
- \* Sadece [CAMERA] modu.

## [Battery/Hour Meter] Durum Ekranı



- |                                 |                                                               |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1 Kalan kayıt süresi            | 4 Toplam işlem süresi (128)                                   |
| 2 Kalan kayıt süresi göstergesi | 5 [Reset Hour Meter] kullanımında itibaren işlem süresi (128) |
| 3 PİL ömrü göstergesi           |                                                               |

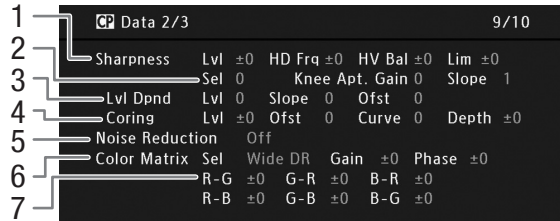
## [CP Data 1/3] Durum Ekranı (Sadece CAMERA modu)



133

- |   |                                                      |   |                                                                    |
|---|------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|
| 1 | Özel resim dosya adı (📖 88)                          | 6 | Diz ayarları (Knee settings) (eğim, nokta ve doyumluk) (📖 92)      |
| 2 | Gamma (📖 91)                                         | 7 | Cilt detayı ayarları (nüans, berraklık, alan ve Y seviyesi) (📖 94) |
| 3 | Ana temel (Master pedestal) (📖 92)                   | 8 | Seçmeli NR ayarları (nüans, berraklık, alan ve Y seviyesi) (📖 94)  |
| 4 | Ana siyah RGB seviyeleri (📖 92)                      | 9 | Uyumlu doyumluk (📖 92)                                             |
| 5 | Siyah gama ayarları (seviye, aralık ve nokta) (📖 92) |   |                                                                    |

## [CP Data 2/3] Durum Ekranı (Sadece CAMERA modu)



- |   |                                                                                               |   |                                                            |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------|
| 1 | Netlik ayarları (seviye, yatay ayrıntı frekansı, yatay/dikey ayrıntı dengesi ve limit) (📖 93) | 4 | Eşikleme ayarları (seviye, ofset, eğri ve derinlik) (📖 93) |
| 2 | Netlik ayarları (seç, diz diyafram gain ve eğim ayarı) (📖 93)                                 | 5 | Parazit azaltma (📖 94)                                     |
| 3 | Seviye bağlantılı ayarlar (seviye, eğim ve ofset) (📖 93)                                      | 6 | Renk matrisi ayarları (seç, gain ve faz) (📖 94)            |
|   |                                                                                               | 7 | Renk matrisi ayarları (📖 94)                               |

## Durum Ekranlarının Görüntülenmesi

## [CAMERA] Data 3/3 Durum Ekranı (Sadece CAMERA modu)

134

Data 3/3		10/10	
1	White Balance	R Gain ±0	B Gain ±0
2	Color Correction	Off	
3	Area A Setting	P 0	C 16 A 16 Y 16
4	Area A Revision	Lvl ±0	P ±0
5	Area B Setting	P 0	C 16 A 16 Y 16
6	Area B Revision	Lvl ±0	P ±0
7	Other Functions	Setup Level Lvl ±0	Press Off
8		Clip At 100%	Off

- 1 Beyaz ayarı R/B gain (📖 95)
- 2 Renk düzeltisi (📖 95)
- 3 Alan A ayarları (faz, berraklık, alan ve Y seviyesi) (📖 95)
- 4 Alan A revizyon ayarları (seviye ve faz) (📖 95)
- 5 Alan B ayarları (faz, berraklık, alan ve Y seviyesi) (📖 95)
- 6 Alan B revizyon ayarları (seviye ve faz) (📖 95)
- 7 Ayar seviyesi ve baskılama (📖 95)
- 8 Klip %100'de (📖 95)

## Dosya Numaralandırmasının Sıfırlanması

Fotoğraflara otomatik olarak 0101 ila 9900 arasında ardışık numaralar atanır ve bunlar SD karttaki en fazla 100 fotoğraf içeren klasörlerde saklanır. Klasörler 101 - 998 aralığında numaralandırılır. Dosya numaralandırma yöntemini seçebilirsiniz ancak varsayılan [Continu.] ayarını tercih etmeniz önerilir.

İşlem modları:

CAMERA MEDIA

1 [File Numbering] alt menüsünü açın.

CAMERA modu: [Other Functions] ➤ [Photos] ➤ [File Numbering]

MEDIA modu: [Other Functions] ➤ [File Numbering]

2 İstediğiniz seçeneği belirleyin ve sonra joystick'e basın.

CAMERA modu:

[Other Functions]

[Photos]

[File Numbering]

[Continu.]

135

MEDIA modu:

[Other Functions]

[File Numbering]

[Continu.]

### Opsiyonlar

[Reset]: Dosya numaralandırması yeni bir SD kartı takıldığında 101-0101 değerinden yeniden başlar. Bir SD kartında önceden kaydedilmiş fotoğraflar ve SD videolar varsa, fotoğraf numarası SD karta kaydedilmiş olan son fotoğraf veya SD video numarasından itibaren devam eder.

[Continu.]: Dosya numaraları, video kameraya kaydedilmiş en son fotoğraftan ve kamerayla dönüştürülmüş SD videodan itibaren başlatılır. Ancak, taktığınız SD kartında önceden kaydedilmiş fotoğraflar ve SD videolar varsa, fotoğraf numarası SD karta kaydedilmiş olan son fotoğraf veya SD video numarasından itibaren devam eder. Bu ayar, dosyaları bir bilgisayarda yönetmek için en kullanışlı ayardır.

### NOTLAR

- Dosya numarası, dosyanın SD kartındaki adını ve yerini gösterir. Örneğin, 101-0107 numaralı bir fotoğraf dosyası "IMG\_0107.jpg" olur ve bu "DCIM\101\CANON" klasöründe yer alırken 101-0108 numaralı bir SD video dosyası "MVI\_0108.mpg" olur ve aynı klasörde saklanır.

## Arıza Tespiti

## Arıza Tespiti

Kameranızla ilgili bir sorun yaşarsanız bu bölüme başvurun. Sorun devam ederse en yakın Canon bayisine veya Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.

136

### Güç kaynağı

**Kamera açılmıyor veya kendiliğinden kapanıyor.**

- Pil paketi tükenmiş. Pili değiştirin veya pil paketini şarj edin.
- Pil paketini çıkarın ve doğru bir şekilde tekrar takın.

**Açıldıktan kısa bir süre sonra video kamera kendiliğinden kapanıyor.**

- Bu video kamera ile uyumlu olmayan bir pil paketi kullanıyorsunuz. Önerilen bir pil paketini kullanın (☐ 147).

**Pil paketi şarj olmuyor.**

- Pil paketi sıcaklığı kabul edilebilir şarj aralığını aşmış. Pil paketinin sıcaklığı 0 °C (32 °F) altındaysa, pili şarj etmeden önce ısıtın; 40 °C (104 °F) üstündeyse, pili şarj etmeden önce soğumasını bekleyin.
- Pil paketini 0 °C ve 40 °C (32 °F ve 104 °F) aralığındaki sıcaklıklarda şarj edin.
- Pil paketi arızalı. Pil paketini değiştirin.

**Pil paketi normal sıcaklıklarda bile çok hızlı tükeniyor.**


- Pil paketinin hizmet ömrünü aşmış olduğunu görmek için [Battery / Hour Meter] durum ekranını (☐ 132) kontrol edin. Pil ömrü açılmışsa, yeni bir pil satın alın.

### Kayıt

**Video kameranın kontrolleri yanıt vermiyor/devre dışı.**

- Sap ünitesinin fişinin video kamerayla bağlantısında sorun olabilir. Sap ünitesini video kameraya takarken, sap ünitesi fişinin video kamera üzerindeki bağlantı terminaline iyice oturduğundan emin olun (☐ 35). Sap ünitesinin açısını değiştirirseniz, bağlantı fişini gevşetmediğinizden emin olun.

**START/STOP tuşuna basınca kayıt başlamıyor.**

- SD kartı dolu veya içinde zaten maksimum sayıda (3.999 klip) klip var. Boş alan açmak için bazı klipleri silin (☐ 107) veya kliplerinizi yedekleyin (☐ 117) ve SD kartını başlatın (☐ 40). Alternatif olarak, SD kartı değiştirin.
- Kamera sapı ünitesi üzerindeki START/STOP kilit mandalı  konumuna ayarlandığı için START/STOP tuşu işlem yapamıyor. Kilit mandalının konumunu değiştirin.

**START/STOP tuşuna basılan nokta, kaydın başına/sonuna denk gelmiyor.**

- START/STOP tuşuna basılması ve gerçek kayıt işleminin başlaması/bitmesi arasında kısmi bir zaman farklılığı olabilir. Bu bir arıza değildir.

**Video kamera odaklanamıyor.**

- Vizör ayarı yapılmamış. Uygun ayarı yapmak için diyopter ayarı mandalını (☐ 32) kullanın.
- Lens kirli. Lensi yumuşak bir lens temizleme beziyle temizleyin.

**Konu lens önünden çok çabuk kaydığında görüntü eğik çıkıyor.**

- Bu, CMOS görüntü sensörleriyle ilgili tipik bir durumdur. Bir konu kamera önünden çok hızlı bir şekilde geçtiğinde, görüntüde kısmen çarpıklık görülebilir. Bu bir arıza değildir.

**Ekranda parlak kırmızı, yeşil veya mavi noktalar görünüyor.**

- Video kameranın CMOS sensörü çok hassas bir mühendislik uygulamasının ürünüdür. Sensörün iyon ışınlarına veya diğer tipte kozmik radyasyona direkt maruz kalması sensörü etkileyebilir ve ekranda renkli noktaların görülmesine neden olabilir. Bu, CMOS görüntü sensörlerinin doğasından kaynaklanan bir durumdur; bir arıza teşkil etmez. Siyah dengesi ayarının yapılması (☐ 43) sorunun çözülmesine yardımcı olabilir.
- Hasarın etkileri video kamera yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldığında, yüksek ISO hızı veya gain seviyesi kullanıldığında ve düşük enstantane hızı kullanıldığında daha belirgin olabilir.

**Ekranda anormal resimler görünüyor ve kamera düzgün bir şekilde çalışmıyor.**

- Kompakt güç adaptörüyle birlikte neredeyse boş bir pil paketi kullanılarak kayıt yapılırken, kompakt güç adaptörü yanlışlıkla çıktı veya güç kaynağı aniden kesildi. Kompakt güç adaptörünü yeniden takın ve kamerayı kapatıp açın veya pil paketini tam şarjlı bir pil paketiyle değiştirin.

**Kayıt (●REC) ve kayıta duraklatma (STBY) işlemleri arasında geçiş yapmak normalden uzun sürüyor.**

- SD kartında çok sayıda klip varsa, bazı işlemler normalden daha fazla sürebilir. Kliplerinizi yedekleyin (☐ 117) ve SD kartını başlatın (☐ 40). Alternatif olarak, SD kartı değiştirin.

**Kamera bir SD karta düzgün bir şekilde kayıt yapamıyor.**

- Bu durum, kayıtların zaman içinde tekrar tekrar yapılması ve silinmesi nedeniyle oluşabilir. Kliplerinizi yedekleyin (☐ 117) ve SD kartını başlatın (☐ 40).

**Kamera uzun süreli kullanımdan sonra ısınıyor.**

- Kamera uzun süreli kesintisiz kullanım sonrasında ısınabilir. Bu bir arıza değildir. Kamera birdenbire veya kısa süreli kullanımdan sonra ısınır, bu kamerayla ilgili bir sorunun işareti olabilir. Bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

**İzleme****Klipler veya fotoğraflar silinmiyor.**

- Diğer cihazlarda korumaya alınan klipler ve fotoğraflar bu kamerada silinemez.
- SD kart üzerindeki LOCK düğmesi, kazara silinmeleri engellemek üzere kilitle duruma ayarlanmış. LOCK düğmesinin konumunu değiştirin.

**Kliplerin silinmesi normalden uzun sürüyor.**

- SD kartında çok sayıda klip varsa, bazı işlemler normalden daha fazla sürebilir. Kliplerinizi yedekleyin (☐ 117) ve SD kartını başlatın (☐ 40).

**Klipler kopyalanamıyor.**

- Kopyalama yapılan SD kartında yeterli boş alan yok veya SD kartında zaten maksimum sayıda klip (3.999 klip) var. Boş alan açmak için bazı klipleri silin (☐ 107) veya SD kartı değiştirin.

**Klipler veya fotoğraflar seçilemiyor.**

- Teker teker 100'den fazla klip veya fotoğraf seçemezsiniz. [Select] yerine [All] opsiyonunu kullanın.

**Göstergeler ve Ekran Göstergeleri****🔋 simgesi kırmızı renkte yanıyor.**

- Pil paketi tükenmiş. Pili değiştirin veya pil paketini şarj edin.

**Ekranında 🔋 simgesi görünüyor.**

- Video kamera, pil paketiyle iletişime geçemiyor, bu nedenle kalan pil şarjı süresi görüntülenemiyor.

**Tally lambaları yanmıyor.**

- [Other Functions] ➤ [Tally Lamp] ➤ [Front] veya [Rear] seçeneğini [On] olarak ayarlayın.

**Tally lambaları hızlı bir şekilde yanıp sönüyor. 🌟🌟🌟🌟 (saniyede 4 yanıp sönme)**

- Pil paketi tükenmiş. Pili değiştirin veya pil paketini şarj edin.
- SD kartında yeterince boş alan yok. Boş alan açmak için bazı klipleri silin (☐ 107) veya SD kartı değiştirin.
- Bir sistem hatası oluştu. Video kamerayı kapatıp tekrar açın. Bu işlem sorunu gidermezse, bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

**Tally lambaları yavaş bir şekilde yanıp sönüyor. 🌟🌟 (saniyede 1 yanıp sönme)**

- Her iki SD kartının toplamındaki boş alan çok az. SD kartı değiştirin.

**Ekranında 📷 simgesi kırmızı renkte görünüyor.**

- Bir SD kartı hatası oluştu. Kamerayı kapatın. SD kartı çıkarıp yeniden takın. Gösterge normale dönmezse SD kartı (☐ 40) başlatın.
- SD kartı dolu. SD kartı değiştirin veya SD kartında boş alan açmak için bazı klipleri (☐ 107) veya fotoğrafları (☐ 123) silin.

**Kayıt işlemi durdurulduktan sonra bile SD erişim göstergesi kırmızı renkte yanıyor.**

- Klip kaydediliyor. Bu bir arıza değildir.

**Ekranında 🌡️ simgesi sarı renkte görünüyor.**

- Kameranın iç sıcaklığı önceden belirlenen bir seviyeye erişti. Kamerayı kullanmaya devam edebilirsiniz.

**Ekranında 🌡️ simgesi kırmızı renkte görünüyor.**

- CAMERA modunda, [Other Functions] ➤ [Fan] seçeneği [Automatic] olarak ayarlanırsa, soğutma fanı otomatik olarak çalışmaya başlar (ekranında FAN görüntülenir).

**Ekranında 🔍 simgesi görüntüleniyor.**

- Kamera ve lens normal şekilde iletişime geçemiyor. Lens kontaklarını temizleyin ve lensi yeniden takın.

## Arıza Tespiti

### Resim ve Ses

#### Ekran üst üste açılıp kapanıyor.

- Pil paketi tükenmiş. Pili değiştirin veya pil paketini şarj edin.
- Pil paketini çıkarın ve doğru bir şekilde tekrar takın.

#### Ekran da anormal karakterler görünüyor ve video kamera düzgün bir şekilde çalışmıyor.

- Güç kaynağını kesin ve kısa bir süre sonra tekrar takın. Sorun hala devam ederse aşağıdaki eylemlerin birini gerçekleştirin.
  - Güç kaynağını kesin ve RESET tuşuna basın. Bu işlem, özel resim ayarları ve saat ölçer dışındaki tüm video kamera ayarlarını, varsayılan değerlerine sıfırlar.
  - [Other Functions] ➤ [Reset] ➤ [All Settings] işlevini kullanın. Bu işlem, saat ölçer dışındaki tüm kamera ayarlarını varsayılan değerlerine sıfırlar.

#### Ekran da parazit görünüyor.

- Video kamera ile güçlü mıknaatıslar ve motorlar, MR cihazları veya yüksek voltajlı şebeke hatları gibi kuvvetli elektromanyetik alanlar yayan cihazlar arasında belirli bir mesafe bırakın.

#### Ekran da yatay bantlar görünüyor.

- Bu durum bazı floresan ışık tipleri, cıva buharlı ampuller veya sodyum buharlı lambalar altında çekim yaparken görülen CMOS görüntü sensörleriyle ilgili tipik bir durumdur. Belirtileri azaltmak için [Camera Setup] ➤ [Flicker Reduction] seçeneğini [On] (☐ 55) olarak ayarlayın veya enstantane hızını 1/100 (☐ 53) olarak ayarlayın. Bu bir arıza değildir.

#### Vizörde resim görünmüyor.

- İşleme modunda HDMI OUT veya AV OUT terminaline bir kablo bağlıysa vizöre görüntü çıkışı yapılmaz. Kabloyu çıkarın.

#### Vizörde ekran simgesi görünmüyor.

- [CAMERA] modunda [☐] Video Setup] ➤ [Character Display] seçeneğini [Ext. Out] konumuna ayarlayın. [VF]'ye ayarlayın.

#### Ses kaydı yapılamıyor.

- Ses giriş düğmesi doğru şekilde ayarlanmamış (☐ 73) veya ses kayıt seviyesi düzgün şekilde ayarlanmamış (☐ 74, 77).
- XLR terminaline bağlı harici bir mikrofon hayalet gücü gerektirir. XLR terminal düğmesini MIC+48V olarak ayarlayın (☐ 76).

#### Ses kaydı çok düşük seviyede yapılıyor.

- AUDIO LEVEL düğmesi M konumunda ve kayıt seviyesi çok düşük değere ayarlanmış. MIC terminallerini kullanırken: [Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [MIC Mode] seçeneği [Manual] olarak ayarlanmış ve [MIC Level] ayarı çok düşük. Ekran da ses seviyesi ölçeri kontrol edin ve ses seviyesini düzgün bir şekilde ayarlayın (☐ 74, 77).
- Mikrofon paraziti azaltıcı açık. Mikrofon paraziti azaltıcıyı kapatın (☐ 75, 78).

#### Ses titreşimli veya düşük seviyede kaydedilmiş.

- Ses seviyesinin çok yüksek olduğu ortamlarda (havai fişek gösterileri, gösteriler veya konserler gibi) kayıt yapıldığında, seste titreşme olabilir veya ses gerçek ayar seviyesinde kaydedilmeyebilir. Mikrofon paraziti azaltıcıyı etkinleştirin (☐ 75, 78) veya ses kaydı seviyesini manuel olarak ayarlayın (☐ 74, 77).

#### Resim düzgün görüntüleniyor ancak dahili mikrofondan ses gelmiyor.

- Hoparlör sesi kapalı. Ses seviyesini ayarlayın (☐ 104).
- Kameraya kulaklık bağlıysa sökün.

### SD Kart ve Aksesuarları

#### SD kartı takılmıyor.

- Takmaya çalıştığınız SD kartının takılma yönü doğru değil. Ters çevirin ve takın.

#### SD karta kayıt yapamıyor.

- Uyumlu bir SD kartı kullanılmalıdır (☐ 38).
- Bu SD kartını video kamerada ilk kez kullanmadan önce başlatın (☐ 40).
- SD kart üzerindeki LOCK düğmesi, kazara silinmeleri engellemek üzere kilitli duruma ayarlanmış. LOCK düğmesinin konumunu değiştirin.
- SD kartı dolu veya içinde zaten maksimum sayıda (3.999 klip) klip var. Boş alan açmak için bazı klipleri (☐ 107) ya da fotoğrafları (☐ 123) veya SD kartı değiştirin.
- Klasör ve dosya numaraları maksimum değerlerine ulaşmış. [File Numbering] seçeneğini [Reset] (☐ 135) olarak ayarlayın ve yeni bir SD kartı takın.



**SD karta kayıt ve karttan izleme çok yavaş.**

- Bu durum, zaman içinde tekrar tekrar klip ve fotoğraf kaydı/silinmesi nedeniyle oluşabilir. Kayıtlarınızı yedekleyin (☐ 117) ve SD kartını başlatın (☐ 40).

**Harici Cihazlara Bağlantı****Yakındaki televizyon ekranında parazit oluşuyor.**

- Video kamera bir televizyonun bulunduğu bir odada kullanıldığında, kompakt güç adaptörü ile televizyonun elektrik kablosu veya anten kablosu arasına mesafe koyun.

**Video kameradaki izleme işlemi iyi ancak harici monitörde görüntü yok.**

- Video kamera harici monitöre doğru bir şekilde bağlanmamış. Doğru bağlantıları (☐ 112) kullandığınızdan emin olun.
- Harici monitördeki video girişi, video kamerayı bağladığınız video terminaline ayarlanmamış. Doğru video girişini seçin.

**Kamera piyasadan temin edilebilir bir HDMI kablosuyla bağlı ancak harici monitörde resim veya ses yok.**

- HDMI kablosunu sökün ve sonra yeniden bağlayın veya video kamerayı kapatıp tekrar açın.

**Kamera doğru bir şekilde bağlanmış olsa bile bilgisayar kamerayı tanımıyor.**


- USB kablosunu sökün ve kamerayı kapatın. Kısa bir süre sonra tekrar açın ve bağlantıyı yeniden yapın.
- Kamerayı bilgisayarın farklı bir USB bağlantı noktasına bağlayın.


**Mesajlar Listesi**

Ekranda bir mesaj görüntülenirse bu bölüme başvurun. Bu bölümdeki mesajlar alfabetik sırayla verilir.

**Accessing  A/ B Do not remove**

- Video kamera SD karta erişirken SD kartı kompartımanının kapağını açtınız. SD kart kompartımanının kapağını kapatın.

**Camera  Lens communication error. Lens kontaklarını temizleyin ve lensi yeniden takın.**

- Lens kontaklarının kirliliği nedeniyle kamera lensle doğru bağlantı kuramıyor. Bu mesaj kaybolduktan sonra ekranda  simgesi görüntülenir. Lens kontaklarını temizleyin ve lensi yeniden takın.

**Cannot acquire battery information**

- Sadece Akıllı Sistem etiketi taşıyan piller için pil bilgisi görüntülenebilir.

**Cannot acquire battery information Continue using this battery pack?**

- Akıllı sistem etiketi taşımayan bir pil paketi takıldığında, video kamera veya pil paketiyle ilgili bir sorun oluşabilir. Bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

**Cannot play back**

- Dosya kontrol bilgisi bozuk veya bir dekodör hatası oluştu. Video kamerayı kapatıp tekrar açın. Bu işlem sorunu gidermezse, bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.
  - Bozuk dosya kontrol bilgileri geri kurtarılamaz. Bozuk dosya bilgilerine sahip SD kartlar veya klipler, size verilen **Data Import Utility** yazılımı tarafından okunamaz.

**Cannot record**

- Dosya kontrol bilgisi bozuk veya bir kodlayıcı hatası oluştu. Video kamerayı kapatıp tekrar açın. Sonra, kullanılan SD kartını çıkarıp tekrar takın. Alternatif olarak, SD kartı değiştirin. Bu işlem sorunu gidermezse, bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.
  - Bozuk dosya kontrol bilgileri geri kurtarılamaz. Bozuk dosya bilgilerine sahip SD kartlar veya klipler, size verilen **Data Import Utility** yazılımı tarafından okunamaz.

**Cannot switch SD card slots**

- Video kamera kaydediyorken SLOT SELECT tuşuna basıldı. Seçilen SD kartı yuvasını değiştirmek için kaydın tamamlanmasını bekleyin.

**Pil paketini değiştirin**

- Pil paketi tükenmiş. Pili değiştirin veya pil paketini şarj edin.

**Check  A/ B**

- The SD card cannot be accessed. SD kartın doğru takıldığından ve arızalı olmadığından emin olun.
- SD kart hatası nedeniyle SD kartla kayıt işlemi yapılamıyor. SD kartı çıkarıp yeniden takın veya farklı bir SD kart kullanın.
- Kameraya bir MultiMedia Kart (MMC) taktınız. Önerilen SD kartını birini kullanın (☐ 38).
- Bu mesaj kaybolduktan sonra SD kartı erişim göstergesi kırmızı renkte yanar. Aşağıdakileri gerçekleştirin: Kamerayı kapatın ve SD kartını çıkarıp yeniden takın. SD kart erişim göstergesi yeşil renkte yandığında kayda/izlemeye devam edebilirsiniz. Sorun devam ederse, kayıtlarınızı yedekleyin (☐ 117) ve SD kartını başlatın (☐ 40).

## Arıza Tespiti

**Check the data on [A/B] Initializing the card is also recommended**

- SD kartı aşağıdaki nedenlerden birinden ötürü kullanılamıyor.
  - SD kartla ilgili bir sorun oluştu.
  - Video kamera SD kart verisini okuyamıyor.
  - SD kartı bir bilgisayar kullanılarak başlatılmış.
  - The SD card has been partitioned.
- Kliplerinizi yedekleyin ([117]) ve SD kartını başlatın ([40]).

**Data on [A/B] needs recovering Attempt to recover?**

- SD kartındaki veri bozulmuşsa, (örneğin kayıt esnasında gücün aniden kesilmesi gibi bir nedenle) verinin geri kurtarılması gerekir. Bu mesaj görüntülediğinde [Yes] seçimi yapın ve joystick'e basın.

**Data on [A/B] needs recovering Change the position of the LOCK switch on the memory card.**

- Kamera bir SD kartına yazıyorken güç kaynağı yanlışlıkla kesilmişse ve LOCK düğmesinin konumu yazmayı önleyecek şekilde değiştirilmişse, kamera yeniden açıldığında bu mesaj görüntülenir. LOCK düğmesinin konumunu değiştirin.

**Fan error**

- Soğutma fanı çalışmayı durdurdu veya düzgün çalışmıyor. Bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

**File name error**

- Klasör ve dosya numaraları maksimum değerlerine ulaşmış. [File Numbering] seçeneği [Reset] ([135]) olarak ayarlayın veya SD karttaki tüm fotoğrafları silin ([123]) veya kartı başlatın ([40]).

**Invalid operation**

- Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilemez.
  - [CAMERA] modunda ön kayıt veya çift yuvalı kayıt kullanılarak yapılan bir kaydı hemen izlemek.
  - Kamerada bir SD kartı olmadığında START/STOP tuşuna basmak.

**Lens firmware update Firmware update failed. Try updating again.**

- Lensin aygıt yazılımı düzgün şekilde güncellenemedi. Lensin aygıt yazılımını tekrar güncelleştirmeyi deneyin.

**Media full**

- SD kartı A ve SD kartı B dolu. Boş alan açmak için bazı klipleri ([107]) ya da fotoğrafları ([123]) veya SD kartın birini veya her ikisini de değiştirin.

**Media is almost full**

- SD kartı A ve SD kartı B toplamındaki boş alan az. SD kartın birini veya her ikisini de değiştirin.

**Memory card cover is open**

- Kamera [CAMERA] moduna geçtiğinde veya bu modda açıldığında SD kartı kompartımanı kapağı açıldı. Kompartıman kapağını kapatın.

**No clips**

- SD kartında izlenecek klip yok. İzlemek için klip kaydı yapmak gerekir ([45]).

**No photos**

- SD kartında izlenecek fotoğraf yok. İzlemek için fotoğraf kaydı yapmak gerekir ([119]).

**Pre Rec was canceled. Activate Pre Rec again?**

- Kamera ön kayıt işlevi etkinken kayıta bekleme modunda yaklaşık 1 saat bırakılırsa ön kayıt işlevi otomatik olarak devre dışı bırakılır. [On] seçimi yapın ve joystick'e basarak ön kayıt işlevini yeniden etkinleştirin.

**Pre Rec will be canceled in a moment.**

- Kamera yaklaşık 1 saattir ön kayıt işlevi etkinken kayıta bekleme modunda bekliyor. Ön kayıt yaklaşık 1 dakika içinde otomatik olarak devre dışı bırakılacak.

**Recorded at 50.00 Hz/59.94 Hz Check the data on [A/B] Initializing the card is also recommended**

- SD kartında bu video kamera tarafından kullanılmakta olan kayıt tipinden farklı tipte (sistem frekansında) kaydedilmiş klipler var. Bu SD kartına kayıt yapmak için kliplerinizi yedekleyin ([117]) ve SD kartını başlatın ([40]). CF kartındaki kayıtları izlemek için [Other Functions] [System Frequency] ayarını gerekiyorsa [59.94 Hz] veya [50.00 Hz] olarak ayarlayın ve video kameranın SD kartıyla eşleşmesini sağlayın.

**Temperature too high The fan will be activated**

- [Other Functions] [Fan] seçeneği [Automatic] olarak ayarlanırsa kameranın iç sıcaklığı kritik bir seviyeye ulaştı ve soğutma fanı etkinleştirilecek. Kameranın iç ısı yeterli ölçüde düştüğünde fan otomatik olarak kapatılır.

**This photo cannot be displayed**

- Diğer cihazlarla çekilmiş fotoğraflar veya bir bilgisayarda oluşturulmuş ya da düzenlenmiş görüntü dosyaları görüntülenemeyebilir.

**[A/B] Buffer overflow. Recording was stopped.**

- Veri aktarım hızı, kullanılan SD kartı için çok yüksek ve kayıt durduruldu. Önerilen kartlardan birini kullanın ([38]).

**📷A/📷B Cannot record movies on this memory card**

- 64 MB veya daha düşük kapasiteli SD kartlarına video kaydedilemez. Önerilen kartlardan birini kullanın (📖 38).

**📷A/📷B Cannot restore**

- Could not recover data on the SD card. Kliplerinizi yedekleyin (📖 117) ve SD kartını başlatın (📖 40).

**📷A/📷B May not be possible to record movies on this memory card**

- Hız sınıflandırması bulunmayan veya SD Speed Class 2 değerine sahip bir SD karta video kaydı yapılamaz. SD speed class 4, 6 veya 10 hız sınıfına sahip bir SD kartıyla değiştirin.

**📷A/📷B Media full**

- SD card A or SD card B is full so recording will not start. Kayıt için diğer SD kart yuvasında bulunan SD kartına geçin.

**📷A/📷B Memory card is write-protected**

- SD kart üzerindeki LOCK düğmesi, kazara silinmeleri engellemek üzere kilitli duruma ayarlanmış. LOCK düğmesinin konumunu değiştirin.

**📷A/📷B Number of clips already at maximum**

- Kayıt için seçilen SD kartı içinde zaten maksimum sayıda (3.999 klip) klip var. SD kartını değiştirin veya diğer SD kartı yuvasında bulunan SD kartını kullanın.
- Her iki SD kart da maksimum klip sayısına eriştiği için çift yuva kaydı yapılamaz.
  - Çift yuva kaydı yapılırken, mesajda hem 📷A” hem de “📷B” görüntülenir.

**📷A/📷B Reached the recording limit for one clip. Recording was stopped.**

- Çok uzun süreli çekimde tek bir klip kaydedildiğinde, klip her 2 GB'ta bir daha küçük parçalı video çekimlere bölünür. Bu mesaj, küçük klip sayısı 50'a eriştiğinde görüntülenir.

**📷A/📷B Recording was stopped.**

- Dosya kontrol bilgisi bozuk veya bir kodlayıcı hatası oluştu. Video kamerayı kapatıp tekrar açın. Sonra, kullanılan SD kartını çıkarıp tekrar takın. Alternatif olarak, SD kartı değiştirin. Bu işlem sorunu gidermezse, bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.
  - Bozuk dosya kontrol bilgileri geri kurtarılamaz. Bozuk dosya bilgilerine sahip SD kartlar veya klipler, size verilen **Data Import Utility** yazılımı tarafından okunamaz.

**📷A→📷B / 📷B→📷A Switched**

- Bu mesaj kullanılan SD kart yuvasını değiştirmek için SLOT SELECT tuşuna basıldığında veya kayıt işlemi bir SD kartından diğerine geçiyorsa görüntülenir.

**📷A→📷B / 📷B→📷A Will switch in a moment**

- SD kart neredeyse dolmuş ve kayıt işlemi yaklaşık 1 dakika sonra diğer SD kartından devam edecek.

## Kullanım Önlemleri

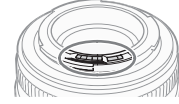
# Kullanım Önlemleri

## Video Kamera

142

En üst düzeyde performans elde etmek için kamerayı kullanırken aşağıdaki önlemleri alın.

- Kamerayı LCD panelden tutarak taşımayın. LCD paneli kapatırken dikkatli olun.
- Kamerayı yüksek sıcaklıktaki mekanlarda (araba bagajı/kabini gibi direkt güneş ışığı alan yerler gibi) veya nemli ortamlarda bırakmayın.
- Video kamerayı güçlü mıknatıslar ve motorlar, MR cihazları veya yüksek voltajlı şebeke hatları gibi kuvvetli elektromanyetik alanlar yayyan ortamlarda kullanmayın. Video kameranın bu tür ortamlarda kullanılması video veya sese anormallikler görülmesine ya da videoda parazit oluşmasına neden olabilir.
- Kamerayı tozlu veya kumlu mekanlarda kullanmayın veya saklamayın. Kamera sudan korumalı değilse, aynı zamanda sudan, çamurdan veya tuzdan da kaçının. Yukarıdakilerden herhangi biri kameraya girerse kamerada ve/veya lenste hasar oluşabilir. En kısa zamanda Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.
- Toz ve kir partiküllerinin lens üzerinde birikmemesine veya video kamera içine girmemesine dikkat edin. Kamerayı kullanmayı bitirdiğinizde, lens yuvasının gövde kapağını ve lensin toz kapağını taktığınızdan emin olun.
- Lensi veya vizör lensini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrudan doğruya tutmayın. Kamerayı parlak bir konuya doğru yöneltip uzun süre bekletemeyin. Lens nedeniyle oluşabilecek ışık yoğunlaşması kameranın iç bileşenlerinin hasar görmesine neden olabilir. Bir tripod veya omuz askısı kullanırken özellikle dikkatli olun. Kamerayı veya vizörü kullanmıyorsanız, lens kapağını lense taktığınızdan emin olun.
- Aydınlatma ekipmanından yayılan ısıya dikkat edin.
- Kamerayı sökmeyin. Kamera düzgün bir şekilde çalışmıyorsa, vasıflı servis personeliyle bağlantıya geçin.
- Lens yuvası üzerindeki lens kontaklarına dokunmayın. Kontakların kirlenmesi video kamera ile lens arasındaki teması zayıflatabilir ve video kameranın yanlış işlem yapmasına neden olabilir. Lensi çıkardıktan sonra, lens yuvasının gövde kapağını ve lensin lens kapağı ile toz kapağını taktığınızdan emin olun.
- Kamerayı özenli kullanın. Hasar görebileceği için kamerayı darbelere veya sarsıntılara maruz bırakmayın. Omuz askısı kullanırken, video kameranın sallanmasını ve bir nesneye çarpmasını önleyin.



## Uzun süreli saklama

Video kamerayı uzunca bir süre kullanmayı düşünmüyorsanız, tozsuz, düşük nemli ve 30 °C (86 °F) altındaki sıcaklık değerine sahip ortamlarda saklayın.

## Pil Paketi

### TEHLİKE!

Pil paketini dikkatle kullanın.

- Pil paketini ateşten uzak tutun (patlayabilir).
- Pil paketini 60 °C (140 °F) üstündeki sıcaklıklara maruz bırakmayın. Isıtıcı yanında veya sıcak bir havada taşıt içinde bırakmayın.
- Pil paketini sökmeyin veya kurcalamayın.
- Pilleri düşürmeyin veya sarsıntıya maruz bırakmayın.
- Islatmayın.

- Bağlantı noktalarının kirliliği, kamera ile pil arasında temassızlık oluşturabilir. Terminalleri yumuşak bir bezle silin.

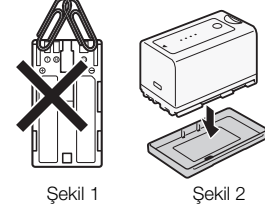
### Uzun süreli saklama

- Pil paketini 30 °C (86 °F) altında sıcaklığa sahip kuru ortamlarda saklayın.
- Pil paketi ömrünü uzatmak için, pili saklamadan önce tamamen deşarj edin.
- Pil paketlerinizi yılda en az bir kez tamamen şarj ve deşarj edin.

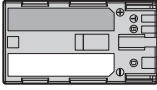
### Her zaman pil terminali kapağını takın.

Pil terminallerine herhangi bir metal nesnenin temas etmesini (şekil 1) önleyin, aksi takdirde kısa devre oluşabilir ve pil paketi hasar görebilir. Pil paketinin kullanılmadığında her zaman terminal kapağını takın (şekil 2).

Pil terminali kapağında [ ] şeklinde bir delik vardır. Bu, şarjlı ve şarj edilmemiş pilleri birbirinden ayırt etmek istediğinizde kullanışlıdır. Örneğin, şarjlı pil paketlerinde terminal kapağını, [ ] şeklindeki delik renkli etiketi gösterecek şekilde takın.



Pil paketinin arkası



Terminal kapağı takılı

Şarjlı



Şarjsız



### Kalan pil süresi

Görüntülenen kalan pil süresi doğru değilse, pil paketini tamamen şarj edin. Yine de, tam şarjlı bir pil paketi yüksek sıcaklıkta sürekli kullanılırsa veya uzun süre kullanılmadan kalırsa doğru süre görüntülenmeyebilir. Ayrıca, kalan pil ömrüne bağlı olarak doğru kalan pil süresi görüntülenmeyebilir. Ekrandaki değeri yaklaşık bir değer olarak kullanın.

### Canon marka olmayan pil paketlerinin kullanımı hakkında

- Akıllı Sistem etiketi taşıyan orijinal Canon pil paketlerinin kullanmanızı öneririz.
- Kameraya orijinal Canon pil paketi dışında piller takılırsa, kalan pil süresi görüntülenmez.

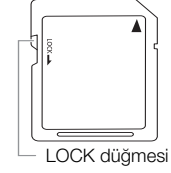
Intelligent Li-ion Battery

### SD Kartlar

- Kayıtlarınızı bilgisayarınızdaki SD kartında yedeklemenizi öneririz. Verileriniz, arızalar veya statik elektriğe maruz kalma sonucu bozulabilir veya kaybolabilir. Canon kayıp veya bozuk veriler konusunda hiçbir sorumluluk kabul etmez.
- Terminallere dokunmayın veya terminallerin tozlanmasını ya da kirlenmesini önleyin.
- SD kartını güçlü manyetik alanlara sahip ortamlarda kullanmayın.
- SD kartlarını çok nemli veya çok sıcak ortamlarda bırakmayın.
- SD kartlarını sökmeyin, eğip bükmeyin, düşürmeyin, darbelerden uzak tutun ve ıslatmayın.
- SD kartını takmadan önce yönünü kontrol edin. Doğru bir yönde takılmıyorsa SD kartını yuvaya girmeye zorlamak karta veya kameraya hasar verebilir.
- SD kartının yüzeyine herhangi bir etiket veya çıkartma yapıştırmayın.

## Kullanım Önlemleri

- SD kartların üzerinde karta yazmayı engelleyerek kart içeriğinin kazara silinmesini önleyen fiziksel bir düğme vardır. SD kartı yazmaya karşı korumaya almak için düğmeyi LOCK konumuna getirin.



144

## Dahili Şarj Edilebilir Lityum Pil

Kamerada tarih/saati ve diğer ayarları koruyan dahili bir şarj edilebilir lityum pil vardır. Dahili lityum pil, kamera kullanılırken şarj edilir ancak kamera yaklaşık 3 ay kullanılmadığında kendiliğinde tamamen deşarj olur.

**Dahili lityum pili şarj etmek için:** DC kablosunu ve kompakt güç adaptörünü video kameraya bağlayın ve kamerayı kapalıyken şehir ceryanıyla 24 saat boyunca şarj edin.

SD kartında veri silindiğinde sadece dosya yerleşim tablosu değiştirilir; saklanan veri fiziksel olarak silinmez. SD kartını elden çıkarırken gerekli önlemleri alın, örneğin özel verilerinizin sızmasını engellemek için kayıt medyasını fiziksel olarak tahrip edin.

SD kartını bir başkasına verecekseniz kartı başlatın (SD kartlar için [Complete] başlatma seçeneğini kullanın (40)). Kartı gereksiz kayıtlarla doldurun ve sonra yine başlatın. Bu işlem orijinal kayıtların geri kurtarılmasını çok zor hale getirir.

## Bakım/Diğer

### Temizlik

#### Kamera Gövdesi

- Kamera gövdesini temizlemek için yumuşak ve kuru bir bez kullanın. Asla kimyasal içeren bezler veya tiner gibi uçucu çözücülerini kullanmayın.

#### Lens

- Toz veya kir parçalarını temizlemek için püskürtmesiz tipte körüklü bir fırça kullanın.
- Lensi temiz ve yumuşak bir lens temizleme beziyle, piyasadan temin edebileceğiniz, gözlükler için üretilmiş temizleme sıvısı kullanarak bastırmadan silin. Asla kağıt mendil kullanmayın.

#### LCD Ekran

- LCD ekranı temiz ve yumuşak bir lens temizleme beziyle silin.
- Ani sıcaklık değişimlerinde ekran yüzeyinde nem yoğunlaşması görülebilir. Nemi yumuşak ve kuru bir bezle silin.

### Nem Yoğunlaşması

Kameranin ani bir şekilde sıcak ve soğuk ortamlara taşınması iç yüzeylerinde nem yoğunlaşması (su damlacıkları) oluşmasına neden olabilir. Nem yoğunlaşması tespit edildiğinde kamerayı kullanmayı durdurun. Kullanmaya devam ederseniz kamera hasar görebilir.

#### Aşağıdaki durumlarda nem yoğunlaşması oluşabilir.

- Kamera ani bir şekilde soğuk bir ortamdan sıcak bir ortama geçirilirse
- Kamera nemli bir odada bırakılırsa
- Soğuk bir oda birdenbire ısınır

#### Nem yoğunlaşmasını önlemek için

- Kamerayı ani ve aşırı sıcaklık değişimlerinden uzak tutun.
- SD kartını ve pil paketini çıkarın. Sonra, kamerayı hava geçirmez plastik bir poşet içine koyun ve buradan çıkarmadan önce sıcaklığa yavaş yavaş alışmasını bekleyin.

#### Nem yoğunlaşması tespit edildiğinde

Kamera otomatik olarak kapanır.

Su damlacıklarının buharlaşması için gerekli olan net süre kameranın bulunduğu ortama ve hava koşullarına bağlıdır. Genel bir kural olarak, kamerayı tekrar kullanmaya başlamadan önce 2 saat bekleyin.

### Video Kameranın Yurtdışında Kullanılması

#### Güç Kaynakları

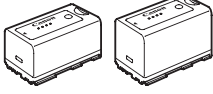
100 ve 240 V AC, 50/60 Hz güç kaynağına sahip herhangi bir ülkede, kamerayı kompakt güç adaptörüyle besleyerek çalıştırabilir ve pil paketlerini şarj edebilirsiniz. Deniz aşırı kullanım için gereken fiş adaptörleriyle ilgili bilgi almak için bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

## Opsiyonel Aksesuarlar

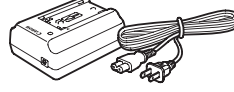
## Opsiyonel Aksesuarlar

Aşağıda belirtilen opsiyonel aksesuarlar bu video kamera ile uyumludur. Kullanılabilirlik durumları bölgeye göre değişiklik gösterir.

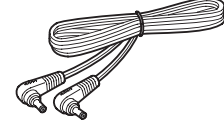
146



BP-950G, BP-955,  
BP-970G, BP-975  
Pil Paketi



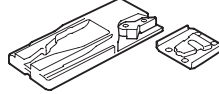
CA-930 Kompakt Güç  
Adaptörü



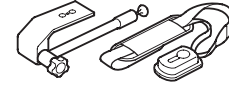
DC-930 DC Kablo



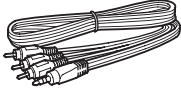
CB-920 Taşıt Pili  
Adaptörü



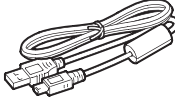
TA-100 Tripod  
Adaptörü



SBR-1000 Çekim  
Desteği



STV-250N Stereo Video  
Kablosu



IFC-400PCU  
USB Kablosu



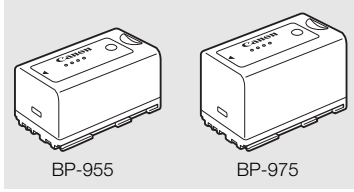
TB-1 Tripod Adaptörü  
Tabanı

**ABD'deki müşteriler için:** Orijinal Canon video aksesuarları için yerel Canon tedarikçinizi/bayiiinizi arayın veya ziyaret edin. Ayrıca şu numarayı arayarak orijinal Canon aksesuarlarına ulaşabilirsiniz: 1-800-828-4040, Canon ABD Bilgi Merkezi.

**Orijinal Canon aksesuarlarını kullanmanızı öneririz.**

Bu ürün, en üstün performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığı zaman gösterecek şekilde tasarlanmıştır. Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza veya çevreye dönük herhangi bir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarlarını kullanmaktan kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.





### Pil Paketleri

Fazladan pil paketine ihtiyacınız olduğunda aşağıdakilerden birini seçin: BP-950G, BP-955, BP-970G, BP-975

Akıllı Sistem etiketi taşıyan pil paketleri kullanıldığında, video kamera pille iletişime geçer ve kalan kullanım süresini görüntüler (1 dakikaya kadar doğru görüntülenebilir). Bu pil paketlerini, sadece Akıllı Sistem ile uyumlu video kamera ve şarj cihazlarıyla kullanabilir ve şarj edebilirsiniz.

147

### Şarj Süreleri

Pil Paketlerini şarj etmek için size verilen CA-930 Kompakt Güç Adaptörünü kullanın. Aşağıdaki tabloda verilen şarj süreleri yaklaşık değerlerdir; şarj ortamına ve başlangıçtaki şarj seviyesine göre farklılık gösterir.

BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
245 dk.	200 dk.	350 dk.	295 dk.

### Kayıt ve İzleme Süreleri

Aşağıdaki tabloda verilen kayıt ve izleme süreleri yaklaşık değerlerdir; kayıt moduna, şarj, kayıt veya izleme koşullarına göre farklılık gösterir. Pil paketinin etkin kullanım süresi, örneğin şarj işlemi soğuk ortamlarda gerçekleştiriliyorsa, parlak ekran ayarları kullanılıyorsa vb. nedenle düşebilir.

EF lensleri bazı işlemleri gerçekleştirmek için video kameradan beslenirler. Etkin kullanım süreleri kullanılan lense bağlı olarak düşebilir.

### Yaklaşık süreler (LCD ekran + vizör)

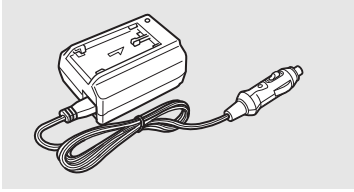
Sistem frekansı	Bit hızı	Kullanım süresi	BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
59,94 Hz	24 Mbps / 24 Mbps LPCM	Kayıt (maksimum)	280 dk.	265 dk.	390 dk.	405 dk.
		Kayıt (tipik*)	170 dk.	160 dk.	235 dk.	250 dk.
		İzleme	425 dk.	405 dk.	595 dk.	635 dk.
	17 Mbps	Kayıt (maksimum)	280 dk.	265 dk.	390 dk.	410 dk.
		Kayıt (tipik*)	170 dk.	160 dk.	235 dk.	250 dk.
		İzleme	425 dk.	405 dk.	595 dk.	635 dk.
	7 Mbps	Kayıt (maksimum)	280 dk.	270 dk.	395 dk.	415 dk.
		Kayıt (tipik*)	170 dk.	165 dk.	240 dk.	255 dk.
		İzleme	430 dk.	410 dk.	600 dk.	640 dk.
50.00 Hz	24 Mbps / 24 Mbps LPCM	Kayıt (maksimum)	295 dk.	285 dk.	415 dk.	430 dk.
		Kayıt (tipik*)	180 dk.	170 dk.	250 dk.	265 dk.
		İzleme	430 dk.	410 dk.	600 dk.	640 dk.
	17 Mbps	Kayıt (maksimum)	295 dk.	285 dk.	420 dk.	430 dk.
		Kayıt (tipik*)	180 dk.	170 dk.	250 dk.	265 dk.
		İzleme	430 dk.	410 dk.	605 dk.	645 dk.
	7 Mbps	Kayıt (maksimum)	300 dk.	285 dk.	420 dk.	450 dk.
		Kayıt (tipik*)	180 dk.	175 dk.	255 dk.	270 dk.
		İzleme	430 dk.	410 dk.	610 dk.	650 dk.

## Opsiyonel Aksesuarlar

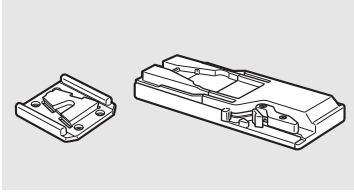
## Vizörlü çekimdeki yaklaşık süreler

Sistem frekansı	Bit hızı	Kullanım süresi	BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
59,94 Hz	24 Mbps / 24 Mbps LPCM	Kayıt (maksimum)	295 dk.	280 dk.	405 dk.	430 dk.
		Kayıt (tipik*)	180 dk.	170 dk.	250 dk.	265 dk.
	17 Mbps	Kayıt (maksimum)	295 dk.	280 dk.	415 dk.	430 dk.
		Kayıt (tipik*)	180 dk.	170 dk.	250 dk.	265 dk.
	7 Mbps	Kayıt (maksimum)	300 dk.	285 dk.	420 dk.	440 dk.
		Kayıt (tipik*)	180 dk.	175 dk.	250 dk.	270 dk.
50.00 Hz	24 Mbps / 24 Mbps LPCM	Kayıt (maksimum)	320 dk.	305 dk.	435 dk.	470 dk.
		Kayıt (tipik*)	190 dk.	180 dk.	260 dk.	280 dk.
	17 Mbps	Kayıt (maksimum)	320 dk.	305 dk.	435 dk.	470 dk.
		Kayıt (tipik*)	190 dk.	180 dk.	260 dk.	280 dk.
	7 Mbps	Kayıt (maksimum)	325 dk.	310 dk.	445 dk.	475 dk.
		Kayıt (tipik*)	190 dk.	180 dk.	265 dk.	285 dk.

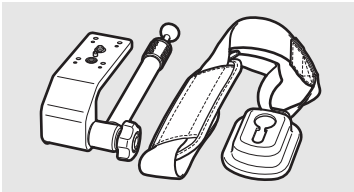
\* Başlatma/durdurma ve kamerayı açma/kapama gibi tekrarlanan işlemlerle yapılan yaklaşık kayıt süreleri.

**CB-920 Taşıt PİL Adaptörü**

Pil paketlerini seyahat halindeyken şarj etmek için taşıt pil adaptörünü kullanın. Taşıt pil adaptörü fişini taşıtınızın çakmak soketine takılır ve 12-24V DC şarj eder.

**TA-100 Tripod Adaptörü**

TA-100, kamerayı bir tripoda hızlı bir şekilde takıp/çıkarmanızı sağlar.

**SBR-1000 Çekim Desteği**

SBR-1000 aksesuarını boyun askısıyla birlikte video kamera için bir ek destek olarak kullandığınızda, çekim sırasında video kameranın yükü ciddi oranda hafifler.



Bu etiket orijinal Canon video aksesuarlarını belirtir. Canon video ekipmanını kullanırken, bu etiketi taşıyan Canon marka aksesuarlarını veya ürünlerini kullanmanızı tavsiye ederiz.

## Özellikler

### C100

#### Sistem [CHK]

- **Kayıt Sistemi**

Videolar: AVCHD Video sıkıştırma: MPEG-4 AVC/H.264  
Ses sıkıştırma: Lineer PCM, 16 bits, 48 kHz, 2 kanal;  
Dolby Digital 2ch

Fotoğraflar: Exif Sür. uyumlu DCF (Kamera Dosya Sistemi için Tasarım Yönetmeliği sistemi) 2.3, JPEG sıkıştırma

- **Video Yapılandırması (kayıt/izleme)**

24 Mbps LPCM (VBR), 24 Mbps (VBR), 17 Mbps (VBR):

1920x1080: 60i, 50i, PF30, PF25, PF24, 24P

7 Mbps (VBR):

1440x1080: 60i, 50i, PF30, PF25, PF24, 24P

- **Kayıt Medyası (verilmez)**

SD, SDHC veya SDXC hafıza kartı\* (2 yuva)

\* SD kartına/kartından özel resim dosyaları ve video kamera ayarları kaydı/okuması da yapılabilir.

- **Maksimum Kayıt Süresi\*\***

16 GB SD Kart

24 Mbps LPCM: 85 dk., 24 Mbps: 85 dk., 17 Mbps: 125 dk., 7 Mbps : 285 dk.

32 GB SD Kart

24 Mbps LPCM: 175 dk., 24 Mbps: 175 dk., 17 Mbps: 250 dk., 7 Mbps : 575 dk.

\*\*Sürekli kayda göre yaklaşık değerler.

- **Görüntü Sensörü:** Süper-35mm-eşdeğeri CMOS sensör, yakl. 8.290.000 piksel (3840x2160)

- **LCD ekran:** 8,8 cm (3,5 inç), geniş, renkli, yakl. 922.000 nokta, %100 kapsam eşdeğeri

- **Vizör:** 0,61cm (0,24 inç), geniş, renkli, yakl. 1.555.000 nokta, %100 kapsam eşdeğeri

- **Lens Yuvası**

Canon EF lenslerle uyumlu Canon EF yuva (EF-S lensler)

Lens çoğaltım çarpanı: yakl. 1.53 (35mm eşdeğeri odaklanma uzunluğu için)

- **ND Filtresi:** Yerleşik (Kapalı, 2, 4 veya 6 duraklı), manuel

- **Beyaz Ayarı**

Özel beyaz ayarı (A ve B şekilden iki set); preset ayarına (gün ışığı, 5400 K ve akkor ışığı, 3200 K) ince ayar yapılabilir; renk sıcaklığı ayarı (2000K ila 15.000K); otomatik beyaz ayarı

- **İris:** Manuel (1/2 duraklı artış, 1/3 duraklı artış, ince ayar), otomatik (push otomatik iris)

- **ISO Hızı**

1 duraklı artışlar: ISO 320, ISO 400 ila ISO 12800, ISO 20000

1/3 duraklı artışlar: ISO 320 ila ISO 20000

- **Gain:** -6 dB ila 30 dB (3-dB artışlar), 0 dB ila 24 dB (0.5-dB artışlarla ince ayar)

- **Enstantane Hızı**

Hızlı (1/3 duraklı artış, 1/4 duraklı artış), açılı, frekans taraması, yavaş, kapalı

- **Lens Periferik Aydınlatma Düzeltisi:** Canon EF lensleri için kullanılabilir\*\*\*

\*\*\* Bazı Canon EF lensleri periferi aydınlatması düzeltisi ile uyumlu değildir.

- **Sensör Hassasiyeti (ISO 640 (0 dB), 2000 lüks, %89,9 yansım)**

**59.94 Hz** F9 (1920x1080 at 60i) **50.00 Hz** F10 (1920x1080 at 50i)

- **S/N Oranı (ISO 850, Canon Log gamma ile)**

54 dB (tipik, 1920x1080, **59.94 Hz** PF30'da / **50.00 Hz** PF25'de)

## Özellikler

150

- **Konu Aydınlatması (24 dB, f/1.2 lens ile)**  
**59.94 Hz** 0.30 lüks (PF30, enstantane hızı 1/30)  
**50.00 Hz** 0,25 lüks (PF25, enstantane hızı 1/25)

- **Fotoğraf Boyutu:** 1920x1080 piksel

### Terminaler

- **HDMI OUT Terminali:** HDMI konektör, sadece çıkış, süre kodu çıkışı destekli
- **AV OUT Terminali**  
 Ø 3.5 mm stereo minijack, sadece çıkış  
 Video: 1 Vp-p / 75 Ω dengelenmemiş  
 Ses: -10 dBV (47 kΩ yük) / 3 kΩ veya daha az
- **USB Terminali:** mini-B, Hi-Speed USB, sadece çıkış
- **MIC Terminali**  
 Ø 3,5 mm stereo mini jak, -72 dBV (manuel ses merkezi, tam ölçek -18 dB) / 600 Ω  
 Mikrofon parazit azaltıcı: 20 dB
- **🎧 (Kulaklık) Terminali**  
 Ø 3,5 mm stereo mini jak, -∞ ila -12 dBV (16 Ω yük, ses menzili Min'den Maks'a) / 50 Ω veya daha az
- **REMOTE Terminali:** Ø 2,5 mm stereo mini jak
- **Sap Ünitesi Bağlantı Terminali**  
 Size verilen Sap Ünitesi bağlantı fişi için patentli konektör

### Güç/Diğer

- **Güç Kaynağı (nominal):** 7.4 V DC (pil paketi), 8.4 V DC (DC IN)
- **Güç Tüketimi (24 Mbps/24 Mbps LPCM kayıt, vizör/LCD ekran, normal parlaklık)**  
 LCD ekran ve vizör: **59.94 Hz** 8.1 W, **50.00 Hz** 7.6 W  
 Sadece vizör: **59.94 Hz** 7.7 W, **50.00 Hz** 7.3 W  
 Maksimum güç tüketimi: 19,6 W
- **Çalıştırma Sıcaklığı:** 0 – 40 °C (32 – 104 °F)
- **Boyutlar (G x Y x E)\***  
 Parmak destekli minimal yapılandırma:  
 135 x 170 x 129 mm (5.3 x 6.7 x 5.1 in.)  
 Sap ünitesiyle yapılandırma:  
 182 x 170 x 129 mm (7,2 x 6.7 x 5.1 in.)  
 Kulp ünitesi ve sap ünitesi ile yapılandırma:  
 182 x 281 x 263 mm (7,2 x 11,1 x 23,62 cm.)  
 \* Tüm boyutlar yaklaşıktır.
- **Ağırlık \*\***  
 Sadece kamera ünitesi:  
 1.020 g (1,00 kg.)  
 Sap ünitesi ve kamera sapı, BP-955 pil paketi ve iki SD kartı donanımlı video kamera:  
 1.475 g (1,50 kg.)  
 Sap ünitesi ve kamera sapı, sap ünitesi, BP-955 pil paketi ve iki SD kartı donanımlı video kamera:  
 1.835 g (1,81 kg.)  
 \*\* Tüm ağırlıklar yaklaşıktır.

## Modüler Üniteler

### Kulp Ünitesi

Modüler üniteye diğer aksesuarlar için bir aksesuar kızıağı ve 0,64 cm (1/4 inç) vidalar için soket, yerleşik mikrofon, XLR terminaleri ve ilgili ses kontrolleri vardır.

- **CH1, CH2 Terminaler**  
XLR jak (pim1: muhafaza, pim2: canlı, pim3: ölü), 2 set  
Hassasiyet  
MIC ayarı: -60 dBu (manuel ses merkezi, tam ölçek -18 dB) / 600  $\Omega$   
LINE ayarı: 4 dBu (manuel ses merkezi, tam ölçek -18 dB) / 10 k $\Omega$   
Mikrofon parazit azaltıcı: 20 dB
- **Mikrofon:** Stereo elektret kondansatörlü mikrofon
- **Ağırlık:** Yakl. 360 g (360,04 g.)

### Sap Ünitesi

Modüler ünite 24 pozisyondan birine (15° entervallerde) takılabilir; kayıt kontrolleri sınırlıdır.

- **Ağırlık:** Yakl. 230 g (229,63 g.)

### CA-930 Kompakt Güç Adaptörü

- **Güç Kaynağı:** 100 – 240 V AC, 50/60 Hz
- **Nominal Çıkış / Tüketim:** 8.4 V DC / 24 W
- **Çalıştırma Sıcaklığı:** 0 – 40 °C (32 – 104 °F)
- **Boyutlar (G x Y x E):** Yakl. 85 x 51 x 110 mm (3.3 x 2.0 x 4.3 in.)
- **Ağırlık:** 240 g (240,97 g.)

### BP-955 Pil Paketi

- **Pil Tipi:** Şarj edilebilir lityum iyon pil, Akıllı Sistem uyumlu
- **Nominal Voltaj:** 7,4 V DC
- **Çalıştırma Sıcaklığı:** 0 – 40 °C (32 – 104 °F)
- **Pil Kapasitesi**  
Tipik: 5.200 mAh  
Minimum: 37 Wh / 4.900 mAh
- **Boyutlar (G x Y x E):** 38.2 x 43.5 x 70.5 mm (1.5 x 1.7 x 2.8 inç)
- **Ağırlık:** 220 g (7.8 oz)

Ağırlık ve boyutlar yaklaşık değerlerdir. İstisnai hatalar veya eksikler görülebilir.  
Bu kılavuzdaki bilgi Ekim 2012 tarihinden itibaren geçerlidir. Haber verilmeden değişiklik yapılabilir.

# Dizin

158

24P .....	50
50.00 Hz/59.94 Hz kayıtlar .....	50

## A

ABB (otomatik beyaz dengesi) .....	43
AE değişimi .....	60
Aksesuarlar .....	152
Arka monitör .....	81
Atanabilir tuşlar .....	85
AV OUT terminali .....	113

## B

Beyaz ayarı .....	62, 96
Bit oranı .....	50
Büyütme .....	66

## C

Canon Log gamma .....	49, 97
CINEMA (preset özel resim) .....	49

## Ç

Çekim hızı .....	50
Çift yuvalı kayıt .....	41
Çözünürlük (kare boyutu) .....	50

## D

Dahili yedekleme pili .....	150
Dalga biçimi monitör .....	80
DC IN terminali .....	24
Dil .....	26
Diyafram .....	59
Dosya numarası verme .....	141
Durum ekranları .....	135

## E

EF lensi .....	29
EF-S lens düzeltme .....	30
Ekran göstergeleri .....	48, 98, 103
Ekran işaretleri .....	67
En/Boy oranı .....	113
Enstantane hızı .....	53

EXT terminali .....	32
---------------------	----

## F

Fan .....	36
Free-run (süre kodu) .....	69
Fotolar	
Kopyalama .....	122
Özel resim dosyalarını kopyalama .....	125
Silme .....	123
İzleme .....	121

## G

Gain .....	56
Gamma eğrisi .....	96
Görüntüleme yardımcısı .....	97
Güç kaynağı .....	21
Güvenli alan .....	67

## H

Harici monitöre bağlantı .....	112
Hayalet gücü (mikrofon) .....	76
HDMI OUT terminali .....	112

## I

Işık ölçüm modu .....	61
ISO hızı .....	56

## İ

İlerleme modu (süre kodu) .....	69
İndeks ekranları .....	101
İris .....	59
İşaret lambaları .....	45, 132
İzleme	
Klipler .....	102
Fotoğraflar .....	121

## J

Joystick rehberi .....	104
------------------------	-----

## K

Kalan pil gücü .....	23
----------------------	----

Kamera ayarları .....	99
Kamera sapı .....	35
Kare düşürme (süre kodu) .....	70
Kare düşürmesiz (süre kodu) .....	70
Kaydı aktarma .....	41
Kaydı gözden geçirilmesi .....	82
Kayıt	
Klipler .....	45
Fotoğraflar .....	119
Kelepçeler	
SD'ye Dönüştürme .....	108
Kopyalama .....	106
Silme .....	107
İzleme .....	102
Bilgisayara kaydetme .....	117
Kol .....	27, 52, 104
Kulaklık terminali .....	78
Kullanıcı biti .....	72
<b>L</b>	
LCD ekran .....	33
LUT (taramalı tablo) .....	97
<b>M</b>	
Menü ayarları .....	127
Menüm .....	28
Mesaj listesi .....	145
MIC terminali .....	73
Mikrofon .....	73
Mikrofon hassasiyeti .....	75, 78
Mikrofon parazit azaltıcı .....	75, 78
Modüler üniteler .....	29
Monitör gecikmesi .....	115
<b>N</b>	
ND filtresi .....	58
Nem Yoğunlaşması .....	151
<b>O</b>	
Odaklanma .....	64
Otomatik iris .....	60

**Ö**

Ön kayıt modu .....	83
Özel ekranlar .....	98
Özel işlevler .....	98
Özel resim .....	88
Ayrıntılı özel resim ayarları .....	91
Grafik arayüz .....	96
Özellikler .....	155

**P**

Parmak desteği .....	34
Periferik aydınlatma düzeltisi .....	30
Pikleme .....	66
Pil paketleri .....	21
POWER düğmesi .....	24
Poz telafisi .....	60

**R**

Rec run (süre kodu) .....	69
Renk çubukları .....	79

**S**

Saat ölçer .....	134
Sap ünitesi .....	32
Sap ünitesi .....	34
SD kart .....	39
Başlatma .....	40
Takma/Çıkarma .....	39
Kayıt yöntemi .....	41
Veriyi kurtarma .....	42
SD kart yuvalarını değiştirme .....	41, 102
SD videolar .....	108, 110
SD'ye Dönüştürme (HD➔SD) .....	108
Ses başvuru sinyali .....	79
Ses çıkışı .....	115
Ses kaydı .....	73
Ses kaydı seviyesi .....	74, 77
Ses patlaması önleyici .....	74, 77
Ses seviyesi .....	104
Sistem frekansı .....	50
Siyah dengesi .....	43

160

Sorun Giderme .....	142
Süre kodu .....	69

## T

Tarih ve saat .....	25
Tek çekim AF .....	64
Terminal kapakları .....	36
Titreme azaltma .....	55
Tripod .....	34
Tüm kamera ayarlarının sıfırlanması .....	132
Tuş Kilidi .....	47, 60

## U

USB terminali .....	117
---------------------	-----

## V

Video çıkış yapılandırması .....	111
Video kamerayı açma/kapatma .....	24
Video kapsamı .....	80
Video yapılandırması .....	50
Vizör .....	32, 33

## X

XLR terminalleri .....	73
------------------------	----

## Y

Yerleşik mikrofon .....	73, 75
-------------------------	--------

## Z

Zebra deseni .....	68
--------------------	----



## İTHALATÇI / İMALATÇI FİRMANIN

ÜN VANI : CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş  
MERKEZ ADRESİ : DEĞİRMEN SOK. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18  
KADIKÖY-KOZYATAĞI /İSTANBUL  
TEL / TELEFAKS : 0216 571 6800/0216 571 6899  
VERGİ DAİRESİ : ANADOLU KURUMLAR  
VERGİ NO : 2010364684  
HİZMET KAPSAMI : TS 12845 Yetkili Servisler-Profesyonel Amaçlı Ses ve Görüntü  
Cihazları İçin - Kurallar Standardına Uygun 2 Servis

## YETKİLİ SERVİS İSTASYONUNUN

	ÜN VAN	ADRES	TEL/FAKS
1	ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC.LTD.ŞTİ.	HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH İSTANBUL	0212 519 26 11
2	ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ.	ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY ANKARA	0312 425 47 94

## ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc  
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku  
Tokyo 146-8501, JAPAN  
Tel: +81-3-3758-2111  
Faks: +81-3-5482-5135  
www.canon.com

## İTHALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia  
Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok  
No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy  
İSTANBUL  
Tel: +90 216 571 68 00  
Faks: +90 216 464 29 49  
www.canon.com.tr

**KULLANIM ÖMRÜ 10 YILDIR**