

FUJIFILM

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI

GFX 50S

Kullanım kılavuzu

Tebrikler

FUJIFILM

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesi almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifâdenin önemli bir şeklini oluştururlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanım ile en iyi neticeleri bağdaştırmak ve sonucu ulaşılabilir maliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin; dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işlemenin yetersiz kaldığının bilincinde olan FUJIFILM, Türkiye geneleinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır.

Eğer fotoğrafçılığı bir hobi olarak yapıyorsanız Fujifilm Eğitim Merkezleri'nde verilen eğitimlerle bilgi ve becerilerinizi artırabilirsiniz. Ayrıca eğitim merkezlerimizde gerçekleştirdiğimiz ücretsiz atölye çalışmalarını ve seminerlere de bekleriz.

Fujifilm Eğitim Merkezleri'nde gerçekleşen tüm etkinlikleri aşağıdaki adresten takip edebilir, online olarak kayıt olabilirsiniz.

<http://fujifilmshop.com/egitimler>

Fujifilm Showroom'larında tüm amatör ve profesyonel fotoğraf ekipmanlarını bulabilir, fotoğraf konusunda uzman ekiplerimizden destek alabilir ve ekipmanınızın en iyi şekilde kullanımı ve güncellenmesi hakkında bilgi alabilirsiniz. Aşağıdaki adresten Fujifilm Showroom'larının iletişim bilgilerine ulaşabilirsiniz:

<https://fujifilmshop.com/icerik/magazalarimiz>

En yeni bilgiler

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>

Bu internet sayfasını akıllı telefon veya tablet bilgisayarınızdan da açabilirsiniz.



Ürün adı: Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM GFX 50s

Üretici adı: Fujifilm Corporation

Üretici adresi: MIDTOWN WEST, 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

İmalât yeri: FUJIFILM OPTICS CO., LTD. TAIWA FACTORY
1-6 MATSUSAKADAIRA TAIWA-CHO, KUROKAWA-GUN, MIYAGI-KEN, 981-3497
JAPAN

İthalâtçı adı: FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.

İthalâtçı adresi: Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL
Tel: 0 212 709 92 00
www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr



AEFE Yönetmeliğine Uygundur.

AEFE Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.



Bölümler

İçindekiler

ii

1 Başlamadan Önce

1

2 İlk Adımlar

23

3 Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

39

4 Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler

45

5 Fotoğraf çekimi

51

6 Çekim seçenekleri

85

7 Gösterim ve gösterim seçenekleri

119

8 Temel ayar sayfaları

145

9 Hızlı erişim

175

10 Tercih aksesorular ve çevre cihazları

187

11 Bağlantılar

205

12 Teknik Bilgiler

215





İçindekiler









Tebrikler	
Üretim kimliği bildirgesi	
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	
İçindekiler	
Semboller ve Kurallar	
Birlikte Verilen Aksesuarlar	

1 Başlamadan Önce












1

Makine parçaları	2
Seçim tuşu	5
Netleştirme kolu	5
ISO duyarlılığı	5
Ayar tekerlekleri.....	6
Çekim işletimleri tekerleği.....	7
Denetim lambası	8
LCD ekran	9
Bakaç	10
Bakaç yerleşimi	11
Göz yuvası	11
Bakaç görüntüsünü keskinleştirme	11
Makine göstergeleri	12
Elektronik bakaç	12
Göstereyi çevirmek.....	13
LCD ekran	14
Gösterge kipi seçimi	16
Gösterge aydınlığı ayarı.....	16
DISP/BACK tuşu	17
Standart göstergeleri kişiselleştirme	19
Çifte gösterge	21
Seçenek listeleri kullanımı.....	22

2	İlk adımlar	23
	Askının takılması	24
	Objektifin takılması	26
	Pilin doldurulması	27
	Pil takılması	30
	bellek kartının takılması	32
	İki adet bellek kartı kullanımı	33
	Uyumlu bellek kartları	34
	Makineyi açıp, kapatmak	35
	Tarih, saat ve lisan ayarları	37
3	Temel Fotoğrafçılık ve Gösterim	39
	Fotoğraf Çekme	40
	Resimleri Görüntüleme	43
	Resimleri Silme	44
4	Temel Film Kaydetme ve Oynatma	45
	 Fimler Kaydetme	46
	Film ayarları	48
	 Filmleri Görüntüleme	49
5	Temel Fotoğrafçılık	51
	P, S, A, M ışıklaama kipleri	52
	Programlı otomatik (P)	52
	Enstantane öncelikli otomatik (S)	54
	Diyafram öncelikli otomatik (A)	58
	El ile ışıklaama (M)	60
	Otomatik netleştirme	62
	Netleştirme kipi	63
	AF kipi tercihleri	65
	Netleştirme noktası seçimi	67
	Dokunmatik netleştirme	70
	El ile netleştirme	71
	Netliği denetleme	73

Işık duyarlılığı	74
OTOMATİK	75
 Ölçüm	76
 Pozlama Telafisi	77
Odaklama/Pozlama Kilidi	78
AF-L ve AE-L tuşları	79
BKT Otomatik diziler	80
 OTOMATİK IŞIKLAMA DİZİSİ	80
 ISO DİZİSİ	80
 FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	80
 BEYAZ DENGESİ DİZİSİ	81
 DEVİNGEN ALAN DİZİSİ	81
 Dizi çekimler	82
 Üst üste ışıklamalar	83


6 Seçim Sayfaları kullanımı: Çekim kipi 85

 RESİM NİTELİĞİ AYARI	86
 GÖRÜNTÜ BOYUTU	86
 GÖRÜNTÜKALİTESİ	87
RAW ÇEKİMLER	87
FİLM BENZETİMİ	88
KUMLANMA ETKİSİ	89
“CHROME” ETKİSİ	89
DEVİNGEN ALAN	89
 BEYAZ AYARI	90
 PARLAK ALAN RENK TONLARI	93
 GÖLGE ALAN RENK TONLARI	93
 RENK	93
 KESKİNLİK	93
 KUMLANMA AZALTIMI	94
 UZUN POZL. DEĞERİ	94
 OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	94
RENK HACMİ	94
PIKSEL EŞLEME	95
KİŞİSEL AYARLARI SEÇ	95
KİŞİSEL İŞLEM/KAYIT	96






AF / MF AYARI	97
NETLEŞTİRME ALANI	97
AF KİPİ	97
AF KİPİ YATAY/DİKEY KAYIT	98
Hızlandırılmış AF	98
AF NOKTA GÖSTERGESİ	98
NETLEŞTİRME NOKTALARI ADEDİ	99
ÖN AF	99
YÜZ / GÖZ TANIMI	100
AF + MF	101
MF YARDIMCISI	101
NETLEŞTİRME YÖNETİMİ	102
NOKTA AE ve NETLİK KİLİDİ	102
HIZLI AF	102
ALAN DERİNLİĞİ	103
ÇEKİM / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ	103
DOKUNMATİK EKРАН KİPİ	103
ÇEKİM AYARLARI	104
OTOMATİK ÇEKİM	104
OTOMATİK ÇEKİM KAYITLARI	105
ARALIKLI ÇEKİMLER	105
AE DİZİSİ	106
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	106
AE ÖLÇÜMÜ	107
DEKLANŞÖR TÜRÜ	108
IS KİPİ	109
OTOMATİK ISO AYARI	109
UYARLAÇ AYARI	110
KABLOSUZ İLETİŞİM	112
FLAŞ AYARI	113
FLAŞ İŞLEVİ AYARI	113
KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	113
TTL KİLİT kipi	114
LED İŞIK AYARI	114
YÖNETEN FLAŞ AYARI	115
CH AYARI	115






	FİLM AYARI	116
	FİLM KİPİ	116
	VIDEO AF KİPİ	116
	HDMI ÇIKIŞ BİLGİLERİ GÖSTERGESİ	117
	MİKROFON SESİ	117
	HDMI ÇEKİM YÖNETİMİ	117

7 Gösterim kipinin kullanımı 119

Gösterim işletimi göstergeleri.....	120	
DISP/BACK tuşu	121	
Resimleri göstermek	123	
Gösterimde yakınlaştırma	124	
Çok kareli gösterim	124	
Dokunmatik gösterim	125	
	GÖSTERİM SAYFALARI	126
BELLEK KART SEÇİMİ	126	
RAW DÖNÜŞÜMÜ	127	
SİLME	129	
KESİM	131	
YENİDEN BOYUTLANDIR	132	
KORU	133	
RESMİ DÖNDÜR	134	
KIRMIZI GÖZ DÜZELME	135	
SES KAYIT AYARI	136	
KOPYALA	137	
KABLOSUZ İLETİŞİM	138	
FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI	139	
DPOF BASKI	141	
instax BASKI	142	
GÖRÜNTÜ ORANI	143	

8 Temel Ayarlar Sayfaları 145

	Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri	146
	BIÇİMLE.....	146
	TARİH/SAAT.....	147
	ZAMAN FARKI	147
	言語/LANG. LÎSAN.....	148

“BENİM SAYFAM” AYARI	148
 ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK	149
PİL BİLGİSİ	149
 SIFIRLA.....	150
 SES AYARLARI.....	151
AF SİNYAL SESİ	151
OTOM. ÇEKİM SİNYAL SESİ	151
SES	151
KULAKLIK SESİ	152
DEKLANŞÖR SESİ	152
DEKLANŞÖR SES TONU	152
GÖSTERİM SESİ	152
 EKRAM AYARLARI	153
BAKAÇ AYDINLIĞI	153
BAKAÇ RENKLERİ	153
EKRAM AYDINLIĞI	153
EKRAM RENKLERİ	153
ÖN İZLEME	154
BAKAÇ OTOMATİK DÖNDÜRME	154
IŞIKLAMA ÖN İZLEME / İNCE BEYAZ AYARI	155
RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME	155
ÇERÇEVE YARDIMI	156
OTOMATİK DÖNDÜRME	157
MESÂFE ÖLÇME BİRİMİ	157
EKRAM GÖRÜNTÜ AYARLARI	158
ÜST EKRAM GÖRÜNTÜ BİLGİSİ	159
 TUŞLAR / TEKERLEK AYARLARI	160
NETL. KOLU AYARI	160
HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT.....	161
İŞLEVLER (Fn)	162
SEÇİM TUŞU AYARI	164
KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI	164
DİYAFRAM AF	164
DİYAFRAM AE	165
OBJEKTİFSİZ ÇEKİMLER	165
NETLEŞTİRME HALKASI	165
AE / AF KİLİTLEME KİPİ	165

İŞIKLAMAYI DENGELEME TUŞU AYARLARI	166
DOKUNMATİK EKРАН AYARLARI.....	166
İŞLEV KİLİDİ	166
■ GÜÇ YÖNETİMİ	167
OTOM. KAPANMA	167
BEKLEME KİPİNDE ÇEKİMLER	167
GÜÇ TASARRUF İŞLEVİ	168
 ■ VERİ KAYIT AYARLARI	169
SAYAÇ	169
ASIL RESMİ KAYIT ET	170
DOSYA ADI	170
KART YUVASI AYARI	170
KART YUVASI DEĞİŞİMİ	170
FİLM VERİLERİ HEDEFİ	171
TELİF HAKKI BİLGİSİ	171
■ BAĞLANTI AYARLARI	172
KABLOSUZ AYARLARI.....	172
PC OTOM. KAYIT	173
YER BULMA AYARI	173
instax BASKI BAĞLANTISI	173
PC KAYIT KİPİ	174

9

Hızlı Erişim

175

Hızlı erişim imkânları	176
Q tuşunun kullanımı	177
Hızlı erişim listesi göstergesi	177
Hızlı erişim listesinde ayar yapmak	178
Hızlı erişim listesi işlenmesi	179
Fn (işlev) Düğmeleri	180
İşlev tuşlarının kullanımı	182
MY “Benim Sayfam”	184
“Benim Sayfam” işlemleri	185

10 Tercihli aksesuarlar ve çevre cihazları 187

Objektifler	188
Objektif parçaları	188
Objektif kapağının çıkartılması	189
Güneşliğin takılması	189
Objektifi temizlemek	189
Batarya tutağı	190
VB-GF1 kullanımı	191
Batarya'nın doldurulması	192
Bakaç için eklem uyarlacı	194
EVF-TL1 takılması	195
EVF-TL1 kullanımı	196
Hâricî flaş cihazları	197
Flaş ayarları	198
EŞZAMANLAMA BAĞLANTISI	199
FLAŞ AYAĞI	200
ANA FLAŞ (OPTİK)	203

11 Bağlantılar 205

HDMI Çıkışı	206
HDMI cihazlara bağlamak	206
Çekim	207
Gösterim	207
KABLOSUZ AKTARIM	208
Akıllı telefonlar	208
Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme	209
Bağlanmış çekimler	209
Resimleri bilgisayara aktarma	210
Fotoğraf Makinesini Bağlama	211
"instax SHARE" BASKI	213
Bağlantı kurmak	213
Baskı yapmak	214

12	Teknik bilgiler	215
	FUJIFILM Aksesuarları.....	216
	Güvenliğiniz için	219
	Fotoğraf Makinesinin Bakımı.....	228
	Işık algılayıcısının temizlenmesi	229
	Ürün bilgileri	230
	Sorunlar ve Çözümler	231
	Uyarı Mesajları ve Ekranlar	237
	Belek kart sığıası	238
	Teknik özellikler	239

Ambalaj dahili aksesuarlar

- NP-T125 doldurulabilir batarya
- BC-T125 doldurma cihazı
- Priz bağlantısı
- EVF-GX1 Çıkarılabilir elektronik bakaç
- Gövde kapağı
- Askı kopçaları (2 adet)
- Kablo emniyeti
- Koruma kapakları (2 adet)
- Omuz askısı
- Flaş ayağı kapağı (flaş ayağına takılıdır)
- Eşzamanlama bağlantısı kapağı (makineye takılıdır)
- Pil tutağı bağlantısı kapağı (makineye takılıdır)
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitapçık)

Semboller ve Kurallar

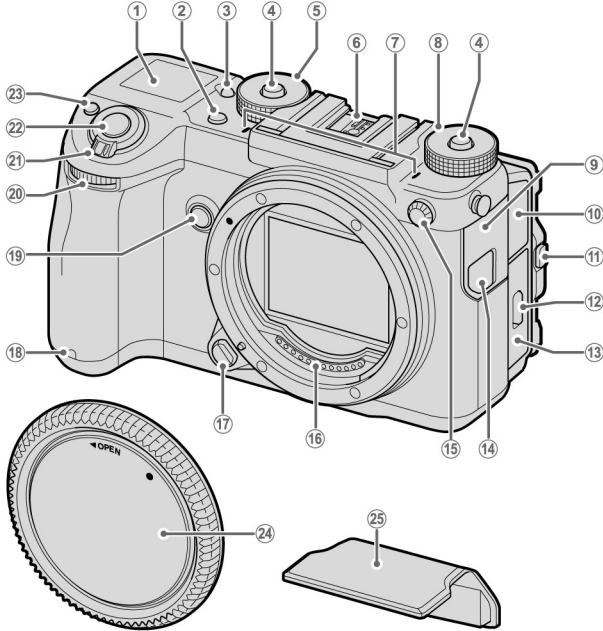
Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ① Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- ◆ Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- ☰ İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

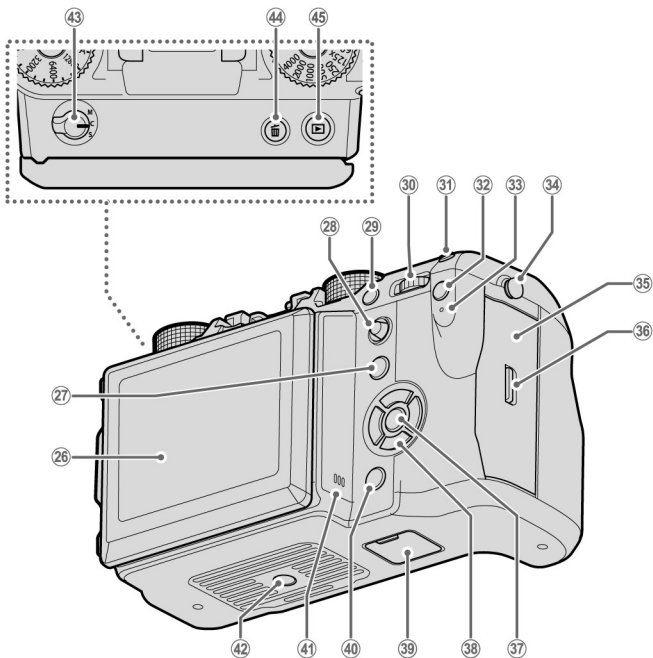
Sayfalardaki listeler ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Bu **kılavuzdaki** resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

**Başlamadan
önce**

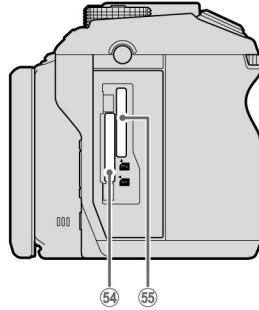
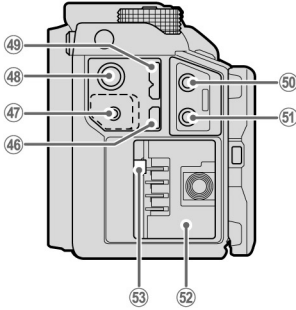
Makine bölüm ve parçalarının adları



① Üst ekran	21	⑭ uzaktan kumanda bağlantısı kapağı..	57
② Çekim işletim seçimi tuşu	6	⑮ Eşzamanlama girişi	199
③ Üst ekran aydınlatma tuşu	21	⑯ Objektif temas noktaları	26, 188
④ Ayar tekerleği kilidi	5	⑰ Objektif çözme tuşu	26
⑤ Enstantane seçim tekerleği.	5, 52, 54, 58, 60	⑱ Otomatik çekim lâmbası.....	104
⑥ Flaş ayağı.....	194, 200	⑲ Fn2 tuşu (işlev tuşu)	180
⑦ Mikrofon.....	47, 117	⑳ Öndeki ayar tekerleği.....	6, 164
⑧ Işık duyarlılığı ayar tekerleği	5, 74, 109	㉑ AÇ/KAPAT şalteri.....	35
⑨ Bağlantı kapağı 1	29, 57, 208, 213	㉒ Deklanşör.....	42
⑩ Bağlantı kapağı 2	47, 117, 152	㉓ Fn1 tuşu (işlev tuşu)	180
⑪ Monitor- kilidi	9	☑ Işıklamayı dengeleme tuşu.....	77
⑫ Pil yuvası kapağının kilidi	30	㉔ Gövde kapağı	26
⑬ Pil yuvası kapağı.....	30	㉕ Flaş ayağı kapağı.....	194, 200



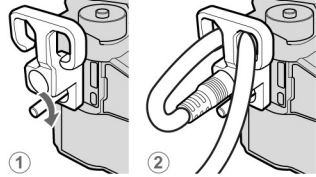
- | | | | | | |
|----|---------------------------------|-------------------|----|--|---------|
| 26 | LCD ekran | 9, 14, 16 | 36 | Bellek kart yuvası
kapağı kilidi | 32 |
| | Dokunmatik ekran..... | 70, 103, 125, 166 | 37 | MENU/OK- tuşu..... | 5, 22 |
| 27 | Fn5- tuşu..... | 180 | 38 | Seçim tekerleği..... | 5, 164 |
| 28 | Netleştirme kolu | 5, 67, 160 | 39 | Çok işlevli kavrama tutağı
bağlantısı kapağı..... | 190 |
| 29 | Fn4 tuşu..... | 180 | 40 | DISP (Gösterge) /BACK (Geri) tuşu | 17, 121 |
| 30 | Arkadaki ayar tekerleği | 6, 123, 164 | 41 | Hoparlör | 49, 152 |
| 31 | Fn3- tuşu..... | 180 | 42 | Sehpa yivi | |
| 32 | Q (Hızlı liste) tuşu..... | 177 | 43 | Netleştirme kipi seçme tekerleği..... | 63 |
| 33 | Gösterge lambası | 8, 29, 193 | 44 | ⏏ (Silme) tuşu..... | 44 |
| 34 | Askı kulpu | 24 | 45 | ▶ tuşu (Gösterim)..... | 43 |
| 35 | Bellek kart yuvası kapağı | 32 | | | |



46	Micro-HDMI- bağlantısı (Typ D).....	208	51	Kulaklık girişi	152
47	uzaktan kumanda bağlantısı (ø 2,5 mm) ..	57	52	Pil yuvası.....	30
48	Elektrik girişi 15V	29	53	Pil kilidi	31
49	Micro-USB- bağlantısı (Micro-B) USB 3.0/USB 2.0.....	57, 213	54	Bellek kart yuvası 1	32
50	Mikrofon bağlantısı (ø 3,5 mm).....	47, 117	55	Bellek kart yuvası 2	32

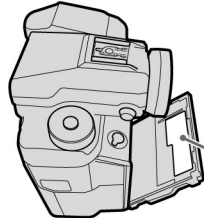
Kablo emniyeti

- 1 Kablo emniyetinin görevi USB veya elektrik kablosunun istenmeden çekilmesini önlemektir. Kablo emniyetini gösterildiği gibi takıp, vidayı sıkıştırınız.
- 2 Kabloyu takıp, gösterildiği gibi emniyetten geçiriniz.



Seri numara levhası

FCC-ID, KC adlandırması ve seri numarayı ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.

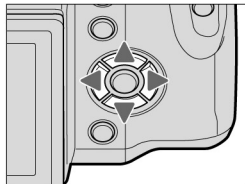


Seri numara levhası



Yön tuşları (Seçim tuşları)

Üst , sağ , alt veya sol tuşları ile öğeleri belirleyiniz.

Yön tuşları aynı zamanda Fn6 - Fn9 işlev tuşları olarak da görev yaparlar.

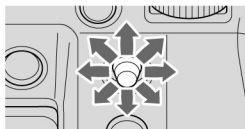


Güvenlik kilidi

Kaza ile seçim tuşu ve **Q Fn5** tuşlarının kullanımını önlemek için çekim sırasında MENU/OK tuşunu,  simgesi görününceye kadar basık tutunuz. Kilidi açmak için  simgesi gidinceye kadar MENU/OK tuşunu basık tutunuz.

Netleştirme kolu

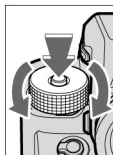
Netleştirme koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz.



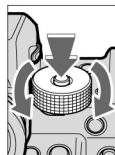
Enstantane / ISO seçim tuşu

Enstantane ve ISO değeri seçiniz.

Bir Enstantane ve ISO değeri seçmek için tekerleği **döndürünüz.** döndürürken kilit açma düğmesine basınız.

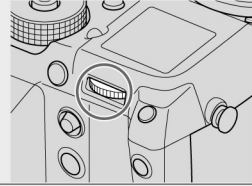
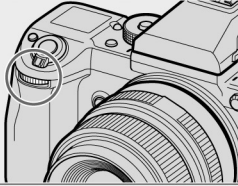


ISO



Enstantane

Öndeki ayar tekerleği | Arkadaki ayar tekerleği



Döndür




Tekerleği döndürerek enstantane ve diyafram birleşimini seçebilir, Diyafram ayarı, ISO ayarı

(ISO ayarı tekerleğinde C seçili ise), veya gösterge kipinde başka resimleri göstermek.

Menü kartları seçebilir, menüler arasında gezebilirsiniz.

Tekerleği döndürerek enstantane ve diyafram birleşimini seçebilir, enstantane ayarlayabilir,

hızlı erişim listesinde tercih yapabilir, netleştirme alanının büyüklüğünü seçebilir veya tek kare veya çok kareli gösterimdeki karelerin büyüklüğünü belirleyebilirsiniz.

 tuşuna basıp, tekerleği döndürerek pozlama tafisi ayarlayabilirsiniz. Menü noktalarını işaretleyebilirsiniz.

Bas

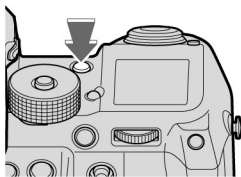


Diyafram ayarı ile ISO ayarı arasında değişim yapılabilir (ISO ayarı tekerleğinde C seçili ise)

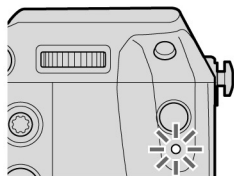
Fn10 işlev tuşu görevlerini yapmak, gösterim kipinde faal netleştirme noktasına yakınlaştırmak için tekerleğin ortasına basınız. El ile netleştirme kipinde, tekerleğin ortasını basık tutarak bir netleştirme göstergesi seçebilirsiniz.

Çekim işletimi seçme tekerleği

Aşağıdaki çekim işletimlerinden birini seçiniz.



Tek kare	40	Beyaz dengesi dizisi	81
Seri çekim	82	Devingen alan dizisi	81
Otomatik ışıklama dizisi	80	Üst üste çekim	83
ISO dizisi	80	Video	46
Film benzetimi dizisi	80		



Gösterge Lambası

Gösterge lambası, fotoğraf makinesinin durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	Film kaydetme. Daha fazla fotoğraf çekilebilir.
Turuncu yanar	Film kaydetme. Bu aşamada ilave fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor ; fotoğraf çekildiğinde flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

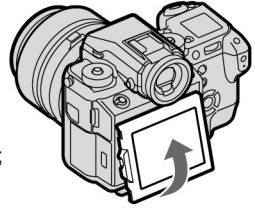
◆ Ekranda uyarılar da görüntülenebilir

LCD ekran

Çekim sırasında, çerçevenin belirlenmesini kolaylaştırmak için ekranı eğmek mümkündür.

Eğme işlemi sırasında ekran ile gövde arasına parmak veya başka nesnelerin sıkışmamasına dikkat ediniz.

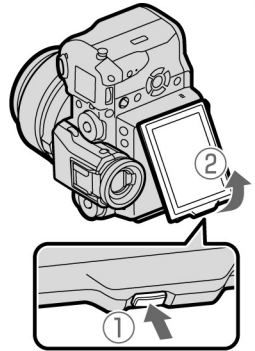
Ekranın arkasında bulunan kabloları ellemeyiniz; zîrâ bu hâlde makine ârızalanabilir.



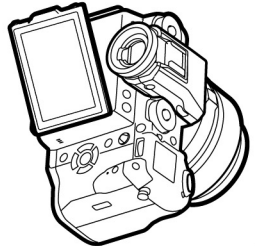
Dikey çekimler

Makine dikey konuma getirildiğinde ekranı gösterildiği gibi eğebilirsiniz.

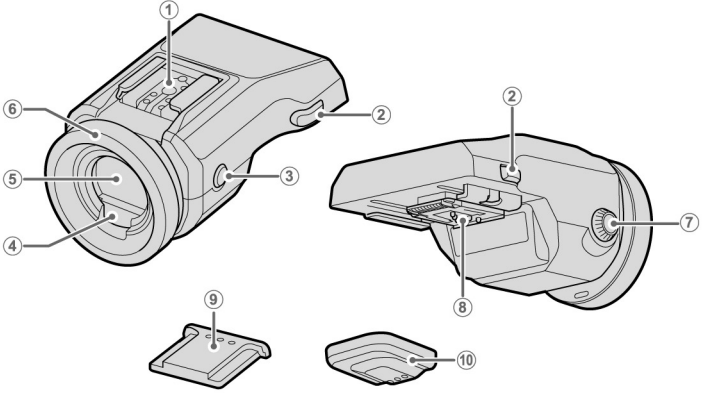
Kilidi açmanız gerekir.



Yüksekten çekimler için makineyi, gösterildiği gibi tutunuz.



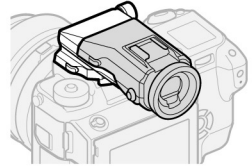
Bakaç



- | | | | |
|--------------------------|---------------|----------------------------|----------|
| ① Flaş ayağı |194, 200 | ⑥ Göz lastiği | 11 |
| ② Bakaç kilidi | 11 | ⑦ Diyoptri ayarı | 11 |
| ③ VIEW MODE tuşu | 16 | ⑧ Bağlantı temas noktaları | 11 |
| ④ Göz sensörü | 16 | ⑨ Flaş ayağı kapağı | |
| ⑤ Elektronik bakaç (EVF) | 12, 16 | ⑩ Bağlantı kapağı | |

EVF-TL1

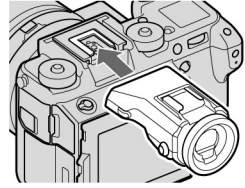
Tercihî eklemli uyarlaç EVF-TL1 ile bakacı $\pm 45^\circ$ kadar sağa-sola döndürmek ve 90° kadar yukarı çevirmek mümkündür.



Bakac Yerişimi

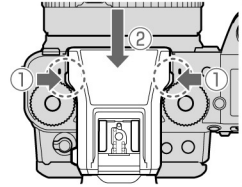
Bakacın takılması

Bakac sayesinde resim kesitini seçmek kolaylaşır. Makineden flaş ayağı kapağını çıkartıp, bakacı yerleşene kadar flaş ayağında itiniz.



Bakacın çıkartılması

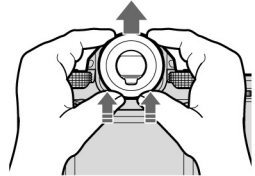
Emniyetleri (1) basık tutarak bakacın ön tarafına itiniz (2) ve gösterildiği gibi kızıktan çıkartınız.



Göz Yuvası

Göz yuvası

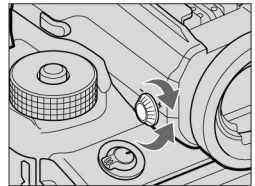
Göz yuvasını çıkartmak için her iki baş parmağınız ile alt tarafından bastırıp, yukarı doğru itiniz.



Bakac Görüntüsünü Keskinleştirme

Bakacın keskinleştirilmesi

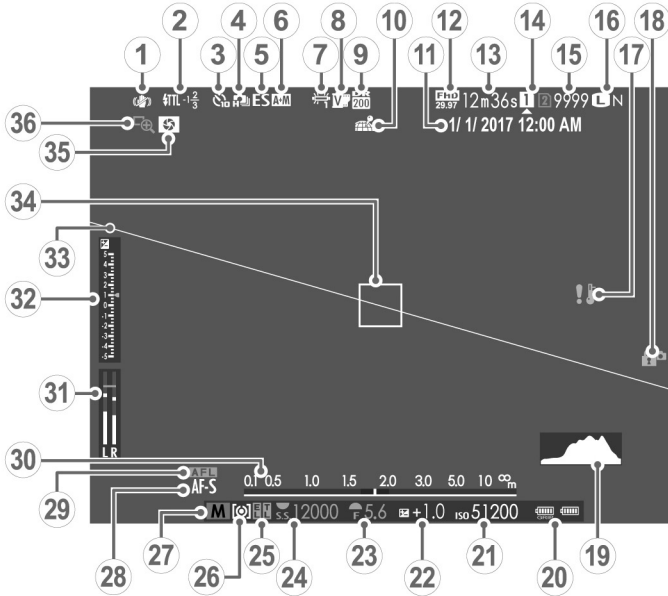
Bu makine, farklı göz bozukluklarını dengelemek için bir diyoptri dengeleme düzeneği ile donatılmıştır (-4 ilâ +2 m⁻¹). Diyoptri dengeleme tekerleğini, bakac görüntüsünü keskin görüncüye kadar çeviriniz.



Fotoğraf Makinesi Ekranları

Aşağıdaki gösterge türleri çekim sırasında görüntülenebilir. Sıradaki açıklamada, mevcut tüm göstergeler sadece temsili olarak gösterilmiştir; gerçekte görüntülenen göstergeler fotoğraf makinesinin ayarlarına göre değişir.

Elektronik bakaç



① Resim sabitleme kipi	109	①9 Veri yoğunluk dağılımı	20
② Flaş kipi	200	②0 Pil seviyesi	36
Flaş dengelemesi	200	②1 Işık duyarlılığı	74
③ Otomatik çekim	104	②2 Pozlama telafisi	77
④ Dizi çekim	82	②3 Diyafram	53, 58, 60
⑤ Obtüratör türü	108	②4 Enstantane	53, 54, 60
⑥ AF+MF göstergesi	101	②5 Işıklama kilidi göstergesi	79, 165
⑦ Beyaz dengesi	90	TTL kayıt	114, 163, 183
⑧ Film benzetimi	88	②6 Ölçüm	76
⑨ Devingen alan	89	②7 Çekim kipi	52
⑩ Mekan bilgileri yükleme durumu	173	②8 Netleştirme kipi **	63
⑪ Tarih ve saat	37, 147	②9 AF kayıt	79, 165
⑫ Film kipi	46, 116	③0 Mesafe göstergesi	73
⑬ Kalan süre	46	③1 Ses kayıt seviyesi	117
⑭ Bellek kart yuvası tercihi	33, 170	③2 pozlama göstergesi	60, 77
⑮ Kullanılabilir kare sayısı *	242	③3 Sanal ufuk çizgisi	20
⑯ Görüntü kalitesi ve boyutu	86, 87	③4 Netleştirme çerçevesi	67, 78
⑰ Sıcaklık uyarısı	241	③5 Alan derinliği ön izleme	59, 73
⑱ Güvenlik kilidi	5	③6 Netleştirme denetimi	73, 102

* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

** (●) veya (MF) simgeleri de görünebilir.

Yönetim kilidi

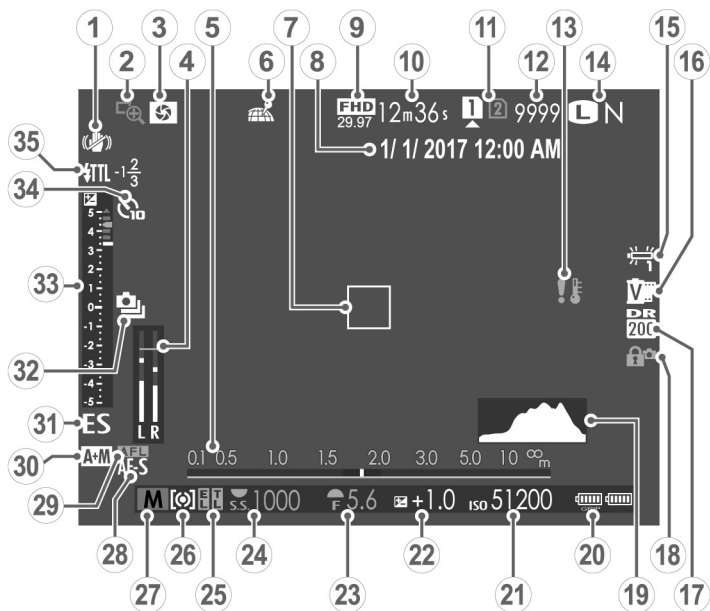


Bir kilitleme seçtiğinizde ekranda simgesi görünür.

Göstereği Çevirmek


EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜR için AÇIK seçili ise makinenin bakaç ve ekranında olan göstergeler, makinenin tutulduğu yöne göre otomatik olarak dönerler.

LCD ekran



① Resim sabitleme kipi	109	②0 Pil seviyesi.....	36
② Netleştirme denetimi	73, 102	②1 Işık duyarlılığı.....	74
③ Alan derinliği ön izleme	59, 73	②2 Pozlama telafisi	77
④ Ses kayıt seviyesi	117	②3 Diyafram	53, 58, 60
⑤ Mesafe göstergesi	73	②4 Enstantane.....	53, 54, 60
⑥ Mekân bilgileri yükleme durumu	173	②5 Işıklama kilidi göstergesi	79, 165
⑦ Netleştirme çerçevesi	67, 78	TTL kayıt	114, 163, 183
⑧ Tarih ve saat	37, 147	②6 Ölçüm	76
⑨ Film kipi	46, 116	②7 Çekim kipi	52
⑩ Kalan süre	46	②8 Netleştirme kipi **.....	63
⑪ Bellek kart yuvası tercihi	33, 170	②9 AF kayıt	79, 165
⑫ Kullanılabilir kare sayısı *	242	③0 AF+MF göstergesi.....	101
⑬ Sıcaklık uyarısı.....	241	③1 Obtüratör türü.....	108
⑭ Görüntü kalitesi ve boyutu.	86, 87	③2 Dizi çekim	82
⑮ Film benzetimi	88	③3 pozlama göstergesi.....	60, 77
⑯ Beyaz dengesi	90	③4 Otomatik çekim	104
⑰ Devingen alan.....	89	③5 Flaş kipi	200
⑱ Güvenlik kilidi.....	5	Flaş dengelemesi	200
⑲ Veri yoğunluk dağılımı.....	20		

* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

**  veyâ  simgeleri de görünebilir.




Yönetim kilidi

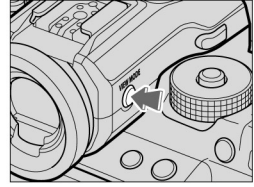



Bir kilitleme seçtiğinizde ekranda  simgesi görünür.

Gösterge seçimi

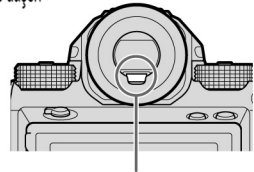
VIEW MODE tuşuna basarak aşağıdaki gösterge kiplerinden seçim yapabilirsiniz.

-  GÖZ ALGILAYICI | Göz algılayıcı yardımı ile otomatik, gösterge seçimi



- BAKAÇ | Sadece bakaç
- EKTRAN | Sadece LCD ekran
- SÂDECE BAKAÇ +  | Sadece bakaç; Göz algılayıcı göstergeyi açar veyâ kapatır.

(Göz algılayıcının, gözün hâricindeki nesnelere, hattâ doğrudan algılayıcının üstüne düşen ışığa da tepki verebileceğini göz önünde bulundurunuz.)



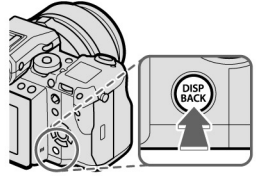
Göz algılayıcı

Ekran / bakaç aydınlığı ayarı

Ekran veyâ bakacın aydınlığı ve renk eğilimi EKTRAN AYARLARI sayfasından değiştirilebilir. Bakaç için EVF, ekran için LCD tercihlerinden seçim yapınız.

DISP/BACK Düğmesi

DISP/BACK (Ekran/Geri) tuşu, bakaç ve ekrandaki simgelerin gösterimini yönetmek için kullanılır.



bakaç

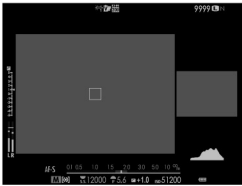
TAM



TAM



Çifte gösterim
(yalnızca El ile netleştirme kipinde)



Standart görüntüleme

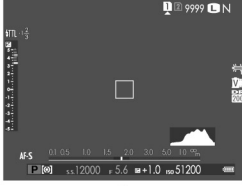


Standart

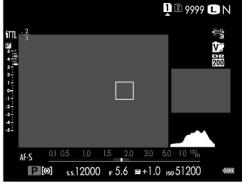


LCD Ekran

Standart görüntüleme



Bilgiler kapalı



Çifte gösterim
(yalnızca EI ile
netleştirme kipinde)

Ayrıntılı görüntüleme

- ❖ EI ile netleştirme kipinde çifte bir gösterim sunulur.

■ Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

1 Standart simgeleri ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

2 EKRAN AYARLARI sayfasında
KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.

3 Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız
veyâ kaldırınız.

- Yardımcı bölmeler
- Sanal ufuk çizgisi
- Netleştirme çerçevesi
- Netleştirme mesâfesi (AF)
- Netleştirme mesâfesi (MF)
- Veri yoğunluk dağılımı
- Canlı izlemede fazla ışıklama uyarısı
- Çekim kipi
- (diyafram, enstantane ve ışık duyarlılığı)
- Arka plan bilgileri
- Çekim (Sayı)
- Çekim (Taksimat)
- Netleştirme kipi
- Ölçüm
- Obtüratör türü
- Flaş kipi
- Dizi çekim kipi
- Resim sâbitleme kipi
- Dokunmatik kipi
- Beyaz dengesi
- Film benzetimi
- Devingen alan
- Kalan çekim adedi
- Resim niteliği ve boyutu
- Film kipi ve kayıt süresi
- Mikrofon seviyesi ayarı
- Pil seviyesi
- Çerçeve

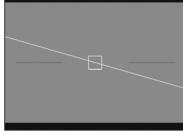
4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

5 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

Sanal Ufuk Çizgisi

ELEKTRONİK CETVEL seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir.

◆ Fotoğraf makinesi **objektifi** aşağı veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir.

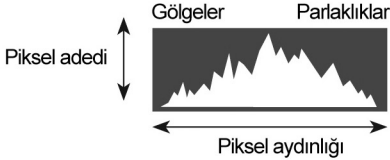


Çerçeve

ÇERÇEVE işlevini faaliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında resim sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

Veri yoğunluk dağılımı göstergesi

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.



Doğru pozlama:

Pikseller, en yüksek değerleri ile, orta alanlarda dağılmışlardır.



Fazla pozlama:

Aydınlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sağa doğru artar.

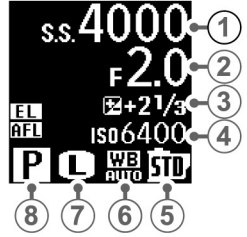


Düşük pozlama:

Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



Üstteki ekranda 8 adet ayar gösterilir. Bunların dördü yazı olarak (1 - 4) ve dördü simge olarak (5 - 8) gösterilir. EKRAN AYARLARI > GÖSTERGE AYARLARI ile gösterilecek öğeleri seçebilirsiniz. Fotoğraf çekimi göstergeleri video göstergelerden hariç olarak seçilebilir. Aşağıdaki listede video kipinde mümkün olmayan öğeler * ile işaretlenmiştir.



Standart gösterimler:

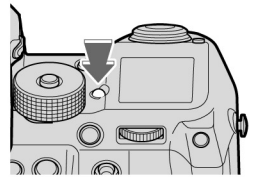
- Yazı: 1-ENSTANTANE, 2-DİYAFRAM, 3-IŞIKLAMA DENGESİ, 4-ISO
- Simgeler: 5-FİLM BENZETİMİ, 6-BEYAZ DENGESİ, 7-RESİM BÜYÜKLÜĞÜ, 8-ÇEKİM KİPİ

Aşağıdaki tercihler de mümkündür:

- Yazı: VİDEO KİPİ (yalnızca simge)*, Kalan resim adedi*, VİDEO ÇEKİM SÜRESİ, YOK
- Simgeler: AE ÖLÇÜMÜ, DRIVE KİPİ*, NETL. KİPİ, RESİM NİTELİĞİ*, PİL DURUMU, KART YUVASI TERCİHLERİ, DEKLANŞÖR TÜRÜ*, DEVİNGEN ALAN*, VİDEO KİPİ*, YOK

Üst ekran aydınlatması

Üst ekrandaki göstergeler seçilemez ise aydınlatma tuşuna basarak ekranı aydınlatabilirsiniz. Tuşa tekrar bastığınızda aydınlatma kapanır.



Seçenek listeleri kullanımı

Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



Seçenek listelerinde yol bulmak:

- 1 MENU/OK tuşuna basarak listeyi açınız.
- 2 Sol seçim tuşuna basarak açık olan listenin fihristini belirleyiniz.



Fihrist

- 3 Üst veya alt seçim tuşu ile istediğiniz işlevi içeren fihristi seçiniz.
(**IQ**, **AF/MF**, **RAW**, **FILE**, **MY**, **DISP**)

- 4 Sağ seçim tuşu ile tekrar listeye geliniz.



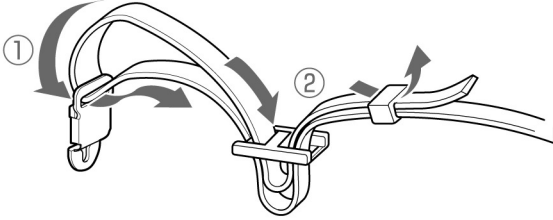
Liste sayfalarını çevirmek için öndeki tekerleği kullanınız.

İlk adımlar **2**

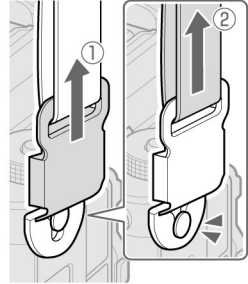
Askının takılması

Önce askı kopçalarını makineye, sonra askıyı kopçalara takınız.

- 1 Askı'ya bir kopça takınız.

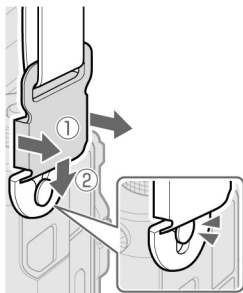


- 2 Kopça'yı makineye takınız.

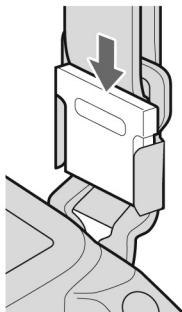


- 3 Adımları, 2. kopça için tekrarlayınız.

Kopçanın iki tarafından çekerek
kilidi açıp, askıdan çıkartınız.



Kopça emniyetini
resimdeki gibi
yapınız.

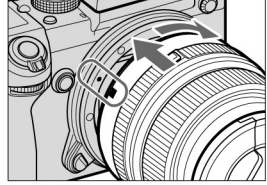


Objektifin takılması

FUJIFILM G Objektifi, müteâkip olarak anlatıldığı gibi takınız:

Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız.

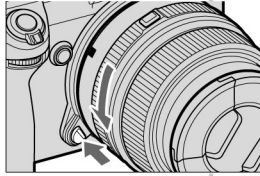
Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz.



- ① Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.
- ① Makinenin içine dokunmayınız.
- ① Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için:
Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak objektifi gösterildiği gibi döndürünüz.



- ① Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.

Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

Pilin doldurulması

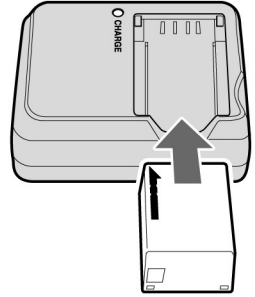
Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.



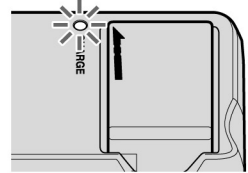
Bu makinede, NP-T125 türü doldurulabilir bir pil kullanılır.

Doldurma süresi yakl. 140 dakıkadır.

- 1 Pili, ambalaj dâhilinde gelmiş olan doldurma gerecine yerleştiriniz.**



- 2 Doldurma gerecini, elektriğe bağlayınız.**
Doldurma gerecini bir prize bağlayınız. Denetleme lâmbası yanmaya başlar.



- 3 Pili doldurunuz.**
Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız.

Doldurma işlemini denetleme lâmbası

Doldurma işlemini denetleme lâmbasının göstergeleri, aşağıdaki gibidir:

Lâmba göstergesi	Pil durumu	Önlem
Kapalı	Pil yerleşmemiş	Pili yerleştiriniz.
	Pil dolu	Pili çıkartınız.
Yanıyor	Pil doluyor	—
Yanıp, sönyüyor	Pil hatâsı	Kabloyu prizden çıkartıp, pili de gereçten çıkartınız.

Doldurulabilir piller

- Temiz ve kuru bir bez ile pilin kutuplarında bulunan kiri temizleyiniz. Aksi hâlde pilin doldurulması mümkün olmayabilir.
- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi hâlde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi hâlde pil çok fazla ısınabilir.
- „Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi“ bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu pil için üretilmiş olan pil doldurma gereçleri kullanınız. Aksi hâlde arızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veyâ kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.

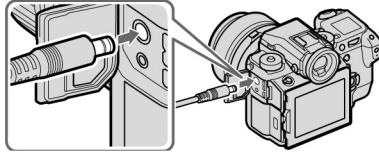
Doldurma işlemini bittikten hemen sonra pili çıkartınız. Doldurma sürelerini teknik veriler bölümünden öğrenebilirsiniz.

(Düşük ısı ortamlarda doldurma sürelerinin uzayacağını göz önünde bulundurunuz.)




Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.

Prizden doldurmak

Batarya'yı, elektrik'e bağlayarak da doldurabilirsiniz. Batarya içindeyken makineyi kapatıp, resimlerde gösterildiği gibi bir 15V elektrik kablo vâsıtası ile bilgisayara bağlayınız. Yakl. 120 dakîka dolma süresi,



Dolma durumu kontrol lâmbası ile gösterilir.

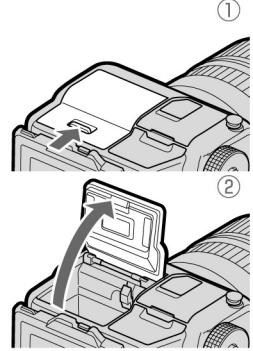
	Makine kapalı Kontrol lâmbası	Batarya durumu
 (sarı)	Açık	Batarya doluyor
 (yeşil)	Kapalı	Batarya tamâmen dolmuş
 (kırmızı)	Yanıp, sönüyor	Batarya hatâsı

Pil yerleştirilmesi

Pili doldurduktan sonra pili ve bellek kartını, aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

1 Pil yuvası kapağını açınız.

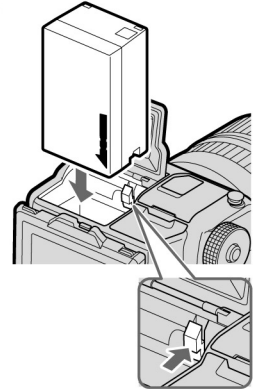
- ❖ Pil yuvası kapağını açmadan önce makinenin kapalı olduğunu temin ediniz.
- ⌚ Makine çalışır hâldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi hâlde: Resim verileri veyâ bellek kartı hasar görebilir.
- ⌚ Pil yuvası kapağını açarken veyâ kapatırken orantısız güç kullanmayınız.



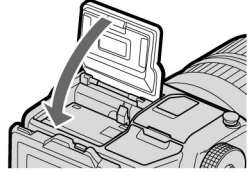
2 Pili yerleştiriniz.

Pili, pilin yardımı ile emniyeti kenara iterek, resimde gösterildiği gibi pil yuvasına yerleştiriniz.

Pili, doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veyâ ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız. Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.



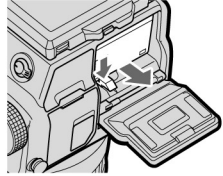
3 Pili yuvası kapağını kapatınız.



pilin çıkartılması

Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



bellek kartının yerleştirilmesi

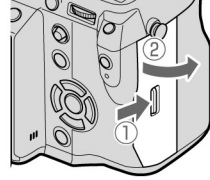
SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları (ayrı satılır) çekimleri kayıt etmek için kullanılabilir.



Makineye iki adet bellek kartı yerleştirebilirsiniz.

1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

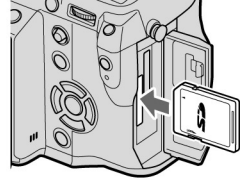
Makineyi kapatıp, bellek kart yuvası kapağını açınız.



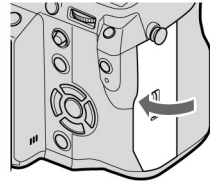
2 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip „tık“ sesi gelinceye kadar itiniz.

Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.



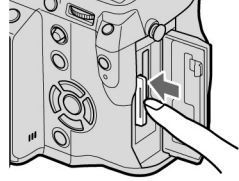
3 Bellek kart yuvası kapağını kapatınız.



●●● çıkartılması

bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veyâ baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



İki bellek kartının kullanımı

Standart ayarlarda ikinci yuvada bulunan kart yalnızca birinci kart dolduğunda kullanılır (ARDIŞIK). Bu işlevi BELLEK KART AYARLARI - BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ sayfasından değiştirebilirsiniz.

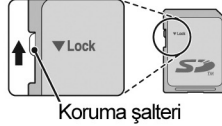
Tercih	Tanım	Gösterge
Ardışık (standart)	Yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda ikinci yuvadaki kart kullanılır. BELLEK KART AYARLARI - BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ sayfasında ikinci yuva seçili ise, çekim ikinci karttan başlatılır ve bu kart dolduğunda birinci yuvaya geçilir.	
Yedekleme	Her resim, her karta birer kez olmak üzere iki kez kayıt edilir.	
RAW / JPEG	Aynen ardışık yöntemde olduğu gibi ancak, RESİM NİTELİĞİ tercihinde seçilmiş olan RAW+FINE veyâ NORMAL+RAW nitelikli resimlerin RAW kopyaları birinci kartta, JPEG kopyaları ise ikinci kartta kayıt edilir.	

Video filmlerin kaydı için FİLM HEDEF KARTI sayfasında seçilmiş olan kart kullanılır.

■ Uyumlu bellek kartları

Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. Kullanabileceğiniz bellek kart markalarını makineyi satın aldığınız bayiiden veya FUJIFILM TÜRKİYE merkezden öğrenebilirsiniz. Uyumlu olmayan bellek kartlarında işlem teminatı verilmez. Bu makine xD-Picture Card veya MultiMediaCard (MMC) türü bellek kartları ile kullanılamaz.

SD/SDHC/SDXC türü bellek kartlarında koruma yapmak mümkündür; böylece kartta biçimleme yapmak mümkün olmaz ve karta resim kayıt edilemez



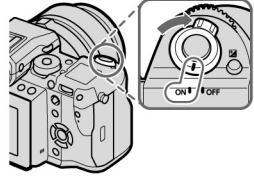
ve kartta bulunan resimler silinemez. Kartı makineye yerleştirmeden önce koruma şalterini „Kilitli - Lock“ konumuna getiriniz. Normal kullanım için: Kiliti açınız.

- Bellek kartları çok küçüktür ve kolayca yutulabilir. Bu yüzden Çocuklardan uzak tutunuz. Şayet bellek kartı yutulmuş ise: Derhâl bir hekime başvurunuz.
- Bâzi Mini SD veya MicroSD uyartayıcılar (adaptör) SD/SDHC SDXC bellek kartlarının boyutları ile tamamen aynı olmadıkları için bellek kart yuvasına girmekte ve çıkmakta zorlanabilirler. Yuvasa sıkışan bir bellek kartını yetkili bayiie götürünüz; kendiniz, zor ile çıkartmayınız
- Bellek kartına yabancı yapışkanlar yapıştırmayınız. Kendiliğinden çözülen yapışkanlar makinenin işlemini aksatabilirler.
- Belirli SD/SDHC/SDXC bellek kart türlerinde film çekimi durdurulabilir. HD türü film çekimlerinde CLASS@ veya üstü kartlar kullanınız.
- Makine tâmir edildiğinde dâhilî bellekte bulunan veriler silinebilir veya ânzalanabilir. Tâmir servisinin, dâhilî bellekte bulunan resimleri izleyebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bellek kartının veya dâhilî belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörün adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veya başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veya adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dâhilî bellekte bulunan resimleri, dâimâ makine ile siliniz. Resimleri, işlemeyen veya adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinaleri değil, kopyaları işleyiniz. Makinede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veyâ kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği **ON** hizâsına,
kapatmak için **OFF** hizâsına getiriniz.

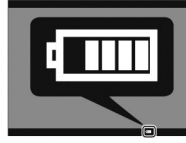


Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.










► tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız. Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.

OTOMATİK KAPANMA kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veyâ AÇ/KAPAT şalterini önce OFF, sonra ON konumuna getiriniz.



Pil durumu göstergeleri

Makineyi işleme açtıktan sonra, pil durumu göstergesini denetleyiniz.

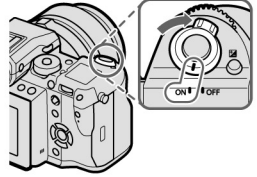
Gösterge	Açıklama
	Pil, kısmen boşalmış.
	yakl. 80 % dolu
	yakl. 60 % dolu
	yakl. 40 % dolu
	yakl. 20 % dolu
 (kırmızı)	Pilin doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.
 (kırmızı yanıp, söner)	Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz.

Tarih , saat ve lisan ayarları

Makine ilk defâ açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır.

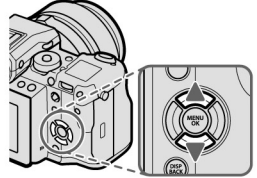
1 Makineyi açınız.

Lisan seçimi sayfası görünür.



2 Bir lisan seçiniz.

„TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



3 Tarih ve saati ayarlayınız.

Sağ veyâ sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veyâ alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.





Pili uzun bir süre için makineden çıkarttığınızda makinenin saat ayarı sıfırlanır ve makine açıldığında, lisan seçimi sorulur.

İşlemdeki adımı atlamak

DISP/BACK tuşuna basarak işlem yaptığınız adımı atlayabilirsiniz. Atladığınız tüm adımlar makine tekrar açıldığında gündeme getirilir.

Temel ayarları değiştirmek

Lîsan veyâ saati değiştirmek için:

1 Tercihinizi belirleyiniz.

Ana seçenekler sayfasını açıp  言語/LİSAN seçiniz.

2 Ayar yapınız.

Bir lisan seçmek için tercihinizi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

1 Ana seçenekler sayfasını açıp

 TARİH/SAAT seçiniz.

2 Sati ayarlamak için yön tuşlarında sağa veyâ sola basarak yıl, ay, gün, sat veyâ dakika seçip, değiştirmek için üst veyâ alt tuşları kullanınız.

Onaylamak için MENU/OK tuşuna basınız.

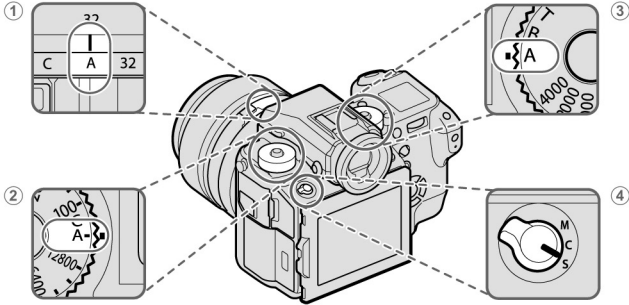
Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

3

Fotoğraf Çekme (P modü)

Bu bölümde, AE programı (P modü) kullanılarak nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır.

1 Programlı otomatik ayarlarını yapınız.



- 1 Diafram: A (Auto) seçiniz.
- 2 Işık duyarlılığı: A (Auto) seçiniz
- 3 Enstantane: A (Auto) seçiniz.
- 4 Netleştirme kipi: S (Tek kare AF) seçiniz.

2 Ekranda P gösterilir.

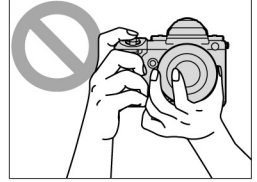


3 Fotoğraf makinesini ayarlayın.

Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.

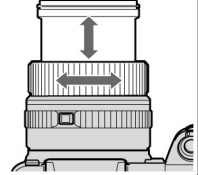


Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



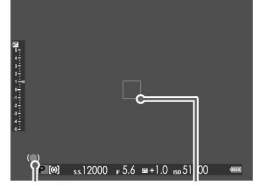
4

Resim kesitini seçiniz
Optik kaydırma halkası ile
resim kesitini, ekranda
denetleyerek
seçebilirsiniz.



5 Odaklama yapın.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın ortasında kare içine alın ve odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.



Ölçüm göstergesi
Ölçüm alanı

Fotoğraf makinesi odaklayabilirse iki kez bip sesi çıkarır ve odaklama alanı yeşil yanar. Deklanşöre yarım basılırken odak ve pozlama kilitlenir.

Fotoğraf makinesi odaklayamazsa, odak karesi kırmızıya döner ve **!AF** görüntülenir. Konu fotoğraf makinesine yakınsa makro **kipini** seçip tekrar deneyin

6 Çekin.

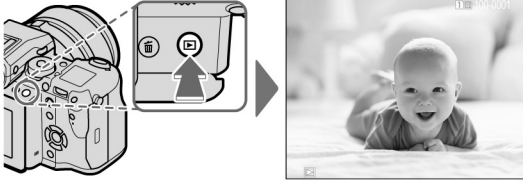
Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.



Resimleri Görüntüleme

Resimler, LCD ekranda ve elektronik bakaçta görüntülenebilir.

Resimleri tam karede görüntülemek için,  düğmesine basın.




Komut kadranını döndürerek veya sağına ya da soluna basarak ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için basın veya sağa döndürün, ters sırada görüntülemek içinse sola döndürün. İstedığınız kareye hızlı bir şekilde gitmek için kadranı basılı tutun.



Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında  simgesiyle gösterilirler.

İki adet bellek kartı

İki adet bellek kartı takılı olduğunda  tuşunu basık tutarak gösterimin hangi karttan yapılacağını belirleyebilirsiniz.

◆ GÖSTERİM KİPİ > KART YUVASI üzerinden de kart seçimi yapabilirsiniz.



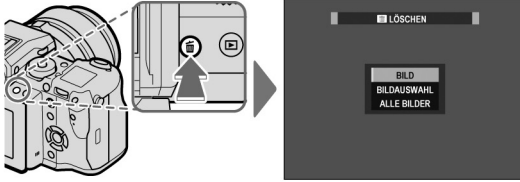
Resimleri Silme

Tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için,

() tuşuna basın ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

1 () tuşuna basın ve **TEK KARE** seçin.



2 Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).



Korumalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın. Resimler **gösterim sayfasındaki** () **SİL** öğesine basılarak da silinebilir.

Video çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler

4

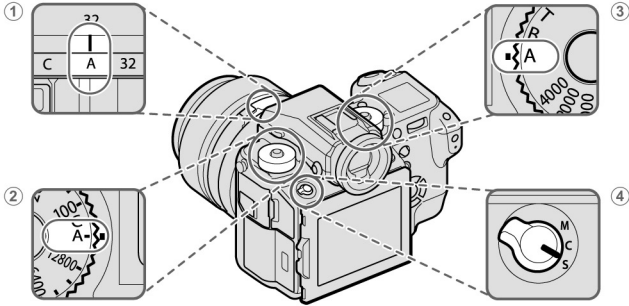


Film Kaydetme

Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlamalı filmler kaydetmek için kullanılabilir.

- 1 İşlem seçim tuşuna basıp **MOVIE.** seçiniz.

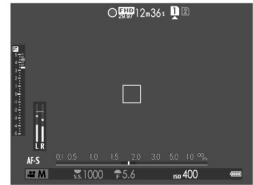
- 2 Programlı otomatik ayarlarını yapınız.



- 1 Diyafram: A (Auto) seçiniz.
- 2 Işık duyarlılığı: A (Auto) seçiniz
- 3 Enstantane: A (Auto) seçiniz.
- 4 Netleştirme kipi: S (Tek kare AF) seçiniz.

- 3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Çekim sırasında

(●) Çekim göstergesi ve Kalan süre gösterilir.



4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.

- ① Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- ① Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.



Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.

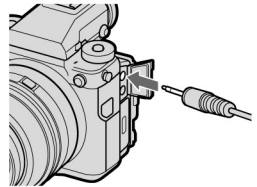
Çekim sırasında ± 2 LW değerlerine kadar ışıkla dengelenmesi yapmaktır mümkündür.

Çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir.

Şayet objektifte bir diyafram kipi düğmesi varsa: Çekime başlamadan önce, diyafram kipini seçiniz. A hâricinde bir tercih yapıldığında çekim sırasında da diyafram ve enstantaneyi ayarlamak mümkündür.

Harici Mikrofon Kullanma

Makinenin girişi 3,5mm çapındadır. Ayrıca prize bağlanması gereken mikrofonlar kullanılamaz.



Fotoğraf makinesi, mikrofonlarla da kullanılabilir. Detaylar için mikrofonun kılavuzuna bakın.


• Filmin büyüklüğü ve oranı **FİLM KİPİ** sayfasından ayarlanabilir. Netleştirme kipi, netleştirme kipi düğmesi ile seçilebilir. İstikrarlı netleştirme için **C** seçiniz veyâ **S** seçerek, akıllı yüz tanımı işlevini başlatınız. Akıllı yüz tanımı işlevi **M** kipinde kullanılamaz.

Alan derinliği

Çekime başlamadan önce diyafram değerini seçiniz. Büyük açıklıkta (küçük sayı) yumuşak ve bulanık bir arka plan elde edilir. Bu etki, ana konu ile arka plan arasındaki mesâfe büyütülerek, arttırılır.



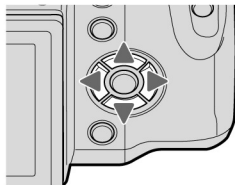
Filmleri Görüntüleme

Oynatma sırasında,  *Film simgesi* gösterilir.



Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

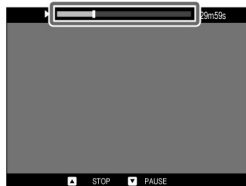
Yön tuşu	Oynatmayı başlat (▶)	Oynatmayı duraklat (⏸)
▲	Oynatmayı sonlandır	
▼	Oynatmayı duraklat	Oynatmayı başlat
◀▶	Hızı ayarlama	Tek kare ileri / geri



Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.



Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.



Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için **MENU/OK** düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde **GÖSTERİM SES** düğmesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.

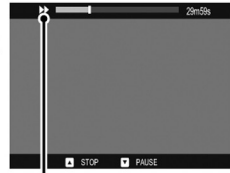


Oynatma Hızı

Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak

için **yön tuşlarında sola veya sağa basın.**

Hız ok sayısı ile gösterilir (▶ veya ◀).



ok

Fotoğraf çekimi

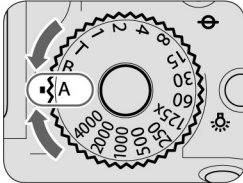
5

P, S, A ve M ışıklaama kipleri

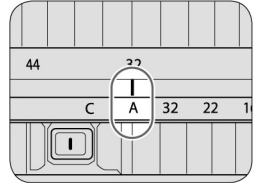
Bu kipler sâyesinde farklı derecelerde, diyafram ve enstantane'yi yönetebilirsiniz.

Programlı otomatik (P)

Böylece makine, en iyi ışıklaama için gerekli olan değerleri seçebilir.



enstantane: A (Auto)



Diyafram: A (Auto)

Diyaframı ve enstantane tekerleğini A konumuna getiriniz. Göstergede P görünür.



⚠ Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane göstergelerinde „---“ görünür.



Enstantane

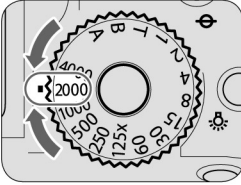
Diyafraam

Programlı otomatğin kaydılması

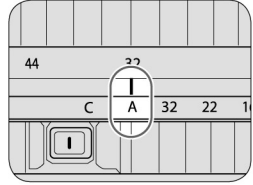
Arzu ederseniz, ön veya arka ayar tekerleğini çevirerek ışıklamayı değiştirmeden, farklı diyafraam ve enstantane birleşimlerini seçebilirsiniz (Programlı otomatği kaydırma). **DEVİNGEN ALAN** için **OTOMATİK** seçili olduğunda veya TTL flaş devrede olduğunda: Programlı otomatği kaydırma işlevi kullanılamaz. İşlemden çıkmak için makineyi kapatınız.

Enstantane öncelikli otomatik (S)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklandırma süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmemiz için.

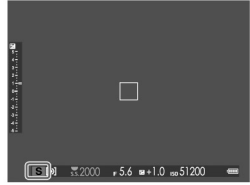


enstantane tekerleği



Diyafram A konumu

Diyaframı **A** konumuna getirip, enstantane tekerleğini kullanınız. Göstergede **S** harfi görünür.



⚠ Seçilmiş olan ışıklandırma süresinde doğru ışıklandırma yapılmıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar enstantane değerlerini değiştiriniz.

Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak „F-“ görünür.

🔧 enstantane 1/3 LW adımlar ile ve arka ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir. Deklanşör yarım basık olsa bile enstantane ayarlamak mümkündür.

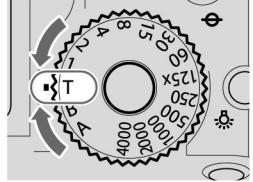
Uzun süreli ışıkların T

Uzun süreli ışıklar için: T süresi

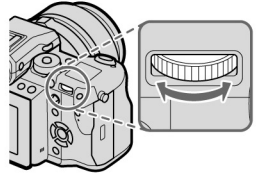
ile bir ışıkla süresi (enstantane) seçiniz.

Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.



- 1 Enstantane tekerleğini T konumuna getiriniz.



- 2 Ayar tekerleği ile seçim yapınız



- 3 Seçilen ışıkla süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız. Geriye sayım başlar.

 Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde UZUN POZLAMA işlevi için AÇIK seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

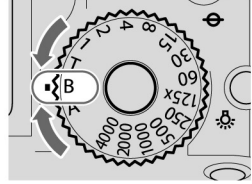
Uzun süreli ışıklama (B)

Uzun süreli ışıklamalar için:


B seçeneği ile bir ışıklama süresi (enstantane) seçiniz.

Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.

- 1 Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.



- 2 Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.

-  Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile ışıklama süresi 30 saniye'ye sâbitlenir.

Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için:

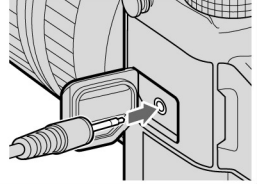
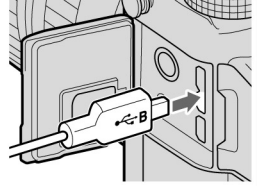
TEMEL AYARLAR listesinde UZUN POZLAMA

işlevi için AÇIK seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Uzaktan kumanda kullanımı

Tercihî aksesuar olan RR-90 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklamalar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-90 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz.

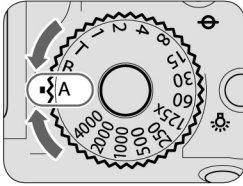
Uzun süreli ışıklamalar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.



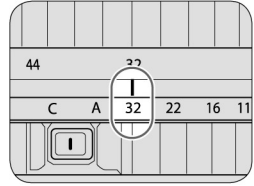
Diyafam öncelikli otomatik (A)

Makine, en iyi ışıklaama için gerekli olan ışıklaama

süresini seçerken diyafam açıklığını el ile ayarlayabilmeniz için:



Enstantane



Diyafam

Enstantaneyi A konumuna getiriniz.

Diyafam ayarını

objektifin diyafam halkası ile seçiniz.

Göstergede **A** harfi görünür.



- ❗ Seçilmiş olan diyafam açıklığında doğru ışıklaama yapılamıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklaamaya ulaşana kadar diyafam değerlerini değiştiriniz. Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak „---“ görünür.

- 📷 Deklanşöre yarım basıldığında diyafamı ayarlamak mümkündür.

Alan derinliğini önceden izlemek

bir işlev tuşu için **ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLEME** seçili ise. Tuşa basılarak seçilmiş olan diyafram açıklığına ulaşılır ve bu sayede elektronik bakaçta, veyâ ekranda alan derinliğini denetleme imkânı oluşur.

Standart ekran gösteriminde bulunan alan derinliği göstergesi ile de Alan derinliğini izlemek mümkündür. Standart göstergeler ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

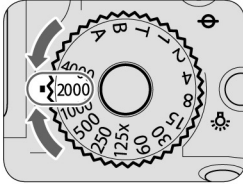
- AF/MF AYARLARI > ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI tercihi ile alan derinliğinin nasıl gösterileceğini belirlersiniz. FİLM BİÇİMİ - TEMEL işlevi ile basılacak olan alan derinlikli resimleri daha iyi değerlendirebilirsiniz. PİKSEL - TEMEL ile bilgisayar veyâ diğer elektronik aygıtlarda izlenecek olan yüksek çözünürlüklü resimleri değerlendirebilirsiniz.



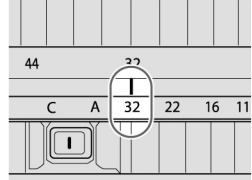
Alan derinliği

El ile ışıklandırma (M)

Makine tarafından tavsiye edilen ışıklandırma ayarlarına el ile müdahale etmek mümkündür:



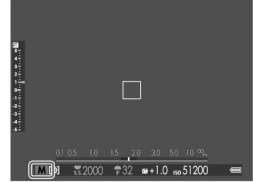
Enstantane




Diyafram

Enstantane **A** hârici bir konuma getiriniz.

Diyafram ayarını objektifin diyafram halkası ile seçiniz.



Göstergede **M** harfi görünür.

 enstantane 1/3 LW adımlar ile ve arka ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir.

İşıklamayı önceden izleme

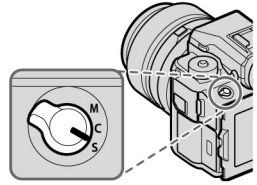
EKRAN AYARLARI sayfasında EL İLE ÖN İZLEME satırında AÇIK seçtiğinizde işıklamanın ön izlenimini ekranda izleyebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veyâ işıklamanın değişken olduğu durumlarda KAPALI seçiniz.



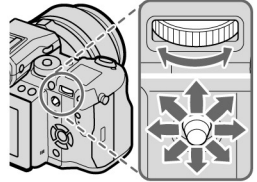
Netleştirme kipi

Otomatik netleştirilen çekimler yapınız.

- 1 Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz



- 2 AF/MF AYARI > AF KİPİ sayfasında bir AF kipi seçiniz.
- 3 Netleştirme alanının konumu ve büyüklüğünü seçiniz.

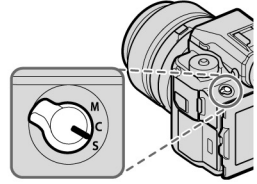


- 4 Çekim yapınız.

 AF sistemi hakkında daha fazla bilgi için, bkz.:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Netleştirme kipi

Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz



- **S** (bir sefer)

Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket hâlinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.

- **C** (sürekli)

Deklanşöre yarım basılmadığında bile makine, konuya olan mesâfeyi sürekli olarak dengelemeye çalışır; yâni sürekli olarak netleştirmeye çalışır (Böylece pil sarfiyatının daha fazla olduğunu göz önünde bulundurunuz).

- **M** (el ile)

Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız.

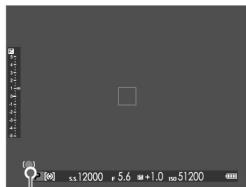


Objektif el ile netlemeye ayarlı ise: seçilen kipten bağımsız olarak el ile netleştirme uygulanır.

P-AF ÖN İZLEME işlevi AÇIK ise: S ve C kiplerinde odaklama, deklanşöre basılmadığında bile, sürekli olarak yenilenir.

■ Netleşirme göstergesi

Konu netleştirildiğinde gösterge yeşil renge bürünür, netleşirme yapılmadığında ise gösterge beyaz renkte yanıp, söner. C kipinde sürekli olarak gösterilen parantez sembeleri (()) , deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleşirme yaptığını bildirirler. El ile netleşirme kipinde **AF** simgesi gösterilir.



AF göstergesi

Otomatik netleştirme tercihleri (AF kipi)

S ve C netleştirme kipleri için AF kipini seçmek

- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri sayfasına gidiniz.
- 2 AF/MF AYARI > AF KİPİ seçiniz.
- 3 Bir AF kipi seçiniz.



Bu işlev hızlı erişim ile de mümkündür.

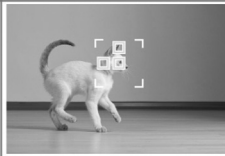
Makinenin nasıl netleştirme yapacağı netleştirme kipine bağlıdır.

Netl. kipi **S (AF-S)**

- TEK NOKTA: Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.



- BÖLGE: Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu netleştirme noktaları dâhil netleştirme bölgeleri, hareket hâlindeki konuların çekimi için kullanılır.



- GENİŞ/İZLEME: makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.



Netl. kipi **C (AF-C)**

- TEK NOKTA: Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır.



- BÖLGE: Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır.



- GENİŞ/İZLEME: makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuyu izleyerek netleştirir.



Netleştirme noktası seçimi

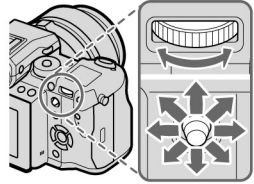
(AF) için netleştirme noktası seçiniz.

Netleştirme noktası göstergesini açmak


- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.
- 2 AF/MF AYARI > NETL. ALANI seçiniz.
- 3 Netleştirme kolu ve arka ayar tekerleği ile bir netleştirme alanı seçiniz.

Bir netleştirme noktası seçiniz

Dokunmatik ekran veya Netl. kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF kipine göre işlem farklı olabilir.



	Netl. kolu		Arka, ayar tekerleği	
AF kipi	 Eğmek	 Basmak	 Döndürmek	 Basmak
	Netl. noktası seçimi	Ortadaki netl. noktası seçimi	6 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön
			3 ölçüm alanı arasından seçim	
				




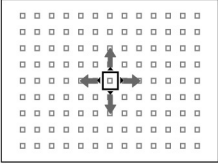
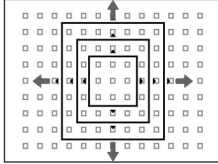
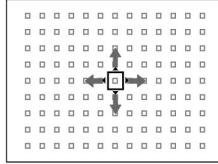
 S kipinde GENİŞ / İZLEME seçili ise el ile netl. noktası seçimi yapılamaz.

Netleşirme noktası göstergesi

Netl. noktası göstergesi seçilen AF kipine bağlıdır.



Netl. ölçüm alanları küçük, netl. alanları büyük kareler ile gösterilir.

AF kipi		
 Tek noktalı AF	 Bölge AF	 Geniş/izleme
		
Mümkün olan netl. noktaları AF/MF AYARI > NETL. NOKTA SAYISI ile belirlenir.	7x7, 5x5 veyâ 3x3 netl noktalı alanlardan seçim yapınız.	Netl. ölçüm alanını konunun üzerine getirip, MENU/OK tuşuna basınız.

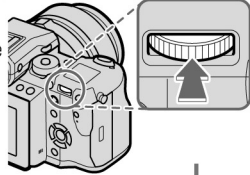
Otomatik netleştirme (AF)

Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Hızlı hareket eden konular.
- Bir camın veyâ yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veyâ saçlar gibi koyu veyâ ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veyâ ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veyâ arkasında bulunan konular.

Netleştirme denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik bakaç veyâ LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi netleştirme yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır.




Normal



zoom



S kipinde yakınlaştırma, arkadaki ayar tekerleğinin çevrilmesi ile uyarlanır.

C kipinde ve ÖN-AF işlevinde yakınlaştırma yapılmaz. AF KİPİ için  NOKTA AF seçili olması gerekir.

Dokunmatik netleştirme

Çekim sırasında dokunmatik ekranı netleştirme yapmak için kullanabilirsiniz.

Çekim göstergelerinde dokunmatik simgesine dokununuz ve aşağıdaki dokunmatik kiplerden birini seçiniz:



AF



Ekrana dokunarak bir netleştirme noktası seçiniz ve netlik ayarını kayıt ediniz. Deklanşöre tam basıldığında çekim yapılır.

AREA



Ekrana dokunarak netleştirme ölçüm alanını seçilen noktaya kaydırınız. Seçilen nokta netleştirme ve yakınlaştırma için kullanılır.

OFF



Dokunmatik netleştirme kapalı.



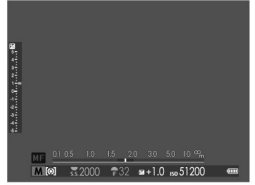
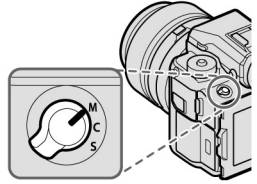
Dokunmatik ekran işlevi AF/MF AYARLARI > DOKUNMATİK KİPİ sayfasından değiştirilebilir. Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR sayfasında KAPALI seçiniz.

El ile netleştirme

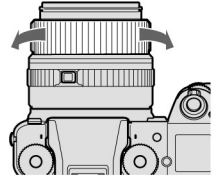
El ile netleştirme yapabilirsiniz.

- 1 Netleştirme kipi düğmesini M konumuna getiriniz.

Ekranda **MF** görünür



- 2 Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız.
Mesâfeyi azaltmak için halkayı sola, arttırmak için sağa çeviriniz.



- 3 Çekim yapınız.



TEMELE AYARLAR listesinde bulunan **NETLEŞTİRME HALKASI** tercihini kullanarak netleştirme halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.

Objektif el ile netleştirmeye ayarlı ise seçilen kipten bağımsız olarak el ile netleştirme yapılır.

Hızlı netleştirme

Seçilen netleştirme alanında bulunan konuyu netleştirmek için netleştirme kaydı veyâ AF-ON işlevleri ile görevlendirilen tuşa basınız (netleştirme alanının büyüklüğü arkadaki ayar tekerleği ile değiştirilebilir). El ile netleştirme kipinde bu işlev sâyesinde, HIZLI AF AYARI ile yapılan tercihe göre tek-AF veyâ sürekli-AF işlevlerini kullanarak belirli bir konuya netleştirme yapabilirsiniz.

Netleştirme denetimi

El ile yapılan netleştirmeyi denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

El ile netleştirme göstergesi

El ile netleştirme göstergesinde konunun uzaklığına göre ayarlanan mesâfenin netleştirme ölçüm alanında ne kadar yakın olduğunu gösterir. Beyaz çizgi netleştirme alanı dahilindeki konuya olan mesâfeyi belirtir

Netleştirme mesâfesi
(beyaz çizgi)



Makine, mesâfeleri metre veyâ ayak (feet) birimi ile gösterebilir.


Bu birimi seçmek için TEMEL SEÇENEKLER listesinde

 **NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTI** işlevini kullanınız.

Mâvi şerit ise alan derinliği bölgesini, yâni konunun arka ve önünde keskin olarak betimlenen bölgeyi gösterir.

Netleştirmede yakınlaştırma

AF/MF AYAR > NETL. DENETİMİ AÇIK olarak ayarlanmış ise makine, netleştirme halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen netleştirme alanını da büyültür.

 El ile netleştirme kipinde, AF/MF AYARI > MF YARDIMCISI için STANDART veyâ **AZAMÎ PARLAKLIKLAR ODAKL.** seçili ise Netl. yakınlaştırma, arkadaki tekerlek döndürülerek de sağlanır.

Netleştirmede vurgulama

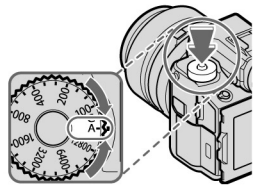
AF/MF AYARLARI > MF YARDIMCISI > **AZAMÎ PARLAKLIKLAR ODAKL.** seçildiğinde: Zıtlık zengini çevre çizgileri vurgulanır. Konu vurgulanana kadar netleştirme halkasını çeviriniz.



 **MF YARDIMCISI** sayfası komut yönetimi tekerleğinin ortasına basılarak açılabilir.

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

ISO ayar tekerleğinin kilidine basıp, tekerleği istediğiniz değere çeviriniz ve düğmeye basıp, tekrar kilitleyiniz.



A (Auto)	Işık duyarlılığı çekim şartlarına göre ve ÇEKİM AYARI > OTOM. ISO AYARI ile yapılan seçim doğrultusunda otomatik olarak ayarlanır. AUTO 1, AUTO 2 veyâ AUTO 3 seçiniz.
C (öndeki ayar tekerleği)	Işık duyarlılığı öndeki ayar tekerleği ile ayarlanır. ISO 100 - 12800 arasında seçim yapınız veya "genişletilmiş" değerler ISO 50 - 25600 (ve daha yüksek) aralığında seçim yapınız.
12800-100	Değerler el ile ayarlanır. Seçilen değer ekranda gösterilir.

Işık duyarlılığı seçimi

Yüksek duyarlılık değerleri az ışıklı ortamlarda sallanmadan kaçınmak için kullanılırken düşük değerler daha uzun ışıklandırma süreleri ve daha büyük diyaframı mümkün kılarlar. Yüksek ışık duyarlılığı ile kumlanmanın artacağını göz önünde bulundurunuz.

Otomatik ışık duyarlılığı ayarı (A)

OTOM.ISO AYARI ile duyarlılık ayar tekerleğinin A konumu için temel ve âzamî duyarlılık değerlerini ve en uzun ışıklama süresini belirleyebilirsiniz. AUTO 1, AUTO 2 ve AUTO 3 ayarlarını ayrı ayrı kayıt etmek mümkündür.

Tercih	Fabrika çıkış değeri		
	AUTO 1	AUTO 2	AUTO 3
STANDART DUYARLILIK		100	
ÂZAMÎ DUYARLILIK	800	1600	3200
ASG.ENSTANTANE		1/60 s	

Makine otomatik olarak standart ve âzamî değer aralığında bir basamak seçer. Yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan süre ASG.ENSTANTANE için seçilen süreden daha uzun olduğunda standart değer dışına çıkarılır.



STANDART DUYARLILIK için seçilen değer ÂZM. DUYARLILIK için seçilen değerden daha yüksek olduğunda STANDART DUYARLILIK değeri AZM. DUYARLILIK değeri ile eşitlenir. Şâyet çekilecek olan resim AZM.DUYARLILIK ile hâla yetersiz ışıklanacak ise ASG.ENSTANTANE değerinden daha uzun bir enstantane seçilir.



İşıklama ölçümü

Makinenin, ışıklamayı ölçme yöntemini seçiniz.



ÇEKİM AYARLARI > AE ÖLÇÜMÜ sayfasında aşağıdaki ölçüm yöntemleri sunulur:




AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ
TANIMI AYARI'nın KAPALI
olması gerekir.

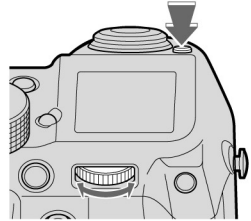
kip	açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veyâ karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez.
 (TÜMLEV)	İşıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veyâ siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.
 MERKEZ AĞIRLIKLI	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.



İşıklama dengelemesi



Resim aydınlığını değiştiriniz.

 tuşunu basık tutarak arkadaki ayar tekerleğini, istediğiniz değer bakaçta veya ekranda görününceye kadar döndürünüz.



Mümkün olan telâfi değeri çekim kipi ile ilintilidir.

 tuşu

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > IŞIKLAMA DENGESİ TUŞ AYARLARI için AÇ/KAPAT DÜĞMESİ seçili olduğunda ışıklamayı dengeleme işlemi aşağıdaki gibi ayarlanır:  tuşuna bir kez basınız, arkadaki ayar tekerleğini döndürünüz ve  tuşuna tekrar basınız. TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEVLER (Fn) vasıtası ile ışıklamayı dengeleme işlemi başka kullanım öğelerine de yükleyebilirsiniz.

İşıklamayı arttırmak için olumlu (+) değerler seçiniz.



İşıklamayı azaltmak için olumsuz (-) değerler seçiniz.



Netleştirme ve Işıklama kilidi

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

1



Netleştirme: Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktârı (ışıklama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).

2 Yeni resim kesiti seçmek:

Deklanşörü yarım basık tutunuz



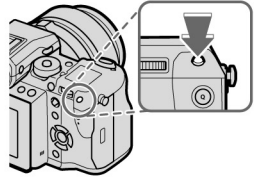
3 Çekim: Deklanşöre tam basınız.



Netleştirme kaydı yalnızca TUşLAR/TEKERLEK AYARI > DİYAFRAM AF veyâ DİYAFRAM AE için AÇIK seçili olduğunda mümkündür.

AE/AF KİLİT TUŞU

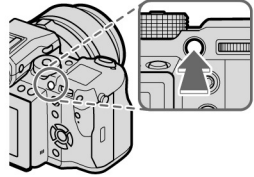
Netlik ve ışıklama'yı işlev tuşları ile de kayıt etmek mümkündür. Standart olarak: Fn3 tuşu netliği, Fn4 tuşu ise ışıklama ayarını kayıt eder. Tuş basık tutulduğunda netlik ve/veyâ ışıklama, deklanşöre yarım basılmasından bağımsız olarak kayıtlı kalırlar.



Fn3 tuşu
(Netleştirme kaydı)

Tuşların işlevi TUŞLAR/TEKERLEK AYARI altında değiştirilebilir:

- İŞLEVLER (Fn): İşlev tuşlarının görevlerini belirleyiniz.
- AE/AF KİLİT KİPİ: Bu kipte AE/AF-L için AÇ/KAPAT seçili ise netlik ve ışıklama tuşa basıldığında kayıt edilir ve tuşa tekrar basılana kadar kayıtlı kalır.



Fn4 tuşu
(Işıklama kaydı)

Farklı ayarlar ile dizi çekimler yapılır.

Çekim işletimi biçimi tuşuna basıp, aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz:



OTOMATİK POZLAMA.DİZİSİ

ÇEKİM AYARLARI > AE BKT AYARLARI sayfasında basamak ve adedi belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi üç çekim yapar: bunlardan birincisi pozlama için ölçülen değer kullanılarak, ikincisi seçili miktarla düşük pozlama yapılarak, üçüncüsü ise seçilen miktarla fazla pozlama yapılarak gerçekleştirilir (seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin sınırlarını aşmayacaktır).



IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) DİZİSİ

Seçim tekerleğinin sağ veya sol tarafına basarak değişecek olan değeri belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında makine ayarlı olan ISO değeri ile bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri değiştirilen değer doğrultusunda yükseltilmiş, diğeri ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir.



FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Deklanşör her bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve çekim sayfasında  FİLM BENZETİMİ DİZİSİ için seçilen film benzetimi ayarlarını kullanarak kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafı işler



BEYAZ DENGESİ DİZİSİ

Bir ışıklama dizisi değeri seçiniz. Deklanşöre her basıldığında makine 3 çekim yapar. Birincisi güncel beyaz ayarlı, ikincisi ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre artırılmış, üçüncüsü ise ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre azaltılmış.



DEVİNGEN ALAN DİZİSİ

Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker birinci için %100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400. Devingen alan basamakla işlemi devredeyken hassasiyet en az ISO 800 ile sınırlanır; **dizi çekim** sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir.



Devingen alan dizilerinde ISO 400 ve üstü değerler kullanılır (OTOMATİK ISO seçili olduğunda ISO 100 - ISO 400 aralığında çalışılır). Önceden ayarlanmış olan ISO değeri, dizi bittikten sonra tekrar ayarlanır.



Dizi çekimler (Dizi çekim kipi)

Dizi çekim kipi vâsıtası ile hareketleri, bir resim dizisi hâlinde çekebilirsiniz.

İşletim türleri tuşuna basıp  DİZİ ÇEKİM seçiniz.

Çekim yapınız. Makine, deklanşör basık tutulduğu sürece çekim yapar. Deklanşör bırakıldığında, azamî çekim sayısına ulaşıldığında veyâ bellek kartı dolduğunda çekim biter.



Dizi bitmeden önce 999 sayılı veri numarasına erişilir ise: Geri kalan resimler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.

Bazı sürücü **kiplerinde**, bellek kartında yeterli kadar alan yoksa çekim başlatılmayabilir.

Resim oranı konu, enstantane, ışık duyarlılığı ve netleştirme kipine göre değişiklik gösterir ve çok sayıda çekim yapıldığında yavaşlayabilir.

Netleştirme ve ışıklama

Her çekimde netleştirme ve ışıklamayı yeniden yapmak için C kipini seçiniz. Diğer kiplerde netleştirme ve ışıklama ilk karede belirlenir.

Dizi çekimin her bir karesi için ayrı ışıklama ayarı yapılabilmesi için

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM AE satırında KAPALI seçilmesi gerekir.



Keskinlik tåkibinin başarımı diyafram, ışık duyarlılığı ve çekim şartlarına göre değişir.

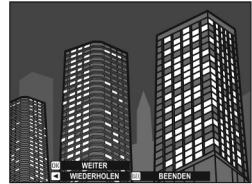


ÜST ÜSTE ÇEKİM

Bu kipte üst üste çekilmiş iki resimden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.

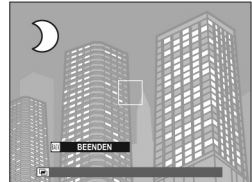


- 1 ÜST ÜSTE ÇEKİM seçip,
- 2 İlk çekimi yapın.
- 3 **MENU/OK** düğmesine basın. İlk çekim, ikinci çekime rehberlik eden mercekten gelen görüntünün üzerine bindirilmiş gösterilir.



- 4 Adım 1'e dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, seçiciyi sola doğru bastırın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, **DISP/BACK** düğmesine basın.

- 4 İkinci çekimi yapın.



- 5 **MENU/OK** tuşuna basıldığında makine, üst üste ışıklamayı gerçekleştirir. İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basarak 4. adıma dönebilirsiniz.




"Tethered Shooting" işleminde üst üste çekimler mümkün değildir.

(174).

6

Çekim seçenekleri

Resim niteliğine etki eden ayarları yapmak için MENU/OK tuşuna basıp,  sayfasını seçiniz.



Mümkün olan tercihler seçilen çekim kipine bağlıdır.

GÖRÜNTÜ BOYUTU

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

L 4:3	8256 × 6192	S 4:3	4000 × 3000
L 3:2	8256 × 5504	S 3:2	4000 × 2664
L 16:9	8256 × 4640	S 16:9	4000 × 2248
L 1:1	6192 × 6192	S 1:1	2992 × 2992
L 65:24	8256 × 3048	S 65:24	4000 × 1480
L 5:4	7744 × 6192	S 5:4	3744 × 3000
L 7:6	7232 × 6192	S 7:6	3504 × 3000



GÖRÜNTÜ BOYUTU, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim kipi seçilince sıfırlanmaz.

GÖRÜNTÜKALİTESİ

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin. JPEG görüntüleri kaydetmek için **SUPER FINE** **FINE** veya **NORMAL** seçin, RAW görüntüler kaydetmek için **RAW** seçin, hem JPEG hem de RAW görüntüler kaydetmek için **SUPER FINE+RAW**, **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçin. **FINE** ve **FINE+RAW**, yüksek kaliteli JPEG görüntüler için daha düşük JPEG sıkıştırma oranları kullanırken, **NORMAL** ve **NORMAL+RAW** depolanabilecek görüntü sayısını artırmak için daha yüksek JPEG sıkıştırma oranları kullanır.

İşlev tuşları

RAW biçimini bir sonraki çekim için açmak veyâ kapatmak isterseniz RAW biçimini bir işlev tuşuna yükleyebilirsiniz. Resim niteliği için bir JPEG tercihi seçili ise: tuşa basıldığında, geçici olarak JPEG+RAW tercihi geçerli olur. Şâyet resim niteliği için bir JPEG+RAW tercihi seçili ise: tuşa basıldığında, geçici olarak JPEG tercihi geçerli olur. Resim niteliği için RAW tercihi seçili ise: tuşa basıldığında, geçici olarak FINE tercihi geçerli olur. Çekimden sonra veyâ tuşa basıldığında eski konuma geçilir.

RAW ÇEKİMLER











RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.

SIKIŞTIRILMAMIŞ	RAW çekimler sıkıştırılmaz.
KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA	RAW çekimler, resim verileri kaybı olmadan dosya büyüklüğünü küçülten ve çevrilebilir bir algoritma ile sıkıştırılır. Resimler RAW DOSYASI DÖNÜŞTÜRÜCÜ veyâ başka uyumlu yazılımlar ile gösterilebilir.

FİLM BENZETİMİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

Bu işlevde, (renk süzgeçli ve süzgeçsiz) siyah-beyaz dâhil çeşitli kimyâsal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir.

Seçenek	Tanım
 (PROVIA/STANDART)	Standart renk üretimi. Portrelerden manzaralara kadar pek çok farklı konu için uygundur.
 (Velvia/CANLI)	Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet.
 (ASTIA/YUMUŞAK)	Gündüz görünen gökyüzünün parlak maviliğini koruyarak, portrelerdeki cilt rengi tonlarına ait renk tonlarını zenginleştirir. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Hi)	 (PRO Neg. Std) seçeneğine göre biraz daha yüksek kontrast sunar. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Std)	Yumuşak tonlu bir palettir. Cilt rengi tonları için kullanılabilen ton seçenekleri daha fazladır ve bu nedenle stüdyodaki portre fotoğrafı çekimleri için iyi bir seçimdir.
 (KLASİK RENKLER)	Yumuşak renkler ve gelişmiş gölge zıtlığı ile dinginlik elde edilir.
 (ACROS) *	Doygun basamaklı ve olağanüstü keskinlikte SB resimler çekebilirsiniz. Sarı, kırmızı ve yeşil filtreler ile de kullanılır.
 (TEK RENKLİ) *	Standart siyah beyaz fotoğraflar çekin. Sarı, kırmızı ve yeşil filtreler ile de kullanılır.
 (SEPIA)	Sepya (Mürekkep baliğından çıkarılan bir çeşit koyu kahverengi resim boyası) renkli çekimler için.

* -SARI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları biraz daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da bir miktar azaltır.
-KIRMIZI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da azaltır.
-YEŞİL FİLTRESİ)	Siyah-beyaz portrelerdeki cilt rengi tonlarını yumuşatın.



Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir

Daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

KUMLAMA ETKİSİ

Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisini yaratın.

GÜÇLÜ, ZAYIF veyâ KAPALI seçiniz.

RENK ETKİSİ

Gölgelerdeki renkler güçlendirilir.
GÜÇLÜ veya ZAYIF veya KAPALI seçiniz.



Bu etki otomatik dizilerde ve dizi çekimlerde kullanılamaz.

DEVİNGEN ALAN

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veyâ bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mâvi gökyüzü önünde portreler veyâ beyaz cisimler veyâ beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir. Yüksek değerler ile çekilen resimlerde kumlanma oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz.

AUTO

R100 100%

R200 200%

R400 400%



OTOMATİK seçili ise: Deklanşöre dokunulduğunda enstantane ve diyafram değerleri gösterilir. **R100 100%** veyâ **R200 200%** seçilir.

R200 200%, ISO 200 ve üzeri, **R400 400%** ise ISO 400 ve üzeri değerlerde kullanılabilir.

BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

Seçenek	Tanım
OTOM	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.
  	Beyaz dengesi için bir değer ölçün
	Bu seçenek seçilince, renk sıcaklıklarının bir listesi görüntülenir ; bir sıcaklığı ışıkta vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basarak vurgulanan seçeneği seçin ve ince ayar iletişim kutusunu görüntüleyin.
	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.
	Gölgedeki konular için.
	"Günüşığı" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Sıcak beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Soğuk beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	Ampul ışığı altında kullanın.
	Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır.



Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir.

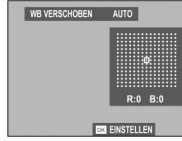
Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.

Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve  kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır.

Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaşı kapatın.

Beyaz dengesi ince ayarı

Bir beyaz dengesi tercihi seçtikten sonra MENU/OK tuşuna basıldığında sağdaki ekran açılır; yön tuşları ile beyaz dengesi ince ayarı yapabilir veya DISP/BACK tuşuna basarak ince ayar yapmadan çıkabilirsiniz.



Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıradışı ışık ortamlarına uyalamak için Q_1 , Q_2 veya Q_3 seçiniz. Beyaz dengesi seçenekleri gösterilir. Objektifi, ekranı tamâmen kapsayacak biçimde beyaz bir nesneye yöneltip, deklanşöre yarım basarak, beyaz dengesi değerinin ölçülmesini sağlayınız.



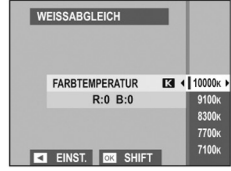
Göstergede „UYGULANDI“ mesajı görüldüğünde: MENU/OK tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.

Göstergede „DÜŞÜK IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini yükseltiniz ve yeniden deneyiniz.

Göstergede „FAZLA IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.

K: Renk ısısı

Beyaz dengesi sayfasında **K** seçtikten sonra renk ısısı listesi görünür. Seçim yapıp, MENU/OK tuşuna basarak onaylayınız ve ince ayar göstergesini açınız.



Renk ısısı

Renk ısısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olan ışık kaynakları sarıya veyâ kırmızıya çalarlar; daha yüksek renk ısısında olanlar ise mâviye çalarlar.

Renk ısısını, ışık kaynağına uyarlayabilir veyâ çekimlerinizi daha soğuk veyâ daha sıcak bir havaya büründürmek için ışık kaynağının renginden belirgin farklılıklar gösteren seçenekleri tercih edebilirsiniz.

PARLAK ALAN RENK TONLARI

Parlak alanların görünümünü ayarlayın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2
----	----	----	----	---	----	----

GÖLGE ALAN RENK TONLARI

Gölgelerin görünümünü ayarlayın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2
----	----	----	----	---	----	----

Color RENK

Renk yoğunluğunu ayarlayın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

Sharp KESKİNLİK

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

NR KUMLANMA AZALTIMI

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

UZUN POZL. DEĞERİ

Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltmak için AÇ öğesini seçin

LMO OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ

Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştirir.

RENK HACMİ

Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.

tercih	açıklama
sRGB	Bir çok durumlar için önerilir.
Adobe RGB	Ticârî baskılar için.

PİKSEL EŞLEME

Resimlerde lekeler görüldüğünde bu işlevi kullanınız.

- 1 Gösterim kipinde MENU/OK tuşuna basıp,
 RESİM NİTELİĞİ AYARLARI sayfasını seçiniz.
- 2 PİKSEL EŞLEME seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- ⓘ Sonuçlar için teminat sağlanamaz.
- ⓘ İşleme başlamadan önce pilin dolu olduğundan emin olunuz.
- ⓘ Makine ısısı yüksek olduğunda piksel eşleme işlemi yapılamaz.
- ⓘ İşlem birkaç saniye sürebilir.

KİŞİSEL AYARI SEÇ

Kaydettiğiniz ayarları YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET ile açabilirsiniz.

Kayıt alanları			
KİŞİSEL 1	KİŞİSEL 2	KİŞİSEL 3	KİŞİSEL 4
KİŞİSEL 5	KİŞİSEL 6	KİŞİSEL 7	

YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET

Ayarları kaydedin

1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak sayfayı açınız. RESİM NİTELİĞİ AYARI seçip, KİŞİSEL AYAR DÜZENLE / KAYDET seçtikten sonra MENU/OK tuşuna basınız.

2 Bir kayıt alanı seçip MENU/OK tuşuna basınız.



3 Aşağıdaki ayarları değiştirebilirsiniz:

- DEVİNGEN ALAN
- FİLM BENZETİMİ
- KUMLANMA ETKİSİ
- BEYAZ DENGESİ
- RENK
- RENK ETKİSİ
- NETLİK
- PARLAK TONLAR
- GÖLGE TONLAR
- KUMLANMA AZALTMA
- ADLANDIRMA



4 DISP/BACK tuşuna basınız. Açılan pencerede OK seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



Mevcut kamera ayarlarını seçilen kayıt alanında kayda almak için 3. adımda GÜNCEL AYARLARI KAYDET seçip MENU/OK tuşuna basınız.



AF/MF AYARI

Netleştirme ayarlarını yapmak için MENU/OK tuşuna basınız ve AF/MF AYARLARI seçiniz.



NETLEŞTİRME ALANI

Netleştirme alanını seçiniz.

Bu işlevi, el ile netleştirme noktası ve netleştirmede yakınlaştırma noktası belirlemek için de kullanabilirsiniz.

AF KİPİ

S veya C odaklama kipinde iken fotoğraf makinesinin odaklama alanını nasıl seçeceğini seçin.

- **TEK NOKTA:** Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız. AF/MF AYARLARI > NETL. NOKTA ADEDİ kipinde mümkün olan netleştirme noktalarını seçebilirsiniz.
- **BÖLGE:** Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu netleştirme noktaları (7x7, 5x5, 3x3) dâhil netleştirme bölgeleri, hareket hâlindeki konuların çekimi için kullanılır.
- **GENİŞ/ZLEME:** C kipinde makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuyu izleyerek netleştirir. S kipinde ise: çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir. Makine, çok hızlı hareket eden küçük konulara odaklanamayabilir.

AF KİPİ DİKEY KAYIT

Dikey çekimlerde kullanılan netleştirme kipi ve netleştirme alanının yatay çekimdekilerden ayrı olarak kayıt edilmesini belirleyiniz.

KAPALI	Her iki yönde de aynı ayarlar kullanılır.
YALNIZCA NETL. ALANI	Her yön için ayrı netl. alanı seçilebilir.
AÇIK	Netl. alanı ve netl. kipi ayrı, ayrı seçilebilir.

HIZLANDIRILMIŞ AF

Daha hızlı netl. süreleri için AÇIK seçiniz. Makine netleştirme yaptığı esnâda gösterim niteliği azalır.

AF NOKTALARI GÖSTERGESİ

AF KİPİ için "ALAN" veyâ "GENİŞ/İZLEME" seçili olduğunda netleştirme alanlarının gösterilip, gösterilmeyeceğini seçiniz.

NETLEŞTİRME NOKTASI ADEDİ

El ile netleştirme kipinde netleştirme noktası adedini belirlemek için veyâ AF KİPİ için TEK NOKTA seçili olduğunda kullanılır.

117 NOKTA (13 x 9)	13x9 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 117 nokta arasından seçim yapınız.
425 NOKTA (25 x 17)	25x17 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 425 nokta arasından seçim yapınız.

ÖN AF

AÇIK seçili olduğunda makine, deklanşöre yarım basılımsa bile netleştirme yapmayı sürdürür. Böylece pilin daha çabuk tükeneceğini göz önünde bulundurunuz.

ÇEHRE / GÖZ TANIMI AYARI

Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arkaplana



odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin. Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey ve yatay yönde tanımlanabilir; yüz tanımlanırsa yeşil kenarlıkla gösterilir. Karede birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi merkeze en yakın yüzü seçer; diğer yüzler beyaz kenarlıklarla gösterilir.

Çehre tanımı faâl olduğunda makinenin gözleri tanınması ve netleştirmesini de ayarlayabilirsiniz.

ÇEHRE AÇIK / GÖZ KAPALI	Yalnızca zekî çehre tanımı.
ÇEHRE AÇIK / GÖZ OTOM.	Bir çehre tanındığında makine hangi göze odaklanacağını otomatik olarak seçer.
ÇEHRE AÇIK / SAĞ GÖZ ÖNCELİKLİ	Bir çehre tanındığında makine sağ göze odaklanır.
ÇEHRE AÇIK / SOL GÖZ ÖNCELİKLİ	Bir çehre tanındığında makine sol göze odaklanır.
ÇEHRE KAPALI / GÖZ KAPALI	Zekî çehre tanımı ve göz tanımı kapalı

! Bazı **kiplerde**, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.

Konu deklanşöre basıldııkça hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.

🔧 Makine gözleri saç, gözlük, ve benzeri sebepler nedeniyle tanıyamaz ise: Çehreye odaklanır.

AF+MF

S kipinde AÇIK seçili olduğundan netleştirmeyi el ile yapmak mümkündür. Deklanşöre yarım basarak netleştirme halkası çevrilir. Hem standart hem de ana hatları vurgulama MF yardımcıları desteklenir.



Netleştirme mesâfesi ayarlama düğmesi olan objektiflerde önce, objektif düğmesinin MF konumuna getirilmesi gerekir. MF seçildiğinde netleştirme mesâfe göstergesi devre dışı kalır. Halkanın sonsuz ayarında veya asgarî netleştirme mesâfesinde olması nedeni ile makine netleştirme yapamadığında netleştirme halkasını netleştirme mesâfe göstergesinin merkezine oturtunuz

AF + MF netlik yakınlaştırması

Temel ayarlar sayfasında bulunan AF + MF AYARLARI > NETLİK DENETİMİ için AÇIK ve AF KIPI için TEK NÖKTA seçili ise: Seçilen alana yakınlaştırma yapılabilir. Yakınlaştırma oranı, (2,5x, 4x, 8x16,7x) arkadaki ayar tekerleği ile seçilebilir.

MF MF YARDIMI

El ile odaklama kipinde, işlemin nasıl görüntüleneceğini seçin

Seçenek	Tanım
STANDART	Odak normal görüntülenir (odak tepe konumu ve dijital ayırma görüntüsü mümkün değildir).
ODAK TEPE VURGULAMA	Fotoğraf makinesi, yüksek zıtlıklı ana hatları yükseltir. DÜŞÜK ile YÜKSEK ve renk seçimi yapın.

NETLEŞTİRME DENETİMİ

AÇIK seçili olduğunda makine, el ile netleştirme kipinde netleştirme halkası çevrilirse, otomatik olarak objektiften bakışı büyültür.



Arkadaki ayar tekerleğine basıldığında netleştirme yaklaşması bitirilir.

NOKTA KİLİTLENME AE ve NETLİK ALANI

AF AYARLARI > AF KİPİ için TEK NOKTA ve IŞIK ÖLÇER için NOKTA seçili olduğunda, seçili netleştirme çerçevesindeki ölçüm için AÇIK seçiniz.

HIZLI AF

El ile netleştirme kipinde AF-L tuşuna basıldığında makinenin netleştirme alanını nasıl seçeceğini belirleyiniz.

AF-S

AF-C

ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMÂTI

FİLM BİÇİMİ-TEMEL seçip, basılacak resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız. PİKSEL-TEMEL seçip, elektronik aygıtlarda yüksek çözünürlük ile izlenecek olan resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız.

DEKLANŞÖR / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ

AF-S ve AF-C kiplerinde makinenin netleştirme önceliğini belirleyiniz.

DEKLANŞÖR	Çekime, netleştirmeden öncelik tanınır. Makine netleştirme yapmasa bile çekim gerçekleşir.
NETLEŞTİRME	Netleştirmenin, çekime göre önceliği vardır. Ancak netleştirme yapıldıktan sonra çekim yapılabilir.

DOKUNMATİK EKРАН KİPİ

Dokunmatik ekranın devreye alınmasını belirleyiniz.

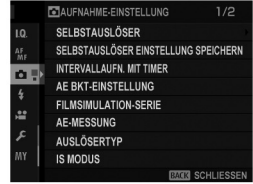
AF	Ekran dokunarak bir netleştirme noktası seçiniz ve netlik ayarlarını kayıt ediniz. Deklanşöre tam basıldığında çekim yapılır.
ALAn	Ekran dokunarak netleştirme alanını seçtiğiniz netleştirme noktasına götürünüz. Seçilen nokta netleştirme ve netl. yakınlaştırması için kullanılır.
KAPALI	Dokunmatik netleştirme yapılmaz.



ÇEKİM AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp

ÇEKİM AYARLARI seçiniz.



OTOMATİK ÇEKİM

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir.

KAPALI	Otomatik çekim kapanır.
10 SAN.	Deklanşöre basıldığından 10 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız.
2 SAN.	Deklanşöre basıldığından 2 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığında makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız.

Deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan saniyeler gösterilir. Süreci kesmek için DISP/BACK tuşuna veya deklanşöre yarım basınız.



Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklandırma etkilenebilir.

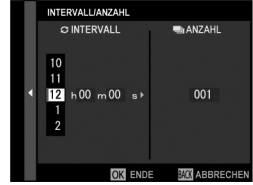
OTOMATİK ÇEKİM AYARLARI KAYIT

AÇIK seçildiğinde, çekim yapıldıktan sonra veya makine kapansa bile seçili otomatik çekim ayarları etkin kalır.

Aralıklı çekimler

Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması için aşağıdaki adımları izleyiniz.

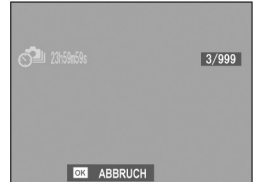
- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri sayfaını açınız. Alt ve üst yön tuşları ile ARALIKLI ÇEKİMLER seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Yön tuşları ile çekim aralığı ve çekim adedini seçiniz. MENU/OK tuşuna basınız.



- 3 Yön tuşları ile başlama zamanını seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Çekim, otomatik olarak başlar.





B türü enstantane veyâ üst üste çekimlerde aralıklı çekim yapılamaz.
Dizi çekimde, deklanşöre her basıldığında tek bir resim çekilir.



Bir sehpa kullanılması tavsiye edilir.
İşleme başlamadan önce pilin doluluğunu denetleyiniz.
elektrik bağlantısının kullanılmas tavsiye edilir.

Ekran her çekimden sonra kararır ve yeni çekimden birkaç sâniye önce açılır.
Ekran her zaman deklanşöre tam basılarak faâl hâle getirilebilir.

Bellek kartı dolana kadar aralıklı çekim yapmak için
çekim adedi sayısını sonsuz'a getiriniz.

BKT AYARI

Bu ayar ile otomatik dizinin niteliğini seçebilir ve
liste tercihleri ile basamakları seçebilirsiniz.

RESİM ADEDİ	Dizi başına kare adedini ve kareler arasındaki ışıklama farkını belirleyiniz.
TEK RESİM/ DİZİ ÇEKİM	Çekimlerin tek kare veyâ dizi çekim olarak gerçekleşmesini belirleyiniz.
SIRALAMA AYARI	Farklı ışıkların hangi sıralamada çekileceğini belirleyiniz.

FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Üç adet film türü seçiniz.

(88).

PROVIA	Velvia	ASTIA
CLASSIC CHROME	PRO Neg. Hi	PRO Neg. Std
ACROS*	SB*	SEPIA

*(Ye), (R), (G) filtreleri kullanılabilir.



İşıklama ölçümü

Makinenin, ışıklamayı ölçme yöntemini seçiniz.




AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ
TANIMI AYARI'nın KAPALI
olması gerekir.

kip	açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez.
 (TÜMLEV)	İşıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.
 MERKEZ AĞIRLIKLİ	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.

OBTÜRATÖR TÜRÜ

Obtüratör türünü seçiniz.

Obtüratör sesini kaldırmak için elektronik obtüratör seçiniz.

MS MEKANİK OBTÜR.	Resimleri mekanik obtüratör ile çekersiniz.
ES ELEKTRONİK OBTÜR.	Resimleri elektronik obtüratör ile çekersiniz.
EFS 1.PERDE OBTÜRATÖR	Birinci elektr. perdeye göre kapanma. Deklanşöre basılması ile ışıklama başlangıcı arasındaki süreyi kısaltır. Çok kısa enstantanelerde mekanik obtüratör kullanılır. ( 244).
MS MEKANİK + ES ELEKTRONİK	Makine, çekim şartlarına göre obtüratör seçer.
EFS 1.PERDE OBTÜR. + ELEKTR.	Makine, çekim şartlarına göre elektronik obtüratör veyâ birinci elektronik perde kapanmasını seçer.

MS'den başka bir şey seçili olduğunda $\frac{1}{4000}$ saniyeden hızlı olan enstantaneler, enstantane kadranının **4000** hizâsına getirilmesi ve arka yönetim tekerleğinin çevrilmesi yöntemi ile seçilebilir.






Floresan ışığı gibi titreşen veyâ düzensiz ışıkların altında oluşabilen sarma ve sislenme nedeni ile hareket hâlindeki konuların elektronik obtüratör ile yapılan çekimlerinde bükülmeler oluşabilir. Sessiz obtüratör ile çekim yaptığınızda konunuzun resim haklarına ve özel yaşam hakkına saygı gösteriniz.



Elektronik obtüratör kullanıldığında enstantane ve ışık duyarlılığı, sırası ile $\frac{1}{6000}$ s - 60 min ve ISO 12800-100 aralıklarında sınırlandırılmışlardır ve uzun süreli ışıklandırmada kumlanmayı azaltma işlevinin etkisi olmaz. Flaş kapalıdır.

RESİM SÂBİTLEME KİPİ

Aşağıdaki resim sâbitleme seçeneklerinden birini tercih ediniz:

Seçenek	Tanım
 DEVAMLI	Resim sâbitleme sistemi faâldir.
 YALNIZCA ÇEKİM	Resim sâbitleme yalnızca deklanşöre yarım basıldığında veyâ bırakıldığında faâldir.
KAPALI	Resim sâbitleme sistemi kapalıdır. Ekranda  görünür.



Resim sâbitleme kipi yalnızca resim sâbitleme sistemi olan objektifler ile kullanılabilir.

AUTOM. ISO-EINST.

OTOMATİK IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) AYARI

ISO tekerleğinin A konumuna getirilmesi ile seçilen otomatik ışık duyarlılığı yönetiminde temel duyarlılık, âzamî duyarlılık ve asgarî ışıklandırma süresi seçiniz. AUTO1, AUTO2 ve AUTO3 ayarları ayrıca yapılabilir.

	Standard		
	AUTO 1	AUTO 2	AUTO 3
STANDART DUYARLILIK		100	
ÂZAMÎ DUYARLILIK	800	1600	3200
ASGARÎ ENSTANTANE		1/60 s	

Makine otomatik olarak, standart ile en yüksek değer aralığında bir duyarlılık seçer. Işık duyarlılığı yalnızca, en iyi ışıklandırma için gerekli olan sürenin ASGARÎ ENSTANTANE için seçili olan değerden daha uzun süreli olduğunda standart değerini üstüne çıkartılır.

- ♦ STANDART DUYARLILIK için seçili olan değer ÂZAMÎ DUYARLILIK değerinden daha yüksek ise: STANDART DUYARLILIK değeri ÂZAMÎ DUYARLILIK değeri seviyesine getirilir.
- ♦ ÂZAMÎ DUYARLILIK değerinde resim hâlâ yeterli düzeyde ışıklandırılmaz ise makine, ASGARÎ ENSTANTANE değerinden daha uzun bir ışıklandırma süresi seçebilir.

ODAK UZAKLIĞI AYARI (M adaptörü ayarı)

Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır.

Obtüratör seçimi

Dahilî obtüratörü olan bir objektif takıldığında hangi obtüratörün (MAKİNE veya OBJEKTİF) kullanılacağını seçebilirsiniz.

❗ Bâzi objektiflerde bu tercih etkisiz kalabilir.

Kayıtlı ayarlar

Altı adede kadar objektifin ayarlarını kayıt edebilirsiniz. KAPALI seçtiğinizde yapılan ayarlar kullanılamaz.

Odak uzaklığının girilmesi

6 odak uzaklığı değerini el ile giriniz. tercihler üzerinden



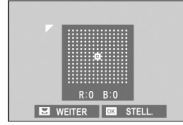
Görüntü bozukluğunu düzeltmek

GÜÇLÜ, ORTA ve ZAYIF tercihiler ile YASTIK veya FIÇI biçimli bozuklukları düzeltebilirsiniz.




Renk tonu bozukluğunu düzeltmek

Resim merkezi ile kenarları arasındaki renk tonu farklılıkları her köşe için ayrıca düzeltilebilir.



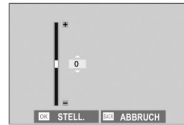
Renk tonu düzeltme adımları:


- 1 Arkadaki ayar tekerleğini kullanarak bir köşe seçiniz. Seçilen köşe bir üçgen ile işaretlenmiştir.
- 2 Yön tuşları ile renk tonunu, resim ortası ile fark kalmayana kadar değiştiriniz. Sağ - sol tuşlar ile Camgöbeği - Kırmızı eksen, üst - alt tuşlar ile Mavi - Sarı ekseninde gidilir.

 Gerekli düzeltme miktarını belirlemek için gri renkte bir kâğıt veya mavi gökyüzü çekimi kullanınız.

Kenar ayrıntısı yitimini düzeltmek

-5 ilâ +5 aralığında değerler seçiniz. Olumlu değerler ile resim kenarları aydınlanır, olumsuz değerler ile karartılır. Artı alanındaki değerler kenar ayrıntısı yitimi oluşan objektifler için uygundur. Eksi alanındaki değerler ile eski zaman fotoğraf makinelerinden bildiğimiz etkiler oluşturulabilir.



 Gerekli düzeltme miktarını belirlemek için gri renkte bir kâğıt veya mavi gökyüzü çekimi kullanınız.

KABLOSUZ AKTARMA

“FUJIFILM Camera Remote” uygulaması kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece akıllı telefon vâsıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir, seçilen resimleri yükleyebilir, makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir veyâ mekân bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.



Yükleme ve daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



FLAŞ AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,

FLAŞ AYARLARI seçiniz.



Mümkün olan tercihler kullanılan flaş cihazına bağlıdır.

FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI

Flaş yönetimi, flaş kipi veya eşzamanlama seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz.

Mümkün olan tercihler kullanılan flaş cihazına bağlıdır.



KIRMIZI GÖZ GIDERME

Flaşın neden olduğu kırmızı göz **etkisini** gidermek için **AÇ** seçeneğini seçin.

FLAŞ + MESÂFE	Kırmızı gözlere karşı bir ön flaş, sayısal kırmızı göz giderme ile birleştirilir.
FLAŞ	Yalnızca kırmızı göze karşı ön flaş.
MESAFE	Yalnızca sayısal kırmızı göz giderme.
KAPALI	Kırmızı gözlere karşı bir ön flaş yok, sayısal kırmızı göz giderme yok.



Kırmızı göz düzeltme TTL flaş yönetimi ile veya TTL kaydı etkin olduğunda mümkün değildir.

Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır.

Kırmızı göz giderimi, RAW görüntülerde kullanılamaz.

TTL KİLİT kipi

Flaş gücünü her yeni çekim için yeniden ayarlamak yerine makine, bu işlev ile TTL flaş aydınlatmayı kayıt ederek bir dizi çekimde istikrarlı sonuçlar sunar.

SON FLAŞ İLE KİLİTLE	En son çekimde TTL ışıklandırma yönetimi ile ölçülen değer müteâkip çekimler için kullanılır. Ölçülen değer yok ise: bir hatâ bildirisi görünür.
ÖLÇÜLEN FLAŞ İLE KİLİTLE	Flaş ölçümü dizisi ile elde edilen değer, müteâkip çekimler için kullanılır.



TTL kayıt işlevini kullanmak için TTL KİLİDİ işlevini makinenin bir kullanım ögesine atfetmeniz gerekir. Bu kullanım ögesi TTL kaydını açmak ve kapatmak için kullanılır. Flaş ışıklandırma düzeltmesi, TTL kayıt faâl olduğunda da ayarlanabilir. TTL kaydı kırmızı göz düzeltme ile birleştirilemez.

LED IŞIK AYARI

Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) fotoğraf çekimi sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veyâ AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.

Tercih	LED video ışığın fotoğraf çekimindeki işlevi
ÂNÎ IŞIK	Işık yansımaları oluşturur
AF YARDIMI	AF yardımcı ışık
AF YARDIMI + ÂNÎ IŞIK	AF yardımcı ışık ve ışık yansımaları oluşturur
KAPALI	İşlevsiz

YÖNETİCİ AYARI

Makinede takılı olan flaş cihazı için bir flaş cihazı kümesi seçip (A, B veya C) bu cihazın, başka flaşları kablosuz optik uzaktan kumanda ile yönetmesini sağlayabilirsiniz. KAPALI seçerek yönetici flaşın, yalnızca patlama ışığı ile diğer flaşları yönetmesini sağlayabilirsiniz.

küme A	küme B	küme C	KAPALI
--------	--------	--------	--------

CH AYARI

FUJIFILM kablosuz optik flaş yönetimi kullanıldığında yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz. Çeşitli cihaz kümeleri için farklı kanalları kullanmak mümkündür. Aynı zamanda, dar alanda birkaç kümenin kullanılmasından doğan ârızalar da böylece önlenir.

CH1	CH2	CH3	CH4
-----	-----	-----	-----



FİLM AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,
FİLM AYARLARI seçiniz.



FİLM AYARLARI

Film ayarlarını yapınız. Film kaydetmek için bir kare boyutu seçin.

Tercih	Görüntü boyutu	Oran resim/sâniye
1080/29.97P	1920 × 1080 (Full HD)	29,97
1080/25P		25
1080/24P		24
1080/23.98P		23,98
720/29.97P	1280 × 720 (HD)	29,97
720/25P		25
720/24P		24
720/23.98P		23,98

VIDEO AF KİPİ

Video çekimi sırasında makinenin netleştirme noktasını nasıl seçeceğini belirleyiniz.

ÇOK ALANLI	Otomatik, netleştirme noktası seçimi
DEĞİŞKEN AF	Makine, seçilen netleştirme alanındaki konuya göre netleştirme yapar.

HDMI ÇIKIŞI BİLGİ GÖSTERGESİ

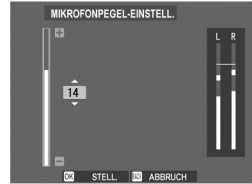
AÇIK seçili olduğunda ve makine bir HDMI cihazı ile bağlantılı hâldeyken bu cihaz, makine ekranındaki bilgileri gösterir.

HDMI ÇEKİM YÖNETİMİ

Video kayıtlarını başlatma veya bitirme tuşuna basıldığında makinenin, HDMI cihazına bir başlama veya bitirme sinyali göndereceğini seçiniz.

MİK. SEVİYE AYARI

Mikrofonun kayıt seviyesini ayarlayın.



20—1	Bir kayıt seviyesi seçiniz.
KAPALI	Mikrofon kapanır



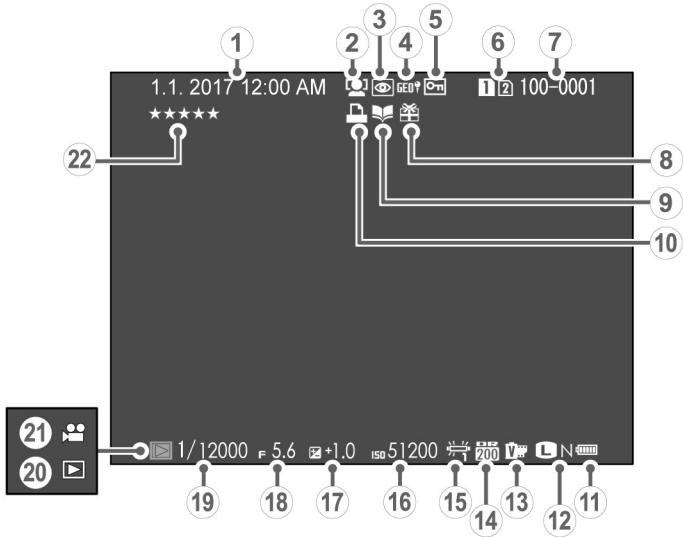
Ekranda, belirli bir süre için ölçülen değer gösterilir. MİKROFON SEVİYESİ ayarını makinenin bir kullanım ögesine atfederek seviye ayarı için kullanabilirsiniz.

Gösterim ve gösterim sayfaları

7

Gösterim

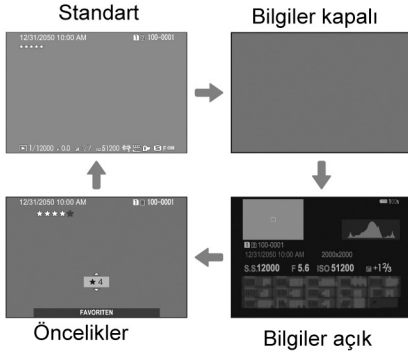
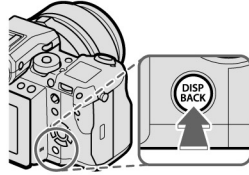
Bu bölümde gösterim işletiminde çıkabilen göstergeler anlatılmaktadır.



① Tarih ve saat	37, 147	⑫ Resim boyutu/niteliği	86, 87
② Zekî yüz tanıma göstergesi	100	⑬ Film benzetimi	88
③ Kırmızı göz giderme göstergesi	113, 135	⑭ Devingen alan	89
④ Mekân verisi	173, 210	⑮ Beyaz dengesi	90
⑤ Korunan resim	133	⑯ Işık duyarlılığı	74
⑥ Kart yuvası	126	⑰ Işıklama telâfisi	77
⑦ Kare sayısı	169	⑱ Diyafram	53, 58, 60
⑧ Yabancı çekim	43	⑲ Enstantane	53, 54, 60
⑨ Fotoğraf kitabı yardımcısı	139	⑳ Gösterim kipi	43
⑩ DPOF baskı	141	㉑ Film göstergesi	49
⑪ Pil seviyesi	36	㉒ Değerlendirme	121

DISP / BACK tuşu

Bu tuş ile gösterme
işletiminde göstergelerin
nice gösterileceğini seçebilirsiniz.

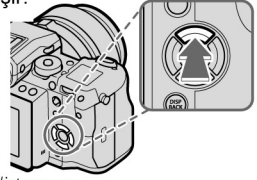


Resimleri değerlendirmek

Açılı olan resmi değerlendirmek için DISP/BACK tuşuna
basınız ve üst ve alt yön tuşları ile sıfır ilâ beş yıldız
arasında değerlendirme yapabilirsiniz.

Resim bilgilerini göstermek

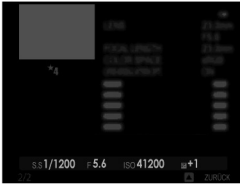
Üst yön tuşuna her basıldığında göstergeler değişir.



Temel veriler



Histogram

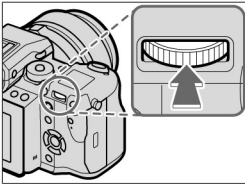


Bilgiler 2

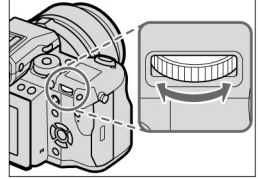
Bilgiler 1

Netleştirme noktasına yakınlaştırmak

Arkadaki ayar tekerleğinin ortasına basarak netleştirme noktası etrafındaki alanı büyütebilirsiniz. Tekerleğe tekrar bastığınızda görüntü eski hâline döner.



Arkadaki ayar tekerleğini kullanarak tek kare gösterimden çok kareli gösterime ve yakınlaştırmaya geçebilirsiniz.



Tek kareli gösterim



Çok kareli gösterim



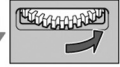
Dokuz kare



Yüz kare

Gösterimde yakınlaştırma

DISP/BACK
MENU/OK



Orta yakınlaştırma



Âzamî yakınlaştırma



Gösterim sırasında büyültmek

Arka Tekerleği sağa döndürerek ekranda olan resmi büyütülebilir, Tekerleği sola döndürerek küçültebilirsiniz.

Optik kaydırma işlevinden çıkmak için DISP/BACK veyâ MENU/OK tuşuna basınız.

- ◆ Âzamî büyültme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. 640 ve altında kayıt edilen kesilmiş veyâ ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyültme mümkün olmaz.

Büyütülerek gösterilen bir resmin diğer bölümlerine, seçim tuşu ile ulaşabilirsiniz.



Yolbul penceresi, ekranda hangi bölümün görüldüğünü gösterir.

Çok kareli gösterim

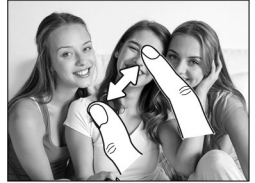
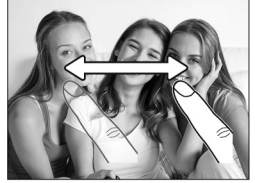
Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için: Ekranda tek bir kare gösterildiğinde tekerleği sola çeviriniz.

Bir resmi, seçim tekerleği yardımı ile belirleyip MENU/OK tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz. Diğer resimleri görmek için: Dokuz veyâ 100 kare gösterimi sırasında seçim tekerleğinin alt veyâ üst bölümüne basınız.

Dokunmatik yönetim ile gösterim

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DOKUNMATİK AYARLARI için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir.

- Silme: Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer resimleri gösterebilirsiniz.
- Ayırma: Resmi büyütmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.
- Birleştirme: Resmi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız. Resim, zâten tam ekran gösterimde olduğunda bu hareket çok kareli gösterim kipine geçilmesini sağlar.
- Çift tıklama: Ekranı iki kez tıkladığınızda o alan büyütülür.
- Çekme: Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.





Gösterim kipi


Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.



KART YUVASI SEÇİMİ

Resimlerin gösterileceği bellek kartını seçiniz.



İki kart takılı olduğunda  tuşunu basık tutarak gösterime girecek olan kartı seçebilirsiniz.

RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME

RAW biçimli resimler, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan verilerden ayrı olarak makine ayarları hakkında bilgiler kayıt ederler. Gösterim seçenekleri listesinde bulunan **RAW RAW DÖNÜŞÜMÜ** tercihi ile RAW resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturabilirsiniz. Bu kopyalar, aşağıda sıralanan tercihler için farklı ayarlar içerirler. Orijinal resim verileri bu işlemde etkilenmediği için tek bir RAW resmini, çeşitli biçimlerde işlemek mümkündür.

- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız.

- 2 Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak **RAW RAW DÖNÜŞÜMÜ** tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak sağda görünen ayarlar çizelgesini ekrana getiriniz.



- 3 Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak bir tercihi belirledikten sonra seçim için seçim tekerleğinin sağ bölümüne basınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak istediğiniz tercihi belirleyip, seçimi yapmak ve ayar listesine dönmek için MENU/OK tuşuna basınız. Diğer ayarlar için: Bu adımları tekrarlayınız.



- 4 JPEG kopyanın ön izlenimi için **Q** tuşuna basınız. Kopyayı kayıt etmek için MENU/OK tuşuna basınız.

Dönüşüm esnâsında bu ayarları uygulayabilirsiniz.

ayar	açıklama
İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ	Işıklamayı uyarlar.
DEVİNGEN ALAN	Doruk alanlarda, daha iyi zıtlıklar için ayrıntıları iyileştirir.
FİLM BENZETİMİ	Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesi uyarlanır.
KUMLAMA ETKİSİ	Resme bir kumlanma havası kazandırabilirsiniz.
İNCE, BEYAZ AYARI	Beyaz dengesi için ince ayar yapılır.
RENK	Renk yoğunluğu uyarlanır.
PARLAK TONLAR	Parlaklıklar uyarlanır.
GÖLGE TONLAR	Gölgeler uyarlanır.
KESKİNLİK	Çevre çizgilerini keskinleştirir veyâ yumuşatır.
KUMLANMA AZALTIMI	Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır.
RENK HACMİ	Renklerin gösteriminde kullanılan renk hacminin seçiminde kullanılır.
ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT	Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir JPEG kopya oluşturulur.
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştirir.
VERİ TÜRÜ	Veri biçimi seçimi
RESİM EBAT	Resim ebatları seçimi
RESİM NİTEL	Resim niteliği seçimi
RENK ETKİSİ	Gölgelerdeki renklerin güçlendirilmesi

SİL

Resimlerin tümünü veya secili olanları siler.



Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

TEK KARE	Tek bir kare silinir.
SEÇİLEN KARELER	Seçili bütün kareler silinir.
BÜTÜN KARELER	Korunmayan bütün kareler silinir.

TEK KARE

Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).

SEÇİLEN KARELER

Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler **■** ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için **DISP/BACK** düğmesine basın, sonra **Tamam** öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

BÜTÜN KARELER

Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için **Tamam** seçeneğini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilenir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). **DISP/BACK** düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.




Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Korumalı resimler silinemez.

Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın

KESİM YAP

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Oynatma menüsünde  **KESİM YAP** ögesini seçin.
- 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **arkadaki tekerleği** kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için komut kadranında yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
- 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
- 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.



Daha büyük boyutlu kırpmalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3:2. Son kopyanın boyutu **640** olursa, **OK** sarı görüntülenir.

YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

1 İstenen resmi görüntüleyin.

2 Gösterim sayfasında **YENİDEN BOYUTL.** ögesini seçin.

3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.

4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.

◆ Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.

KORU

Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
- **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.

① Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir

RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürün.

- 1 İstene resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında **RESMİ DÖNDÜR** ögesini seçin.
- 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağı basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.
- 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.

- ❖ Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.
- ❖ Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.
- ❖ **EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir

KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ



Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ögesini seçin.
- 3 **MENU/OK** düğmesine basın.



Fotoğraf makinesi bir yüz algılayamıyorsa veya yüz profilden çekilmişse kırmızı göz giderilmeyebilir. Sonuçlar sahneye bağlı olarak değişir. Daha önce kırmızı göz giderme kullanılarak işlenen resimlerden veya başka cihazlarla oluşturulan resimlerden kırmızı göz giderilemez.

Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.

 **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilirler. Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

SES KAYIT AYARI

Mevcut bir fotoğrafa sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.


- 1 SES KAYDI AYARI için AÇIK seçiniz.
- 2 Ses kaydı yapmak istediğiniz resmi ekrana getiriniz.
- 3 Öndeki ayar tekerleğinin ortasını basık tutarak kayıt yapınız. Tekerleği bıraktığınızda veyâ 30 sâniye sonra kayıt sona erer.



Yeni ses kaydı, o resmin eski ses kaydını siler. Resmin silinmesi, ses kaydının da silinmesine yol açar.

Video dosyaları ve korunan resimlere ses kaydı yapılamaz.

Ses kayıtlarını dinlemek

Ses kayıtlı resimler  simgesi ile gösterilir. Dinlemek için resmi seçip, öndeki ayar tekerleğinin ortasına basınız. Dinletim sırasında ilerleme çubuğu görünür. MENU/OK tuşuna basarak gösterimi durdurup, üst ve alt yön tuşları ile ses hacmini değiştirebilirsiniz. Gösterimi sürdürmek için MENU/OK tuşuna tekrar basınız. Ses hacmini GÖSTERİM SESİ satırından ayarlamak da mümkündür.

KOPYALA

Resimleri, birinci ve ikinci yuvada bulunan bellek kartları arasında kopyalayabilirsiniz.

1 KOPYALA seçiniz.

2 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, sağ yön tuşuna basınız.

YUVA 1 → YUVA 2: Birinci yuvada bulunan karttaki resimleri ikinci yuvaya kopyalayınız.

YUVA 2 → YUVA 1: İkinci yuvada bulunan karttaki resimleri birinci yuvaya kopyalayınız.

3 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

• RESİM: Seçili resimleri kopyalayınız. Sağ ve sol yön tuşları ile resmi görüp, ekrandaki resmi kopyalamak için MENU/OK tuşuna basınız.

• TÜM RESİMLER: Resimlerin hepsini kopyalayınız.

◆ Hedef sığa dolduğunda kopyalama işlemi sonlandırılır.

KABLOSUZ AKTARMA

“FUJIFILM Camera Remote” uygulamaası kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece akıllı telefon vâsıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir, seçilen resimleri yükleyebilir, makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir veyâ mekân bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.



Yükleme ve daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı oluşturmak

1 Gösterim seçenekleri listesinde



FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

bölümünde **YENİ KİTAP** tercihini seçiniz:

2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için komut kadranında yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, komut kadranında aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

❖ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında aşağı basın.

❖ **640** ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.

3 **FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA** seçiniz.

(Tüm resimleri veyâ verilen arama kıstaslarına uygun olan tüm resimleri seçmek için **TÜMÜNÜ SEÇ** seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.

❗ Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.

❗ Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.



Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtası ile bilgisayara aktarılabilir.

Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı hazırlamak veyâ silmek

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:

HAZIRLA: Önceki bölümdeki tâlimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.



SİL: Açılan fotoğraf kitabını siliniz.


Ekrandaki tâlimatlara uyunuz.

DPOF Baskı Siparişi Oluşturma

DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

1 **Gösterim sayfasındaki**  **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, seçin

2 DPOF baskı siparişi sırasını değiştirmek için, **gösterim sayfasında**  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** ögesini seçin ve **TARİHLİ**  ya da **TARİHSİZ** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.

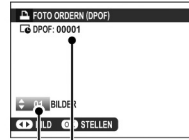
Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** için **HEPSİNİ SIFIRLA**'yı seçin. Sağ tarafta

3 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.

4 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.

5 Baskı siparişini tamamlamak için adım 3-4 tekrarlayın


6 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



-Toplam baskı sayısı

-Kopya sayısı



Mevcut baskı siparişindeki resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir. Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir. Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa, sağ tarafta bir mesaj görüntülenir. **MENU/OK** düğmesine basılınca baskı siparişi iptal edilir; yukarıda açıklandığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.

instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri
“instax SHARE” makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip
“instax SHARE” baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.

- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2 GÖSTERİM LİSTESİ >
instax BASKI seçiniz.
Makine, instax ile bağlantı kurar.



Dizi çekimin bir karesini basmak için
instaxBASKI seçmeden önce resmi açınız.

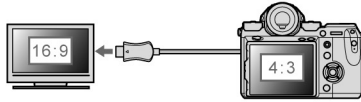
- 3 Basmak istediğiniz resmi
ekrana getiriniz. MENU/OK
tuşuna basınız. Resim
gönderilir ve baskı başlar.



Başka makineler ile çekilmiş olan resimler basılamaz.
Basılan alan, ekranda görünenden daha küçüktür.

GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların 4:3 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin 2. (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). 16:9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için 4:3 seçin.



Temel ayarlar sayfaları

8



Temel ayarlar seçenekleri listesi

Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

MENU/OK düğmesine basın.

 seçiniz.

Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



BIÇİMLE

Makineye yerleştirilen bir bellek kartı, bu tercih ile biçimlenir.

- 1 TEMEL AYARLAR sayfasında **BIÇİMLE** seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.
- 2 Biçimlemek istediğiniz bellek kart yuvasındaki kartı seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.
- 3 Ekranda görünen güvenlik sorusunu "UYGULA" ile cevaplayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız. Kartı biçimlemeden işlemi kesmek için "KES" seçiniz veyâ **DISP/BACK** tuşuna basınız.



- ① Korunan resimler dâhil tüm veriler, bellek kartından veyâ dâhilî bellekten silinir. Bu yüzden: Önemli resimlerinizi bir bilgisayara veyâ farklı bir belleğe aktarınız.
- ① Biçimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.

Biçimleme sayfası,  tuşu basık tutulurken arkadaki tekerleğe basılarak da açılabilir.

TARİH/SAAT


Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın





(TEMEL AYARLAR listesindeki  TARİH/SAAT işlevleri ile saati değiştirebilirsiniz.

Sağ veyâ sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veyâ alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.

ZAMAN FARKI

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

- 1  **YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için **yön tuşlarını** kullanın.
Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

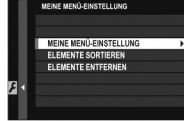
Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için,  **YEREL** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için,  **YURT** ögesini seçin.  **YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca  görüntülenir.

Bir dil seçin

“BENİM SAYFAM” AYARLARI

MY BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

- 1 KİŞİSEL AYARLAR > BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

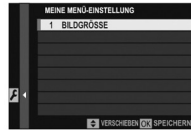


- 2 Üst ve alt yön tuşları ile BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sayfaya eklenebilen tercihler mâvi renkte gösterilir.

Sayfada mevcut olan tercihler çengel işâretlidir.



- 3 Bir tercih seçip MENU/OK tuşuna basarak sayfaya ekleyiniz.
- 4 İşlem yapma sayfasına dönmek için tekrar MENU/OK tuşuna basınız.



- 5 İstedığınız tüm tercihler ekleninceye kadar 3. ve 4. adımları tekrarlayınız.
 - ◆ “Benim Sayfam” listesinde 16 adete kadar ekleme yapılabilir.

“Benim Sayfam” işlemleri
Listeyi yeniden düzenlemek veya silmek için
1. adımda ÖGELERİ DÜZENLE veya ÖGELERİ SİL seçiniz.

ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK

Makinenin ışık algılayıcısının üstüne düşen tozları temizleyiniz.

HEMEN	Işık algılayıcı derhâl temizlenir.
AÇILDIĞINDA	Işık algılayıcı makine açıldığında temizlenir.
KAPANDIĞINDA	Işık algılayıcı makine kapandığında temizlenir. (Makine, gösterim kipinde kapatıldığında bu işlev çalışmaz)



Algılayıcıyı temizleme işlevi ile uzaklaştırılamayan tozlar, el ile temizlenebilir.

PİL BİLGİSİ

Makinede ve çok işlevli tutak'da bulunan pillerin denetimi için.
(0 ilâ 4 aralığında değerler gösterilir)

SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.

YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET ayarlamaları, kablosuz tercihler ve **TARİH/SAAT**,  **ZAMAN FARKI**, ayarları etkilenmezler.

1 İstedığınız seçeneği vurgulayın ve **yön tuşunda** . sağa basın.

2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



SES AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.

MENU/OK tuşuna basıp,
ses ayarları seçiniz.



AF SİNYAL SESİ

Makine netleştirme yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.



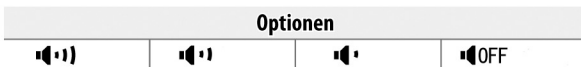
OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ

Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.



İŞLEM SESİ

Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.



KULAKLIK SESİ

Ayrı satılan bir kulaklığın ses hacmi belirlenir.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	KAPALI
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------

OBTÜR. SES HACMI

Deklanşöre basıldığında çıkan sesin hacmini ayarlayınız.

🔊 OFF (sessiz) seçtiğinizde ses duyulmaz.

(Elektronik obtüratör sesi)

🔊	🔊	🔊	🔊 OFF
---	---	---	-------

DEKLANŞÖR SES BİÇİMİ

Elektronik obtüratör sesinin niteiğini belirleyiniz.

🎵 1	🎵 2	🎵 3
-----	-----	-----

GÖSTERİM SESİ

Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	KAPALI
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------



EKRAN AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,
EKRAN AYARLARI seçiniz.



BAKAÇ AYDINLIĞI

Elektronik bakaçta bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız
veyâ otomatik ayarlamayı seçiniz.

BAKAÇ RENKLERİ

Elektronik bakaçta bulunan renkleri ayarlayınız.

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

EKRAN AYDINLIĞI

Ekran aydınlığını ayarlayınız.

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

EKRAN RENKLERİ

Ekran renklerini ayarlayınız.

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

GÖSTERİM

Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir ve yüksek hassasiyetlerde "karıncalanma" (beneklenme) görülebilir.

- **SÜREKLİ:** Resimler **MENU/OK** düğmesine basılana veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir. **Faâl** odak noktasını yakınlaştırmak için komut kadranının ortasına basın; yakınlaştırmayı iptal etmek için aynı yere tekrar basın.
- **1,5 SAN, 0,5 SAN:** Resimler 1,5 saniye (**1,5 SAN**) veya 0,5 saniye (**0,5 SAN**) veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir.
- **KAPAT:** Resimler çekimden sonra görüntülenmez.

BAKAÇ OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ

Bakaçtaki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz. Seçim yapılmaz ise göstergeler dönmez.

AÇIK

KAPALI

IŞIKLAMAYI ÖN İZLEME / EL İLE BEYAZ DENGESİ

IŞIKLAMAYI / BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME seçip, el ile ışıklama kipinde ışıklama ve beyaz dengesini önceden izleyebilirsiniz. BEYAZ DENGESİ ÖN İZLEME seçip, beyaz dengesi hakkında önceden karar verebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veya ışıklamanın değişme olasılığı bulunduğu durumlarda KAPALI seçiniz.

IŞIKLAMAYI / BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME

BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME

KAPALI




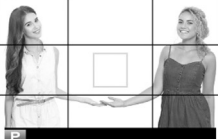


ETKİYİ ÖN İZLEME

Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için AÇIK seçiniz. Zıtlığın az olduğunda gölgeler yaratmak, arkadan aydınlatma ortamlarında veya zor görünen konuları daha görünür kılmak için KAPALI seçiniz.

KAPALI seçildiğinde makine ayarlarının etkileri ekranda gösterilmez ve renkler, nihâî resimden farklı olur. Ekran, gelişmiş filtrelerin ve tek renkli ve sepya ayarlarının etkisini gösterecek biçimde ayarlanmıştır.

YARDIMCI BÖLMELER

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

 9 BÖLME	 24 BÖLME	 HD BÖLME
		
<p>1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı tasarımlar için.</p>	<p>6 x 4 bölmeler</p>	<p>HD türü resimlerde, üstte ve altta bulunan çizgilerden faydalanarak resim kesimini seçiniz. 16:9.</p>



Yardımcı bölmeler standart olarak gösterilmez. EKRAN AYARLARI > GÖSTERGE AYARLARI ile açınız.

“Tethered Shooting” (Bilgisayardan yönetilen çekimler) Adobe Photoshop Lightroom® ve HS-V5 yazılımları ile mümkündür. Adobe Photoshop Lightroom® kullanıcılarının, yardımcı HD bölmeleri uyarlamak için ayrı satılan FUJIFILM Tether Shooting Plugin PRO yazılımını edinmeleri gerekmektedir.

GÖSTRM OTOM. DNR

Gösterim sırasında **dikey** (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için **AÇ**'i seçin.

NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ

Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin

METRE	AYAK
--------------	-------------

KİŞİSEL AYARL. GÖSTER

Standart gösterimler için simgeleri seçiniz.

- 1 Çekim kipinde, standart gösterimler açılıncaya kadar DISP/BACK tuşuna basınız.
- 2 MENU/OK tuşuna basıp, EKRAN AYARLARI > KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.
- 3 Öğeleri işaretleyiniz; seçmek veyâ kaldırmak için MENU/OK tuşuna basınız.

Öge	Standart	Öge	Standart
Yardımcı bölmeler	<input type="checkbox"/>	Obtür. türü	<input checked="" type="checkbox"/>
Sanal ufuk	<input type="checkbox"/>	Flaş	<input checked="" type="checkbox"/>
Netl. çerçevesi	<input checked="" type="checkbox"/>	Dizi çekim	<input checked="" type="checkbox"/>
AF mesâfe göster.	<input type="checkbox"/>	Çifte resim sâbitl.	<input checked="" type="checkbox"/>
MF mesâfe göster.	<input checked="" type="checkbox"/>	Dokunmatik ekran kipi	<input checked="" type="checkbox"/>
Veri yoğunluk dağ.	<input type="checkbox"/>	Beyaz dengesi	<input checked="" type="checkbox"/>
Canlı izleme-	<input type="checkbox"/>	Film benzetimi	<input checked="" type="checkbox"/>
Fazla ışıklama uyarısı	<input type="checkbox"/>	Devingen alan	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	Kalan çekim sayısı	<input checked="" type="checkbox"/>
Diyafr./Enst./ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	Resim büyükl./Nitel.	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim bilgileri	<input checked="" type="checkbox"/>	Video kipi ve	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim yoğ. (sayı)	<input type="checkbox"/>	çekim süresi	<input checked="" type="checkbox"/>
Çekim yoğ. (skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	Mikrofon sesi ayar.	<input checked="" type="checkbox"/>
Netl. kipi	<input checked="" type="checkbox"/>	Pil durumu	<input checked="" type="checkbox"/>
AE ölçümü	<input checked="" type="checkbox"/>	Ana hatları vurgul.	<input type="checkbox"/>

- 4 Değişiklikleri kayıt etmek için DISP/BACK tuşuna basınız.
- 5 DISP/BACK tuşuna basarak listeden çıkıp, çekim kipine dönebilirsiniz.

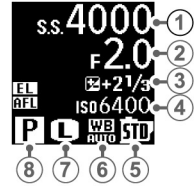
ÜST EKRAN GÖRÜNTÜ BİLGİSİ

Üstteki ekranda görünecek olan öğeleri seçiniz.

1 MENU/OK tuşuna basıp, AYARLAR sayfasında EKRAN AYARLARI > EKRAN GÖRÜNTÜ BİLGİSİ seçiniz.

2 FOTOĞRAF KİPİ veya VİDEO KİPİ seçiniz.

3 1 ilâ 8 arasındaki konumlar için öğeleri seçiniz ve seçmek veya seçimi kaldırmak için MENU/OK tuşuna basınız. Video kipinde mümkün olmayan öğeler "*" simgesi ile belirtilmiştir.



- Yazı (1 - 4): ENSTANTANE, DİYAFRAM, IŞIKL. DENGESİ, ISO, VİDEO KİPİ, Kalan resim adedi, VİDEO ÇEKİM SÜRESİ, YOK
- Simgeler (5 - 8): FİLM BENZETİMİ, BEYAZ DENGESİ, RESİM BÜYÜKLÜĞÜ*, ÇEKİM KİPİ, AE ÖLÇÜMÜ, SÜRME KİPİ*, NETL. KİPİ, RESİM NİTELİĞİ*, PİL DURUMU, KART YUVASI TERCİHLERİ, DEKLANŞÖR TÜRÜ*, DEYİNGEN ALAN*, VİDEO KİPİ*, YOK

4 Ayarları kayıt etmek için DISP/BACK tuşuna basınız.



Tuşlar / tekerlek ayarları

Makinenin kullanım öğeleri tercihi işlevler ile yüklenir.

MENU/OK tuşuna basıp
TUŞLAR/TEKERLEK AYARI
seçiniz.



NETLEŞTİRME KOLU AYARLARI

Netleştirme kolu işlevlerini seçiniz.

KİLİT (KAPALI)	Çekim sırasında kolu kullanmak mümkün olmaz.
FAİL	Netleştirme noktasını görmek için kola basınız ve netleştirme noktası seçmek için kolu oynatınız.
AÇIK	Netleştirme noktası göstergesi için kolu oynatınız ve bir noktayı seçiniz.


HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT

Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan öğelerin seçimi


- 1 TEMEL AYARLAR > TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT seçiniz.
- 2 Geçerli olan hızlı erişim listesi gösterilir. Yön tuşları ile öğeyi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Aşağıdaki tercihleri işaretleyip, MENU/OK tuşu ile onaylayınız.

RESİM BÜYÜKLÜĞÜ
RESİM NİTELİĞİ
RENK ETKİSİ
FİLM BENZETİMİ
KUMLAMA ETKİSİ
DEVİNGEN ALAN
BEYAZ DENGESİ
PARLAK TONLAR
GÖLGE TONLAR
RENK
KESKİNLİK
KUMLANMA AZALTIMI
KİŞİSEL AYARLAR
AF KİPİ
AF-C KİŞİSEL AYARLAR

AE ÖLÇÜMÜ
DOKUNMATİK KİPİ
GÖZYÜZ TANIMI AYARI
MF YARDIMCISI
OTOMATİK ÇEKİM
OBTÜRATÖR
TÜRÜ
FLAŞ KİPİ
FLAŞ GÜCÜ
VIDEO KİPİ
MİKROFON SESİ
BAKAÇ AYDINLIĞI
BAKAÇ RENKLERİ
EKRAN AYDINLIĞI
EKRAN RENKLERİ
YOK

 Seçili konuma bir tercih atfetmek istemiyorsanız YOK seçiniz. KİŞİSEL AYARLAR seçili olduğunda hızlı erişim listesindeki seçili ayarlar BASE eki ile gösterilir.

- 4 Arzu ettiğiniz öğeyi işaretleyip MENU/OK tuşuna basarak bu öğeyi seçili konuma atfediniz.

 Q tuşu basılı tutularak da hızlı erişim listesi açılabilir.

Fn (İşlev) tuşları ayarları

- 1 TEMEL AYARLAR > TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > Fn (İşlev) AYARI seçiniz.
- 2 Yön tuşları ile öğeyi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Aşağıdaki tercihleri işaretleyip, MENU/OK tuşu ile onaylayınız.

IŞIKL. DENGELEME
RENK ETKİSİ
Hızlı AF
RESİM BÜYÜKLÜĞÜ
RESİM NİTELİĞİ
RAW ÇEKİMLER
FİLM BENZETİMİ
KUMLAMA ETKİSİ
DEVİNGEN ALAN
BEYAZ DENGESİ
KİŞİSEL AYARLAR
AF ÇERÇEVE
AF KİPİ
NETL. YÖNETİMİ
GÖZ/YÜZ TANIMI AYARI
AE DİZİ AYARLARI
OTOMATİK ÇEKİM
OBTÜRATÖR
TÜRÜ
AE ÖLÇÜMÜ

OTOM: ISO AYARI
KABLOSUZ AYARLARI
FLAŞ KİPİ
TTL ENGELİ
EK FLAŞ
MİKROFON SESİ
ÖN İZLEME ALAN DERİNLİĞİ
BEYAZ AYARI /IŞIKLAMA
ÖN İZLEME
RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME
AE KİLİT KİPİ
AE/AF KİLİT KİPİ
AF KİLİT KİPİ
AF AÇIK
VERİ YOĞ. DAĞILIMI
TERAZİ
GÖSTERİM
İŞLEV KİLİDİ
YOK (Kullanım öğeleri işlevsiz)



DISP/BACK tuşu basık tutularak da işlevlendirme açılır. Yön tuşlarına birden fazla görev atfedilemez.

AF AÇIK

AF AÇIK seçili olduğunda deklanşöre yarım basmak yerine kullanım öğesine basabilirsiniz.

SINAMA FLAŞ YÖNETİMİ

Bu işlev seçildiğinde kullanım öğesine basarak flaşı, sinama amaçlı patlatabilirsiniz. (ayarlama ışığı)

TTL ENGELİ

TTL ENGELİ seçili olduğunda kullanım öğesine basarak TTL KİLİT KİPİ ile seçilen tercih doğrultusunda flaş gücünü kayıt edebilirsiniz.

YÖNETİM KADRANI AYARI

Yönetim kadrانlarının görevlerini seçiniz.

Sağ, sol, üst ve alt tuşların görevi belirlenir.

Fn TUŞU	Yön tuşları işlev tuşları olarak görev yapar.
NETL. ALANI	Yön tuşları, netleştirme alanının konumlandırılması için kullanılır.



NETLEŞTİRME ALANI seçimi, yön tuşlarına atfedilmiş olan işlevleri uygulamanıza engel olur.

KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI

Ayar tekerleklerinin işlevlerini belirler.

▲ F ▼ S.S.	Öndeki ayar tekerleği diyafram, arkadaki ise enstantaneyi yönetir.
▲ S.S. ▼ F	Öndeki ayar tekerleği enstantane, arkadaki ise diyaframı yönetir.

DİYAFRAM AF

Deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleştirme yapmasını belirleyiniz.

AÇIK	S netleştirme kipinde (AF-S) makine, deklanşöre yarım basıldığında netleştirme yapar ve basık tutulduğu sürece netlik ayarını tutar. C netleştirme kipinde (AF-C) makine, deklanşöre yarım basıldığı sürece sürekli netleştirme yapar.
KAPALI	Makine, deklanşöre yarım basıldığında netleştirme yapmaz.

DİYAFRAM AE

AÇIK seçili olduğunda, deklanşöre yarım basma sürecinde ışıklama tutulur.



Makinenin dizi çekimlerde her kareye yeniden ışıklama ayarı yapılabilmesi için KAPALI seçiniz.

OBJEKTİFSİZ ÇEKİM

Objektif takılı olmadığında obtüratörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.

NETLEŞTİRMA HALKASI

Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılacağını seçin.

↻ SAAT YÖNÜNDE

↻ SAAT YÖNÜ TERSİ

AE/AF-KİLİTL.KİPİ

BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR seçilirse, **AFL/AEL** düğmesi basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir. **AE/AF KİLİDİ AÇ-KAPAT** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesine basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir ve düğmeye tekrar basılana kadar kilitli kalır.

BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR

AE/AF KİLİDİ AÇ- KAPAT

İŞIKLAMAYI DENGELEME TUŞU AYARI

Arkadaki ayar tekerleği ile ışıklamayı dengeleme tuşunun davranışını belirleyiniz. BASILDIĞINDA AÇ seçili olduğunda ışıklama dengelemesi tuşa basılarak ve aynı anda ayar tekerleğinin döndürülmesi ile ayarlanır. AÇ/KAPAT DÜĞMESİ seçili olduğunda ışıklama dengelemesi tuşa bir kez basıp, tekerleği döndürüp, tuşa tekrar basılarak ayarlanır.

BASILDIĞINDA AÇ

AÇ/KAPAT DÜĞMESİ

DOKUNMATİK EKРАН AYARI

Dokunmatik ekran kullanımı açılır veyâ kapanır.

İŞLEV KİLİDİ

MENU/OK tuşu basık tutulduğunda kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

KİLİT KONUMU	<ul style="list-style-type: none">• KİLİDİ AÇ: Kilit tercihlerini iptâl eder• TÜM İŞLEVLER: MENU/OK tuşu basık tutularak tüm kullanım öğeleri kilitlenir.• SEÇİLİ İŞLEVLER: MENU/OK tuşu basık tutularak İŞLEV SEÇİMİ ile seçilmiş olan kullanım öğeleri kilitlenir.
İŞLEV SEÇİMİ	KİLİTLEME KONUMU, SEÇİLİ İŞLEVLER olarak ayarlandığında MENU/OK tuşu basık tutularak kilitlenecek olan kullanım öğelerini seçiniz.



GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarını yapın.

MENU/OK tuşuna basıp,
TEMEL AYARLAR > GÜÇ
YÖNETİMİ seçiniz.



OTOM. KAPAT

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; **KAPAT** seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir. Bazı durumlarda **KAPAT** seçilse bile fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapandığını unutmayın.

5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 S.	15 S	KAPAT
-------	-------	-------	-------	------	-------

BEKLEME KİPİNDE ÇEKİMLER

Bekleme konumunda, üstteki ekran hâriç tüm göstergeler kapanarak güç tasarrufu sağlarlar. Makinenin son kullanımdan itibaren bekleme konumuna geçme süresini belirleyiniz. Bekleme konumuna geçilmemesi için **KAPAT** seçiniz.

5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 S	15 S	KAPAT
-------	-------	-------	------	------	-------

GÜÇ TASARRUF AYARI

AÇIK seçili olduğunda, kısa bir süre kullanılmadığında güç tasarrufu amacı ile ekran tekrarlama oranı düşürülür. Makine tekrar kullanıldığında normal duruma geçilir.



VERİ KAYIT AYARLARI

Veri yönetim ayarlarını uyarlayınız.

MENU/OK tuşuna basıp,
TEMEL AYARLAR > VERİ
KAYIT AYARLARI seçiniz.



KARE SAYISI

Kare sayısı



Dizin numarası Dosya numarası

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.

KARE SAYISI, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.

DEVAMLI	Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
YENİDN	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.

- ◆ Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör görüntülenir
- ◆ **SIFIRLA** öğesini seçme **KARE SAYISI** öğesini **DEVAMLI** olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.
- ◆ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

ORİJİNAL RESMİ KORU

KIRM.GÖZ DÜZELTME işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için AÇIK seçiniz.

VERİ ADINI İŞLE

Veri adı takısını değiştirebilirsiniz. sRGB resimler dört harfli takılar kullanılır ("DSCF")
Adobe RGB resimler üç harfli takılar kullanılır ("DSF").

	Standart	Örnek
sRGB	DSCF	ABCD0001
Adobe RGB	_DSF	_ABC0001

KART YUVASI AYARLARI

İkinci yuvada bulunan kartın işlevini seçiniz.

ARDIŞIK	İkinci yuvadaki kart, sâdece birinci yuvadaki kart dolduğunda kullanılır.
YEDEKLEME	Her resim, her karta birer kez kayıt edilir.
RAW / JPEG	Aynen ARDIŞIK sistemde olduğu gibi yalnız RAW çekimler ilk kartta, JPEG çekimler ise ikinci kartta kayıt edilir.

KART YUVASI DEĞİŞTİRME (ARDIŞIK)

ARDIŞIK seçili olduğunda önce hangi karta kayıt yapılacağını belirleyiniz.

1. YUVA	2. YUVA
---------	---------

FİLM KAYIT HEDEFİ

Video film kaydı için kullanılacak olan bellek kart seçimi.

1. YUVA

2. YUVA

TELİF HAKKI BİLGİSİ

Telif hakkı bilgileri çekim ânında, EXIF eklentileri biçiminde resim verilerine eklenebilir. Bu alandaki değişiklikler, ancak değişiklik yapıldıktan sonraki çekimlerde etkili olur.

TELİF BİLGİSİ GÖSTER	Mevcut telif hakkı bilgileri izlenir.
YAPIMCI BİLGİSİ GİR	Yapımcı adı girilir.
TELİF BİLGİSİ GİR	Telif hakkı sahibi girilir.
TELİF BİLGİSİ SİL	Mevcut telif hakkı bilgileri silinir. Bu tercih sâdece müteâkip çekimler için etkindir. Mevcut çekimler ile kayıt edilmiş olan telif hakkı bilgileri etkilenmez.



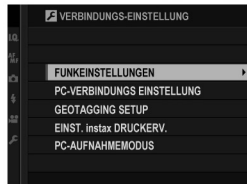
Telif hakkı bilgileri dokunmatik ekran vâsıtası ile işlenebilir.



Bağlantı ayarları

Başka cihazlar ile bağlantı kurulur.

MENU/OK tuşuna basıp,
TEMEL AYARLAR >
BAĞLANTI AYARLARI seçiniz.



KABLOSUZ AYARLARI

Kablosuz ağa bağlantı ayarlarını yapın.

GENEL AYARLAR	Makineye kablosuz ağlarda bir kimlik kazandırmak için bir isim seçiniz. Makinenin standart bir ismi vardır. KABLOSUZ AYARLARI SIFIRLA seçerek fabrika çıkış ayarlarına dönebilirsiniz.
KÜÇÜLT	AÇIK seçiniz (genelde tavsiye edilir) ve akıllı telefona yükleyeceğiniz resimleri 3M düzeyine getiriniz. KAPALI seçildiğinde resimler asıl büyüklükleri ile yüklenirler. Büyüklük değişikliği yalnızca akıllı telefona yüklenen kopya için geçerlidir. Asıl resim, etkilenmez.

PC OTO.KAYT.AYARI

Yüklemek için bir kayıt mekânı seçiniz. BASİT AYAR ile WPS bağlantısı, EL İLE AYAR ile ağ ayarlarına el ile müdahale edebilirsiniz.

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

KONUM BELİR AYARI

Bir akıllı telefonda yüklediğiniz mekân bilgilerinizi gösteriniz ve bunları resminiz ile birlikte kayıt edip etmeyeceğinize karar veriniz.

KONUM BELİRLEME	Akıllı telefonda yüklediğiniz mekân bilgilerinin, çekim sırasında resimlere iliştilmesini seçebilirsiniz.
KONUM BİLGİSİ	Akıllı telefonda yüklediğiniz mekân bilgilerinizi gösteriniz.

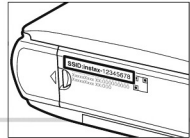
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip
"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.



Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111".
Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.

BİLGİSAYAR ÇEKİM KİPİ

Bir bilgisayar tarafından uzaktan yönetilen çekimler için ayarlar
(Tethered Shooting)

KAPALI	Bu işlemi kullanmak istemediğinizde bu işlevi seçiniz.
USB AUTO	Makine, bir USB kablo ile bilgisayara bağlandığında: Bilgisayardan çekim işlevi otomatik olarak seçilir. Bilgisayar bağlı olmadığı anda bu ayar KAPALI etkinliğindedir.
USB FEST	Makine, bilgisayara bağlı olmasa bile Bilgisayardan çekim işlevinde çalışır. Normalde resimler bellek kartına kayıt edilmez ancak bilgisayar bağlantısı olmadan çekilen resimler, bilgisayara bağlanıldığı anda, bilgisayara aktarılır.



Otomatik kapanma işlevi bu işlem sırasında da etkindir. Makinenin kendiliğinden kapanmasını önlemek için otomatik kapanma işlevinde KAPALI seçiniz.



Bilgisayardan çekim işlevi HS-V5 (ayrı satılır) gibi yazılımlar ile işler. Ayrıca FUJIFILM Tether Shooting Plugin PRO veya

Adobe® Photoshop® Lightroom® ile kullanılan Tether Shooting Plugin ile kullanılabilir.

Hızlı erişim 9

Hızlı erişim imkânları

Makinenin kullanım öğeleri niteliklerini kişisel olarak belirleyebilirsiniz.

Sıkça kullanılan işlevler ve ayarlara doğrudan erişmek için Q sayfası veya kişisel olarak belirlenen “Benim Sayfam” sayfasından faydalanabilir. Veyâ bir Fn (işlev) tuşuna görev yükleyebilirsiniz.

• **Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi**

seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın.

- **MY BENİM SAYFAM** sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

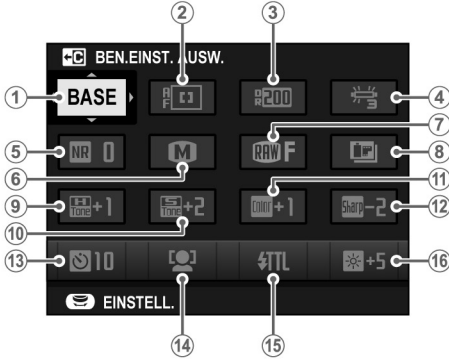
• İşlev tuşlarının kullanımı

Her bir işlev tuşunun işlevi, tuş basık tutularak seçilebilir.

Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesini Kullanma

Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın.

Standart ayarlar:



- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ① KİŞİSEL AYARI SEÇ. | ⑩ GÖLGE ALAN RENK TONLARI... |
| ② AF KİPİ | ⑪ RENK |
| ③ DEVİNGEN ALAN | ⑫ KESKİNLİK |
| ④ BEYAZ DENGESİ | ⑬ OTOMATİK ÇEKİM |
| ⑤ KUMLANMAYI AZALTMA | ⑭ YÜZ ve GÖZ TANIMI AYARI |
| ⑥ GÖRÜNTÜ BOYUTU | ⑮ FLAŞ KİPİ |
| ⑦ GÖRÜNTÜKALİTESİ | ⑯ BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK. |
| ⑧ FİLM BENZETİMİ | |
| ⑨ PARLAK ALAN RENK TONLARI. | |

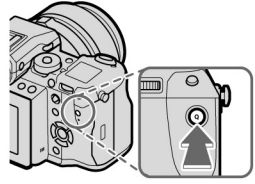
Hızlı ulaşım listesi 02 - 16 aralığındaki öğeler için yapılan ve S. 179'da olduğu gibi değiştirilemeyen tercihleri gösterir.

KİŞİSEL AYARLARI SEÇ kipinde ise kişisel tercihler gösterilir.

- **BASE**: Kişisel tercih yapılmamış.
- **C1** — **C7**: KİŞİSEL AYARLARI SEÇ bölümündeki tercihler gösterilir.
- **BASE C1** — **BASE C7**: Seçili olan kişisel düzenleme.

Ayarları göstermek ve değiştirmek

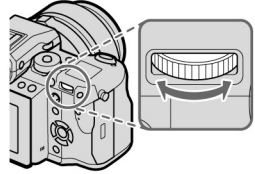
1 Çekim sırasında hızlı ulaşımı görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



2 Komut kadranını kullanarak öğeleri vurgulayın, değiştirmek için komut kontrolünü döndürün.



Değişiklikler güncel kişisel ayarlarda kayıt edilmez. C1-C7 kayıtlarından farklı olan değerler kırmızı renkte gösterilir.

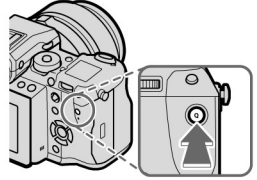


3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.

Q sayfasını düzenlemek


Bu bölümde Q tuşu ile ulaşabileceğiniz çekim seçenekleri anlatılır.

- 1 Çekim sırasında Q düğmesine basın.
ve basık tutun.



- 2 Geçerli olan hızlı erişim sayfası açılır.
Seçici vâsıtası ile tercih ettiğiniz simgeye gelip,
MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Geçerli simgeyi vurgulayıp, MENU/OK
tuşuna basarak simgeyi seçilen konuma getiriniz.

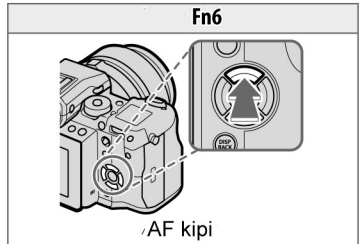
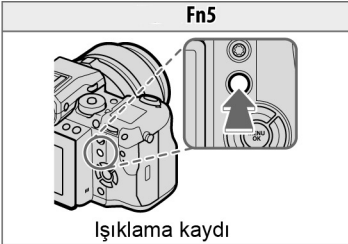
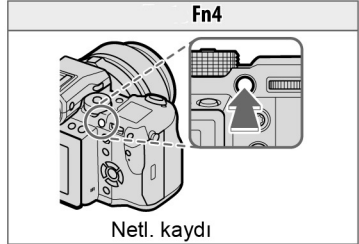
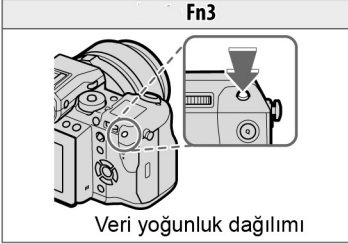
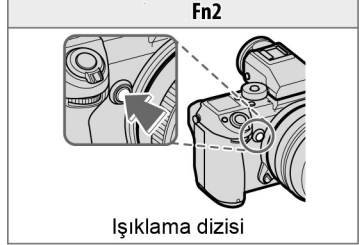
- RESİM BOYUTU
- RESİM NİTELİĞİ
- FİLM BENZETİMİ
- KUMLAMA ETKİSİ
- RENK ETKİSİ
- DEYİNGEN ALAN
- BEYAZ DENGESİ
- PARLAK TONLAR
- GÖLGE TONLARI
- RENK
- KESKİNLİK
- KUMLANMAYI AZALTMA
- KİŞİSEL AYAR SEÇ
- AF KİPİ
- AF-C KİŞİSEL AYAR SEÇ
- YÜZ TANIMI
- MF YARDIMCISI
- OTOM. ÇEKİM
- AE ÖLÇÜMÜ
- OBTÜRATÖR TÜRÜ
- DOKUNMATİK EKRAM KİPİ
- FLAŞ KİPİ
- FLAŞ DENGESİ
- FİLM KİPİ
- MİKRO. AYARI
- BAKAÇ/EKRAM RENK
- BAKAÇ/EKRAM AYDINLIĞI
- YOK

 Seçili konumu tercih etmemek için YOK seçiniz.
KİŞİSEL AYAR SEÇ seçili olduğunda: Q sayfasının
TEMEL seviyesi dâhilinde seçili ayarlar gösterilir.

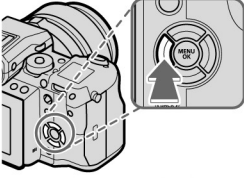
Fn- (İşlev) tuşları

Her bir işlev tuşunun işlevi, tuş basık tutularak seçilebilir.

Standart ayarlar, aşağıdaki gibidir:

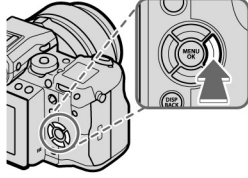


Fn7



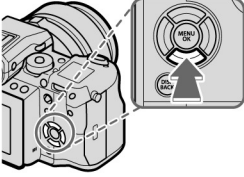
Film benzetimi

Fn8



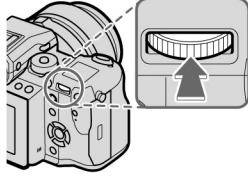
Beyaz dengesi

Fn9



Hızlandırılmış AF

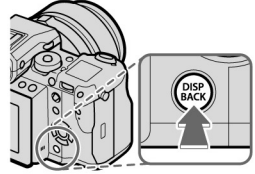
Arka tekerlek ortası



Netl. yönetimi

işlev tuşunun görevlerini, seçebilirsiniz.

- 1 DISP/BACK tuşunu basık tuttuğunuzda yandaki sayfa açılır



- 2 Bir tuş belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız
- 3 İstedığınız işlevi işaretleyip, MENU/OK tuşu ile seçili tuşa atfediniz.
Mümkün olan tercihler:

- Işıklamayı dengeleme
- Resim boyutu
- Resim niteliği
- RAW
- Film benzetimi
- Kuşlama etkisi
- Renk etkisi
- Devingen alan
- Beyaz dengesi
- Kişisel ayarlar
- Odak çerçevesi seçimi
- Hızlandırılmış AF
- Netl. yönetimi
- AF kipi
- Zeki, yüz tanımı
- Otomatik çekim
- AE dizisi ayarları
- AE ölçümü
- Obtüratör türü
- Otomatik ISO ayarı
- Kablosuz
- Flaş kipi
- TTL kilidi
- Sınama flaşı
- MIKROFON
- Alan derinliği ön izleme
- Işıklamayı ön izleme
- El ile beyaz dengesi
- Resim etkinliğini önceden izleme
- Veri yoğunluk dağılımı
- Terâzi
- AE kilidi
- AF kilidi
- AE/AF kilidi
- AF açık
- İşlem kilidi
- Gösterim
- Yok (öge işlevsiz)



Tuş atıfları TUŞLAR/TEKERLEK > Fn. TUŞU AYARLARI ile de yapılabilir. Tuşlara, aynı anda birden fazla işlev yüklemek mümkün değildir.

AF AÇIK

AF AÇIK seçili olduğunda deklanşöre yarım basmak yerine kullanım ögesine basabilirsiniz.

SINAMA FLAŞ YÖNETİMİ

Bu işlev seçildiğinde kullanım ögesine basarak flaşı, sinama amaçlı patlatabilirsiniz. (ayarlama ışığı)

TTL ENGELİ

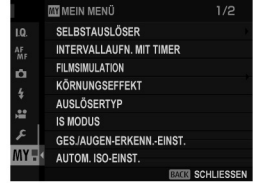
TTL ENGELİ seçili olduğunda kullanım ögesine basarak TTL KİLİT KİPİ ile seçilen tercih doğrultusunda flaş gücünü kayıt edebilirsiniz.

MY

“Benim Sayfam”

BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

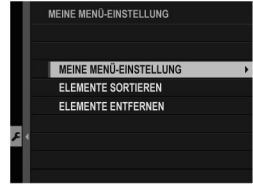
MENU/OK tuşuna basıp,
“Benim Sayfam” seçiniz.



MY sayfası, ancak **BENİM SAYFAM** sayfasına kayıt yapıldığında faâl olur.

“Benim Sayfam” işlemleri

KİŞİSEL AYARLAR > BENİM SAYFAM
AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

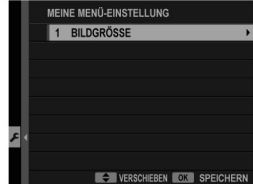


Üst ve alt yön tuşları ile BENİM SAYFAM AYARLARI
seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
Sayfaya eklenebilen tercihler mâvi renkte gösterilir.



Sayfada mevcut olan tercihler çengel işaretlidir.

İşlem yapma sayfasına dönmek için tekrar
MENU/OK tuşuna basınız.



4 İşlem sayfasına dönmek için MENU/OK tuşuna basınız.

5 İstedığınız tüm tercihler ekleninceye kadar
3. ve 4. adımları tekrarlayınız.

◆ “Benim Sayfam” listesinde 16 adete kadar
ekleme yapılabilir.



“Benim Sayfam” işlemleri

Listeyi yeniden düzenlemek veya silmek için
1. adımda ÖGELERİ DÜZENLE veya ÖGELERİ SİL
seçiniz.

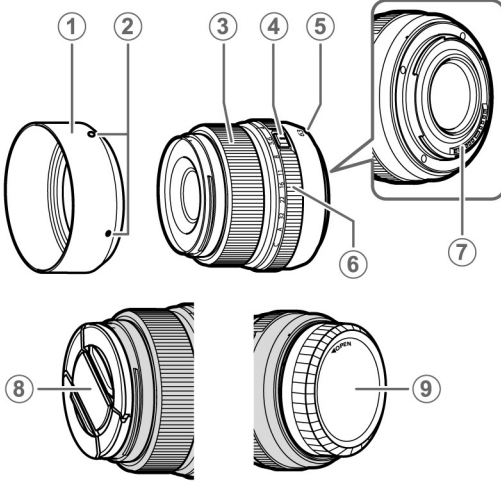
**Sistem çevresi ve
tercihî aksesuarlar**

10

Objektifler

Bu makinede FUJIFILM X türü bağlantıları olan objektifler kullanılabilir.

Objektif paçalarının adları



① Güneşlik

② Yerleştirme noktaları

③ Netleştirme halkası

④ Diyafram halkası kilidi

⑤ Yerleştirme işareti

⑥ Diyafram halkası

⑦ Objektifin temas noktaları

⑧ Ön kapak

⑨ Arka kapak



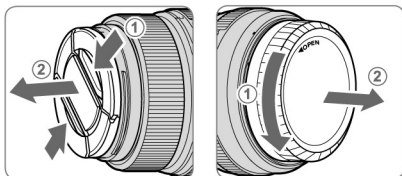
Yukarıdaki resimlerde GF63mmF2.8 R WR objektif kullanılmıştır.

Objektifin temizlenmesi

Olası tozları önce körüklü bir üfleme âleti ile uzaklaştırıp, sonra yumuşak ve kuru bir bez ile dikkatlice siliniz. Dirençli lekeleri FUJIFILM Shop mağazalarında bulunan ve biraz objektif temizleme sıvısı damlattığınız objektif temizleme kâğıtları ile giderebilirsiniz. Objektif kullanılmadığında ön ve arka kapağı takınız.

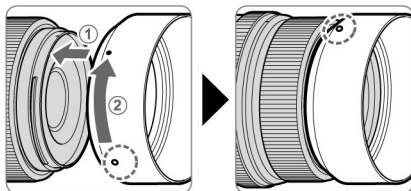
Objektif kapaklarını çıkartmak

Objektif kapağını, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



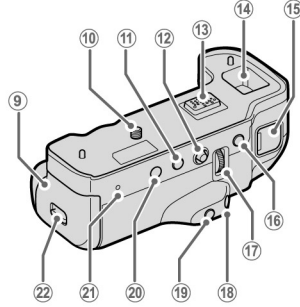
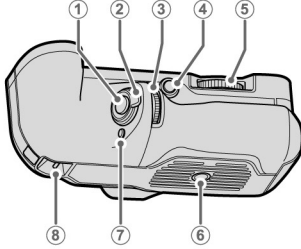
Güneşliğin takılması

Güneşlik, yandan gelen ışıldamaları engeller ve ön merceği korur.



Çok işlevli, pilli tutak

Ayrıca edinebileceğiniz VG-GF1 çok işlevli pilli tutak, daha uzun ömürlü olması için ayrıca bir pil içermektedir. Makinenin daha kolayca 90° çevrilmesini ve tutulmasını da sağlar.



- ① Deklanşör
- ② Emniyet
- ③ Öndeki ayar tekerleği
- ④ Fn2 tuşu
- ⑤ Bağlama vidası başlığı
- ⑥ Sehpa bağlantısı
- ⑦ Fn1 tuşu
- ⑧ Askı bağlantısı
- ⑨ Pil yuvası kapağı
- ⑩ Bağlama vidası
- ⑪ Fn5 tuşu
- ⑫ Net. kolu
- ⑬ Temaslar
- ⑭ Makine ile birlikte verilen bağlantı kapağı cebi
- ⑮ Elektrik bağlantısı (15 V)
- ⑯ Fn4 tuşu
- ⑰ Arkadaki ayar tekerleği
- ⑱ Fn3 tuşu
- ⑲ Q tuşu
- ⑳ MENU/OK tuşu
- ㉑ Işıklı göstergeler
- ㉒ Pil yuvası kapağı kilidi

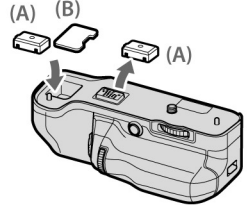
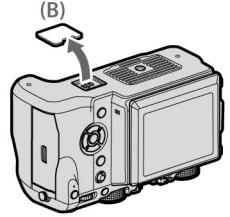
❗ Makine ile birlikte verilen askı kopçalarını pil tutağına takmaya çalışmayınız.

❗ VG-GF1 tutağındaki kullanım öğeleri, makine ile aynı işlevlere sahiptirler.

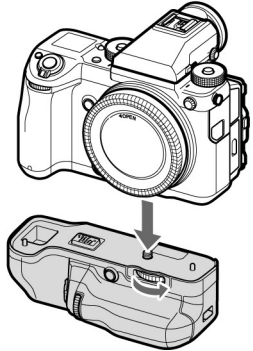
VB-GF1 tutağın takılması

VB-GF1 tutak, aşağıda gösterildiği gibi makineye takılır.

- 1 Tutak bağlama kapağını makineden çıkartıp, tutaktaki saklama bölmesine koyunuz.



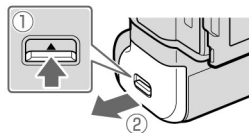
- 2 Tutağın temas noktalarını makinenin temas noktalarına göre ayarlayıp tutağı makine ile birleştiriniz. Tekerleği çevirerek bağlantıyı sağlamlaştırınız.



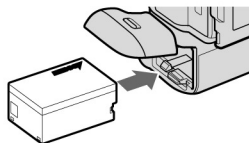
Pil'in yerleştirilmesi

Doldurulabilir pil, aşağıda gösterildiği gibi tutağa yerleştirilir.

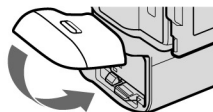
- 1 Pil yuvası kapağının kilidini aııp, kapağı açınız.



- 2 Pil'i yerleşene kadar itiniz.



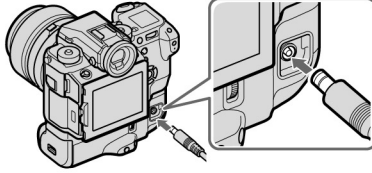
- 3 Pil yuvası kapağını kapatınız.






! Tutaktaki pil, makinenin pilinden önce tüketilir. Tutağ pili boşaldığında makine, otomatik olarak makine pilini tüketmeye başlar. Makine pil değişimi yaptırđında video çekimler ve uzun süreli işıklamalar (bulb) sona erer. Tutaktaki pil boşaldığında pili doldurunuz veyâ dolu olan pil yerleştiriniz. Makinedeki pil yeteri kadar dolu ise: Makineyi kapatmadan tutağ pilini değişirmek mümkündür.

Elektrik bağlantısı

Tutak takılı olduğunda da makineyi elektrik ile işletmek (tercihî aksesuar AC-15V kablo) mümkündür. Elektrik bağlantısı olduğunda tutak pili dolar. Dolma süresi yakl. 120 dakîkadır. Elektrik bağlantısını kesmeden önce makineyi kapatınız.

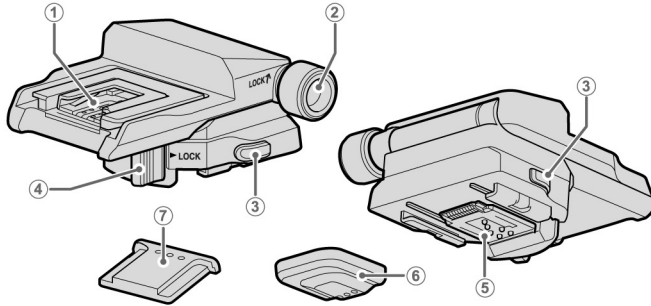


Pil'in doluluk oranı makine açık olduğunda pil simgeleri, kapalı olduğunda ise ışıklı göstergeler ile bildirilir.

Gösterge (makine açık)	Gösterge (makine kapalı)	Pil durumu
 (sarı)	Açık	Dolma işlemi sürüyor
 (yeşil)	Kapalı	Dolma işlemi bitmiş
 (kırmızı)	Yanıp, sönüyor	Dolma işlemi hatâsı

Bakaç için eklemli uyarlaç

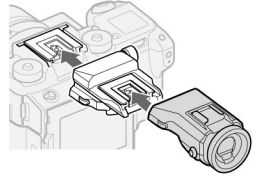
Ayrı satılan eklemli uyarlaç EVF-TL1 bakacın $\pm 45^\circ$ sola veyâ sağa döndürülmesini ve $0^\circ - 90^\circ$ yukarı kaldırılmasını sağlar.




- ① Flaş ayağı
- ② Dikey döndürme yerleşme düğmesi
- ③ Uyarlaç kilitleri
- ④ Yatay döndürme yerleşme kolu
- ⑤ Bağlantı temaları
- ⑥ Bağlantı kapağı
- ⑦ Flaş ayağı kapağı

EVF-TL1

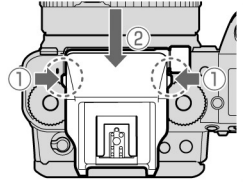
EVF-TL1 cihazını makinenin flaş ayağına yerleştiriniz ve sonrasında EVF-GFX1 elektronik bakacı yerleştiriniz.



 Uyarlaç ve bakacı takmadan önce flaş ayağı kapaklarını makineden ve EVF-TL1 cihazından çıkartınız.

EVF-TL1 çıkartmak

Önce bakacı çıkartınız. Kilit tuşlarını (1) basık tutarak uyarlacın (2) ön tarafından iterek ayaktan çıkartınız.



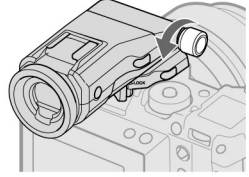
 Aynı anda sâdece bir adet eklemli uyarlaç kullanınız.

EVF-TL1 kullanımı

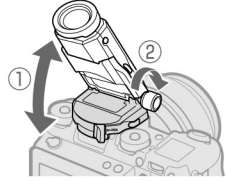
Bakacı, istediğiniz konuma doğru döndürebilirsiniz.

Bakacı yukarı doğru kaldırmak

Kilidi açtıktan sonra bakacı 0 ilâ 90 derece aralığında yukarı doğru kaldırabilirsiniz.

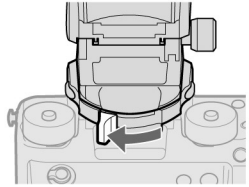


Bakaç istediğiniz konuma geldiğinde (1) kilitleme düğmesini (2) sıkılayınız. Böylece bakaç, istediğiniz konumda kalır.

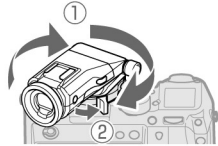


Bakacı sağa veyâ sola döndürmek

Kilidi açtıktan sonra bakacı 45 derece aralığında sağa veyâ sola doğru döndürebilirsiniz.



Bakaç istediğiniz konuma geldiğinde (1) kilitleme düğmesini (2) sıkılayınız. Böylece bakaç, istediğiniz konumda kalır.



Hâricî Flaş cihazları

Hâricî flaş cihazları makinenin flaş ayağına veyâ eşzamanlama girişine bağlanabilir.

Hâricî flaş cihazları, gövde dâhilinde bulunan cihazlardan daha güçlüdürler. Bâzıları kısa süreli eşzamanlamayı (FP) destekler ve daha hızlı enstantaneler ile kullanılabilirler. Diğerleri ise ışık sinyalleri vâsıtası ile başka flaş cihazlarını kablosuz olarak yönetebilirler.



Makinede bir temel ayarlar sayfası açık ise sınıma flaşı patlatılamayabilir.

Zekî yüz tanımı faâl olduğunda ve  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ için AÇ seçilirse bu kiplerde kullanılabilir.

Kırmızı göz düzeltme işlevi, sağdaki resimde görüldüğü gibi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağtabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.

Flaş ayarları

Makineye bağlı olan bir flaş cihazı aşağıdaki gibi ayarlanır:

- 1 Flaş cihazını makineye bağlayınız.
- 2 **FLAŞ AYARLARI > FLAŞ İŞLEVİ AYARI** seçiniz. Sunulan tercihler flaş ayarına bağlıdır.



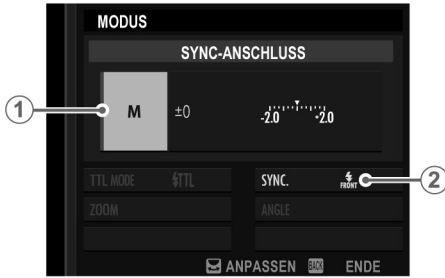
EŞZAMAN BAĞLANTISI	Eşzamanlama girişine bağlı veyâ flaş ayağına takılı flaş cihazları (yabancı üretici flaşları dahil) olduğunda görünür. Flaş takılı olmadığında da görünür.
FLAŞ AYAĞI	Flaş ayağına bir flaş takılıp, açıldığında görünür.
YÖNETİCİ (OPTİK)	Takılı ve açık olan flaş cihazı FUJIFILM optik flaş yönetim sisteminde yönetici flaş olarak görev yaptığında görünür.



flaş takılı, ancak kapalı olduğunda da EŞZAMANLAMA GİRİŞİ görünür.

- 3 Yön tuşları ile seçim yapıp değiştirmek için arkadaki ayar tekerleğini kullanınız.
- 4 DISP/BACK tuşuna basarak etkinleştiriniz.

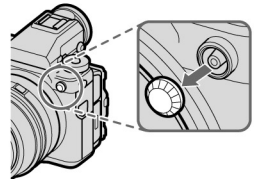
EŞZAMANLAMA BAĞLANTISI



<p>① Flaş yönetimi</p>	<p>Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:</p> <ul style="list-style-type: none">• M: Çekim ânında eşzamanlama bağlantısı ve flaş ayağı bir patlama sinyali verirler. Flaş eşzamanlamasından (1/250) daha uzun bir enstantane seçiniz; flaş cihazının uzun bir parlama süresi veyâ tepki süresi olduğunda daha uzun süreli enstantaneler gerekli olabilir.• OFF: Eşzamanlama bağlantısı ve flaş ayağı patlama sinyali vermezler.
<p>② Eşzamanlama</p>	<p>Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (1. PERDE) veyâ obtüratör kapanmadan hemen önce (2. PERDE) patlamasını belirleyiniz. Normal çekimler için (1. PERDE) tavsiye edilir.</p>

Eşzamanlama bağlantısı

Eşzamanlama bağlantısı, yalnızca eşzamanlama kablosu ile makineye bağlanabilen flaş cihazları içindir.



flaş gereci takılı olduğunda
aşağıdaki ayarlar seçilebilir:




Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:

- **TTL**: TTL kipi. Flaş ışıkla dengesi seçebilirsiniz. (2)
- **M**: Flaş cihazı, konu aydınlığı ve makine ayarlarından bağımsız olarak seçilen güç ile patlar. (2)

1 Flaş yönetimi

- **MULTI**: Stroboskop
Flaş her çekimde çok kez patlar.
- **OFF**: flaş patlamaz.

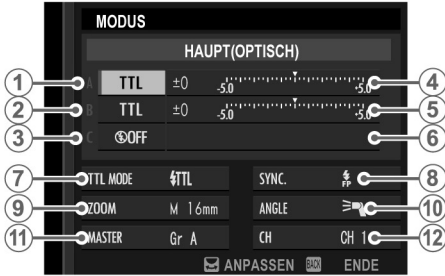
<p>② Flaş dengeleme/ Flaş gücü</p>	<p>Flaş gücü ayarlanır. Mümkün olan tercihler flaş yönetimine göre dir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Flaş ışıkla ma dengesi seçebilirsiniz. (flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşılamayabilinir; sınama çekimleri yapınız.) <p>EF-X20, EF-20 EF-42 flaş cihazlarında, makinede seçilen değer flaş cihazında seçilen değere eklenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • M/MULTI: Flaş gücü ayarlanır. <p>Flaş gücü, tam gücün kesiri olarak 1/1 ilâ 1/512 aralığında verilir. Düşük değerlerde, flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşılamayabilinir; sınama çekimleri yapınız.</p>
<p>③ Flaş kipi (TTL)</p>	<p>TTL flaş yönetimi için bir flaş kipi seçiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OTOM. FLAŞ: Flaş, yalnızca gerekli olduğunda patlar. Flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Deklanşöre yarım basıldığında  simgesi görünürse: flaş, patlayacak anlamına gelir. • STANDART: Flaş, her çekimde patlar; flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz. • YAVAŞ EŞZAMAN: Flaş ışığı ve uzun enstantanelerin birleşimi; örn.: Gece ortamında portre çekimleri. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.
<p>④ Eşzamanlama</p>	<p>Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (1. PERDE) veyâ obtüratör kapanmadan hemen önce (2. PERDE) patlamasını belirleyiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTO-FP(HSS): Kısa süreli eşzamanlama (yalnızca uyumlu flaşlar ile). Işıklama süresi eşzamanlama süresinden kısa olduğunda makine otomatik olarak kısa süreli eşzamanlamaya geçer (1. Perde).Flaş yönetimi olarak MULTI seçili ise eşzamanlama 1. PERDE gibi çalışır.

⑤ Yakınlaştırma (zoom)	Zoom yansıtma tabakalı flaş cihazlarında aydınlatma açısının ayarı. Bâzı flaş cihazlarında bu ayarı makineden yapmak mümkündür. AUTO seçildiğinde zoom yansıtma tabakası, objektifin odak uzaklığına göre otomatik olarak ayarlanır.
⑥ Aydınlatma kapsamı	Flaş cihazı desteklediği takdirde, seçim yapabilirsiniz: FLAŞ GÜCÜ ÖNCELİĞİ: Aydınlatma açısı hafif küçültülerek menzil artırılır. STANDART: Aydınlatma açısı eşittir resim açısı. DENGELİ AYDINLATMA ÖNCELİĞİ: Aydınlatma açısı hafif büyütülerek daha dengeli bir aydınlanma sağlanır.
⑦ LED ışık	Dâhilî LED-video ışığının (yalnızca uyumlu flaş cihazları) fotoğraf çekiminde nasıl kullanılacağını belirleyiniz: Göz bebeklerinde ışık yansımaları, AF yardımcı ışık veya her ikisi de. LED ışığı kapatmak için OFF seçiniz.
⑦ Patlama sayısı*	Flaşın MULTI kipinde stroboskop tercihinde çekim başına patlama sayısını belirleyiniz.
⑧ Sıklık*	Flaşın MULTI kipinde patlama sıklığını belirleyiniz.

* flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşamayabiliniz;

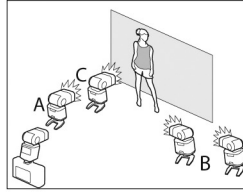
Yönetici flaş (optik)

Flaş cihazı FUJIFILM optik ve kablosuz sistem yönetici flaşı olarak kullanıldığında sağdaki sayfa görünür.



Flaş, her biri çok sayıda flaş cihazından oluşan 3 kümeye kadar toplanmış flaşları yönetebilir. Ana flaş bir kümeye âit olabileceği gibi patlamayacak biçimde de ayarlanabilir.

Uzaktan flaş yönetimi için 1 -4 arasında bir kanal seçilir. Çeşitli flaş sistemleri için farklı kanalları kullanabilirsiniz. Böylece çok sayıda sistemin yakın olarak işletilmesinden kaynaklanan etkileşimler önlenir.



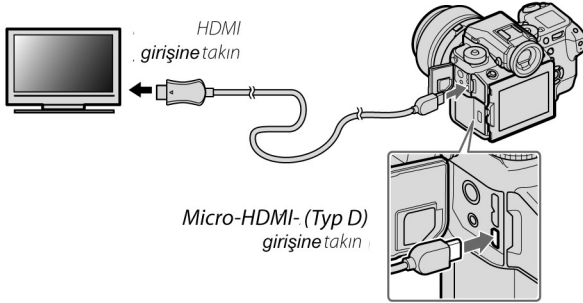
Bağlantılar

11

HDMI Çıkışı

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



- 3 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın.
Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
- 4 Fotoğraf makinesini açın
Çekim ve gösterim yaparken makinenin verdiği görüntüyü TV ekranında izleyebilirsiniz veya HDMI cihazına kayıt yapabilirsiniz.




Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.

Çekim yapmak

Makine görüntüsünü TV ekranında izlerken de fotoğraf ve film çekimleri yapabilirsiniz.

Göstermek

Fotoğraf makinesini açın ve  düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de **gösterilir**. Fotoğraf makinesi ses düzeyi **ayarlarının** TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi **ayarlarını** kullanın.



Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

Kablosuz aktarma

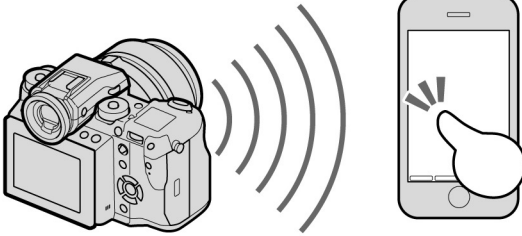
Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlar, akıllı telefonlara veyâ tablet bilgisayarlar ile bağlantılar kurabilirsiniz.

Daha fazla bilgi için: bkz. <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

Kablosuz bağlantılar: Akıllı telefonlar

“FUJIFILM Camera Remote” adlı uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyip makinenizdeki resimleri izleyebilir, seçtiğiniz resimleri yükleyebilir veyâ makinenin mekân bilgilerini kopyalayabilirsiniz.

Uygulamayı yükledikten sonra
ÇEKİM AYARLARI > KABLOSUZ İLETİŞİM veyâ
GÖSTERİM LİSTESİ > KABLOSUZ İLETİŞİM ile
bağlantı kurabilirsiniz.



USB vâsıtası ile bilgisayar bağlantısı

Makineyi bilgisayara bağlayarak resim aktarabilir veya uzaktan kumandalı çekim yapabilirsiniz.

Tethered Shooting

Bilgisayardan, uzaktan kumandalı çekim yapmak

Mac OS X / macOS

FUJIFILM Tether Shooting PRO ve Tether Shooting Plugin'ler ve Adobe® Photoshop® Lightroom® edinmiş olanlar için "Tethered shooting" mümkündür. FUJIFILM Tether Shooting PRO ve Tether Shooting Plugin'ler Adobe Add-on sayfalarından edinilebilir.

Windows

FUJIFILM Tether Shooting PRO ve Tether Shooting Plugin'ler ve HS-V5 ve Adobe® Photoshop® Lightroom® edinmiş olanlar için "Tethered shooting" mümkündür. FUJIFILM Tether Shooting PRO ve Tether Shooting Plugin'ler Adobe Add-on sayfalarından edinilebilir.

Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme

Resimleri bilgisayarınıza aktarmak için bu bölümü okuyunuz.

Windows

MyFinePix Studio yazılımını kullanarak resimleri bilgisayarınıza akatarabilir ve orada depolayabilir, izleyebilir, düzenleyebilir veyâ basabilirsiniz. MyFinePix Studio yazılımını <http://fujifilm-dsc.com/mfs/> adresinden yükleyebilirsiniz.

Yükleme tamamlandıktan sonra ("MFPS_Setup.EXE") klasörüne çift tıklayıp, ekranda verilen talimatlara uyarak yüklemeyi tamamlayınız. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

Macintosh

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

RAW FILE CONVERTER yükleme

RAW FILE CONVERTER, bilgisayarınızdaki RAW görüntüleri göstermek için kullanılır.
<http://fujifilm-dsc.com/rfc/> adresinden yükleyebilirsiniz.

MyFinePix Studio (yalnızca Windows) yüklediğinizde RAW FILE CONVERTER yazılımı da yüklenmiş olur.

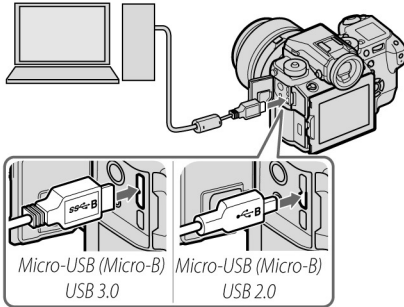
Fotoğraf Makinesini Bağlama

1 Kopyalamak istediğiniz resimler bir bellek kartında depolanıyorsa, kartı fotoğraf makinesine **yerleştiriniz**.

◆ Windows kullanıcıları yazılımı ilk kez başlatırken Windows CD'sine gerek duyabilir.

① Aktarma sırasında güç kaybı veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir. Fotoğraf makinesini bağlamadan önce pili **doldurunuz**.

2 Fotoğraf makinesini kapatın ve **bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB **aracısı** veya klavye kullanmayın.



3 **Makineyi açın.**

4 Resimleri bilgisayara kopyalamak için fotoğraf makinesini açın ve ekrandaki talimatları izleyin. Resimleri kopyalamadan çıkmak için **Cancel** (İptal) tıklayın.

5 Aktarma sona erdikten sonra makineyi kapatınız ve USB kabloyu çıkartınız.

Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.

Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir). Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.

Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.

Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.

Kullanıcı Internet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya Internet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

**USB kablunun 1,5m'den uzun olmaması ve veri aktarımı için uygun olması gerekir.
Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Bunun için USB-Hub veya klavye'den
USB bağlantısı kullanmayınız.**

instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

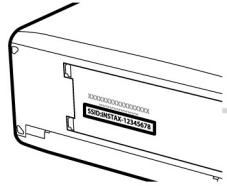
Bağlantı kurmak

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip

"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.

Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111".
Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



Baskı yapmak

- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2 Fotoğraf makinesinin gösterim kipinde “instax BASKI YAPILIYOR” seçiniz.
Bağlantı kurulur.



Dizi çekimden bir kare basmak istediğinizde, o resmi ekrana getirdikten sonra “instax BASKI YAPILIYOR” seçiniz.

- 3 Basmak istediğiniz resmi seçip,
MENU/OK tuşuna basınız.



Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.

Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.

- 4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

Teknik bilgiler

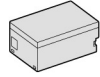
12

FUJIFILM Aksesuarları

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin.

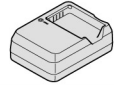
Lityum-ion piller

NP-T125: Büyük sığalı doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak edinilebilir.



Pil doldurma gereçleri

BC-T125: Yedek, pil doldurma gereçlerini edinmek mümkündür.



Elektrik bağlantı kablosu

AC-15V: Uzun süreli çekimler veya aktarımlar için kullanınız.



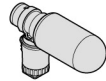
Uzaktan kumanda

RR-90: Makinenin sallanmasını azaltmak için veya uzun süreli ışıklamalar için kullanınız.



Stereo mikrofonlar

MIC-ST1: Film kaydetmek için harici bir mikrofon.



FUJINON Objektifler

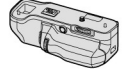
GF-objektifler: Sadece FUJIFILM bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.



Pil tutağı

VG-GFX1:

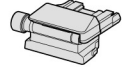
Makinenin pil ömrünü uzatır ve daha iyi tutulmasını sağlar.



Eklem uyarlacı

EVF-TL1:

Bakacın çeşitli yönlerde döndürülebilmesini sağlar.



Flaş birimleri

EF-X500:

50 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.

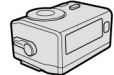


EF-42:

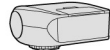
42 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-X20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.



EF-20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL sistemi, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 2 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



Gövde kapağı

BCP-002:

instax SHARE **BASKI MAKİNESİ**

SP 1: Kablosuz LAN bağlantı ile resimler instax kâğıtlara basılır.

Güvenliğiniz İçin

Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nuzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.



UYARI

Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.



DİKKAT

Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.



Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.



Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler.



Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.



UYARI



Fişi duvar prizinden çıkarın

Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Su veya yabancı nesnelere fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

! UYARI



Banyoda veya
duşta
kullanmayın

Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Parçalarına
ayırmayın

Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



İçteki
parçalara
dokunmayın

Kasa düşerek veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmamasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.



Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, fotoğraf makinesinin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.



Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin herhangi bir metal parçasına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.



Pili belirtildiği şekilde kullanın. Pili göstergıyla gösterilen şekilde takın.



Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmaya neden olabilir.



Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.



Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.



UYARI



Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın.

Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanım içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.



Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.



Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtılan bantla kapatın. Diğer metal nesnelere veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.



Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.



DİKKAT



Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.



Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bu ürün çocukların eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.



Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın. Bu, ağır nesnelere devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.









AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablosundan çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.



Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

 DİKKAT	
	<u>Şarj işlemi bittiğinde, şarj cihazının fişini prizden çıkarın.</u> Şarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.
	<u>Flaşı kişinin gözlerine çok yakın kullanma geçici olarak görmeyi etkileyebilir.</u> Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.
	<u>Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın.</u> Çıkan kartın çarptığı kişilerde yaralanmaya sebep olabilir.
	<u>Fotoğraf makineniz için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin.</u> Fotoğraf makinenizde toz biriktiğinde yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçinin temizlenmesini istemek için iki yılda bir FUJIFILM satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.
	<u>Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynı veya benzeri tipi ile değiştiriniz.</u>

Pil ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

Li-iyon Piller

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında **dolu değildir**. Kullanmadan önce pili **doludurun**. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

■ Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman **doluluk** kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce **doldurun**.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam **dolu** bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

■ Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili **doldurun**.

Dolma süreleri +10 °C altında veya +35 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40 °C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0 °C altındaki sıcaklıklarda pili **doldurmaya** teşebbüs etmeyin, pil **dolmayacaktır**.

Tam **dolu** bir pili yeniden **doldurmaya** çalışmayın. **Doldurmadan** önce pilin tamamen **boşalması** gerekmez.

Pil **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

■ Pili Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden **doldurulabilir**. Pilin **doluğu tutma** süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

■ Saklama

Pil tam **doluyken** uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15 °C ila +25 °C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

■ Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

AC Güç Adaptörleri (Ayrıca Kullanılabilir)

Bu bölüm tüm fotoğraf makinesi modelleri için geçerlidir. Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış FUJIFILM AC güç adaptörlerini kullanın. Diğer adaptörler fotoğraf makinesine zarar verebilir.

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanım içindir.
- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uğuldayabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

■ Dikkat İfadeleri: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Alev veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel **doldurma cihazları ile kullanın**.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

AA Alkalın/ Doldurulabilir Ni-MH Piller/AA lityum piller

Fotoğraf makineniz AA alkalın veya doldurulabilir AA Ni-MH pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun. Uyumlu pil türleri hakkında bilgi fotoğraf makinesinin el kitabında başka bir yerde bulunabilir.

Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düşünlerde veya fotoğraf makinesini geziye götürmeden önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kar kaybından sorumlu değildir.

Telif Hakkı Hakkında Notlar

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit Kristal


Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir.

Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağızınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka Bilgileri

xD-Picture Card ve  FUJIFILM Corporation'ın ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. Windows 8, Windows 7, Windows Vista ve Windows logosu, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değinilen diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik Etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya havayolu personeline danışın.

Exif Print (Exif Sürüm 2.3)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

NOTLAR

Yangın ve elektirik çarpması zararlarından sakınmak için üniteyi yağmur ve neme maruz bırakmayınız.

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce "Güvenlik Notlarını" lütfen okuyunuz ve anladığınızdan emin olunuz.

ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

- ① Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD İhracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.
- **Sadece bir kablosuz ağın parçası olarak kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.
- **Sadece aygıtı satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
- **Kablosuz veriler (görüntüler), üçüncü taraflarca engellenebilir.** Kablosuz ağlar üzerinden iletilen verilerin güvenliği garanti edilemez.
- **Aygıtı, manyetik alanlara, statik elektriğe veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektriğe ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazite neden olabilir.
- **Kablosuz verici, DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında çalışır.**

Kablosuz Ağ Aygıtları: Dikkat İfadeleri

- **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazite neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

2.4DS/OF4

Bu etiket, bu aygıtın DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında işletildiğini ve 40 metreye kadar olan mesafelerde parazite neden olabileceğini gösterir.



CE simgesi, bu ürünün AB (Avrupa Birliği) güvenlik, kamu sağlığı, çevre ve tüketicinin korunması yönetmeliklerine uyumlu olduğunu taahhüt eder. ("CE" Conformité Européenne/Avrupa'da uyumluluk kavramının kısaltılmışıdır).

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG

Daha fazla bilgi için: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro2/pdf/index/fujifilm_x_pro2_cod.pdf

Evlerde Kullanılan Elektrikli ve Elektronik Ekipmanın Elden Çıkarılması

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılmayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli ve elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.



Bu ürünü doğru bir şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak için, lütfen yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde elden çıkarabileceğinizi öğrenin.

Makinenin bakımı hakkında:

Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir. Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız. Makineye düşen sıvıları, derhâl kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, körükli bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kâğıdı ile dikkatlice siliniz. Objektif ve ekranın çizilmemesine dikkat ediniz.

Işık algılayıcının üstünde bulunan tozları

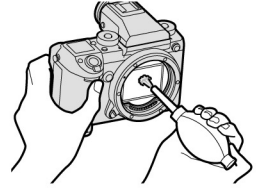
 **ALGILAYICIYI TEMİZLE** işlevi ile giderebilirsiniz.

İşık algılayıcının temizlenmesi

İşık algılayıcıda bulunan toz ve kirler çekilen fotoğraflara yansiyabilir. TEMEL AYARLAR seçenekleri arasında bulunan **ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK** işlevi ile ışık algılayıcıyı temizleyiniz ; şâyet sorun hâlâ var ise: Aşağıdaki tâlimatlar doğrultusunda ışık algılayıcıyı el ile de temizleyebilirsiniz. Temizleme işlemi sırasında hasar gören ışık algılayıcıların değıştirilmesi veyâ tâmir edilmesi gerekebilir.

- 1 İşık algılayıcıda bulunan tozları uzaklaştırmak için bir üfleyici kullanınız (Fırça değil!)

! Fırça veyâ üflemeli fırça kullanmayınız. Aksi hâlde ışık algılayıcı zarar görebilir.



- 2 Tozların, başarılı olarak uzaklaştırmış olduğunu denetleyiniz.
 - ◆ Gerektiğinde birinci ve ikinci adımları tekrarlayınız.
- 3 İşlem tamamlandıktan sonra gövde kapağı veyâ objektifi takınız.

Ürün bilgilerinin gösterilmesi

Ürün bilgilerinizi aşağıdaki gibi gösterebilirsiniz:

- 1 Bir bellek kartı yerleştiriniz.
- 2 DISP/BACK tuşunu basık tutarak makineyi açınız.



Ürün bilgileri güncellemesi hakkında daha fazla bilgi için:


http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/

Sorunlar ve Çözümler

■ Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Pil yanlış takılmış: Doğru yönde tekrar takın • Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş: Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin
Ekran açılmıyor.	Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.
Pil çok çabuk tükeniyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Pil soğuk: Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın. • Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Odaklama kipi için C seçilmiş: Farklı bir odaklama kipi seçin • Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Dolma işlemi başlamıyor	Pili doğru yönde tekrar takın ve doldurma aletinin takılı olduğundan emin olun
Yavaş doluyor	Pili oda sıcaklığında doldurun
Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor	<ul style="list-style-type: none"> • Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ dolmuyorsa , FUJIFILM bayiiine başvurun.

■ Seçenek listeleri ve göstergeler

Sorun	Çözüm
Ekran Türkçe değil.	 言語/LANG için TÜRKÇE seçin

■ Çekim

Sorun	Çözüm
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek dolu: Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin • Bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları kirlî: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Bellek kartı zarar görmüş: Yeni bir bellek kartı takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış: Fotoğraf makinesini açın • Bir panorama kaydetmek istediğinizde göstergelambası turuncuydu: Göstergelambasının sönmesini bekleyin
Deklanşöre yarım basılınca elektronik bakaçta veya ekranda kumlanma görünüyor.	Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı artırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.
Çekimden sonra ekran kararıyor.	Göstergeler, flaşın dolma süreci zarfında kapanabilir. Flaşın dolmasını bekleyiniz.
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu fotoğraf makinesine çok yakın: Makro kipini seçin • Konu fotoğraf makinesinden çok uzak: Makro kipini kapatın • Konu otomatik odaklamaya uygun değil: Odak kilidini veya el ile odağı seçin.
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Flaş mevcut ayarlarla kullanılmıyor: Flaş ile kullanılacak ayarların listesine bakın • Flaş kapalı (🔒): Farklı bir flaş kipini seçin • Pil boşalmış: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde: Tek kare kipini seçin • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın

Sorun	Çözüm
Bazı flaş kipleri kullanılmıyor.	Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu flaşın menzili içinde değil: Konuyu flaşın menzili içine getirin • Flaş camının önünde engel var: Fotoğraf makinesini doğru tutun • Enstantane $\frac{1}{2000}$ s değerinden daha hızlı: Daha yavaş bir enstantane seçiniz.
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektif kirlil: Objektifi temizleyin • Objektif engellenmiş: Cisimleri objektiften uzak tutun. • Çekim sırasında !AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı gösteriliyor: Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin • Çekim sırasında !C görüntüleniyor: Flaş kullanın veya fotoğraf makinesini tripodla yerleştirin
Resimler lekeli	<ul style="list-style-type: none"> • Işıklama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek: Bu olağandır ve bir anıza anlamına gelmez. • Makine, devamlı olarak yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı veya sıcaklık uyarısı görünüyor: Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz.

■ Gösterim

Sorun	Çözüm
Resimler kumlu görünüyor.	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilmiş.
Gösterimde büyültme mümkün değil	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile ya da YENİDEN BOYUTL. kullanılarak çekilmiş.
Film oynatılırken ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Oynatma ses düzeyi çok düşük: Oynatma ses düzeyini ayarlayın • Mikrofonun önünde engel var: Kayıt sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Hoparlörün önünde engel var: Oynatma sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın
Seçilen resimler silinmiyor.	Silinmek üzere seçilen resimlerin bazıları korumalı. Korumayı uygulamak için kullanılmış olan aygıtı kullanarak korumayı kaldırın
Dosya numaralama beklenmedik şekilde sıfırlandı.	Fotoğraf makinesi açıkken pil bölmesinin kapağı açılmış. Pil bölmesinin kapağını açmadan önce fotoğraf makinesini kapatın

■ Bağlantılar/Çeşitli

Sorun	Çözüm
Hiç görüntü veya ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın resimlerin fotoğraf makinesi ekranı yerine TV'de gösterileceğini unutmayın. • Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş: Girişi "HDMI" olarak ayarlayın. • Televizyonun ses düzeyi çok düşük: Ses seviyesini ayarlamak için televizyondaki kumandaları kullanın.
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanıyamıyor.	Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın doğru bağlandığından emin olun
RAW veya JPEG dosyaları bilgisayara aktarılamıyor.	Resimleri aktarmak için, birlikte verilen paket yazılımı kullanın
Resimler basılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın • Yazıcı kapalı: Yazıcıyı açın.
Yalnızca bir kopya basılıyor/ tarih yazılmıyor.	Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Geçici fotoğraf makinesi arızası: Pili çıkarıp yeniden takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor.	Pili çıkarıp yeniden takın Sorun devam ederse, FUJIFILM bayiiine başvurun.
Ses yok.	Sessiz kipini kapatın

Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Ekranında aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.

Uyarı	Tanım
 (kırmızı)	Pil az. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
	Yavaş enstantane. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.
!AF (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none">• Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın• Yakın çekim yaparken odaklama için makro kipini kullanın
Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor	Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını çekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın
NETLEŞTİRME HATASI	
FOTOĞRAF MAKINESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIN	Fotoğraf makinesi arızası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun.
OBJEKTİF YÖNETİM HATASI	
HAZIR DEĞİL	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın
KART BİÇİMLENMEMİŞ	<ul style="list-style-type: none">• Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş: Fotoğraf makinesi ayarlar sayfasındaki  BİÇİMLE seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin• Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.• Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
KORUNAN KART	Bellek kartı kilitli. Kartın kilidini açın

Uyarı	Tanım
KART HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş: Kartı biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Uyumsuz bellek kartı: Uyumlu bir kart kullanın • Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
 BELLEK DOLU	Bellek kartı dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın.
BELLEK KARTI YOK	bir bellek kartı takılmamış. Bir bellek kartı takın.
KAYIT İŞLEMİ HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası: Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun. • Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok: Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın • Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin
OKUMA HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış: Dosya görüntülenemiyor. • Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
SAYAÇ DOLU	Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartını biçimlendirin ve  KARE SAYISI için YENİDEN seçeneğini seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve  KARE SAYISI için DEVAML'I'yı seçin.
DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ	Fotoğraf makinesi sessiz kipindeyken bir flaş kipi seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş kipi seçmeden veya ses düzeyini ayarlamadan önce sessiz kipten çıkın

Uyarı	Tanım
ÇOK FAZLA KARE VAR	• Bir aramada 3000'den fazla sonuç alındı. Daha az sonuç döndürecek bir arama seçin. • 999'dan fazla görüntü silinmek için seçildi. Daha az resim seçin.
KARE KORUNUYOR	Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin (🗨 82).
KESİM MÜMKÜN DEĞİL	Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
🔧 İŞLEM YAPILAMAZ	Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz.
👁 İŞLEM YAPILMAZ	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Seçilen resim döndürülemez.
🎞 DÖNDÜRÜLEMİYOR	Filmler döndürülemez.
DPOF VERİ HATASI	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri bilgisayara kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
DPOF VERİ HATASI	Resim DPOF kullanılarak basılamıyor.
🎞 DPOF VERİ HATASI	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
İLETİŞİM HATASI	Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablosunun takılı olduğunu kontrol edin.
YAZICI HATASI	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın.
YAZICI HATASI YENİDEN?	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için MENU/OK düğmesine basın.
BASILAMİYOR	Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler, RAW resimler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Desteklemiyorsa resimler basılamaz.
⚠	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda kumlanma görülebilir.

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalmayabilir.

Sığa		8 GB			16 GB		
		SUPER FINE	FINE	NORMAL	SUPER FINE	FINE	NORMAL
Fotoğraf	4:3	254	381	607	524	785	1253
	RAW (SIKIŞTIRILMAMIŞ)	66			137		
	RAW (KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA)	127			265		
Video	1080/29.97P, 25P, 24P, 23.98P	26 dak.			54 dak.		
	720/29.97P, 25P, 24P, 23.98P	51 dak.			105 dak.		

* UHS-Kart 1 kartı ya da daha iyisini kullanın.

Filmlerin her birinin uzunluğu, 30 dakikayı aşamaz.

! Video çekiminde 4GB sınırı aşıldığında çekim devam eder ancak, fazla süre ayrı bir dosya olarak kayıt edilir ve ayrı bir dosya olarak izlenebilir.

Teknik veriler

Dizge																	
Model	FUJIFILM GFX 50S																
Ürün numarası	FF160005																
Etkili olan piksel adedi	yakl.51,4 milyon piksel																
Işık algılama birimi	43,8 mm × 32,9 mm, Bayer-Matrix duyurga birincil renk süzgeci içerir.																
Kayıt taşıyıcı	SD/SDHC/SDXC bellek kart																
Bellek kart yuvaları	İki adet SD kart yuvası (UHS-II)																
Veri sistemi	DCF uyumlu Exif 2.3 uyumlu DPOF uyumlu																
Dosya biçimi	<ul style="list-style-type: none">Fotoğraf: Exif 2.3 JPEG RAW (Orijinal RAF biçimi; Özel kullanım için yazılım gereklidir); RAW+JPEG TIFF (RGB)Filmler: MOV (H.264) Ses: StereoAudio: Stereoton (WAV)																
Betim ölçütü	<table><tbody><tr><td>L 4:3 (8256 × 6192)</td><td>S 4:3 (4000 × 3000)</td></tr><tr><td>L 3:2 (8256 × 5504)</td><td>S 3:2 (4000 × 2664)</td></tr><tr><td>L 16:9 (8256 × 4640)</td><td>S 16:9 (4000 × 2248)</td></tr><tr><td>L 1:1 (6192 × 6192)</td><td>S 1:1 (2992 × 2992)</td></tr><tr><td>L 65:24 (8256 × 3048)</td><td>S 65:24 (4000 × 1480)</td></tr><tr><td>L 5:4 (7744 × 6192)</td><td>S 5:4 (3744 × 3000)</td></tr><tr><td>L 7:6 (7232 × 6192)</td><td>S 7:6 (3504 × 3000)</td></tr><tr><td>RAW (8256 × 6192)</td><td>TIFF (8256 × 6192)</td></tr></tbody></table>	L 4:3 (8256 × 6192)	S 4:3 (4000 × 3000)	L 3:2 (8256 × 5504)	S 3:2 (4000 × 2664)	L 16:9 (8256 × 4640)	S 16:9 (4000 × 2248)	L 1:1 (6192 × 6192)	S 1:1 (2992 × 2992)	L 65:24 (8256 × 3048)	S 65:24 (4000 × 1480)	L 5:4 (7744 × 6192)	S 5:4 (3744 × 3000)	L 7:6 (7232 × 6192)	S 7:6 (3504 × 3000)	RAW (8256 × 6192)	TIFF (8256 × 6192)
L 4:3 (8256 × 6192)	S 4:3 (4000 × 3000)																
L 3:2 (8256 × 5504)	S 3:2 (4000 × 2664)																
L 16:9 (8256 × 4640)	S 16:9 (4000 × 2248)																
L 1:1 (6192 × 6192)	S 1:1 (2992 × 2992)																
L 65:24 (8256 × 3048)	S 65:24 (4000 × 1480)																
L 5:4 (7744 × 6192)	S 5:4 (3744 × 3000)																
L 7:6 (7232 × 6192)	S 7:6 (3504 × 3000)																
RAW (8256 × 6192)	TIFF (8256 × 6192)																
Objektif	FUJIFILM G türü bağlantılı																
Işık duyarlılığı	<ul style="list-style-type: none">Fotoğraf: Standart çıkış duyarlılığı ISO 100–12800 aralığına eşdeğer, AUTO ; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 50, 25600, 51200 ve 102400 1/3EV basamaklarVideo : Standart çıkış duyarlılığı ISO 200–6400 1/3EV basamaklar																
Işık ölçümü	256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL); Çok alanlı, Nokta, Tümler, Merkezî																
Işıklama yönetimi	Düzenli otomatik /Diafram öncelikli otom. Enstantane öncelikli otom./ El ile ışıklama yönetimi																
Işıklama dengelemesi	<ul style="list-style-type: none">Foto : -5 LW - +5 LW aralığında, 1/3EV basamaklarVideo : -2 LW - +2 LW aralığında, 1/3EV basamaklar																

Dizge

Enstantane	P kipi	Diğer kipler	Time	Bulb
MEKANİK OBTÜRATÖR	4 s -	60 min -	60 min -	azm. 60 dak
E. 1 PERDE KAPANMA	1/4000 S	1/4000 S	1/4000 S	
ELEKTR. OBTÜRATÖR	4 s -	60 min -	60 min -	azm. 60 dak
MEKANİK + ELEKTRONİK	1/16000 S	1/16000 S	1/16000 S	
E. 1PERDE + ELEKTRONİK				

Dizi çekim

- Erişilebilir resim oranı (JPEG): 3 kare/sân.
- Dizi başına âzamî kare (yakl.): 25



Resim oranı çekim şartlarına ve yapılan çekim adedine göre değişir.

Kare adedi ve oranı kullanılan bellek kartına göre değişir.

Netleştirme

- Kip: Tek seferlik AF, istikrarlı AF, el ile netleştirme
- Netleştirme alanı seçimi:
Tek nokta ; bölge ve geniş/zilyeci AF
- AF sistemi: TTL zıtlığa dayalı AF

Beyaz ayarı

Renk ısısı seçimi, Otomatik, Güneşli, Gölge, Florışıl (Gün ışığı), Florışıl (Beyaz Sıcak), Florışıl (Soğuk Beyaz), Ampul, Kişisel beyaz ayarı 1, 2, 3, Su altı ışığı

Otomatik çekim

10 saniye / 2 saniye / Kapalı

Flaş kipi

- KİP: TTL KİPİ (OTOMATİK, STANDART, YAVAŞ EŞZAMAN.) 3, 2.VORHANG, A YÖNETİCİ, EL İLE, FLAŞ KAPALI
- EŞZAMANLAMA KİPİ: 1. PERDE, 2. PERDE, AUTO-FP (HSS)
- KIRMIZI GÖZ DÜZELTME: FLAŞ+MESÂFE, FLAŞ, MESÂFE, KAPALI

Flaş ayağı

TTL temas noktaları olan flaş ayağı 1/125 S









Eşzamanlama temâsı

eşzamanlama temâsı (X temâsı); 1/125 S

Eşzamanlama bağlantısı

Mevcut

Dizge

Bakaç	Çıkarılabilen Elektronik bakaç: EVF-GFX1 (ambalaj dahil)	
Sıvı kristal ekran	• Arka ekran: 8,1 cm dokunmatik LCD (2,360 Mio. noktali) 3 taraflı oynatma • Üst ekran: 3,25 cm LCD ekran (128 x 128 noktali) Akril kaplamalı	
Videofilm (Stereo)	 1080/29.97P	 720/29.97P
	 1080/25P	 720/25P
	 1080/24P	 720/24P
	 1080/23.98P	 720/23.98P

Giriş / Çıkış uçbirimi

Mikrofon	Mini-Stereo ø3,5 mm
Sayısal giriş/çıkış	USB 3.0/USB 2.0 Hi-Speed Micro-USB (Micro-B)
HDMI çıkışı	Micro-HDMI (Typ D)
Uzaktan kumanda	ø2,5 mm
Kulaklık	Mini-Stereo ø3,5 mm
Elektrik girişi	Mevcut

Güç beslenmesi ve diğerleri

Güç beslenmesi Doldurulabilir pil NP-T125


Pil sığası

- Pil türü: NP-T125
- Resim adedi: GÜÇ TASARRUFU için yapılan tercihe göre değişir

Yalnızca makine pili		
GÜÇ TASARRUF KİPİ	LCD	EVF
AÇIK	yakl. 400	yakl. 400
KAPALI	yakl. 340	yakl. 340

Pil tutağı ile		
GÜÇ TASARRUF KİPİ	LCD	EVF
AÇIK	yakl. 800	yakl. 800
KAPALI	yakl. 660	yakl. 660

- Video : Çekilebilen video film süresi seçilen video kipi ne bağlıdır.

Kip	Video çekimlerde gerçek pil süresi	Video çekimlerde istikrarlı pil süresi
	yakl. 145 Min	yakl. 70 Min

(Yeni veya tam dolu piller ve GF63mmF2.8 RWR ile yapılan ölçüm)

CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür. Pille yapılabilen çekim sayısı pilin doluluk düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

Boyutlar

147,5 mm × 94,2 mm × 91,4 mm
(Genişlik x yükseklik x derinlik)

Ağırlık

yakl. 740 g, (aksesuar, piller ve bellek kartı hâriç)

Çalışır durumdaki ağırlığı

yakl. 825 g,

İşletim şartları

- Sıcaklık: -10 °C ila +40 °C
- Nem: %10 –% 80 (yoğuşmasız)

Kablosuz verici

Standartlar	IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz protokolü)
Çalışma frekansı	2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal)
Erişim protokolleri	Altyapı

EVF-GFX1 Çıkartılabilen elektronik bakaç

Tür	OLED
Ebatlar	0,5" (1,3 cm)
Çözünürlük	yakl.3,69 milyon nokta
Büyültme oranı	0,85× mit 50-mm-(eşdeğer) objektif ile sonsuz ayarında ve–1,0 dpt diyoptri ayarında
bakış açısı çarpazı	yakl.40° (yatay bakış açısı yakl. 33°)
Diyoptri ayarı	–4 - +2 dpt
Göz bebeği çıkışı mesâfesi	yakl.23 mm
Boyutlar (GxYxD)	53,6 mm × 36,4 mm × 80,1 mm
Ağırlık	yakl. 95 g

Doldurulabilir pil

Saymaca gerilim	10,8 V
Saymaca sığa	1250 mAh
İşlem sıcaklığı	–10 °C - +40 °C
Boyutları (G x Y x D)	36,0 mm × 54,4 mm × 26,0 mm
Ağırlık	yakl. 81 g

Doldurma cihazı	BC-T125
Güç kaynağı	100V – 240V 50/60 Hz
Giriş sigası:	23 – 31 VA
Görelî çıkış	12,6V 800 mA
Desteklenen piller	NP-T125
Doldurma süresi	yakl. 140 dakika (+25 °C)
İşlem sıcaklığı	+5 °C - +40 °C
Boyutları	71,4 mm × 97,0 mm × 34,2 mm,
Ağırlık	yakl. 120 g

■ Önemli bilgiler

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değıştirilebilir; en güncel bilgiler için http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin.



FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.

TÜKETİCİNİN SEÇİMLİK HAKLARI

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanununun 11 inci maddesinde yer alan;

- a) Satılanı geri vermeye hazır olduğunu bildirerek sözleşmeden dönme,
- b) Satılanı alıkoyup ayıp oranında satış bedelinden indirim isteme,
- c) Aşırı bir masraf gerektirmediği takdirde, bütün masrafları satıcıya ait olmak üzere satılanın ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç) İmkân varsa, satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme, seçimlik haklarından birini kullanabilir. Satıcı, tüketicinin tercih ettiği bu talebi yerine getirmekle yükümlüdür.

Tüketicinin, **ücretsiz onarım hakkını** kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığı, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında; **tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini** satıcıdan talep edebilir.

Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Satıcı tarafından **Garanti Belgesinin** verilmemesi durumunda, tüketici **Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğüne** başvurabilir.

Tüketici, çıkabilecek uyuşmazlıklarda şikayet ve itirazları konusundaki başvuruları yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki **Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesine** başvurabilir.

Kullanım Ömrü: 5 yıl (Fotoğraf Makinesi için 5 yıl)

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM Corporation Japonya'nın alt kuruluşu olan Fujifilm Türkiye Dış Ticaret A.Ş. olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-GE harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Fujifilm Türkiye olarak sizlere ürünlerimizi eksiksiz bir hizmet anlayışı ile birlikte sunuyoruz.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece yetkilendirilmiş kuruluşlar verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, tüm showroom'larında çalışan ekibini güncel eğitim programları ile yetiştirmektedir.
3. Fujifilm Türkiye ürünlerini A.B.D fiyatlarıyla ve ülkemizdeki 2 sene standart garantinin aksine 2+1 sene genişletilmiş garanti ile tüketiciye ulaştırmaktadır.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye sorumluluğu dışında bulunan Showroom ve yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilemez.

FUJIFILM Türkiye

FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9

34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel.: (0 212) 709 92 00

www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr

