

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Ofis: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya  
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61  
Ürün teslimi: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Almanya  
Mektuplar: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

### Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret ediniz <http://www.olympus-europa.com>  
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI\* arayınız: **00800 - 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg, Hollanda,  
Norveç, Portekiz, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

\* Lütfen, bazı (mobil) telefon servisleri/tedarikçileri, +800'lü numaralara erişim hakkı  
vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayınız.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara  
erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanınız.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 180 5 - 67 10 83** ya da **+49 40 - 237 73 48 99**.

Teknik Müşteri Desteğimiz sabah 9'dan akşam 6'ya (Orta Avrupa Saati) kadar açıktır  
(Pazartesisden Cumaya).

### Olympus Türkiye Yetkili Teknik Servisi

Datapro Bilişim Hizmetleri San. ve Tic.A.Ş.  
Çağrı Merkezi Tel:+90 (212) 331 04 00  
<http://www.datapro.com.tr/>

### Olympus Türkiye

Perdemsac Plaza Bayar Cad.  
Gülbahar Sok. No:17  
34742 Kozyatağı İstanbul  
Tel: +90 216 372 9393  
Fax:+90 216 372 1070  
turkey@olympus-europa.com  
[www.olympus.com.tr](http://www.olympus.com.tr)

E-30

KULLANMA KILAVUZU

## DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

# E-30

## KULLANMA KILAVUZU

# OLYMPUS®

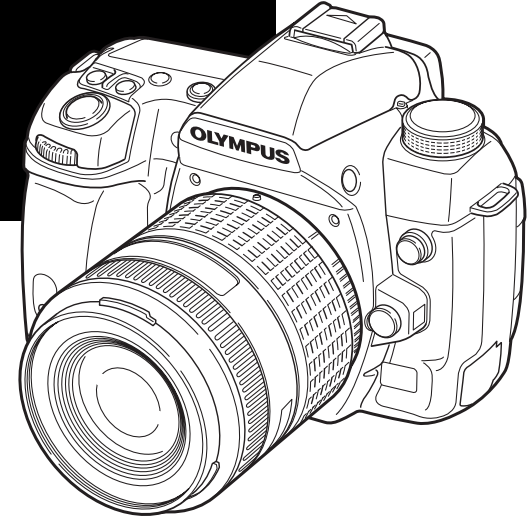
kullanım kılavuzları için tıklayınız.

Temel kılavuz **S. 2**

Fotoğraf makinesinin parça isimlerini  
tanımlar, çekim ve oynatma için temel  
adımları ve temel işlemleri açıklar.

İçindekiler **S. 24**

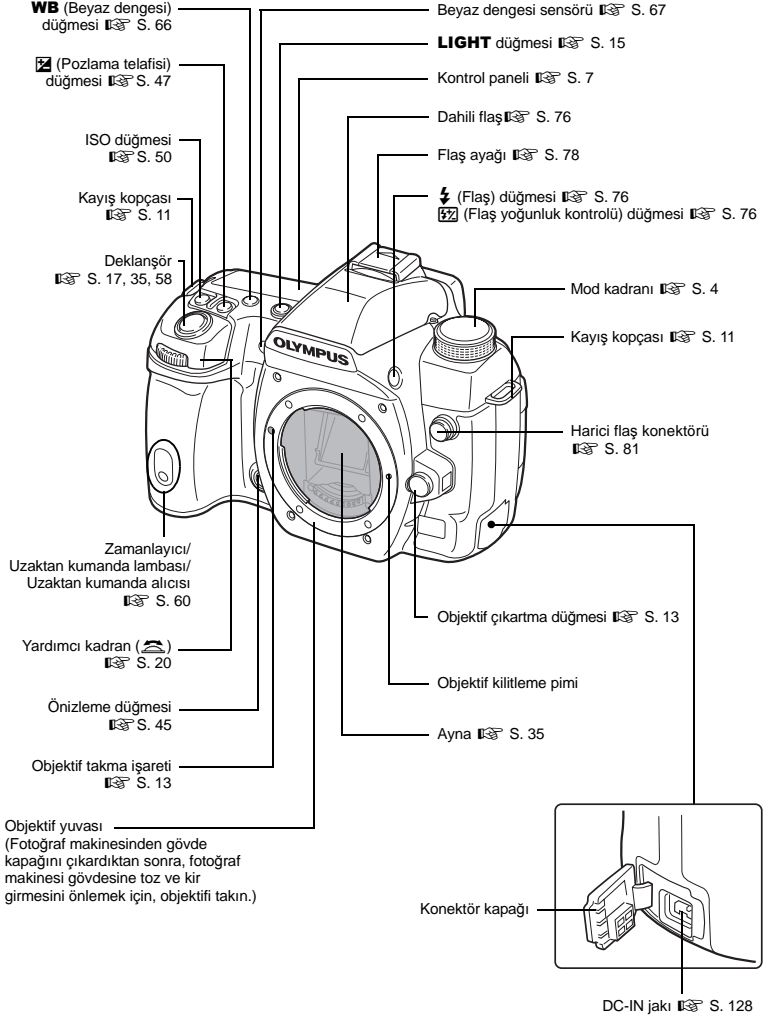
TR

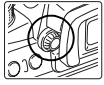


OLYMPUS

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performans elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında görüntülenen ekran ve fotoğraf makinesinin fotoğrafları Fotoğraf makinesinin geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesinin firmware sürümünü 1.0 a göre hazırlanmıştır. Fotoğraf makinesinin firmware güncellemesinden kaynaklanan fonksiyon eklenmesi ve/veya değişiklikleri olduğu takdirde içerik farklılık gösterecektir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

# Fotoğraf makinesi





Dioptri ayar kadranı  
S. 15

**(Ölçüm) düğmesi**  
S. 46  
**(Uzaktan kumanda/Zamanlayıcı/Seri çekim) düğmesi**  
S. 59 – 60

**AF düğmesi** S. 53  
**COPY /**  
(Kopya/Baskı) düğmesi  
S. 90, 112

**INFO (Bilgi ekranı) düğmesi**  
S. 22, 39, 85

**(Sil) düğmesi**  
S. 92

Tripod yuvası

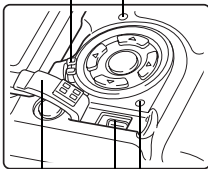
**MENU düğmesi**  
S. 23

**(Canlı görüntü) düğmesi**  
S. 34

**IS (Görüntü sabitleme) düğmesi**  
S. 62

**Güç düğmesi**  
S. 15

**SSWF göstergesi**  
S. 15, 125



Konektör kapağı

Pil bölmesi kilidi S. 12

Pil bölmesi kapağı  
S. 12

CF kart yuvası S. 14

xD-Picture Card yuvası S. 14

Kart kullanımında lambası S. 14, 17, 118

Çoklu konektör S. 87, 113, 117

Göz yuvası S. 60

Vizör S. 6

LCD monitörü S. 9, 10, 36

Ana Kadran ( ) S. 20

**AEL/AFL düğmesi**  
S. 35, 48, 95

**(Koruma) düğmesi**  
S. 91

**Fn düğmesi** S. 96

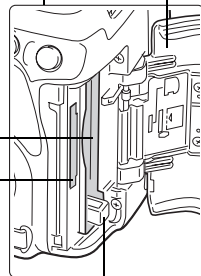
**[ ] (AF hedefi) düğmesi**  
S. 55

**(Oynat) düğmesi**  
S. 19, 82

**( ) düğmesi** S. 23

Ok tuşları takımı S. 23

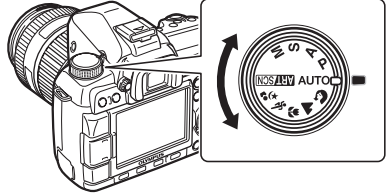
Kart kapağı  
S. 14



Çıkart düğmesi  
S. 14

## Mod kadranı

Mod kadranı, fotoğraf makinesi ayarlarını, süjeye göre kolayca değiştirmenize olanak tanır.



### Gelişmiş fotoğraf çekme modları

- Daha gelişmiş fotoğraflar çekmek ve ayarlar üzerinde daha büyük denetime sahip olmak için, apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz.
- Gelişmiş çekim modlarında yapılan bu ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi korunur.


<b>P</b>	Programlı çekim	Fotoğraf makinesinin ayarladığı bir apertür ve çekim hızını kullanarak fotoğraf çekmenize olanak tanır. (📖 S. 42)
<b>A</b>	Apertür öncelikli çekimi	Apertürü elden ayarlamaya olanak sağlar. Fotoğraf makinesi, çekim hızını otomatik olarak ayarlar. (📖 S. 42)
<b>S</b>	Örtücü öncelikli çekim	Çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamaya olanak sağlar. Fotoğraf makinesi apertürü otomatik olarak ayarlar. (📖 S. 43)
<b>M</b>	Manüel çekim	Apertür ve çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamaya olanak sağlar. (📖 S. 44)

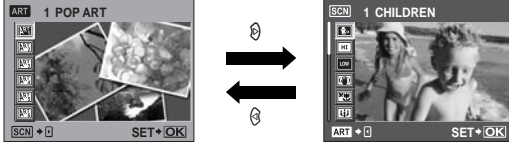
### Kolay çekim modları





- Çekim sahnesine göre seçin. Fotoğraf makinesi, uygun çekim koşullarını otomatik olarak ayarlar.
- Kolay çekim modlarından mod kadranını döndürür veya gücü kapatırsanız, ayarlarında değişiklikler yapılan fonksiyonlar fabrika ayarlarına döndürülür.

<b>AUTO (OTOMATİK)</b>	AUTO (OTOMATİK)	Fotoğraf makinesinin ayarladığı en iyi apertür ve çekim (deklanşör) hızını kullanarak fotoğraf çekmenize olanak tanır. Yerleşik flaş, zayıf ışık koşullarında otomatik olarak açılır.
	PORTRAIT	Bir kişinin portre tipi resmini çekmek için uygundur.
	LANDSCAPE	Manzara ve diğer açık hava sahnelerini çekmek için uygundur.
	MACRO	Yakın plan çekimler için uygundur.
	SPORT	Hızlı hareket eden nesnelere bulanıklıktan korunarak çekmek için uygundur.
	NIGHT+PORTRAIT	Geceleri hem ana nesneyi hem de arka planı çekmek için uygundur.
	Görsel filtre/Sahne	İstenen bir filtreyi veya sahneyi seçtiğinizde fotoğraf makinesi çekim koşullarını o filtre ya da sahne için optimize eder. Fonksiyonların çoğu değiştirilemez.







## Görsel filtreyi/sahneyi ayarlama

- 1 Mod kadranını **ART/SCN** seçeneğine getirin.
  - Görsel filtre menüsü gösterilir. Sahne menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın.














- 2 Filtre veya sahneyi seçmek için,   düğmelerini kullanın.
- 3  düğmesine basın.
  - Ayarları değiştirmek için, menüyü görüntülemek üzere  düğmesine yeniden basın.

### Görsel filtre türleri


Simge	Görsel filtre	Simge	Görsel filtre
	POP ART		LIGHT TONE
	SOFT FOCUS		GRAINY FILM
	PALE&LIGHT COLOR		PIN HOLE

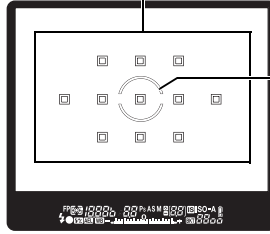
### Sahne modlarının türleri


Simge	Mod	Simge	Mod
	CHILDREN		SUNSET
	HIGH KEY		DOCUMENTS
	LOW KEY		PANORAMA
	DIS MODE		FIREWORKS
	NATURE MACRO		BEACH & SNOW
	CANDLE		

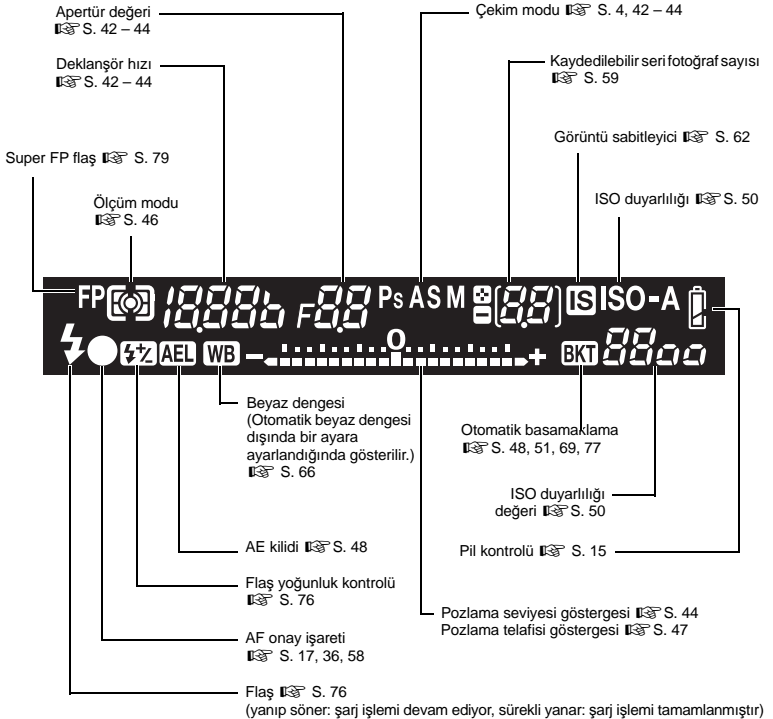
- Görsel filtreler RAW fotoğraflara uygulanamaz.
- Kayıt modu **[RAW]** olarak ayarlanmış ve görsel filtre uygulanmışsa kayıt modu otomatik olarak **[N+RAW]** olarak ayarlanır.
- Resmin grenli görünümü kullanılan görsel filtre türüne göre daha da belirginleştirilebilir.

# Vizör

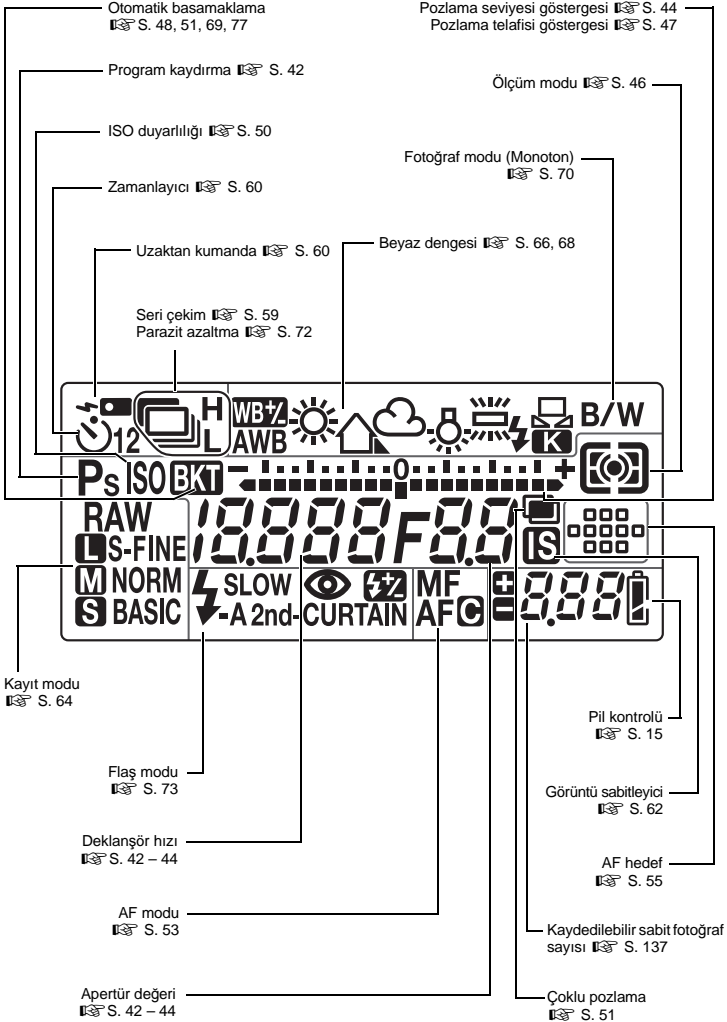
AF hedef  S. 55




Nokta ölçümü alanı  S. 46

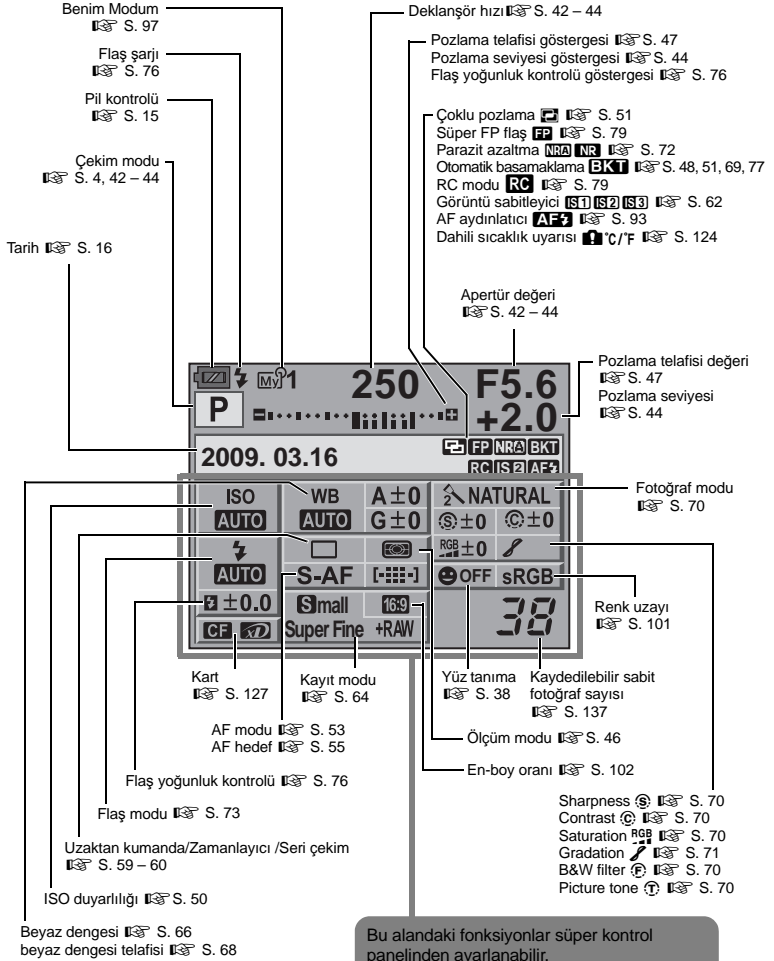


# Kontrol paneli





# Süper kontrol paneli

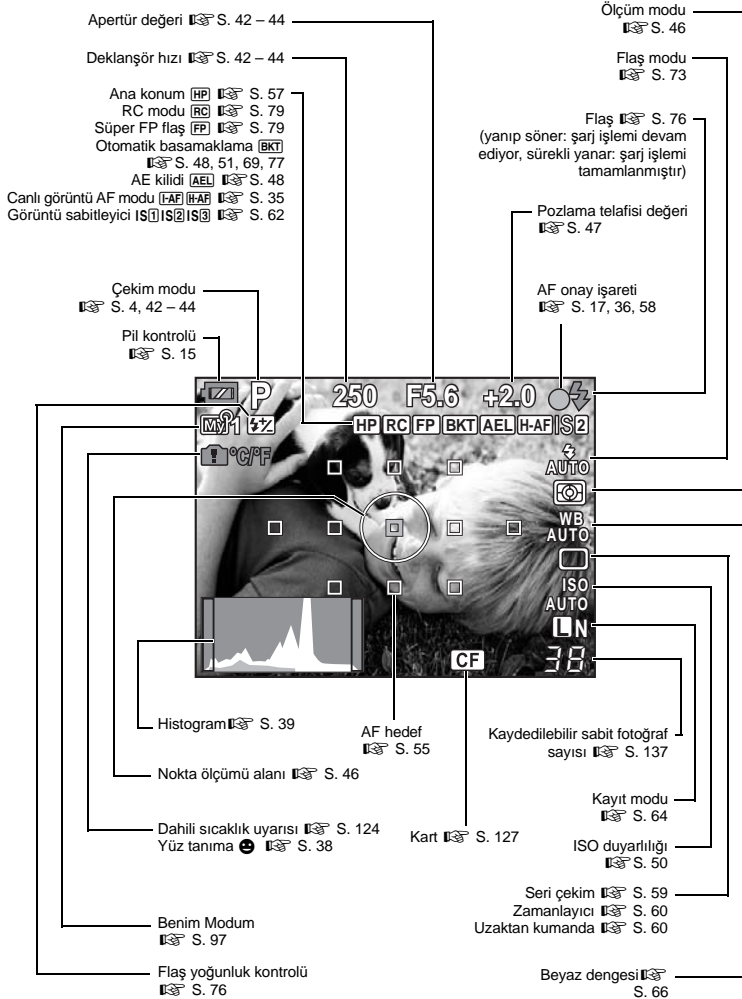
Aşağıdaki ekran çekim ayarlarının görüntülenmesini ve ayarlanmasını aynı anda yapabilmeyi sağlar ve süper kontrol paneli denir. LCD monitörde süper kontrol panelini görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.  «Süper kontrol paneline bakarak ayarlama» (S. 22)





# LCD monitör (Canlı görüntü)

Çekim sırasında konuyu görüntülemek için LCD monitörünü kullanabilirsiniz. Canlı görüntüyü kullanmak için  düğmesine basın.  «Canlı görüntü kullanılması» (S. 34)



# LCD monitör (Oynatma)

Monitördeki görüntüyü, **INFO** düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.

☞ «Bilgi görüntüleme» (S. 85)

Pil kontrolü  
☞ S. 15

Kayıt modu  
☞ S. 64

Piksel sayısı, sıkıştırma oranı  
☞ S. 64

Seçim onayı işareti  
☞ S. 90, 91, 92

Koruma  
☞ S. 91

Baskı rezervasyonu  
Baskı sayısı  
☞ S. 110

En-boy kenarı  
☞ S. 102

Flaş yoğunluk kontrolü ☞ S. 76

ISO duyarlılığı ☞ S. 50

Pozlama telafisi ☞ S. 47

Çekim modu ☞ S. 4, 42-44

Apertür değeri ☞ S. 42-44

Odak uzunluğu ☞ S. 129  
(Odak uzunluğu 1 mm'lik  
birimlerle görüntülenir.)

Deklanşör hızı  
☞ S. 42-44



Basitleştirilmiş  
gösterim

En-boy oranı  
☞ S. 88, 102

Kart ☞ S. 127

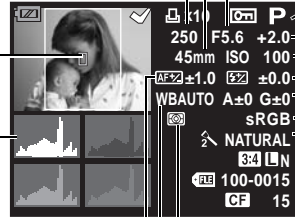
Çekim sayısı

Dosya numarası

Tarih ve saat ☞ S. 16

AF hedef ☞ S. 55

Histogram ☞ S. 85



Genel gösterim

AF ayarı  
☞ S. 105

Ölçüm modu  
☞ S. 46

Beyaz dengesi  
☞ S. 66

Fotoğraf modu ☞ S. 70

Renk uzayı ☞ S. 101

Beyaz dengesi telafisi ☞ S. 68

# Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.  
Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



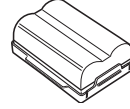
Fotoğraf Makinesi



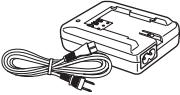
Gövde kapağı



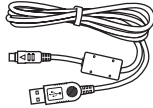
Kayış



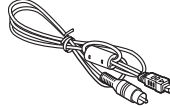
BLM-1 Lityum-lyon pil



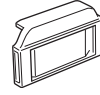
BCM-2 Lityum-lyon  
şarj cihazı



USB kablosu



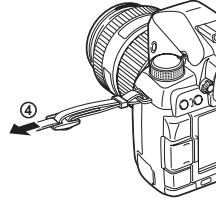
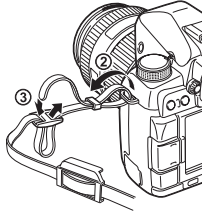
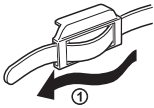
Video kablosu



Vizör kapağı

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- Kullanma Kılavuzu
- Garanti Kartı

## Kayışın takılması



Vizör kapağını kayışın bir uçundan geçirin. Kayışı oklarla gösterildiği şekilde geçirin.

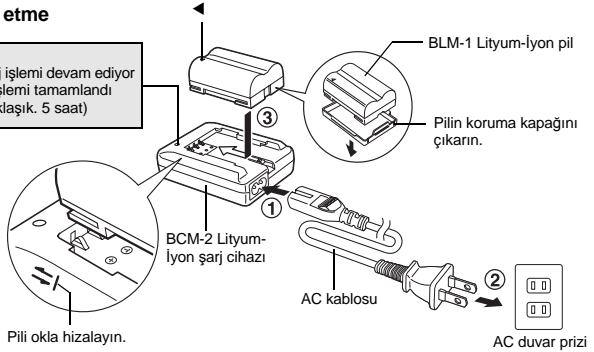
Son olarak, kayışın diğer ucunu sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.

- Kayışın diğer ucunu aynı şekilde diğer göze takın.

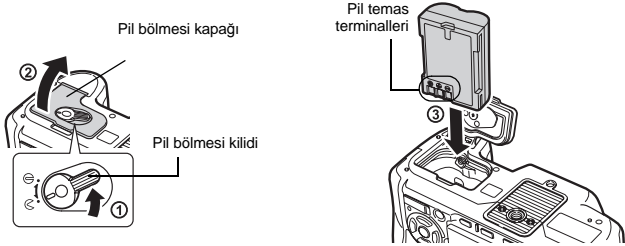
# Pilin hazırlanması

## 1 Pili şarj etme

Şarj göstergesi  
Kırmızı ışık: Şarj işlemi devam ediyor  
Yeşil ışık: Şarj işlemi tamamlandı  
(Şarj süresi: Yaklaşık. 5 saat)



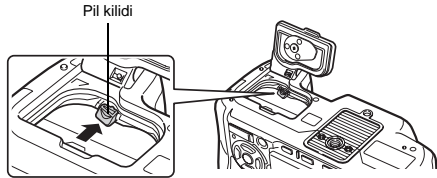
## 2 Pilin takılması



## 3 Pil bölmesi kapağını kapatın ve pil bölmesi kilitini $\ominus$ yönünde kaydırın

### Pilin çıkartılması

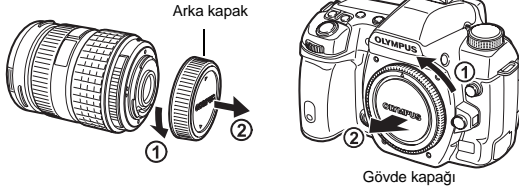
Pil kilitine basarak pil kilidini açın.  
Pili çıkarmak için fotoğraf makinesini ters çevirin.



Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.

# Fotoğraf makinesine objektif takılması

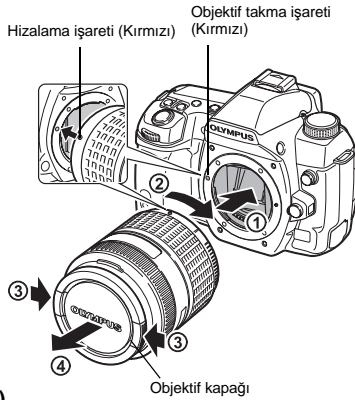
## 1 Fotoğraf makinesinin gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartın.



## 2 Fotoğraf makinesine bir objektif takın

- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretleriyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin (1).
- Objektifi, klik sesi duyana kadar okla belirtilen yönde çevirin (2).

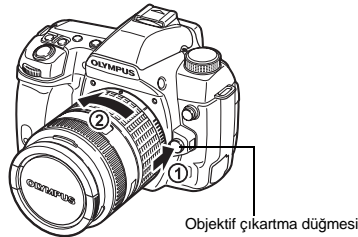
- Güç düğmesini OFF konumuna getirin.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.



## 3 Objektif kapağını çıkartın (3, 4)

### Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

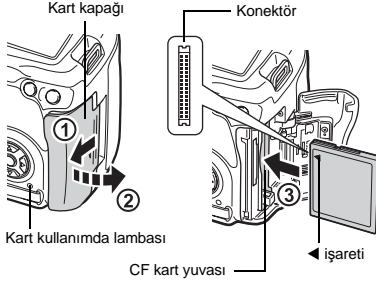
Objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutarak objektifi ok (2) yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.



## Kartın takılması

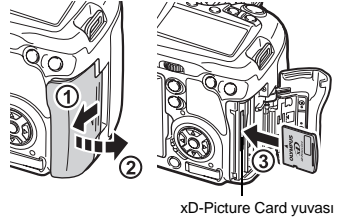
### CompactFlash / Microdrive

Kart kapağını açın (1, 2).  
Kartın elektrik kontaklı ucunu, gittiği kadar yuvanın içine itin (3).



### xD-Picture Card

Kart kapağını açın (1, 2).  
Kartı, klik sesi vererek yerine oturtana kadar itin (3).

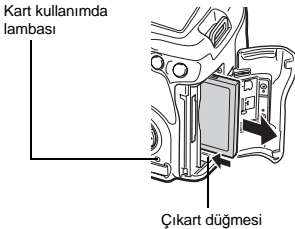


## Kartın çıkartılması

Kart kullanımda lambası yanıp sönerken,  
kart kapağını açmaya çalışmayın.

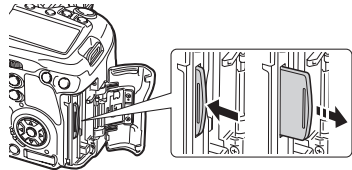
### CompactFlash / Mikro sürücü

- Dışarı fırlamasını sağlamak için çıkartma düğmesine sonuna kadar basın.  
Kartı çıkartmak için tekrar çıkartma düğmesine sonuna kadar basın.
- Kartı dışarı çıkartın.



### xD-Picture Card

- Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır.
- Kartı dışarı çıkartın.



# Güç açık

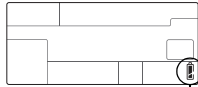
## 1 Fotoğraf makinesinin güç düğmesini ON konumuna getirin

- Gücü kapatmak için, güç anahtarını OFF konumuna getirin.

### LIGHT düğmesi

Kontrol panelini ışığını açar ve kapatır

### Kontrol paneli



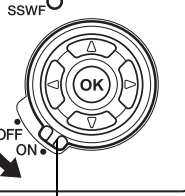
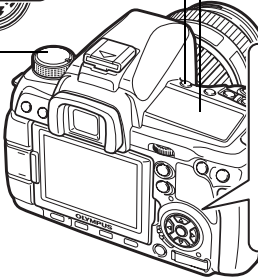
Fotoğraf makinesi açık olduğunda kontrol panelinde pil kontrolü görüntülenir.

### Mod kadranı

Mod kadranını **AUTO** ayarına getirin.



- Yanıyor (kullanıma hazır)
- Yanıyor (pil gücü zayıf)
- Yanıp sönüyor (şarj gerekli)



Güç düğmesi

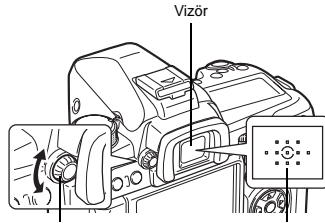
SSWF göstergesi

### Toz azaltma fonksiyonu çalışması

Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında otomatik olarak etkinleştirilir. Ultrasonik titreşimler kullanılarak, görüntü yakalama aygıtının (CCD) filtre yüzeyindeki toz ve kirlenmeler temizlenir. Toz azaltma fonksiyonu işlerken SSWF (Super Sonic Wave Filter - Süper Sonik Dalga Filtresi) göstergesi yanıp söner.

### Vizör dioptrisinin ayarlanması

Vizörün dioptrisini görme gücünüze göre ayarlayın. Vizör içerisinden bakarken, dioptri ayar kadranını küçük adımlarla döndürünüz. AF hedefini net olarak gördüğünüzde ayar tamamlanmış demektir.



Dioptri ayar kadranı

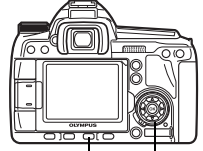
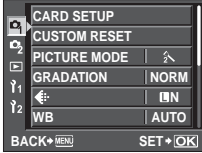
AF hedef

# Tarih ve saat ayarının yapılması

Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, doğru tarih ve saati ayarladığından emin olun.

## 1 MENU düğmesine basın

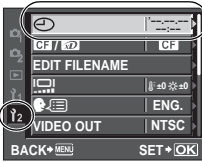
- Menü ekranı, LCD monitöründe görüntülenir.



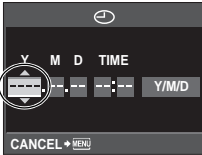
MENU düğmesi

Ok tuşları takımı

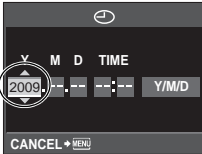
## 2 [12] öğesini seçmek için tuşlarını kullanın ardından tuşuna basın



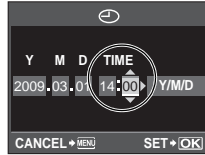
## 3 öğesini seçmek için tuşlarını kullanın ardından tuşuna basın



## 4 [Y] öğesini seçmek için tuşlarını kullanın ardından tuşuna basın

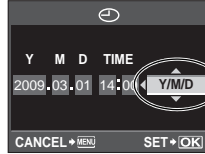


## 5 Tarih ve saat tam olarak ayarlanana kadar bu prosedürü tekrarlayın.

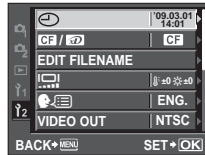


- Saat, 24 saat formatında gösterilir.

## 6 Tarih biçimini seçmek için, düğmelerini kullanın.



## 7 düğmesine basın.

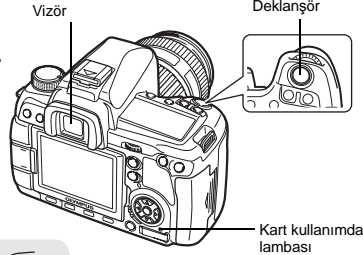


## 8 Çıkmak için MENU düğmesine basın



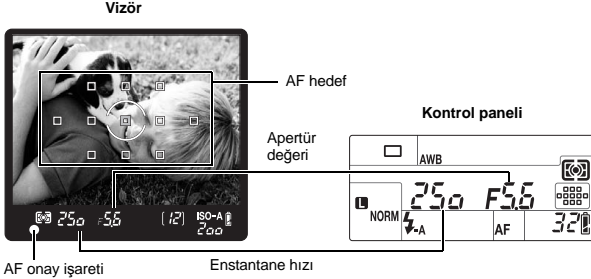
# Fotoğraf Çekme

- 1 Vizör içerisinden bakarken AF hedefini nesnenin üzerine getirin.



- 2 Odağı ayarlayın

Çekme düğmesine yarım basın.



- Bir bip sesi işitildiğinde odak kilitlendi demektir. AF onay işareti ve AF hedefi çerçevesi vizörün içinde yanar.
- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan deklanşör hızı ve Apertür değeri görüntülenir.
- Süper kontrol paneli, deklanşöre basılırken görüntülenmez.

- 3 Çekim düğmesini bırakın.

Çekme düğmesine tam basın.



- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Kart kullanımda lambası yanıp söner ve fotoğraf makinesi, resmi kaydetmeye başlar.

Kart kullanımda lambası yanıp sönerken, pili veya kartı çıkartmayın. Bunu yaparsanız, kaydedilmiş fotoğraflar bozulabilir veya henüz çekmiş olduğun fotoğraflar kaydedilemeyebilir.

## Fotoğraf makinesinin tutulması

Parmaklarını ve kayışı objektiften, flaştan ve beyaz dengesi sensöründen uzak tutun.




Yatay tutuş



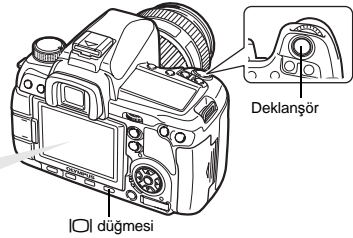
Dikey tutuş

## Monitörü görüntülerken fotoğraf çekme

LCD monitörünü vizör olarak kullanıp süjenin kompozisyonunu kontrol etmek veya LCD monitöründe büyütülmüş bir ekranı izlerken fotoğraf çekmek olanaklıdır.  «Canlı görüntü kullanılması» (S. 34)

## 1 Canlı görüntü moduna geçmek için (canlı görüntü) düğmesine basın

- Nesne, LCD monitöründe görüntülenir.





 düğmesi

Deklanşör

## 2 Resmi çekmek için, çekme düğmesine basın

- Fotoğraf, odak ayarlı olacak şekilde çekilir.

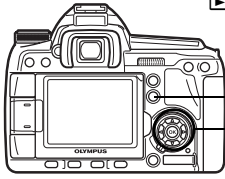
## Fotoğraf makinesi çalışmıyorsa

Yaklaşık 8 saniye süreyle işlem yapılmazsa, monitörün arka plan ışığı söndürülerek pil gücü tasarrufuna gidilir (süper kontrol paneli yandığında). Bundan sonra yaklaşık bir dakika süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi, uyku (stand-by) kipine geçer ve çalışmayı durdurur. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır.  «BACKLIT LCD (Aydınlatma zamanlayıcı)» (S. 98), «SLEEP» (S. 98)

# Oynatma/Silme

## Fotoğrafları oynatma

▶ düğmesine basıldığında çekilen en son fotoğraf görüntülenir.



▶ düğmesi

Ok tuşları takımı

10 kare geride kayıtlı olan resmi görüntülemenizi sağlar.

Bir önceki kareyi görüntüler

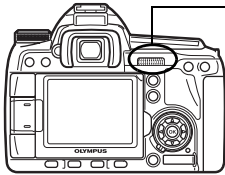


Bir sonraki kareyi görüntüler

10 kare ileride kayıtlı olan resmi görüntülemenizi sağlar.

## Yakın plan oynatma

Ana kadranı Q yönüne her çevirdiğinizde, fotoğraf 2x – 14x arasında adım adım büyütülür.

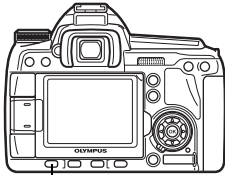


Ana kadran

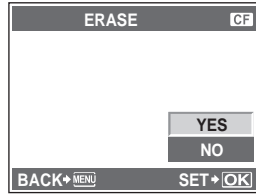


## Fotoğraf silinmesi

Silmek istediğiniz resmi görüntüleyin ve düğmesine basın. kullanarak [YES] seçin ve silmek için düğmesine basın.



düğmesi



# Temel işlemler

Bu fotoğraf makinesini kullanmanın üç yolu vardır.

## Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma S. 21

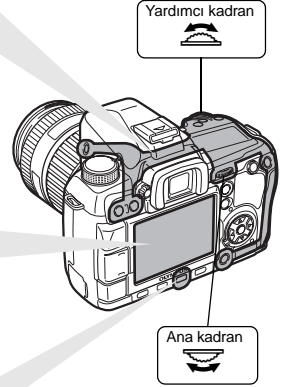
Ana kadranla veya yardımcı kadranla ve bir fonksiyona atanmış olan doğrudan düğmelerle fonksiyon ayarı yapabilirsiniz. Bir fonksiyonu ayarlarken ayar bilgileri vizörde, kontrol panelinde ve süper kontrol panelinde görüntülenir. Bu, fotoğraf makinesini konuyu vizöre alırken kullanmak için ve fotoğraf makinesini ayarları kontrol panelinde kontrol ederken hızla kullanmak için yararlıdır.

## Süper kontrol paneline bakarak ayarlama S. 22

Fonksiyon ayarlarını LCD monitördeki süper kontrol paneli ile yapabilirsiniz. Süper kontrol paneli ile mevcut ayarları görüntüleyebilir ve ayarları doğrudan değiştirebilirsiniz.

## Menüden ayarlama S. 23

Çekim ve oynatma ayarlarını ayarlamak ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını özelleştirmek için menüyü kullanabilirsiniz.



## Bu kılavuzdaki tanımlar

Süper kontrol paneli, doğrudan düğmelerin ve menülerin kullanım talimatı bu kılavuzda açıklanmıştır.

- «+» aynı anda gerçekleştirilen işlemleri gösterir.
- «>>>» ögesi bir sonraki adıma ilerlemeniz gerektiğini gösterir.

örneğin: Flaş yoğunluğu kontrolünü ayarlarken

**Doğrudan düğme**




**Süper kontrol paneli**



**Menü**



## Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama

**P**, **A**, **S** ve **M** modunda, geçerli fotoğraf makinesi ayarları (yapmış olduğunuz değişikliklerle birlikte) makine kapatıldığında korunur. Fotoğraf makinesini fabrika ayarlarına döndürmek için, **[RESET]** ayarlayın.  «Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama» (S. 108)

# Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma

Doğrudan düğmeleri kullanmanın iki yolu vardır.

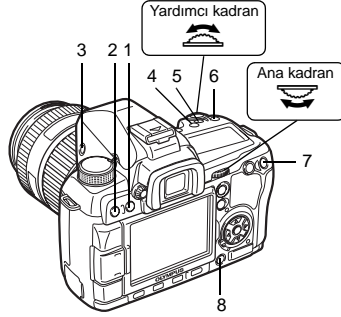
## 1 Bir doğrudan düğmeyi basılı tutarken ana kadranı veya yardımcı kadranı çevirin

- Fonksiyonu ayarlamak için düğmeyi bırakın.

## Bir veya iki düğmeye aynı anda bastıktan sonra ana kadranı veya yardımcı kadranı çevirin

- Fonksiyon yaklaşık 8 saniye boyunca seçili kalır. Bu sırada kadranı döndürüp fonksiyonu ayarlayabilirsiniz. Bu sürede bir işlem yapılmazsa o fonksiyonun ayarı yapılmış olur.

🔊 «BUTTON TIMER» (S. 97)




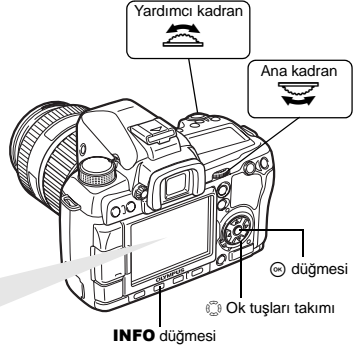
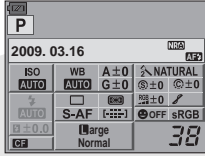
## Doğrudan düğmelerin listesi

Hayır.	Doğrudan düğmeler	Kadran	Fonksiyon	Ref. sayfası
1			Ölçüm modunu ayarlar	S. 46
			Uzaktan kumanda/Zamanlayıcı/Seri çekim	S. 59 – 60
2	<b>AF</b>		AF modunu ayarlar	S. 53
1+2	+ <b>AF</b>		AE destekleme	S. 48
3			Flaş modunu ayarlar	S. 73
			Flaş yoğunluk kontrolü	S. 76
4	<b>WB</b>		Beyaz dengesini ayarlar	S. 66
1+4	+ <b>WB</b>		WB basamaklama	S. 69
5			Pozlama telafisi	S. 47
4+5	<b>WB</b> +		WB telafisi	S. 68
6	<b>ISO</b>		ISO duyarlılığını ayarlar	S. 50
5+6	+ <b>ISO</b>		Sıfırla	S. 108
7			AF hedef seçimi	S. 55
8	<b>IS</b>		Görüntü sabitleyicisini ayarlar	S. 62

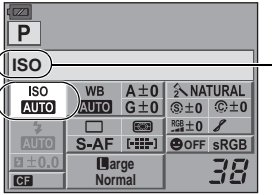
# Süper kontrol paneline bakarak ayarlama

## 1 Süper kontrol panelini görüntülemek için INFO düğmesine basın

- Süper kontrol panelini kapatmak için **INFO** düğmesine tekrar basın.
- Süper kontrol panelini görüntülemek için canlı görünüm sırasında  düğmesine basın.



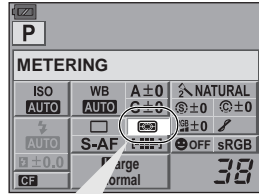
## 2 düğmesine basın



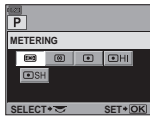
İmleç ışıkları



Seçili fonksiyon adını gösterir

## 3 İmleci ayarlamak istediğiniz fonksiyonun üzerine getirmek ve ayarı kadranlarla değiştirmek için 'yi kullanın



## Doğrudan menüsü

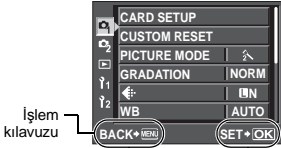


İmleç pozisyonunda gösterilen doğrudan menüyü görüntülemek için  düğmesine basın. Ayarı değiştirmek için doğrudan menüyü de kullanabilirsiniz. Ayarı değiştirdikten sonra, ayarı onaylamak için,  düğmesine basın. Bir kaç saniye içinde işlem yapılmazsa, ayarın onaylanır ve süper kontrol paneli görüntülenir.

Süper kontrol paneli ile ayarlanabilen fonksiyonların detayları için, bkz. «Süper kontrol paneli» (S. 8).

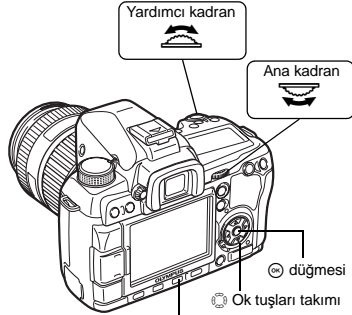
# Menüden ayarlama

## 1 Menü görüntülemek için MENU düğmesine basın.



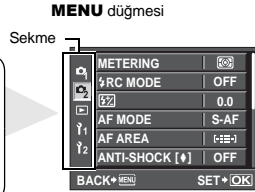
Bir ekran geriye gitmek için **MENU** düğmesine basın

Ayarı onaylamak için **OK** düğmesine basın.

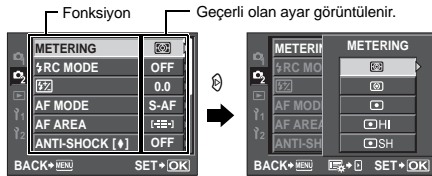


## 2 Sekmeyi seçmek için tuşlarını kullanın, ardından tuşuna basın

- Çekim menüsü 1
- Çekim menüsü 2
- Oynatma menüsü
- Özel menü 1: Çekim fonksiyonlarını özelleştirir. Bu menü A'dan I'ya olmak üzere 9 sekmeye bölünmüştür.
- Özel menü 2: Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlar.



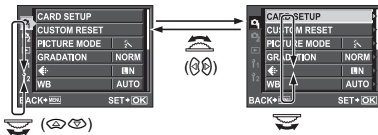
## 3 Bir fonksiyonu seçmek için düğmelerini ve ayar ekranına gitmek için düğmesini kullanın.



## 4 Ayarı onaylamak için **OK** düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

### Bir menü seçmek için kadranları kullanma



- Bir fonksiyon seçmek ve ana kadranı çevirmek sekme otomatik olarak değiştirir ve bir sonraki sekmeden bir fonksiyon seçmenizi sağlar.

Menü ile ayarlanabilecek fonksiyonlar için bkz «Menü dizini» (S. 139).

## Temel kılavuz

2

Fotoğraf makinesinin parça isimlerini tanımlar, çekim ve oynatma için temel adımları açıklar.

Parçaların ve fonksiyonların isimleri .....	2
Fotoğraf makinesi .....	2
Mod kadranı .....	4
Vizör .....	6
Kontrol paneli .....	7
Süper kontrol paneli .....	8
LCD monitör (Canlı görüntü) .....	9
LCD monitör (Oynatma) .....	10
Çekim için hazırlıklar .....	11
Kutu içeriğinin çıkarılması .....	11
Pilin hazırlanması .....	12
Fotoğraf makinesine objektif takılması .....	13
Kartın takılması .....	14
Güç açık .....	15
Tarih ve saat ayarının yapılması .....	16
Fotoğraf Çekme .....	17
Oynatma/Silme .....	19
Temel işlemler .....	20
Temel işlemler .....	20
Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma .....	21
Süper kontrol paneline bakarak ayarlama .....	22
Menüden ayarlama .....	23

## 1 Canlı görüntü kullanılması

34

Yalnızca canlı görüntü modunda kullanılabilen fonksiyonlar ve işlemler açıklanacaktır.

Canlı görüntü modunun etkinleştirilmesi .....	34
Canlı görüntü modunda kullanılabilen fonksiyonlar .....	34
Canlı görüntü mekanizması .....	35
Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekilmesi .....	35
Canlı görüntüleme sırasında AF işlemi .....	37
Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması .....	38
Manüel odaklamayı kullanarak fotoğraf çekilmesi .....	38
Bilgi ekranını değiştirme .....	39
Etkiyi karşılaştırırken fotoğraf çekilmesi .....	40
Büyütülmüş ekran işlemleri .....	40
Panorama çekimi .....	41



**2 Pozlama****42**

Çekim için önemli olan pozlama ile ilgili fonksiyonları açıklar. Bu fonksiyonlar fotoğraftaki parlaklığı, ölçerek apertür değeri, enstantane değeri ve diğer ayarları belirlemek içindir.

Programlı çekimi .....	42
Apertür önceliği çekimi .....	42
Örtücü öncelikli çekim .....	43
Manüel çekim .....	44
Bulb çekim .....	45
Önizleme fonksiyonu .....	45
Ölçüm modunun değiştirilmesi .....	46
Pozlama telafisi .....	47
AE kilidi .....	48
AE destekleme .....	48
ISO duyarlılığı ayarı .....	50
ISO basamaklama .....	51
Çoklu pozlama .....	51

**3 Netleme ve çekim fonksiyonları****53**

Konu ve çekim koşullarına göre en uygun netleme metotlarını açıklar.

AF mod seçimi .....	53
S-AF (tek AF) .....	53
C-AF (sürekli AF) .....	54
MF (elle odaklama) .....	54
S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF+MF) .....	55
C-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (C-AF+MF) .....	55
AF hedef seçimi .....	55
Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi .....	57
Odak kilidi – Doğru odak sağlanamıyorsa .....	58
Ardışık çekim .....	59
Zamanlayıcı ile çekim .....	60
Uzaktan kumandalı çekim .....	60
Anti-şok .....	62
Görüntü sabitleyici .....	62
Görüntü sabitleyici etkisinin canlı görüntü moduyla kontrol edilmesi .....	63

**4 Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu****64**

Dijital fotoğraf makinelerine özel görüntü ayarlama fonksiyonlarını açıklar.

Kayıt modunun seçilmesi .....	64
Kayıt biçimleri .....	64
Kayıt modunun seçilmesi .....	65
Beyaz dengesi seçimi .....	66
Otomatik/ön ayarlı/özelleştirilmiş beyaz dengesi .....	67
WB telafisi .....	68
Tek dokunuşla beyaz dengesi .....	69
WB basamaklama .....	69
Fotoğraf modu .....	70
Tonlama .....	71
Parazit azaltma .....	72
Parazit filtresi .....	72

## 5 Flaşı çekim

73

Dahili ve harici flaş ile nasıl çekim yapılacağını açıklar.

Flaş modu ayarı .....	73
Dahili flaş ile çekim .....	76
Flaş yoğunluk kontrolü .....	76
Flaş basamaklama .....	77
Harici flaş ile çekim .....	78
Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile çekim .....	79
Piyasada satılan flaşların kullanılması .....	81

## 6 Oynatma fonksiyonları

82

Görüntü oynatma fonksiyonlarını açıklar.





























Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma .....	82
Işık kutusu ekranı .....	83
İndeks ekranı/Takvim ekranı .....	84
Bilgi görüntüleme .....	85
Slayt gösterimi .....	86
Fotoğrafların döndürülmesi .....	86
TV üzerinde oynatma .....	87
Sabit fotoğrafların düzenlenmesi .....	87
Fotoğraf bindirme .....	89
Fotoğrafların kopyalanması .....	90
Fotoğrafları koruma .....	91
Fotoğraf silinmesi .....	92

## 7 Fotoğraf makinenizi özelleştirme

93

Fotoğraf makinenizin ayarlarını nasıl özelleştireceğini açıklar.

Özel Menü 1 .....	93
<b>AF/MF</b> .....	93
AF ILLUMINAT. ....	93
FOCUS RING .....	93
C-AF LOCK .....	93
AF AREA POINTER .....	93
AF SENSITIVITY .....	93
[••] SET UP .....	94
RESET LENS .....	94
BULB FOCUSING .....	94
LIVE VIEW AF MODE .....	94
<b>BUTTON/DIAL</b> .....	94
KADRAN FONKSİYONU .....	94
KADRAN YÖNÜ .....	95
AEL / AFL .....	95
AEL / AFL MEMO .....	96
[Fn] FUNCTION .....	96
MY MODE SETUP .....	97
BUTTON TIMER .....	97
[AF] → [Fn] .....	97
[AF] → [Fn] FUNCTION .....	97

	RELEASE / 	97
	RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C .....	97
	 L fps .....	97
	DISP/ 	98
	 )) .....	98
	SLEEP .....	98
	BACKLIT LCD (Aydınlatma zamanlayıcı) .....	98
	4 h TIMER (Otomatik kapanma) .....	98
	USB MODE .....	98
	LIVE VIEW BOOST .....	99
	LV FRAME RATE .....	99
	 FACE DETECT .....	99
	INFO SETTING .....	99
	LEVEL GAUGE .....	99
	EXP/  /ISO .....	100
	EV STEP .....	100
	EV STEP .....	100
	ISO-AUTO SET .....	100
	ISO-AUTO .....	100
	AEL Metering .....	100
	BULB TIMER .....	100
	 CUSTOM .....	101
	 X-SYNC .....	101
	 SLOW LIMIT .....	101
	 +  .....	101
	AUTO POP UP .....	101
	 -/ASPECT/COLOR/WB .....	101
	ALL  .....	101
	COLOR SPACE .....	101
	SHADING COMP. ....	102
	 SET .....	102
	PIXEL COUNT .....	102
	IMAGE ASPECT .....	102
	AÇI ÇEKİMLERİ .....	103
	RECORD/ERASE .....	103
	QUICK ERASE .....	103
	RAW+JPEG ERASE .....	103
	DOSYA ADI .....	104
	ÖNCELİK AYARI .....	104
	dpi AYARI .....	104
	 UTILITY .....	104
	TEMİZLEME MODU .....	104
	HARİCİ BEYAZ DENGESİ ARAMA .....	104
	AF ODAK AYARI .....	105
	EXPOSURE SHIFT .....	106
	BATTERY TYPE .....	106
	 UYARI SEVİYESİ .....	107
	SEVİYE AYARI .....	107
Özel Menü 2 .....		107
	 (Tarih/saat ayarı) .....	107
	 /  .....	107
	EDOSYA İSMİ DÜZENLEME .....	107
	 (Monitör parlaklık ayarı) .....	107
	 (Ekran dilinin değiştirilmesi) .....	107

VİDEO ÇIKIŞI .....	108
KAYIT GÖRÜNTÜLEME .....	108
PIXEL MAPPING .....	108
YAZILIM .....	108
Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama .....	108

## 8 Basma

110

Fotoğraflarınızı nasıl basacağınıza açıklar.

Baskı rezervasyonu (DPOF) .....	110
Baskı rezervasyonu .....	110
Tek kareli rezervasyon .....	110
Tüm karelerin rezervasyonu .....	111
Baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması .....	112
Doğrudan baskı (PictBridge) .....	112
Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması .....	113
Easy printing (Kolay bastırma) .....	113
Özelleştirilmiş basma .....	114

## 9 OLYMPUS Master yazılımının kullanılması

116

Fotoğraf makinesindeki fotoğrafların bilgisayara nasıl aktarılıp depolanabileceğini açıklar.

Akış diyagramı .....	116
Verilen OLYMPUS Master yazılımının kullanılması .....	116
OLYMPUS Master nedir? .....	116
Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması .....	117
OLYMPUS Master yazılımını başlatın .....	118
Fotoğraf makinesi fotoğraflarının bilgisayarda görüntülenmesi .....	118
Fotoğrafların indirilmesi ve kaydedilmesi .....	118
Fotoğraf makinesinin bilgisayar bağlantısının kesilmesi .....	118
Sabit fotoğrafların görüntülenmesi .....	119
Bilgisayarına OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan fotoğraf aktarılması .....	120

## 10 Çekim ipuçları ve bakım

121

Sorun giderme ve fotoğraf makinesi bakım bilgileri için bu bölüme bakın.

Çekim için ipuçları ve bilgi .....	121
Hata kodları .....	123
Fotoğraf makinesi bakımı .....	125
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması .....	125
Temizleme modu – Toz giderilmesi .....	126
Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi .....	126

Opsiyonel aksesuarlar, fotoğraf makinesi özellikleri ve diğer kullanışlı çekim bilgileri için bu bölüme bakın.

Kartla ilgili temel bilgiler .....	127
Kullanılabilen kartlar.....	127
Kartın formatlanması.....	127
Pil ve şarj cihazı.....	128
AC adaptörü.....	128
Şarj cihazını ve AC adaptörünüzü yolculuk sırasında kullanma .....	128
Değiştirilebilir objektifler .....	129
ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektif .....	129
E-Sistem Tablosu .....	130
ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri .....	132
Program şeması (P modu) .....	133
Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı .....	134
Pozlama uyarı ekranı .....	134
Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları .....	135
Beyaz dengesi renk sıcaklığı .....	136
Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı .....	137
Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar .....	138
Menü dizini.....	139
Özellikler .....	144
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ .....	147
Dizin .....	153


## Hızlı başvuru

Fotoğraf Çekme	
Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme	Mod kadranını <b>AUTO</b> ayarına getirin ve fotoğraf çekmeye başlayın. S. 4
Doğru odaklama elde edilemiyor	Odak kilitini kullanın. S. 58
	AF hedefini seçin ve fotoğraf çekin. S. 55
	Minimum çekim uzaklığı objektife bağlı olarak değişir. Objektifin konudan minimum çekim uzaklığını kaydırın ve fotoğraf çekin. S. 129
	Fotoğraf makinesi otomatik odaklama ile konuya odaklanmakta zorluk çekebilir. Odağı konunun konumuna göre önceden kilitleyin ya da odak uzaklığını düzeltmek için MF'yi kullanın. S. 54, S. 58, S. 122
	Loş ışık koşullarında AF aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapmak daha kolay olabilir. S. 93
Bir alana odaklanma	AF hedefini seçin ve istenen AF hedefini kullanarak fotoğraf çekin. S. 55
	MF'yi kullanın. Canlı görüntü modunu büyütülmüş bir fotoğrafla birlikte kullanmak odaklamayı kolaylaştırabilir. S. 38, S. 40, S. 54
	<b>[AF SENSITIVITY]</b> seçimini <b>[SMALL]</b> olarak ayarlayın ve daha küçük bir alan kullanarak odaklama yapın. S. 93
Yakındaki konuların fotoğraflarını çekme	Yakın plan çekimler için makro objektif kullanın S. 129
Sonuçları kontrol ederken fotoğraf çekme	Canlı görüntü motu etkinken, beyaz dengesini, pozlama telafisini, fotoğraf modunu ve LCD ekrandaki diğer ayarları kontrol ettiğiniz sırada fotoğraf çekebilirsiniz. S. 34
	Çoklu canlı görüntü ekranını beyaz dengesinin veya pozlama telafisinin etkisini karşılaştırmak için kullanırken fotoğraf çekebilirsiniz. S. 40
	Önizleme fonksiyonunu seçili bir apertür değerinde ayan derinliğini kontrol etmek için kullanabilirsiniz. S. 45
	Canlı görüntü motunu pozlama koşullarını belirlemek için kullanabilirsiniz. S. 99
	<b>[TEST PICTURE]</b> özelliğini LCD ekrandaki resmi bir karta kaydetmeden kontrol etmek için kullanabilirsiniz. S. 96
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	Uzun süre boyunca deklanşöre yarı yarıya basılması, fotoğrafların oynatılması ve canlı görüntü fonksiyonunun kullanılması pili hızla tüketir. Bu işlemlerin sınırlanması pilin yararlı ömrünü uzatır. —
	Fotoğraf makinesinin uyku moduna daha hızlı olarak geçmesi için <b>[SLEEP]</b> ayarını yapın. S. 98
	Aydınlatmanın daha hızlı olarak kapanması için <b>[BACKLIT LCD]</b> ayarını yapın. S. 98
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	Piksel sayısını ve sıkıştırma oranını ayarlayarak azaltın. S. 64, S. 102
	İki tür kart takabilirsiniz. S. 14, S. 127

Flaş kullanmadan loş ışık koşullarında fotoğraf çekme	ISO duyarlılığını artırın.	S. 50
	Görüntü sabitleyici fonksiyonunu ayarlama.	S. 62
Fotoğraf makinesinin flaşını loş ışık koşullarında otomatik olarak patlamak üzere ayarlama	Flaş ayarını <b>AUTO</b> olarak ayarlayın.	S. 73
	Mod kadranı <b>AUTO</b> olarak ayarlandığında flaş otomatik olarak çıkar ve loş ışık koşullarında patlar.	S. 4, S. 76
Flaşın otomatik olarak patlaması ayarını iptal etme	Flaş ayarını <b>[☹]</b> olarak ayarlayın.	S. 73
	<b>[AUTO POP UP] [OFF]</b> olarak ayarlandığında flaş otomatik olarak çıkmaz.	S. 76, S. 101
Beyazlar çok parlak, siyahlar çok koyu görmeden fotoğraf çekme	Histogramı kontrol ederken fotoğraf çekme.	S. 39
	Deklanşör hızını ve apertür değeri ekranlarını kontrol ederken fotoğraf çekme. İkisi de yanıp sönüyorsa en iyi pozlama elde edilememiştir.	S. 42-43, S. 134
	Tonlama ayarını <b>AUTO</b> olarak ayarlayın. Yüksek kontrastlı alanlarda bulunan konular için otomatik olarak ayarlama yapılır.	S. 71
	Pozlama telafisini ayarlayın.	S. 47
Monoton fotoğraflar çekme	<b>[PICTURE MODE]</b> ayarını <b>[MONOTONE]</b> olarak ayarlayın. Siyah-beyaz, sepia tonlu, mor tonlu, mavi tonlu ve yeşil tonlu monoton resimler çekebilirsiniz.	S. 70
	Kayıtlı fotoğraflar siyah beyaz veya sepya tonlu resimler olarak düzenlenebilir.	S. 87
	Görsel filtreyi <b>[GRAINY FILM]</b> olarak ayarlayın.	S. 5
Bir nesneyi arkasından gelen ışıktan çekmek	Tonlama ayarını <b>AUTO</b> olarak ayarlayın.	S. 71
	Flaş ayarını <b>[⚡]</b> (doldurma flaşı) olarak ayarlayın ve fotoğraf çekin.	S. 73
	Bir konunun fotoğrafın merkezinde pozlamasını ölçmek için nokta ölçümünü kullanın. Konu resmin merkezinde değilse AE kilidini kullanarak pozlamayı kilitleyin ve sonra kompozisyonu değiştirerek resmi çekin.	S. 46, S. 48
Arkadan aydınlatmalı koyu bir fotoğrafın parlaklığını artırma	<b>[JPEG EDIT] [SHADOW ADJ]</b> fonksiyonunu kullanarak fotoğrafı ayarlayabilirsiniz.	S. 87
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	Apertür değerini fotoğ düşürmek için <b>A</b> (apertür önceliği) modunu kullanın. Konunun resmini yakın plandan çekerek arka planın daha bulanık olmasını sağlayabilirsiniz.	S. 42
Konunun hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	Fotoğrafı çekmek için <b>S</b> (deklanşör önceliği) modunu kullanın.	S. 43
Fotoğrafları doğru renklerle çekme	Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlayın. Aynı zamanda ayarlarda hassas değişiklikler de yapabilirsiniz.	S. 66
	WB basamaklama çekimiyle çekilen her bir fotoğraf için farklı beyaz dengesine sahip olan 3 ila 9 resim çekebilirsiniz. Bu da ayarlarda hassas değişiklikler yapmadan istenen beyaz dengesinde resim çekmenizi sağlar.	S. 69

Beyazların beyaz, siyahların siyah olarak görüldüğü fotoğraflar çekme	Nokta ölçümü vurgulama veya gölge kontrolü için ayarlayın. Konu resmi merkezinde değilse AE kilidini kullanarak pozlamayı kilitleyin ve sonra kompozisyonu değiştirerek resmi çekin.	S. 46, S. 48
	Pozlama tafelsini ayarlayın. Pozlama tafelsi değerinden emin değilseniz AE basamaklamasını ayarlamamanın yararı olabilir.	S. 47, S. 48
	Sahne modunu <b>[HIGH KEY]</b> veya <b>[LOW KEY]</b> olarak ayarlayın ve fotoğraf çekin.	S. 5
Fotoğrafları parazit olmadan çekme	ISO duyarlılığını 200 veya daha düşük bir değere ayarlayın.	S. 50
	<b>[NOISE REDUCT.]</b> ayarını <b>[AUTO]</b> veya <b>[ON]</b> olarak ayarlayın.	S. 72
	ISO duyarlılığı 1600 olarak veya bir diğer yüksek değere ayarlandığında <b>[NOISE FILTER]</b> ayarını <b>[HIGH]</b> olarak ayarlayın.	S. 72
Vizörün görüntülenmesini kolaylaştırma	Vizörün dioptresini görme gücünüze göre ayarlayın.	S. 15
	Vizörün görüntülenmesi dioptri ayarlamasından sonra da zor oluyorsa veya vizörü gözlük olmadan kullanmak istiyorsanız vizörü isteğe bağlı dioptri tafelsi göz yuvası ile değiştirebilirsiniz.	—
LCD ekranı optimize etme	LCD monitörün parlaklığını ayarlayabilirsiniz.	S. 107
	Canlı görüntü modu etkinken pozlamanın LCD monitöre yansımaları önleyerek konunun daha kolay görülmesini sağlamak için <b>[LIVE VIEW BOOST]</b> ayarını <b>[ON]</b> olarak ayarlayın.	S. 99
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	Görüntü sabitleyici fonksiyonunu ayarlama.	S. 62
	Deklanşöre basarken fotoğraf makinesini sıkı tutun. Düşük deklanşör hızı kullanırken fotoğraf makinesini bir tripod kullanarak veya benzeri bir yöntemle sabitleyin.	S. 18
	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.	S. 73
	Sahne modunu <b>[DIS MODE]</b> olarak ayarlayın.	S. 5
	ISO duyarlılığını artırın. ISO <b>[AUTO]</b> olarak ayarlandığında üst limiti 800 gibi yüksek bir değere ayarlayarak ISO duyarlılığının loş ışık koşullarında otomatik olarak artmasını sağlayın.	S. 50, S. 100
	Zamanlayıcıyı kullanmak deklanşör düğmesi basılırken fotoğraf makinesinin titreşmesini azaltabilir.	S. 60
Fotoğraf makinesinin seviyesini kontrol ederken fotoğraf çekme	Fotoğraf makinesinin doğru seviyede olduğunu kontrol etmek için seviye göstergesini görüntüleyebilirsiniz.	S. 99
	Canlı görüntü modunda ızgara çizgilerini görüntüleme. Çekimi konu ile ızgara çizgilerini yatay ve dikey olarak hizalayacak şekilde ayarlayın.	S. 39, S. 99

## Oynatma



Resmi fotoğraf çekildikten sonra görüntüleme	<b>[REC VIEW]</b> ayarını yapın. Fotoğrafın kaç saniye boyunca görüntüleneceğini ayarlayabilirsiniz.	S. 108
Fotoğrafi fotoğraf çekildikten sonra görüntüleme ve istenmeyen fotoğrafları silme	<b>[REC VIEW]</b> ayarını <b>[AUTO]</b>  olarak ayarlayın. Fotoğrafi çekildikten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak oynatma moduna geri döner ve fotoğrafı silmenize izin verir.	S. 108






Konunun odaklandığını kontrol etme	Konuya odaklandığın kontrol etmek için yakın plan oynatma özelliğini kullanın	S. 82
İstenen resmi hızla arama	4 ila 100 karelik bir dizinden arama yapmak için dizin ekranını kullanın.	S. 84
	Çekilen fotoğrafları tarihe göre aramak için takvim ekranını kullanın.	S. 84
Fotoğrafları TV'de görüntüleme	Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde görüntülemek için video kablosunu kullanın. Fotoğrafları aynı zamanda slayt gösterisi olarak da görüntüleyebilirsiniz.	S. 87
Fotoğrafları karşılaştırma	Işık kutusu ekranını iki kareyi yan yana görüntülemek için kullanın	S. 83
	Yakınlaştırma oranını değiştirmeden başka bir resmi oynatabilirsiniz.	S. 82

Ayarlar		
Ayarları kaydetme	[CUSTOM RESET] ile iki fotoğraf makinesi ayarı kaydedebilirsiniz. Ayarlar değişmiş olsa bile ayarları sıfırlayarak kaydettiğiniz ayarlara geri dönebilirsiniz.	S. 108
	[MY MODE SETUP] ile en fazla iki geçerli fotoğraf makinesi ayarı yapabilirsiniz. Benim Modum fonksiyonunu çekim sırasında kolayca kullanabilmek için Benim Modunu Fn düğmesine atayın.	S. 97
Menünün ekran dilini değiştirme	Ekran dilini değiştirebilirsiniz	S. 107

## Bu kılavuzda kullanılan simgeler

- Fotoğraf makinesinin gövdesindeki işlem düğmesi simgeleri bu kılavuzdaki işlem düğmelerini göstermek için kullanılmıştır. Bkz. «Parça ve fonksiyon adları» (P. 2).
- Bu kılavuzda,  fotoğraf makinesinin arkasındaki ana kadranı gösterir.
- Bu kılavuzda,  fotoğraf makinesinin önündeki yardımcı kadranı gösterir.
- Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

 <b>Notlar</b>	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
 <b>İPUÇLARI</b>	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

# 1 Canlı görüntü kullanılması

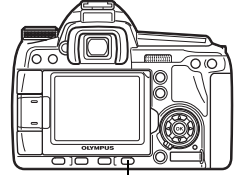
## Canlı görüntü modunun etkinleştirilmesi



LCD ekranını vizör olarak kullanmak mümkündür. Fotoğrafi çektiğiniz sırada pozlama veya beyaz dengesi etkisini ve konu kompozisyonunu izleyebilirsiniz.

### 1 düğmesine basın.

- Ayna kalkar ve konu LCD monitörde görüntülenir.
- **[AF MODE]** seçeneği **[C-AF]** modu olarak ayarlandığında, otomatik olarak **[S-AF]** (ya da **[C-AF+MF]** moduna ayarlandığı durumda **[S-AF+MF]**) moduna geçecektir.








 düğmesi




## Canlı görüntü modunda kullanılabilen fonksiyonlar

Canlı görüntü sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılabilir.



### Canlı görünümde odaklama

- AF sistemini seçtikten sonra bir fotoğraf çekilmesi  S. 35
- Odak kilitlemeyi kullanarak fotoğraf çekilmesi  S. 36
- Odağı manuel olarak ayarlarken fotoğraf çekilmesi  S. 38
- Bir yüze odaklarken fotoğraf çekilmesi  S. 38
- Odaklanacak alanı büyütürük odağı kontrol ederken fotoğraf çekilmesi  S. 40

### Etkiyi kontrol ederken fotoğraf çekilmesi

- Pozlama telafisinin ya da beyaz dengesinin etkisini karşıladıktan sonra fotoğraf çekilmesi  S. 40
- Panoramik bir fotoğrafın çekilmesi  S. 41
- Görüntü sabitleyicinin etkisini kontrol ederken fotoğraf çekilmesi  S. 62

### LCD monitöründeki göstergelerin değiştirilmesi

- Bilgi ekranının kapatılması / Histogramın ya da ızgara çizgilerinin görüntülenmesi  S. 39
- Zayıf ışık koşullarda dahi süjeyi monitörde kontrol etme  S. 99


### ! Notlar

- Ekran içerisinde yüksek yoğunluklu bir ışık kaynağı varsa, fotoğraf daha koyu görüntülenmekle birlikte kayıt sırasında normal kaydedilir.
- Canlı görüntü fonksiyonu uzun süreyle kullanıldığında, görüntü yakalama aygıtı (CCD'nin) ısısı artarak, ISO duyarlılığı yüksek olan resimlerin parazitli ve bozuk renkli görüntülenmesine neden olur. Bu durumu düzeltmek için, ISO duyarlılığını düşürünüz veya fotoğraf makinesini bir süre için kapatın.
- Objektifin değiştirilmesi, canlı görüntünün durmasına neden olur.
- Canlı görüntü sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz.  
C-AF/AE kilidi\*/[AEL/AF/L]  
\* AE kilidini [LIVE VIEW AF MODE] [IMAGER AF] olarak ayarlandığında kullanabilirsiniz.
- [IMAGER AF] seçildiğinde AF aydınlatıcısını kullanamazsınız.

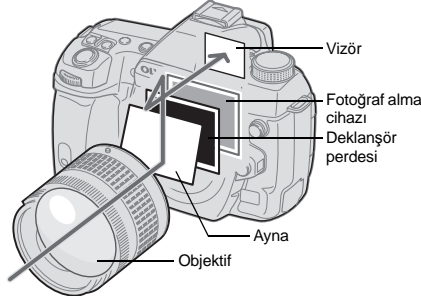
## Canlı görüntü mekanizması

Canlı görüntü modu sırasında, LCD monitöründeki görüntü çekim için kullanılan görüntü yakalama aygıtı (Live MOS sensör / imager) tarafından alınan görüntünün aynasıdır. Bu yolla pozlama telafisini ya da beyaz dengesini LCD monitöründe kontrol edebilirsiniz. Bununla birlikte üzerinde odaklamak için konunun parçasını da büyütebilirsiniz ya da kompozisyonun dengede olup olmadığını kontrol etmek için ızgara çizgilerini de görüntüleyebilirsiniz.

Canlı görüntüleme sırasında görüntü LCD monitöründe görüldüğünde ayna yükselir ve deklanşör düğmesi açılır. Bu nedenle konuyu vizörde kontrol edemezsiniz.

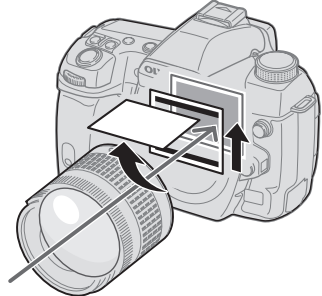
Çeşitli bir ışık vizörden geçerek geliyorsa doğru ölçüm mümkün olmayabilir. Bu durumda oküler kapağını takın.  «Vizör kapağı» (S. 60)

### Fotoğrafların vizör kullanılarak çekilmesi



- Objektiften geçerek gelen ışık ayna üzerine yansıtılır ve konuyu vizörde kontrol edebilirsiniz.

### Fotoğrafların canlı görüntü modu kullanılarak çekilmesi



- Ayna yükselir ve deklanşör düğmesi açılır. Görüntü yakalama aygıtı tarafından alınan görüntü LCD monitöründe görüntülenir.

## Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekilmesi

Canlı görüntüleme modunda mevcut 3 AF sisteminden birini seçebilirsiniz. **[LIVE VIEW AF MODE]** ayarı odaklamanın ne zaman ve nasıl yapılacağını belirleyecektir.

### Menü

**MENU** > **[1]** > **[AF]** > **[LIVE VIEW AF MODE]**

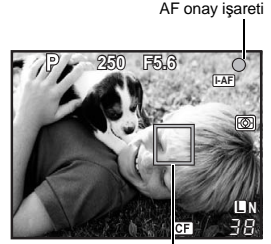
### Canlı görüntüleme AF modu özellikleri

CANLI GÖRÜNTÜLEME AF MODU	Deklanşör düğmesini kullanarak		Odak kilitleme	Kullanım kısıtlamaları
	Yarım basın	Tam basılı		
IMAGER AF (fabrika varsayılan ayarı)	Imager kullanarak AF işlemi	Fotoğraf Çekme	Deklanşör düğmesine yarım basın ya da <b>AEL/AFL</b> düğmesine basın.	* Yalnızca uyumlu objektiflerle kullanılabilir.
AF SENSOR	—	AF sensörü kullanılarak AF işlemi ve ardından çekim	<b>AEL/AFL</b> düğmesini basılı tutarken, deklanşöre tam olarak basın.	Hiç
HYBRID AF (KARMA AF)	Imager kullanarak AF işlemi (yaklaşık odak)	AF sensörü kullanılarak AF işlemi ve ardından çekim	<b>AEL/AFL</b> düğmesini basılı tutarken, deklanşöre tam olarak basın.	Hiç

\* Imager AF ile uyumlu Olympus objektifleri ile ilgili en güncel bilgiler için Olympus web sitesini ziyaret edin. **[IMAGER AF]** ile uyumlu olmayan bir objektif kullanıyorken, **[HYBRID AF]** modu otomatik olarak seçilecektir.

## [IMAGER AF] ile fotoğraf çekilmesi

- 1 Çekme düğmesine yarım basın.
  - Odak kilitlendiği zaman AF onay işareti ve AF hedef işareti yanacaktır.
- 2 Resmî çekmek için, çekme düğmesine tam basın.




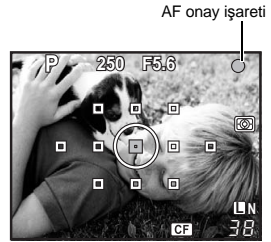
AF hedef işareti

## [AF SENSOR] ile fotoğraf çekilmesi

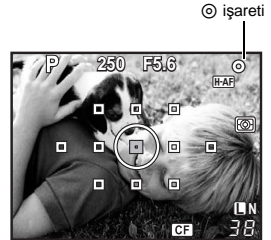
- 1 Deklanşör düğmesine tam basın.
  - Odak kilitlendikten sonra ayna iner ve fotoğraf çekilir.
  - Aynanın inmesinden önce monitörde görüntülenmekte olan görüntü odaklama sırasında donar.
  - Doğru odak sağlanamazsa deklanşör sesini duyacaksınız ancak fotoğraf çekilmeyecektir.
  - Önceden odaklama yapmak için, **AEL / AFL** düğmesini basılı tutun ve deklanşöre basın. Odak kilitlenmiştir ve AF onay işareti yanar. AF onay işareti yanıp söndüğünde odak kilitli değildir.

## [HYBRID AF] ile fotoğraf çekilmesi

- 1 Çekme düğmesine yarım basın.
  - Imager AF modu etkinleştirilecektir ve konuyu LCD monitöründe kontrol edebilirsiniz.
  - Imager AF yaklaşık odağı gerçekleştirdiğinde,  işareti yanar.
- 2 Deklanşör düğmesine tam basın.
  - Fotoğraf **[AF SENSOR]** kullanılırken olduğu gibi benzer bir şekilde çekilir.



AF onay işareti

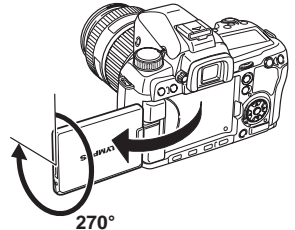


 işareti

## LCD ekranının açısını değiştirirken fotoğraf çekme

Fotoğraf makinesindeki LCD ekranın açısını değiştirebilirsiniz. Bu, konunun kompozisyonunu LCD ekranda kontrol ederken ters bir açıdan resim çekmenizi sağlar.

- LCD ekranı kaydırılabilir aralıkta yavaşça döndürün.



270°

## Canlı görüntüleme sırasında AF işlemi

### [IMAGER AF]

Deklanşör düğmesine yarım şekilde bastığınızda AF işlemi görüntü yakalama aygıtı tarafından gerçekleştirilir.

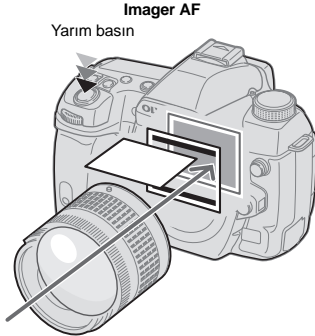
### [AF SENSOR]

Deklanşör düğmesine tam olarak bastığınız zaman, AF modu etkinleşir ve fotoğraf vizör kullanılarak fotoğrafların çekildiği zamanki aynı yolla çekilir (AF modu deklanşör düğmesinin yarım bir şekilde basılmasıyla etkinleşmez).

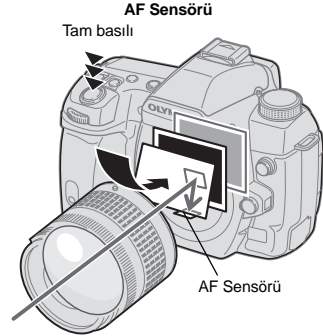
### [HYBRID AF]

Deklanşör düğmesine yarım şekilde bastığınız zaman, odaklama Imager AF tarafından yaklaşık olarak gerçekleştirilir ve konuyu LCD monitöründe kontrol edebilirsiniz. Deklanşör düğmesine tam olarak bastığınız zaman, AF modu **[AF SENSOR]** ayarı ile aynı şekilde etkinleştirilir. Yaklaşık odaklama mesafesi, deklanşör düğmesine tam olarak bastıktan sonra asıl fotoğraf çekmek için geçen süreyi kısaltarak deklanşör düğmesine yarım şekilde basıldığı zaman elde edilir. Bu işlem S-AF+MF modu kullanılırken deklanşör düğmesine yarım şekilde basılı tutabileceğiniz ve LCD monitörünü kontrol ederken odağı hassas bir şekilde ayarlayabileceğiniz için oldukça uygundur.

### AF sırasında Fotoğraf Makinesi durumu



- AF, görüntü yakalama aygıtı tarafından gerçekleştirilir.



- Ayna iner ve AF, AF sensörü tarafından gerçekleştirilir. (Ayna iner, böylece monitördeki görüntü ekranı deklanşör düğmesine tam olarak basmadan hemen önce donar.)

## Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması

[**☺** FACE DETECT] seçeneğini [ON] konumuna ayarlayarak, fotoğraf makinesi çerçevedeki kişilerin yüzlerini algılayacak ve odağı ve ölçümü otomatik olarak ayarlayacaktır.

### Doğrudan düğme

F<sub>n</sub> (Düğmeye her basıldığında ayar değişir.)

### Süper kontrol paneli

☺ ▶ **[☺ FACE DETECT]**

### Menü

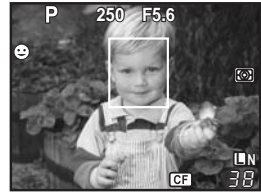
**MENU** ▶ [**1**] ▶ [**10**] ▶ [**☺ FACE DETECT**] ▶ [ON]

- F<sub>n</sub> düğmesini kullanmak için, [F<sub>n</sub> FACE DETECT] seçeneğinin önceden menüde ayarlanması gerekir. **[☺ «F<sub>n</sub> FUNCTION» (S. 96)**
- F<sub>n</sub> düğmesini kullanırken [**☺ FACE DETECT**] seçeneğini [ON] konumuna ayarladıktan sonra, aşağıdaki fonksiyonlar insanların fotoğrafının çekilmesi için gerekli olan en iyi ayarlara otomatik olarak ayarlanır.

Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası
METERING	<b>[☺]</b>	S. 46
GRADATION	AUTO (OTOMATİK)	S. 71
CANLI GÖRÜNTÜLEME AF MODU	IMAGER AF	S. 35
AF MODU	S-AF	S. 53
AF AREA	[ <b>⋮</b> ]	S. 55

## 1 Fotoğraf makinesi bir yüz algırsa bu yerde bir çerçeve görüntülenecektir.

- Deklanşör düğmesine bastığınız zaman, fotoğraf makinesi yüz tanıma çerçevesinin konumunda odaklanacaktır (ancak [**AF AREA**] ile tek bir AF hedefi seçilirse makine seçilen AF hedefine odaklanacaktır).
- [**AF SENSOR**] ya da [**HYBRID AF**] seçenekleri ile, fotoğraf makinesi yüz tanıma çerçevesine en yakın olan AF hedefine odaklanacaktır.



### Notlar

- Ardışık çekim sırasında yüz tanıma yalnızca ilk çekimde çalışacaktır.
- Konuya bağlı olarak, makine yüzü doğru bir şekilde algılayamayabilir.

## Manüel odaklamayı kullanarak fotoğraf çekilmesi

Canlı görüntüleme sırasında odağı LCD monitöründe kontrol ederken bir fotoğrafı manüel olarak odaklayarak çekebilirsiniz.

### 1 AF modunu [S-AF+MF] ya da [MF] olarak ayarlayın.

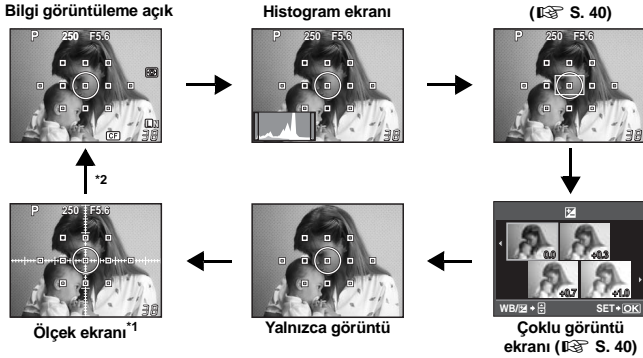
**[☺ «AF modu seçimi» (S. 53)**

### 2 Odaklama halkasını döndürerek odaklamayı ayarlayın.

- [**S-AF+MF**] modunda, deklanşör düğmesine yarım şekilde bastıktan ya da **AEL / AFL** düğmesine bastıktan sonra, fotoğrafı çekmeden önce odağı hassas bir şekilde ayarlamak için odaklama halkasını döndürebilirsiniz.
- Odağı manüel olarak ayarlarken büyütülmüş ekran oldukça kullanışlı olabilir. **[☺ «Büyütülmüş ekran işlemleri» (S. 40)**

## Bilgi ekranını değiştirme

**INFO** düğmesine arka arkaya basarak monitörde görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz. Görüntülenen bilgileri **INFO** düğmesini basılı tutarken kadranı çevirerek değiştirebilirsiniz.



\*1 [INFO SETTING] (INFO S. 99) ile aynı zamanda, ızgara çizgili ekran için [ ] veya [ ] seçimini yapabilirsiniz.

\*2 Çoklu pozlama çekimi sırasında (INFO S. 51) veya [LEVEL GAUGE] (INFO S. 99) [ON] olarak ayarlandığında bilgi ekranı «Çoklu pozlama ekranı» ve «Dijital seviye göstergesi ekranı» olarak değişir.

### İPUÇLARI

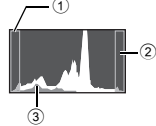
#### Sık kullanılan ekrana hızla geçmek için:

→ Bilgi ekranını «Bilgi ekranı açık» hariç tüm modlarda gizleyebilirsiniz. INFO «INFO SETTING» (S. 99)

#### Histogram nasıl okunur:

→ Aşağıda, histogram ekranını kolayca yorumlamanızı sağlayacak açıklamalar verilmiştir.

- 1 Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, fotoğraf büyük ölçüde siyah görüntülenir.
- 2 Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, fotoğraf büyük ölçüde beyaz görüntülenir.
- 3 Histogramda yeşil renkli görüntülenen bölüm, nokta ölçüm alanı içerisindeki ışıklandırma dağılımını gösterir.



1




Canlı görüntü kullanılması

## Etkiyi karşılaştırırken fotoğraf çekilmesi

Pozlama telafisinin ya da beyaz dengesinin etkisini 4 bölümlü bir ekranda kontrol edebilirsiniz.

### 1 Çoklu görüntü ekranını görüntülemek için INFO düğmesine arka ardına basın.

«Bilgi ekranını değiştirme» (S. 39)

- Pozlama telafisi karşılaştırma ekranı görüntülenir. Beyaz dengesi karşılaştırma ekranına geçmek için  tuşuna basın. Ekranı değiştirmek için   tuşuna basın.

### 2 Ayarlama değerini seçmek için tuşunu ya da kontrol kadranını kullanın ardından düğmesine basın.

- Ayar değerini kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.

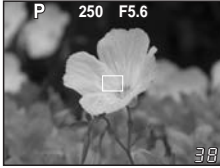


### ! Notlar

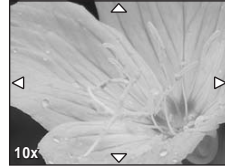
- Pozlama telafisi, **M** modunda kullanılamaz.
- Bu fonksiyon **ART/SCN** modunda kullanılamaz.

## Büyütülmüş ekran işlemleri

Nesneyi görüntüleme amacıyla büyütme olanaklıdır. MF sırasında görüntüyü büyütme odak onaylama ve ayarını kolaylaştırır.



 düğmesi




### 1 Zoom ekranını görüntülemek için INFO düğmesine arka arkaya basın.

«Bilgi ekranını değiştirme» (S. 39)


- Büyütme çerçevesi görüntülenecektir.


### 2 Çerçeveyi taşımak için düğmesini kullanın ve düğmesine basın.

- Çerçeve içinde kalan alan büyütülür ve görüntülenir.

- Taşınma işleminden sonra büyütme çerçevesini merkeze döndürmek için  düğmesini basılı tutun.

### 3 Kontrol kadranını döndürerek büyütme (5x/7x/10x) ayarlayın.

- Yakınlaştırma sırasında çerçeveyi kaydırmak için  yi kullanın.

-  düğmesine basıldığında zoom ekranından çıkılır.

- Zoom ekranı etkinken AF, deklanşör düğmesine tam olarak basılsa bile etkinleştirilmeyecektir. Odağı zoom ekranında kontrol ettikten sonra fotoğrafı çekebilirsiniz.



## Panorama çekimi

OLYMPUS xD-Picture Card ile panorama çekim yapmanın keyfine varabilirsiniz. OLYMPUS Master yazılımını (birlikte verilen CD-ROM'da yer alır) kullanarak, kenarları üst üste binecek şekilde çekilmiş birkaç resmi birleştirerek tek bir panorama resmi oluşturabilirsiniz. En çok 10 resme kadar, panorama çekim mümkündür.










- Nesneyi çekerken üst üste binen fotoğrafların kenarlarındaki örtüşmeyi sağlamaya çalışın.

### 1 Modu ayarlayın. «Görsel filtreyi/sahneyi ayarlama» (S. 5)

- Canlı görüntü etkinleştirilir.

### 2 Birleştirmenin yapılacağı yönü belirlemek için düğmesini kullanıp nesneyi fotoğrafın kenarları üst üste binecek şekilde çekin.

-  : Sonraki fotoğrafı sağ kenara iliştirir.
-  : Sonraki fotoğrafı sol kenara iliştirir.
-  : Sonraki fotoğrafı üst kenara iliştirir.
-  : Sonraki fotoğrafı alt kenara iliştirir.

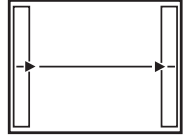
- Çekimi, süjenin tüm parçaları örtüşecek şekilde, kompozisyonu değiştirerek yapın.
- Odak, pozlama v.b. ilk çekimde belirlenecektir.
-  (uyarı) işareti, 10 fotoğraf çektikten sonra görüntülenir.
- İlk kareyi çekmeden önce  düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir.
- Çekim sırasında  düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.

### Notlar

- Panorama çekimi, OLYMPUS xD-Picture Card kartı fotoğraf makinesinde takılı olmadığında yapılamaz.
- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf saklanmaz. Çerçevelerden ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

1

Canlı görüntü kullanılması



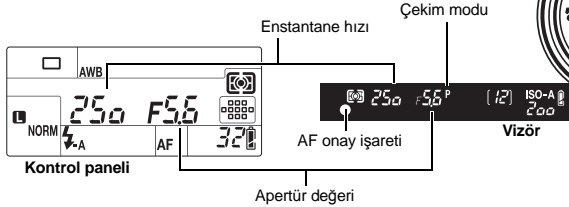
## Programlı çekim

P

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına uygun olarak en iyi apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlar.

### Mod kadranını P ayarına getirin.

- Çekim düğmesine yarım basıldığında, deklanşör hızı ve apertür değeri vizörde ve kontrol panelinde görüntülenir.



### Program kaydırma (Ps)

Ana kadranı (veya yardımcı kadranı) P moduna ayarlamak suretiyle, en iyi pozlama değerini korurken apertür değeri ile deklanşör hızının bileşimini değiştirebilirsiniz.

☞ «Program şeması (P modu)» (S. 133)

- Program kaydırma ayarı çekimden sonra iptal edilmez.

Program değiştirme ayarını iptal etmek için ana kadranı

(ya da yardımcı kadranı) Ps vizörde veya kontrol panelinde kaybolana kadar çevirin veya fotoğraf makinesini kapatın.

- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.

Program kaydırma



Vizör

### İPUÇLARI

#### Perde hızı ve apertür değeri yanıp sönüyor.

→ Optimum pozlama sağlanmıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (☞ S. 134).

## Apertür önceliği çekimi

A

Fotoğraf makinesi seçtiğiniz apertür için en iyi çekim (deklanşör) hızını otomatik olarak ayarlar. Apertürü açtığınızda (apertür değerini düşürdüğünüzde) fotoğraf makinesi, daha kısa bir mesafeye odaklanır (alan derinliğini yutar) ve bulanık arka planı olan bir fotoğraf üretir. Apertürü kapattığınızda (apertür değerini arttırdığınızda), fotoğraf makinesi daha uzun bir menzilde odaklama yapar. Arka plan sunumunda değişiklikler yapmak istediğinizde bu modu kullanın.

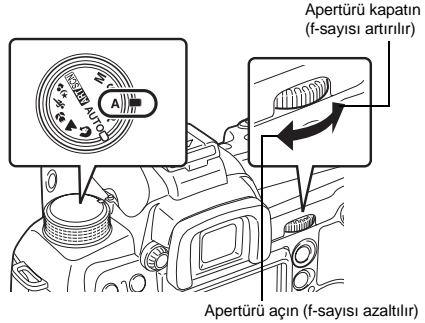
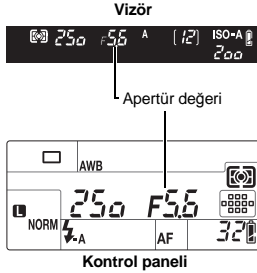
Apertür değeri  
(f-sayısı)  
azaltıldığında.



Apertür değeri  
(f-sayısı)  
arttığında.



Mod kadranını **A** ayarına getirin ve apertür değerini ayarlamak için ana kadranı (veya yardımcı kadranı) çevirin.



### İPUÇLARI

**Seçilen apertür değeriyle alanın derinliğini kontrol etmek için:**

→ Bkz «Önizleme fonksiyonu» (S. 45).

**Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:**

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir. «EV STEP» (S. 100)

**Enstantane hızı yanıp sönüyor:**

→ Optimum pozlama sağlanmıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (S. 134).

### Örtücü öncelikli çekim

S

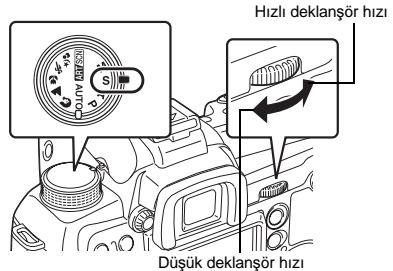
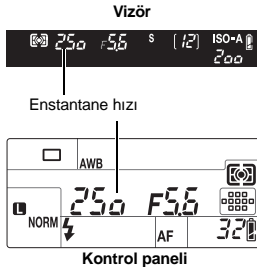
Fotoğraf makinesi seçtiğiniz deklanşör hızı için en iyi apertür değerini otomatik olarak ayarlar. Örtücü hızını, oluşturmak istediğiniz etkiye bağlı olarak ayarlayın. Yüksek bir deklanşör hızı, hızlı hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırmadan yakalamanızı sağlar ve düşük bir deklanşör hızı, hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırarak sürat ya da hareket hissi uyandırır. Örtücü hızını, oluşturmak istediğiniz etkiye bağlı olarak ayarlayın.

Örtücü hızının yüksek olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur.



Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.

Mod kadranını **S** ayarına getirin ve deklanşör hızını ayarlamak için ana kadranı (veya yardımcı kadranı) çevirin.




2

Pozlama


43  
TR

## İPUÇLARI


### Fotoğraf bulanık görüntüleniyor:

- Makro veya ultra-telefoto çekim sırasında fotoğraf makinesi sarsıntısının resmini bozma olasılığı büyük ölçüde artar. Örtücü hızını daha yüksek bir değere ayarlayın veya fotoğraf makinesini sabitlemek için bir monopod veya tripod kullanın.
- Deklanşör hızı yavaş olarak ayarlandığında fotoğraf makinesinin titreşmesi olasılığı artar. Fotoğraf makinesi titreşimini görüntü sabitleyici kullanarak azaltabilirsiniz.  «Görüntü sabitleyici» (S. 62)

### Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

- Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir.  «EV STEP» (S. 100)

### Apertür değeri yanıp sönmüyor:

- Optimum pozlama sağlanamıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» ( S. 134).

2

## Manüel çekim

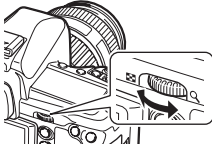
M

Pozlama

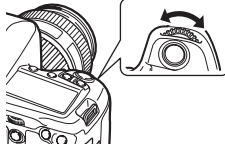
Apertür ve çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamanıza olanak sağlar. Pozlama düzeyi göstergesinden yararlanarak, uygun pozlamadan ne ölçüde farklı olduğunu kontrol edebilirsiniz. Bu mod, size daha gelişmiş bir kontrol imkanı sunarak doğru pozlamadan bağımsız olarak istediğiniz her türlü ayarı yapmanız olanak tanır.

### Mod kadranını M ayarına getirin ve değeri ayarlamak için kadranı çevirin.

Apertür aralığı: Değeri ayarlamak için ana kadranı çevirin.



Örtücü hızı: Değeri ayarlamak için yardımcı kadranı döndürünüz.



- Kullanılabilen apertür değerleri aralığı, objektif türüne göre değişir.
- Deklanşör hızı, 1/8000 – 60 san. değerine ya da [BULB] seçeneğine ayarlanabilir.
- M modunda pozlama seviyesi göstergesi süper kontrol paneli ekranında görünecektir. Geçerli olarak seçilen apertür ve deklanşör hızı ile fotoğraf makinesi tarafından en uygun olarak görülen pozlama değeri arasındaki farkı (–3 EV ile +3 EV aralığında) gösterir. Fark  $\pm 3$  EV'yi aşarsa tüm gösterge yanıp söner.

   Yetersiz pozlama

   Aşırı pozlama

   En iyi pozlama


### Fotoğraflarda parazit

Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görüntülenebilir. Bu görüngüler, görüntü yakalama aygıtının normalde ışık görmeyen bölümlerinde akım üretilip görüntü yakalama aygıtında veya görüntü yakalama aygıtının sürücü devresinde ısı artışı meydana geldiğinde ortaya çıkar. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir.


-  «Parazit azaltma» (S. 72)

## İPUÇLARI


### Fotoğraf bulanık görüntüleniyor:

- Yavaş deklanşör hızlarında fotoğraf çekerken monopod ya da tripod kullanılması önerilir.
- Deklanşör hızı yavaş olarak ayarlandığında fotoğraf makinesinin titreşmesi olasılığı artar. Fotoğraf makinesi titreşimini resim sabitleyici kullanılarak azaltabilirsiniz.  «Görüntü sabitleyici» (S. 62)

### Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

- Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV/yük artırımlarla ayarlanabilir.  «EV STEP» (S. 100)

### Ana kadranın ve yardımcı kadranın işlevlerini değiştirmek için:


- Ana kadran ve yardımcı kadran kullanılmak üzere ayarlanmış fonksiyonları birbiriyle değiştirebilirsiniz.  «KADRAN FONKSİYONU» (S. 94)

## ! Notlar

- Pozlama telifisi, **M** modunda kullanılamaz.

## Bulb çekim

Örtücünün, deklanşöre (deklanşöre) bastığınız süreçte açık kaldığı sabit pozlama ile de fotoğraf çekebilirsiniz.

Sabit çekim opsiyonel uzaktan kumanda (RM-1) ile de yapılabilir.  «Uzaktan kumanda ile bulb çekim yapılması» (S. 62)


### M modunda, deklanşör hızını [BULB] seçeneğine ayarlayın.

- «[bulb]» seçeneği vizörde ve kontrol panelinde görüntülenir.

bulb

## İPUÇLARI

### Belirli bir süre geçtikten sonra bulb çekimi otomatik olarak bitirmek için:

- Bulb çekim için maksimum süreyi ayarlayabilirsiniz.  «BULB TIMER» (S. 100)

### Manuel odaklı çekim sırasında odağı sabitlemek için:

- Odağı sabitleyebilirsiniz böylelikle pozlama sırasında odak halkası döndürüle bile odak değişmez.

 «BULB FOCUSING» (S. 94)

## ! Notlar

- Bulb çekimi sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz.  
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/AE basamaklama çekim/resim sabitleyici/flaş basamaklama

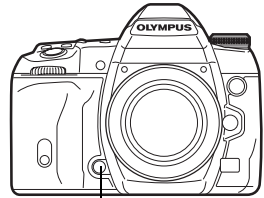
## Önizleme fonksiyonu

Vizör, odaklanan alanı (alan derinliğini), seçilen apertür değeri ile görüntüler.

### Önizleme fonksiyonunu kullanmak için, önizleme düğmesine basın.

- **[Fn FUNCTION] [PREVIEW]** veya **[LIVE PREVIEW]** olarak atandığında, resmi önizlemek için **Fn** düğmesine de basabilirsiniz.

 «**[Fn FUNCTION]**» (S. 96)



Önizleme düğmesi

## Ölçüm modunun değiştirilmesi



Konunun parlaklığını ölçmenin 5 yolu vardır: Dijital ESP ölçümü, Merkezi ağırlıklı ortalamalı ölçüm ve 3 türde noktali ölçüm. Çekim koşullarına en uygun modu seçin.

### Doğrudan düğme

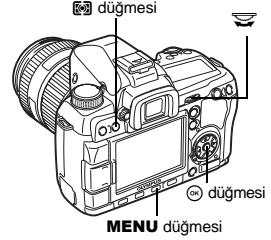


### Süper kontrol paneli



### Menü

**MENU** > [M] > [METERING]



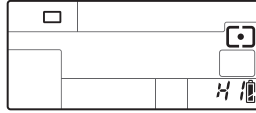
**MENU** düğmesi

### Ayar ekranı



Vizör

- [M] : Dijital ESP ölçümü
- [M] : Merkezi ağırlıklı ortalamalı ölçüm
- [M] : Nokta ölçümü
- [M] / : Nokta ölçümü – vurgu kontrolü
- [M] S / : Nokta ölçümü – gölge kontrolü



Kontrol paneli

### [M] Dijital ESP ölçümü

Fotoğraf makinesi, ışık seviyelerini ölçer ve ışık seviyesi farklarını fotoğrafın 49 ayrı noktasında hesaplar. Bu mod, genel kullanım için önerilir. AF senkronize fonksiyonunu **[ESP+AF]** olarak ayarlamak AF ile odaklanmış AF hedefi çevresinde ölçümü etkinleştirir.

### [M] Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm

Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar. Arka plandaki ışık seviyesinin, pozlama değerini etkilemesini istemiyorsanız bu modu kullanın.

### [M] Nokta ölçümü

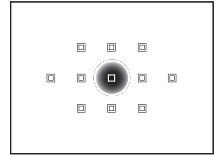
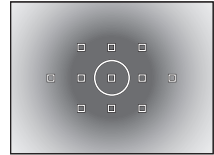
Fotoğraf makinesi, konunun merkezi etrafında, vizördeki noktali ölçüm alan işaretini ile tanımlanmış olan çok küçük bir alanı ölçer. Bu modu, güçlü bir arka plan ışığı olduğunda kullanın.

### [M] / Nokta ölçümü – vurgu kontrolü

Arka plan genel olarak karanlık olduğunda fotoğraf makinesinin otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, fotoğrafın beyaz bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, fotoğraf makinesinin fazla pozlamaya geçmesine dolayısıyla beyazları doğru görüntülemesine izin verir. Ölçüm alanı, noktali ölçümdeki alanla aynıdır.

### [M] S / Nokta ölçümü – gölge kontrolü

Arka plan genel olarak karanlık olduğunda fotoğraf makinesinin otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, fotoğrafın siyah bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, fotoğraf makinesinin eksik pozlamaya geçmesine, dolayısıyla siyahları doğru görüntülemesine izin verir. Ölçüm alanı, noktali ölçümdeki alanla aynıdır.

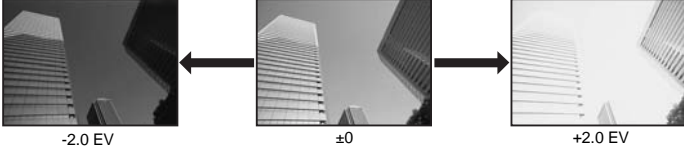


■ : Ölçüm alanı

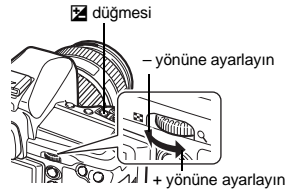
## Pozlama telafisi



Bazı durumlarda, fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarladığı pozlamayı elle düzeltirseniz (ayarlıyorsanız), daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz. Çoğu durumda parlak nesnelere (örneğin, kar) kendi doğal renklerinden daha koyu görüntülenirler. Pozlama ayarının + yönünde değiştirilmesi bu nesnelere gerçek renk tonlarına yaklaştırır. Aynı sebepten dolayı, koyu nesnelere pozlama ayarını – yönüne yapın. Pozlama  $\pm 5.0$  EV aralığında ayarlanabilir.



## Doğrudan düğme

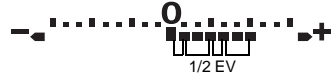


- Pozlama telafisi göstergesi görüntülenir. Pozlama telafisi göstergesi, pozlama 0 değeri ile telafi edildiğinde, görüntülenmez.

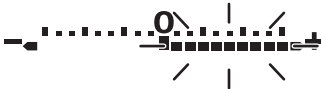
1/3 EV artırımlarla ayarlandığında



1/2 EV artırımlarla ayarlandığında



- Pozlama telafisi değeri pozlama telafisi göstergesinin ölçeğini aşarsa gösterge vizörde ve kontrol panelinde yanıp söner. Süper kontrol panelindeki göstergenin solunda ve sağında kırmızı bir ışareti gösterilir.



## İPUÇLARI

### Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir. «EV STEP» (S. 100)

### Sadece kadranlarını kullanarak pozlamayı ayarlamak için:

→ Pozlama telafisi değerini düğmesine basmadan ayarlayabilirsiniz.

«KADRAN FONKSİYONU» (S. 94)

### Notlar

- Pozlama telafisi, **M** ve **SCN** modlarında kullanılamaz.

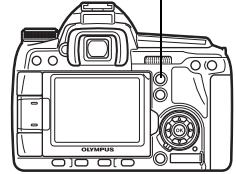
Ölçülen pozlama değeri **AEL / AFL** düğmesi ile kilitlenebilir (AE kilidi). Geçerli çekim koşulları altında normalde uygulayacağınız pozlama ayarından farklı bir ayar istediğinizde, AE kilidini kullanın.

Normalde, deklanşörün yarım basılması hem AF (otomatik odak) hem de AE (otomatik pozlama) fonksiyonunun kilitlemesine neden olur, fakat **AEL / AFL** düğmesine basarak pozlamayı tek başına kilitleyebilirsiniz.

**Ölçüm değerlerini kilitlemek istediğiniz pozisyonda AEL/AFL düğmesine basın; pozlama kilitlenir.**  
**AEL/AFL düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.**  
**Şimdi deklanşöre basın.**

• **AEL/AFL** düğmesinin bırakılması AE kilidini iptal eder.

AEL/AFL düğmesi



AE kilidi



Vizör

2

Pozlama

### İPUÇLARI

#### Pozlamayı kilitlemek için:

→ Ölçüm sonucunu kilitleyebilirsiniz, böylelikle **AEL / AFL** düğmesi serbest bırakıldığında sonuç iptal olmaz. «AEL / AFL MEMO» (S. 96)

#### Aynı anda **AEL/AFL** düğmesine ve deklanşöre basmanız zor oluyorsa:

→ **AEL/AFL** düğmesinin ve **Fn** düğmesinin fonksiyonlarını birbiriyle değiştirebilirsiniz.

«Fn» (S. 97)

#### Ayarlanmış ölçüm modu ile AE kilidini aktifleştirmek için:

→ AE kilidi ile pozlamayı kilitlemek için ölçüm modunu ayarlayabilirsiniz.

«AELMetering» (S. 100)

### AE destekleme

Fotoğraf makinesi, her çerçeve için farklı pozlama değerlerinde otomatik olarak birkaç fotoğraf çeker. Doğru pozlamanın sağlanmasının zor olduğu koşullarda dahi (örneğin arkadan ışık gören bir konu veya şafakta çekilen bir sahne olduğunda), tercih ettiğiniz resmi çeşitli pozlama ayarlarına sahip birkaç çerçeve arasından seçebilirsiniz (pozlama ve telafi değerleri). Fotoğraflar aşağıdaki sırada alınır: En iyi pozlamaya sahip fotoğraf, – yönde ayarlanmış fotoğraf ve + yönde ayarlanmış fotoğraf.

örn.) BKT (destekleme) [3F 1.0 EV] olarak ayarlandığında



-1.0 EV




±0



+1.0 EV



**Telafi değeri: 0,3, 0,7 ya da 1,0**

- EV adımı değıştiyse telafi değeri değışir.  «EV STEP» (S. 100)

**Çerçeve sayısı: 3 veya 5**

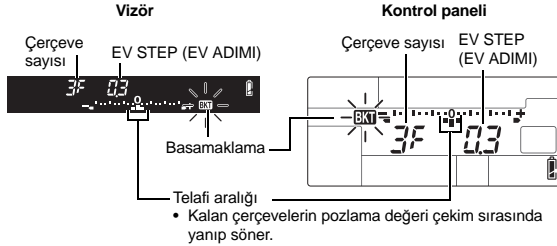
**Doğrudan düğme**



**Menü**

**MENU ▶ [C] ▶ [AE BKT]**

**Ayar ekranı**



**Fotoğraf çekmeye başlayın.**

- Tek kare çekimde, pozlama deklanşöre her basıldığında değışir.
- Seri çekimlerde, seçilen sayıdaki kare çekilene kadar deklanşörü basılı tutun.
- Deklanşör bırakıldığında, flaş basamaklamalı çekim durdurulduğunda, vizörde ve kontrol panelinde **BKT** yanıp söner ve süper kontrol panelinde yeşil renkli olarak **BKT** görüntülenir.

**AE desteklemesinin her çekim modunda pozlamayı telafi etme biçimi**

Seçilen çekim moduna bağlı olarak, pozlama řu şekilde telafi edilir:

- P** modu : Apertür değeri ve deklanşör hızı
- A** modu : Örtücü hızı
- S** modu : Apertür değeri
- M** modu : Örtücü hızı

**İPUÇLARI**

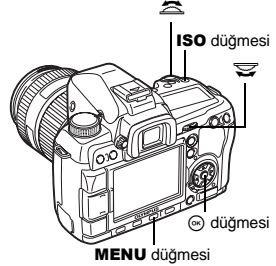
**Telafi ettiğiniz pozlama değeriNE AE desteği uygulamak için:**

- Pozlama değeriNE telafi edin, ardından AE destekleme özelliğini kullanın. Telafi ettiğiniz pozlama değeriNE AE desteği uygulanır.

**2**

**Pozlama**


ISO ayarı ne denli yüksek olursa fotoğraf makinesinin ışık duyarlılığı ve zayıf ışık koşullarındaki çekim yeteneği o denli iyileşir. Bununla birlikte yüksek değerler, fotoğraflara grenli bir görünüm verebilir.

**Doğrudan düğme**ISO ▶ **Süper kontrol paneli**◀ ▶ : [ISO]**Menü**MENU ▶  ▶ [ISO]

2

Pozlama

**[AUTO]** : Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. For **[ISO-AUTO SET]** için varsayılanı (optimum pozlama elde edilebildiğinde normal olarak kullanılan değer) ve üst limiti (ISO'nun otomatik olarak değişen üst limiti) ayarlayabilirsiniz.

 «ISO-AUTO SET» (S. 100)

**[100 – 3200]** : Sabit ISO duyarlılığı. **[ISO STEP]** [1/3EV] veya **[1EV]** olarak değiştirilebilir.

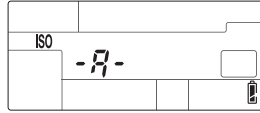
 «ISO STEP» (S. 100)

**Ayar ekranı****Vizör**

**[AUTO]** olarak ayarlandığında varsayılan değer görüntülenir.

AUTO : ISO-A  
100 : 100  
|  
3200 : 3200

• Vizörde 125 ve 1250 sırasıyla 120 ve 1200 olarak gösterilir.


**Kontrol paneli**

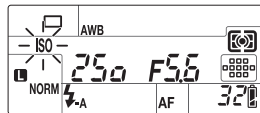
-A-  
100  
3200

**Ayarlamadan sonra ekran****Vizör**

**[AUTO]** olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi tarafından belirlenen ISO-A ve ISO değeri görüntülenir. Tüm diğer ayarlar için ISO ve ayar değeri görüntülenir. 2000 veya daha yüksek bir değere ayarlandığında ISO yanıp söner.

**İPUÇLARI****M modunda otomatik ISO'yu optimal şekilde ayarlamak için:**

→ Normalde AUTO ayarı **M** modunda kullanılamaz, ancak tüm çekim modlarında kullanmak üzere ayarlayabilirsiniz.  «ISO-AUTO» (S. 100)

**Kontrol paneli**

AUTO'dan farklı bir değere ayarlandığında ISO görüntülenir. 2000 veya daha yüksek bir değere ayarlandığında ISO yanıp söner.

## ISO basamaklama

Fotoğraf makinesi deklanşör hızı ve apertür değeri sabit olarak farklı ISO duyarlılıklarında otomatik olarak fotoğraf çeker. ISO duyarlılığı sırasında farklı pozlamalarla 3 fotoğraf kaydedilir ([AUTO] olarak ayarlandığında optimum pozlama): - yönünde pozlama ve + yönünde pozlama.

**Telafi değeri: 0,3, 0,7 ya da 1,0**

- Telafi değeri ISO basamak ayarından bağımsız olarak 1/3'yük artımlar halinde ayarlanır.

**Çerçeve sayısı: 3**

**Menü**

**MENU** > [M] > [ISO BKT]



### Notlar

- Basamaklama [ISO-AUTO SET] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır.

## Çoklu pozlama

Bu çoklu çerçeveleri üst üste bindirir ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder. Fotoğraf, kayıt modu resmin kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir.

Fotoğraf çekerken bir resmi üst üste bindirebilirsiniz veya kaydedilmiş bir resmi oynatma modunda üst üste bindirebilirsiniz.

### ÇOKLU POZLAMA

Çekim modunda en fazla 4 kare fotoğraf üst üste bindirilerek tek bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Aynı zamanda saklanmış bir RAW fotoğrafını seçebilir ve üst üste bindirilmiş bir fotoğraf oluşturmak için çoklu pozlamayla fotoğraf çekebilirsiniz.

**[FRAME]** : Çekilecek fotoğraf sayısı için [2F], [3F] veya [4F] seçimini yapın.

**[AUTO GAIN]** : [ON] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı «1/çekilen resim sayısı» olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [OFF] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir.

**[OVERLAY]** : [ON] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı [FRAME] ile ayarlanan karelerden bir kare azdır.

### IMAGE OVERLAY

Oynatma modunda en fazla 4 kare RAW fotoğraf üst üste bindirilerek tek bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. «Fotoğraf bindirme» (S. 89)

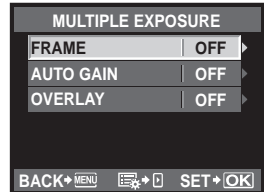
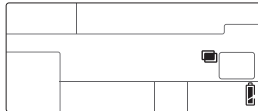
**Menü**

**MENU** > [M] > [MULTIPLE EXPOSURE]

### Ayar ekranı


- Çoklu pozlama ayarı yapıldığında kontrol paneli ve süper kontrol panelinde görüntülenir. çekime ara verildiğinde yanıp söner ve süper kontrol panelinde yeşil olarak işareti görüntülenir.

**Kontrol paneli**



## İPUÇLARI

### Çekim sırasında fotoğrafı iptal etmek için:

→  düğmesine basıldığında çekilen en son resim iptal edilir.

### Her bir karenin kompozisyonunu kontrol ederken çoklu pozlamalar çekme:

→ Fotoğrafların canlı görüntü modu kullanılarak çekilmesi. Üst üste bindirilen fotoğraflar LCD ekranında yarı saydam olarak gösterilir ve böylece bindirme fotoğrafın konumunu kontrol ederken çekim yapabilirsiniz.



### 5 ya da daha fazla kareyi üst üste bindirmek için:

→ 5 ya da daha fazla kareyi üst üste bindirmek için fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve çoklu pozlama çekimini tekrarlamak için **[OVERLAY]** fonksiyonunu kullanın.



### Notlar

- Çoklu pozlama ayarlandığında, **[SLEEP]** otomatik olarak **[OFF]** olarak ayarlanır.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen RAW fotoğraflar bindirme fotoğrafı için kullanılamaz.
- **[OVERLAY] [ON]** olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı fonksiyonlar ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama aşağıdaki durumlarda otomatik olarak iptal edilir.

Fotoğraf makinesi kapatıldığında/ düğmesine basıldığında/**Fn** düğmesine basıldığında (, **[TEST PICTURE]** veya **[MY MODE]** kaydedildiğinde)/Çekim modu **P, A, S, M** veya **AUTO** seçimlerinden başka bir seçimle ayarlandığında/Objektif çıkartma düğmesine basıldığında/Pil boşaldığında/Kart kapağı açıldığında/Kart değiştirildiğinde/LCD monitör kapandığında/USB kablolu takılı olduğunda

- Çoklu pozlama çekimindeki ilk karenin bilgileri çekim bilgilerinde görüntülenir.

## AF modu seçimi

AF

Fotoğraf makinesinde S-AF, C-AF ve MF odaklama modları vardı. S-AF ya da C-AF modunu, MF modu ile birleştirilerek fotoğraf çekebilirsiniz.


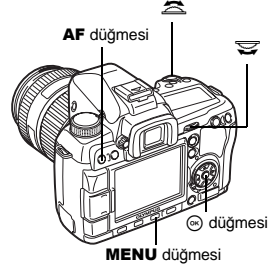
## Doğrudan düğme

AF ▶ 

## Süper kontrol paneli

◀ ▶ : [AF MODE]

## Menü

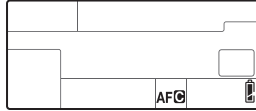
MENU ▶  ▶ [AF MODE]

## Ayar ekranı

Vizör



Kontrol paneli



S-AF	:	S <sub>AF</sub>	
C-AF	:	C <sub>AF</sub>	
MF	:	-F	
S-AF+MF	:	S <sub>AF</sub>	-F
C-AF+MF	:	C <sub>AF</sub>	-F

AF

AF

MF

MFAF

MFAF

## S-AF (tek AF)

Odaklama, deklanşöre yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir. Odaklama yapılamıyorsa parmağını deklanşörden çekip yeniden yarım basın. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden süjelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.

## Çekme düğmesine yarım basın.


- Odak kilitlenmiştir ve AF onay işareti yanar.
- Konu odaklandığı zaman bir bip sesi işittir.

Vizör



## İPUÇLARI

### Düşük ışık koşullarında AF modunda odaklama zor olduğunda:

→ Tümüleşik flaş AF aydınlatıcısı görevini üstlenebilir. Bu AF modu kullanıldığında loş ışık koşullarında odaklanmayı kolaylaştırır.  «AF ILLUMINAT.» (S. 93)

### AF modundan hızlı bir şekilde MF moduna geçmek istediğinde:

→ [MF]’yi Fn düğmesine atayarak MF moduna geçmek için Fn düğmesine basabilirsiniz.

 «Fn» FUNCTION» (S. 96)

### Konuyu odakta olmasa bile çekim yapabilmek için:

→ Bkz «RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C» ( S. 97).

### Konu odakta değilken AF hedefi işaretinin yanmaması için:

→ Konu odakta değilken vizördeki AF hedefi kırmızı yanar. AF hedefini yanmamak üzere ayarlayabilirsiniz.  «AF AREA POINTER» (S. 93)

## C-AF (sürekli AF)

Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konu hareket halinde ise, fotoğraf makinesi konunun hareketini öngörmeyi deneyerek konu üzerinde odaklanmaya çalışır (Predictive AF – Öngörücü AF). Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştireniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır.

### Çekme düğmesine yarım basın ve basılı tutun.

- Konu odağa girip kilitlendiğinde, AF onay işareti yanar.
- AF hedefi, konu odak içinde olsa da yanmaz.
- Fotoğraf makinesi odaklamayı sürekli yineler. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştireniz dahi, odaklama sürekli denir.
- Konu odaklandığı zaman bir bip sesi işittir. Konu odakta olsa da üçüncü sürekli AF işleminden sonra bip sesi verilmez.

## İPUÇLARI

### Fotoğraf makinesi konunun önünden geçen bir şeye odaklanır:

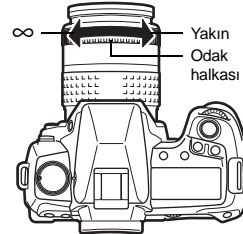
→ Fotoğraf makinesini konuya uzaklık değişse bile odağı değiştirmemek üzere ayarlayabilirsiniz.

 «C-AF LOCK» (S. 93)

## MF (elle odaklama)


Bu fonksiyon, herhangi bir konu üzerinde manuel olarak odaklamanızı sağlar.

### Odaklama halkasını kullanarak odaklamayı yapın.



## İPUÇLARI

### Odak halkasının dönüş yönünü değiştirmek için:

→ Odaklama halkasının dönme yönünü, objektifin odaklama noktasına nasıl ayarlandığını kendi tercihiğine göre seçme olanağın var.  «FOCUS RING» (S. 93)

### Konunun odakta olup olmadığı konusunda yardım için (Odak yardımı):

→ Objektifi bir konuya elden odakladığında (odaklama halkasını çevirerek), AF onay işareti yanar.

[AF AREA] içinde [:::] ayarlandığında, AF konu merkez AF hedefinin odağında AF onay ışığı yanar.

## S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF+MF)

Bu fonksiyon, S-AF modunda AF (otomatik odaklama) yapıldıktan sonra, odağın manuel olarak ince ayarlanmasına izin verir.

- Çekme düğmesine yarım basın. AF onaylandıktan sonra, odağı hassaslıkla ayarlamak için odaklama halkasını döndürün.

### ! Notlar

- Odaklama halkasıyla odağın ince ayarını yaptıktan sonra deklanşöre yeniden basılırsa, AF etkinleştirilir ve yaptığınız ayarlar iptal edilir.

## C-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (C-AF+MF)

Odaklama halkasını kullanarak odaklama yapın ve C-AF modunu etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.

- Çekim düğmesi basılı tutulduğunda, MF kullanılamaz.
- Çekim düğmesine basılmadığında, MF ile odaklama mümkün değildir.

### İPUÇLARI

**C-AF modunu kullanarak odağı manuel olarak ayarlamanın başka bir yolu şudur:**

→ C-AF kullanmak için **AEL / AFL** düğmesini ayarlayabilirsiniz.  «AEL / AFL» (S. 95)

### ! Notlar

- Odaklama halkasıyla odağın ince ayarını yaptıktan sonra deklanşöre yeniden basılırsa, AF etkinleştirilir ve yaptığınız ayarlar iptal edilir.

## AF hedef seçimi

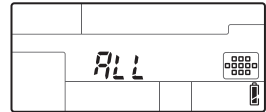
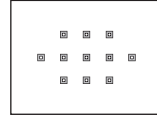


Bu fotoğraf makinesi otomatik odaklama ile konuya odaklanmak için 11 AF hedefine sahiptir. Konunuza ve kompozisyona göre optimum AF hedefi modunu seçin.

İki AF hedefi modu vardır: Tüm hedefli AF modu, AF ve tüm AF hedeflerini kullanır ve Tek hedefli AF modu, tek bir seçili AF hedefinde AF ortalamasını kullanır.

### ☰ Tüm hedefli AF modu


Fotoğraf makinesi makinenin önündeki konuya 11 AF hedefi arasından otomatik olarak odaklanır. Bu, hareket eden konuları çekmek veya odaklama için fotoğraf makinesini kullanmak için yararlıdır.

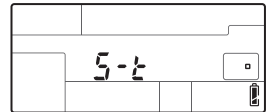
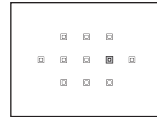


### [ · ] Tek hedefli AF modu

#### ([ · ]s Küçük, tek hedefli AF modu)

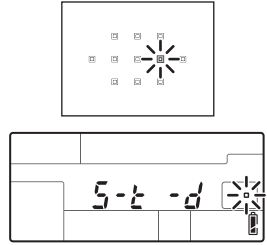
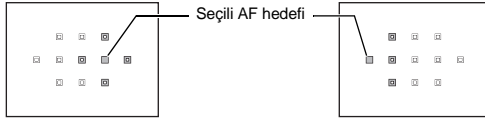
Fotoğraf makinesi tek bir seçili AF hedefini kullanarak odaklanır. Bu, bir çekim oluşturduktan sonra konuya doğru olarak odaklanmakta yararlıdır. [ · ] ile bir AF hedefinden biraz daha uzak bir mesafe kullanarak odaklama yapabilirsiniz, ama mesafe ayarını sadece AF hedefi menziline yapabilirsiniz. **[AF SENSITIVITY]** için **[SMALL]** seçildiğinde ayarlar ekranı [ · ]s olarak değişir.

 «AF SENSITIVITY» (S. 93)



### [::] Dinamik tek hedefli AF modu

Fotoğraf makinesi seçili AF hedefini kullanarak konuya odaklanamıyorsa, makine bu hedefin hemen yanındaki AF hedefini kullanarak odaklanır.



### Doğrudan düğme



- Bu düğme bırakıldığında o anda seçili AF hedefi yanar. [·] veya [::] seçildiğinde o noktada kullanılacak AF hedefini seçebilirsiniz. Kullanım için, sonraki bölümdeki 2. adıma «AF hedefi konumunu seçme» (S. 56) bakın.

### Süper kontrol paneli



- [·] veya [::] seçildiğinde AF hedefini seçmek için kadranı çevirebilirsiniz.

### Menü



- [·] veya [::] seçildiğinde AF hedefini [C] ile seçebilirsiniz.

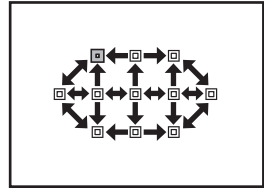
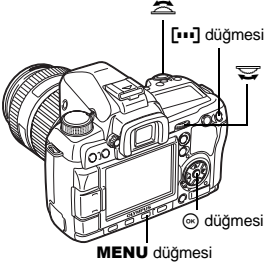
### AF hedefi konumunu seçme

Tek hedefli AF modunda kullanmak için AF hedefini seçin.

**1** [::] düğmesine basın ve AF hedefi seçimini etkinleştirmek için parmağını bırakın.

**2** AF hedefini seçmek için ana kadran/yardımcı kadran ok tuşu takımını kullanın.

- Aynı işlemi [C] olarak yapmak için ana kadranı kullanın ve aynı işlemi [C] olarak yapmak için yardımcı kadranı kullanın.
- AF hedefinin konumunu tekrar orta konumuna getirmek için [C] düğmesine basın.



### İPUÇLARI

#### AF hedefi seçili olduğunda yapılacak işlemi seçme:

→ Kadranların ve ok tuş takımının yapacağı işlemleri AF hedefini seçerek değiştirebilirsiniz.

[C] «[::] SET UP» (S. 94)

#### AF hedefinin konumunu [::] düğmesine basmadan, ok tuşu takımıyla seçme:

→ Deklanşör düğmesine yarı yarıya basın ve düğmeyi bırakın, sonra AF hedefinin konumunu değiştirmek için ok tuşu takımını kullanın. [C] «[C] FUNCTION» (S. 97)

### Notlar

- [LIVE VIEW AF MODE] [IMAGER AF] veya [HYBRID AF] olarak ayarlandığında dinamik tek hedefli AF modunu kullanamazsınız.

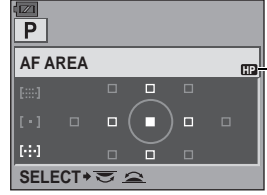


## Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi

Sık kullanılan bir AF hedefi modunu veya o AF hedefinin konumunu kaydedebilirsiniz. Kayıtlı ayarı hızla yükleyebilir («ana konum») ve çekim yaparken kullanabilirsiniz.

### Kaydetme

- 1 «AF hedefi konumunu seçme» (S. 56)'nın 2. Adımının ekranında **Fn** düğmesine basın ve **[ ]** aynı zamanda düğmesine basın.
  - Düğmelere basıldığında ana konum kaydedilir.
  - Ana konum bir menüden işlem yapıldığında kaydedilemez.



Kaydedilen AF hedefini gösterir.

### Fotoğraf Çekme

Bu özelliği kullanmak için **[Fn]HOME** fonksiyonunu önceden **Fn** düğmesine atamalısın. **[Fn] FUNCTION** (S. 96)

- 1 **Fn** düğmesine basın.
    - Kayıtlı ana konum seçilir. Orijinal AF hedefi moduna geçmek için bu düğmeye tekrar basın.
- ! Notlar**
- Ana korum kaydedildiğinde AF duyarlılığı kaydedilmez.

3

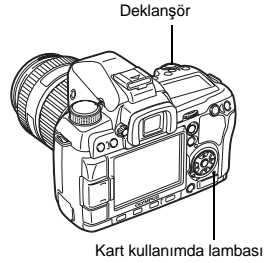
Netleme ve çekim fonksiyonları

## Odak kilidi – Doğru odak sağlanamıyorsa

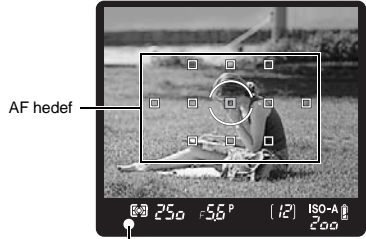
Fotoğraf makinesinin otomatik odağı aşağıdaki durumlarda nesneye odaklanmayabilir; örn. nesne çerçevenin ortasında değilse. Bu durum meydana geldiğinde, en basit çözüm, odak kilidini kullanmaktır. Bunu konu AF hedeflerinin dışındayken veya konuya odaklanmak zor iken kullanın.

### 1 AF hedefini odaklanacak nesne ile ayarlayın ve AF onay işareti yanana kadar deklanşöre yarı yarıya basın.

- Odak kilitletir. AF onay işareti ve AF hedefi çerçevesi vizörün içinde yanar.
- AF onay işareti yanıp sönürse, deklanşöre yeniden yarım basın.
- Çekim düğmesi basılıyken, süper kontrol paneli kaybolur.



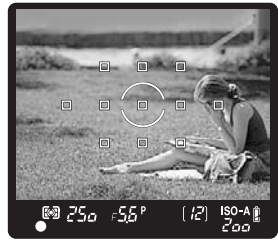
örn.) Fotoğraf makinesi merkez AF hedefi ile odaklanır.



AF onay işareti

### 2 Çekim düğmesine yarım basarak, istediğiniz fotoğraf kompozisyonunu oluşturun ve çekmek için düğmeye tam basın.

- Fotoğraf karta kaydedilirken kart-kullanımda lambası yanıp söner.



### Nesne çevresine göre daha zayıf karşıtığa sahip olduğunda

Nesnenin ışık karşıtığı zayıfsa, örneğin aydınlatma yetersiz olduğu veya nesne sis nedeniyle görüntülenemediği için, odak sağlanamayabilir. Hedefin olan nesne ile aynı mesafede olan fakat karşıtığı daha yüksek olan bir nesneye odaklanın (odak kilidi), fotoğraf kompozisyonunu oluşturun ve fotoğrafı çekin.

## Ardışık çekim



Tek kare çekimi □

Deklanşöre basıldığında her seferinde 1 fotoğraf karesi çeker (normal çekim modu).

Seri çekim □H

Çekim düğmesi basılı kaldığı sürece, 5 çerçeve/san. hızla çekim yapar (JPEG fotoğraf dosyası ayarında).

Sıralı çekim L □L

Deklanşör düğmesi basılı olduğu sürece belirlenen hızda çekim yapar (□L fps) (S. 97).

- Çekme düğmesine tam basın ve basılı tutun. Fotoğraf makinesi, düğmeden parmağınızı çektiğiniz ana kadar, artarda fotoğraflar çeker.
- Odaklama, pozlama ve beyaz dengesi ilk karede kilitletir (S-AF, MF sırasında).



Çekilebilen serim çekim sayısı

### ! Notlar

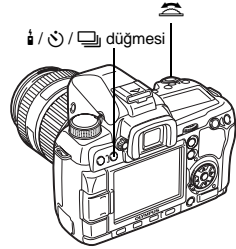
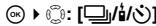
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.

## Ayar metodu

### Doğrudan düğme



### Süper kontrol paneli



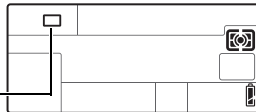
## Ayar ekranı

Vizör

Kontrol paneli



Tek kare çekim



Sıralı çekim H	:	b-d	H	□H
Seri çekim L	:	b-d	L	□L
12 saniyelik zamanlayıcı	:	SEL	F 12	⌚12
2-dakika zamanlayıcı	:	SEL	F 2	⌚2
Uzaktan kumanda	:	t-d	0	⌚
2 saniye uzaktan kumanda	:	t-d	2	⌚2

- Anti şok ekranı:

Vizörde veya kontrol panelinde yanıp sönen ekran ve süper kontrol panelindeki ♦ simgesi anti şokun etkinleştirildiğini gösterir.

3

Netleme ve çekim fonksiyonları

## Zamanlayıcı ile çekim

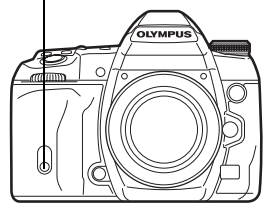


Bu fonksiyon, zamanlayıcı özelliğini kullanarak fotoğraf çekmenizi sağlar. Fotoğraf makinesini, çekimi 12 veya 2 saniye sonra otomatik olarak yapmak üzere ayarlayabilirsiniz. Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin. Ayar metodu için, bkz «Ardışık çekim» (S. 59).

### Deklanşör düğmesine tam basın.

- 12s seçildiğinde:  
İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
- 2s seçildiğinde:  
Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
- Etkinleştirdiğinde zamanlayıcıyı iptal etmek için, / / düğmesine basın.

Zamanlayıcının ışığı



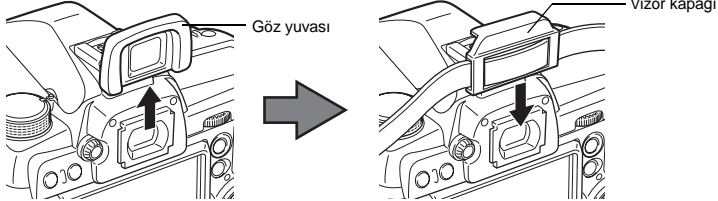
3

### Notlar

- Fotoğraf makinesi önünde dururken deklanşöre basmayın. Bu durumda konu odak dışına çıkabilir; çünkü odaklama deklanşöre yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir.

### Vizör kapağı

Vizörden bakmadan çekim yapıldığında, ışığın vizörden girerek pozlamayı değiştirmesini engellemek için oküler kapağını vizöre takın. Vizör kapağını, fotoğrafta gösterildiği gibi göz yuvasını çıkardıktan sonra takın. Aynı durum, örneğin opsiyonel bir göz yuvası takarken de geçerlidir.



## Uzaktan kumandalı çekim



Opsiyonel uzaktan kumandayı (RM-1) kullanarak, kendi resmini veya bir gece sahnesini fotoğraf makinesine dokunmadan çekebilirsiniz.

Fotoğraf makinesi çekimi, uzaktan kumandadaki deklanşör basıldıktan hemen sonra veya 2 saniye sonra yapmak üzere ayarlanabilir. Sabit çekim, opsiyonel uzaktan kumanda ile de yapılabilir.

Ayar metodu için, bkz «Ardışık çekim» (S. 59).

- İsteğe bağlı uzaktan kumanda kablosu (RM-UC1) kullanarak da çekim yapılabilir.

**Fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripoda takın, uzaktan kumandayı fotoğraf makinesindeki uzaktan kumanda alıcısına yöneltilin ve uzaktan kumandadaki deklanşöre basın.**

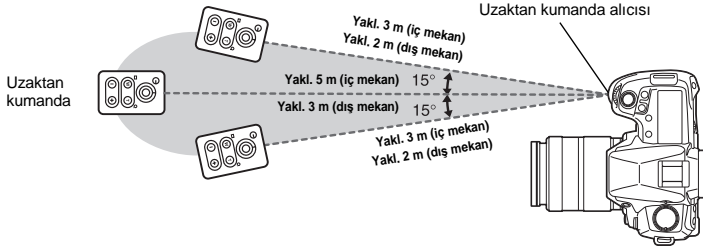
- **10s** seçildiğinde:  
Odak ve pozlama kilitlidir ve uzaktan kumanda lambası yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
- **12s** seçildiğinde:  
Odak ve pozlama kilitlidir ve uzaktan kumanda lambası yanıp söndükten ve yaklaşık 2 saniye sonra fotoğraf çekilir.



### **Yayınlanan sinyalin etkin bölgesi**

Uzaktan kumandayı, fotoğrafta gösterildiği şekilde etkin alan içerisinde kalarak fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda alıcısına yöneltilin.

Doğrudan güneş ışığı gibi güçlü bir ışık kaynağı uzaktan kumanda alıcısına vurduğunda veya floresan ışığı veya elektrikli ya da radyo dalgaları yayan aygıtlar yakınlarda olduğunda, etkin kapsama alanı daralabilir.



### **İPUÇLARI**

**Uzaktan kumanda lambası, uzaktan kumanda üzerindeki deklanşöre basıldıktan sonra yanıp sönmeye başlamıyorsa:**

- Yayınlanan sinyal, uzaktan kumanda alıcısı güçlü ışığa maruz kaldığında etkili olmayabilir. Uzaktan kumandayı, fotoğraf makinesine yaklaştırmak ve uzaktan kumandadaki deklanşöre yeniden basmak.
- Yayınlanan sinyal, uzaktan kumanda fotoğraf makinesinden fazla uzak olduğunda etkili olmayabilir.
- Uzaktan kumandayı, fotoğraf makinesine yaklaştırmak ve uzaktan kumandadaki deklanşöre yeniden basmak.
- Sinyal parazitlenmesi var. Uzaktan kumandayı fotoğraf makinesinin üstündeki uzaktan kumanda alıcısına doğru çevirin ve sinyalin alındığını göstermek üzere, makinedeki uzaktan kumanda lambası yanıp sönmeye başlayana kadar uzaktan kumandadaki CH düğmesini ve W ya da T zoom düğmesini aynı anda en az üç saniye boyunca basılı tutun.

**Uzaktan kumandanın çekim modunu iptal etmek için:**

- Uzaktan kumandanın çekim modu, çekim yaptıktan sonra iptal edilmez. / / düğmesine basarak [] ayarlayın (tek kare çekim), vb.


**Uzaktan kumandanın çekim modunda, fotoğraf makinesindeki deklanşörü kullanmak için:**


- Uzaktan kumandanın çekim modunda olsa dahi fotoğraf makinesindeki deklanşör çalışır.

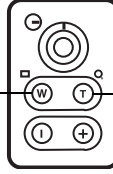
### **Notlar**

- Çekim, konu odak içinde değilse yapılmaz.
- Parlak ışık koşulları altında, uzaktan kumanda lambasının görülmesi zor olabilir ve resmin çekilip çekilmediği anlaşılabilir.
- Uzaktan kumandada zoom olanağı kullanılmaz.

## Uzaktan kumanda ile bulb çekim yapılması

Mod kadranını **M** ayarına ve deklanşör hızını **[BULB]** (sabit çekim) ayarına getirin.  «Bulb çekim» (S. 45)


Uzaktan kumandadaki W düğmesine basarak deklanşörü açın. «BULB TIMER» ( S. 100) içinde ayarlanan zaman geçtiğinde, deklanşör otomatik olarak kapanır.





Örtücüyü kapatmak için, T düğmesine basın.

## Anti-şok

Aynanın kaldırılması ile deklanşörün bırakılması arasında geçen süre içinden seçim yapabilirsiniz. Bu özellik, ayna hareket ettiğinde titreşimlerin yol açtığı fotoğraf makinesi sarsıntılarını asgariye indirir. Bu özellik, yıldız veya mikroskop çekimleri veya düşük bir deklanşör hızının kullanıldığı başka pozların çekimi yapıp fotoğraf makinesi titreşimleri asgari düzeyde tutulması gerektiğinde yararlı olabilir.

**1 MENU** >  > **[ANTI-SHOCK]**

**2** Ayna yükseldikten sonra zaman geciktirmeyi ayarlayın ve deklanşör 1 ile 30 saniye arasında bırakılana kadar  düğmesine basın.

**3** Anti-şok çekim fonksiyonlarına tek olarak eklenir (tek kare çekim, seri çekim, zamanlayıcı ile çekim, uzaktan kumanda ile çekim). Ayar metodu için, bkz «Ardışık çekim» ( S. 59).

## Görüntü sabitleyici

**IS**

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken kolayca görülen fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.

**OFF** Görüntü sabitleyici kapalı.

**I.S. 1** Görüntü sabitleyici açık.

**I.S. 2** Bu, fotoğraf makinesini bulanık arka plan elde etmek amacıyla yatay yönde kaydırırken kullanılır. Yatay görüntü sabitleyici kapanır ve yalnızca dikey görüntü sabitleyici etkinleştirilir.

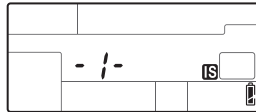
**I.S. 2** Bu, fotoğraf makinesini bulanık arka plan elde etmek amacıyla dikey yönde kaydırırken kullanılır. Dikey görüntü sabitleyici kapanır ve yalnızca yatay görüntü sabitleyici etkinleştirilir.

## Doğrudan düğme





**IS** > 

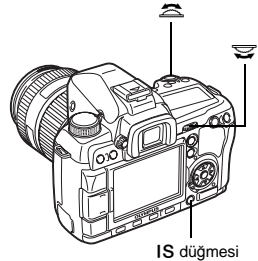


Vizör



Kontrol paneli




 **OFF**  
 **I.S. 1**  
 **I.S. 2**  
 **I.S. 3**

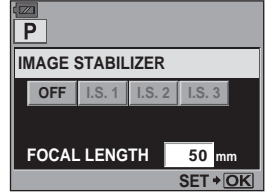


IS düğmesi

## Odak uzaklığını ayarlama

Objektifin odak uzaklığını önceden ayarlayarak, görüntü sabitleyici fonksiyonunu Four Thirds sistem objektiflerinden farklı objektiflerle de kullanabilirsiniz. Bu ayar bir Four Thirds sistem objektif takıldığında devre dışı bırakılır.

- 1 Görüntü sabitleyici açıkken  düğmesine basın.
- 2 Odak uzaklığını ayarlamak için kadranı veya  tuşlarını kullanın ve  düğmesine basın.



## Odak uzaklığı ayarlanabilir (35 mm'lik fotoğraf makinesini temel olarak)

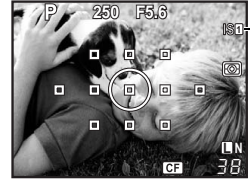
8 mm	10 mm	12 mm	16 mm	18 mm	21 mm	24 mm	28 mm	30 mm	35 mm
40 mm	48 mm	50 mm	55 mm	65 mm	70 mm	75 mm	80 mm	85 mm	90 mm
100 mm	105 mm	120 mm	135 mm	150 mm	180 mm	200 mm	210 mm	250 mm	300 mm
350 mm	400 mm	500 mm	600 mm	800 mm	1.000 mm				

- Kullandığınız objektifin odak uzaklığı listelenmediğinde en yakın değeri seçin.

## Görüntü sabitleyici etkisinin canlı görüntü moduyla kontrol edilmesi

Görüntü sabitleyicinin etkisini ekranda görmek için canlı görüntü modunda **IS** düğmesini basılı tutabilirsiniz. Bu konumdayken resmi çekmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basabilirsiniz.

- **[IMAGE STABILIZER] [OFF]** olarak ayarlandığında, **IS** düğmesine basıldığında görüntü sabitleyici etkinleştirilir (**[I.S. 1]**).
- **IS** düğmesi bırakıldığında veya **IS** düğmesi birkaç saniye boyunca basılı tutulduğunda görüntü sabitleyici kapanır.



Yeşil ışık : Görüntü sabitleyici etkin  
Yanıp sönen : Görüntü sabitleyici  
kırmızı : başarısız

## Notlar

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini veya deklanşör hızı en düşük hızda ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken **[IMAGE STABILIZER]** ayarını **[OFF]** olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında objektifin veya fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- **[IMAGE STABILIZER] [I.S.1]**, **[I.S.2]** veya **[I.S.3]** olarak ayarlanırsa ve fotoğraf makinesini kapatırsanız makine titrer. Bunun nedeni fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir. Devreye girmezse görüntü sabitleyici istenen etkiyi elde edemeyebilir.
- Görüntü sabitleyici simgesi monitörde kırmızı olarak yanıp sönerse, bu görüntü sabitleme fonksiyonunun başarısız olduğunu gösterir. Fotoğrafı olduğu gibi çekerseniz kompozisyon yapılmayabilir. Olympus Yetkili Servis Merkezine başvurun.

3

Netleme ve çekim fonksiyonları

## Kayıt modunun seçilmesi

Fotoğraf çekebileceğiniz bir kayıt modu seçebilirsiniz. Amacına (basma, bilgisayarda düzenleme, web sitesi tasarımı vs.) en uygun olan kayıt modunu seçin.

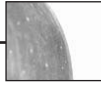
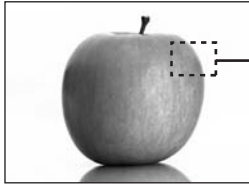
## Kayıt biçimleri

## JPEG

JPEG görüntüler için, görüntü boyutu olarak (L, M, S) ve sıkıştırma oranı olarak (SF, F, N, B) seçebilirsiniz. Bir fotoğraf piksellerden (noktalardan) oluşur. Düşük piksel sayısı olan bir fotoğrafı büyüttüğünüzde fotoğraf kumlu görüntülenir. Bir fotoğrafın piksel sayısı fazla ise dosya boyutu (veri miktarı) daha büyük olur ve kayıt edilebilen fotoğrafların sayısı daha az olur. Sıkıştırma oranı ne denli yüksekse, dosya boyutu o denli küçülür. Bununla birlikte fotoğraf, oynatıldığında daha az net görüntülenir.

4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve resim modu



Piksel sayısı yüksek olan bir fotoğraf



Piksel sayısı düşük olan bir fotoğraf

Görüntü daha net hale gelir

Piksel sayısı artar

Uygulama	Piksel sayısı	Piksel sayısı	Sıkıştırma oranı			
			SF (Süper Kalite) 1/2,7	F (İnce) 1/4	N (Normal) 1/8	B (Temel) 1/12
Baskı boyutu için seçin	L (Büyük)	4032 x 3024	L SF	L F	L N	L B
		3200 x 2400	M SF	M F	M N	M B
	2560 x 1920					
	1600 x 1200					
Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için	S (Küçük)	1280 x 960	S SF	S F	S N	S B
		1024 x 768				
		640 x 480				



## RAW (HAM)

Bu tür veri, beyaz dengesi, netlik, kontrast veya renk gibi değişikliklere tabi tutulmamış, işlenmemiş veridir. Bu veriyi bilgisayarda bir fotoğraf olarak görüntülemek için, OLYMPUS Master yazılımını kullanın. Sıradan yazılımlarla RAW (ham) veri görüntülenemez ve baskı rezervasyonu için de ayrılmaz. RAW dosyaları için kullanılan dosya uzantısı «.ORF» şeklindedir.

RAW fotoğraflar bu fotoğraf makinesiyle düzenlenebilir ve JPEG verisi olarak kaydedilebilir.

☞ «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S. 87)

## Kayıt modunun seçilmesi

### JPEG

JPEG için, görüntü boyutlarından 4 kombinasyonu (L, M, S) sıkıştırma oranlarını (SF, F, N, B) kaydedebilirsiniz, toplam 12 kombinasyon mümkündür. ☞ «SET» (S. 102)

M ya da S fotoğraf boyutunu seçtiğinizde daha sonra piksel boyutunu da seçebilirsiniz.

☞ «PIXEL COUNT» (S. 102)

### JPEG + RAW

Fotoğrafi çektiğinizde hem JPEG hem de RAW görüntü kaydeder.

### RAW (ham)

Görüntüyü RAW veri biçiminde kayıt eder.

örn.) Aşağıdaki 9 kayıt modu, L/F/LN/MN/SN kaydedildiği zaman kullanılabilir.

RAW : RAW

JPEG : L/F / LN / MN / SN

JPEG + RAW : L/F + RAW/LN + RAW/MN + RAW/SN + RAW

### Süper kontrol paneli

☞ ► ☞ : [◀:]

### Menü

MENU ► [Q] ► [◀:]

### İPUÇLARI

#### Kayıt modunu hızla ayarlamak için:

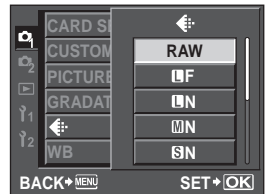
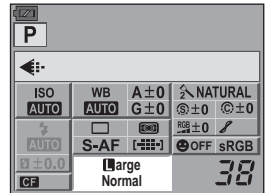
→ [RAW◀:] ayarını Fn düğmesine atayarak kayıt modunu değiştirmek için Fn düğmesine basarken kadranı çevirebilirsiniz.

Fn düğmesine her bastığınızda buton, sadece JPEG verisi ve JPEG ve RAW verisi arasında kolayca geçiş yapabilirsiniz.

☞ «Fn FUNCTION» (S. 96)

#### Her kayıt modu için dosya boyutu / saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısını bulmak için:

→ «Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı» (☞ S. 137)



## Beyaz dengesi seçimi

Renklerin üretilmesi, ışık koşullarına bağlıdır. Örneğin, gün ışığı veya tungsten ışığı beyaz kağıt üzerine yansıtılırsa, oluşan beyaz renk tonu her biri için biraz farklı olacaktır. Bir dijital fotoğraf makinesinde beyaz renk, bir dijital işlemci ile daha doğal bir beyaz üretecek şekilde ayarlanabilir. Buna beyaz dengesi denir. Bu fotoğraf makinesi ile WB ayarını yapmak için 4 seçenek sunulmaktadır.

### Otomatik beyaz dengesi [AUTO]

Bu fonksiyon, fotoğraf makinesinin beyaz fotoğrafları otomatik olarak tespit edip renk dengesini buna göre ayarlamasına olanak tanır. Bu modu genel amaçlı kullanın.

### Önceden ayarlı beyaz dengesi [☀] [🏠] [☁] [🔦] [📺] [📺] [📺] [WB🔦]

Işık kaynağına göre 8 farklı renk sıcaklığı önceden ayarlanmıştır. Örneğin, bir gün batımı resminde kırmızılardan daha güçlü çıkmasını istiyorsanız veya suni ışık altında daha sıcak sanatsal bir etkiyi yakalamak istiyorsanız ön ayarlı WB kullanın.

### Özelleştirilmiş beyaz dengesi [CWB]

Renk sıcaklığını 2000 K ile 14000 K arasında ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. «Beyaz dengesi renk sıcaklığı» (📖 S. 136).

### Tek dokunuşla beyaz dengesi [📺]

Çekim koşulları için en iyi beyaz dengesini fotoğraf makinesini beyaz bir kağıt yaprağına yönelterek ayarlayabilirsiniz. Bu ayarla, elde edilen beyaz dengesi ön ayarlı WB ayarlarından biri olarak kaydedilir.


4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

WB modu	Işık koşulları
<b>AUTO (OTOMATİK)</b>	Çoğu ışık koşulları için uygundur (vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
<b>☀ 5300 K</b>	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.
<b>🏠 7500 K</b>	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
<b>☁ 6000 K</b>	Bulutlu günde açık havada çekim için
<b>🔦 3000 K</b>	Tungsten ışığında çekim için
<b>📺 4000 K</b>	Beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
<b>📺 4500 K</b>	Nötr beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
<b>📺 6600 K</b>	Gün ışığı veren floresan lambası altında çekim yapmak için
<b>WB🔦 5500 K</b>	Flaşla çekim için
<b>📺</b>	Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı. 📖 «Tek dokunuşla beyaz dengesi» (S. 69)
<b>CWB</b>	Özel (özelleştirilmiş) beyaz dengesi menüsünde ayarlanan renk sıcaklığı. Bu 2000 K ile 14000 K olarak ayarlanabilir. Değer belirlenmediğinde 5400 K olarak ayarlanır.

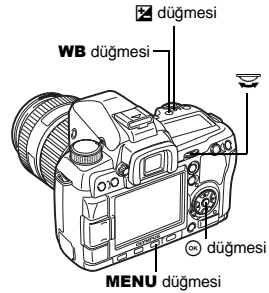
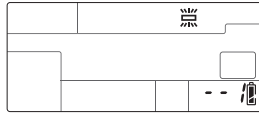
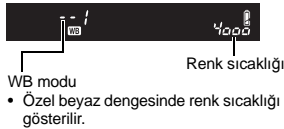
Beyaz dengesini, ışık koşulları için uygun renk sıcaklığını seçerek ayarlayabilirsiniz.











**Doğrudan düğme**WB > **Süper kontrol paneli** > : [WB]

- Özelleştirilmiş beyaz dengesi. [CWB] seçilerek ve  düğmesi basılıyken kadranı döndürülerek ayarlanır.

**Menü**

MENU &gt; [C] &gt; [WB]

**Ayar ekranı****Vizör**

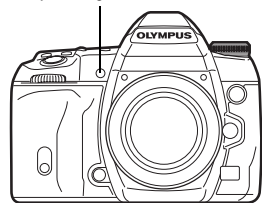
-A-	:	AWB
-dL-	:	
-Sh-	:	
-cL-	:	
-LR-	:	
--1-	:	 --1
--2-	:	 --2
--3-	:	 --3
-FL-	:	
-0-	:	 -0-
5400	:	 5400

**İPUÇLARI****Beyaz olmayan nesnelere beyaz görüldüğünde:**

→ Otomatik WB ayarında, ekranda çerçeve için alınan fotoğrafta beyaza yakın bir renk yoksa, beyaz dengesi düzgün yapılamaz. Bu durumda, ön ayarlı WB ya da tek dokunuşlu WB ayarını deneyin.

**Beyaz dengesi sensörü**

Fotoğraf makinesinin çekim ortamındaki ışık kaynağını belirlemek için beyaz dengesi sensörü vardır. Beyaz dengesi sensörü kızılötesi ve görünür ışığı ölçerek hesaplar ve ışık kaynağının güneş ışığı, floresan ışık, spot ışığı, düz mavi lamba veya başka bir ışık kaynağı olup olmadığını belirler. Çekim sırasında sensörü örtmemeye veya gölgelememeye dikkat edin.

**Beyaz dengesi sensörü**



## İPUÇLARI

### Ayarladığınız beyaz dengesini kontrol etmek için:

→ Telafi değerini ayarladıktan sonra fotoğraf makinesini konuya yönlendirerek test çekimleri yapın.

**AEL / AFL** düğmesine basıldığında, geçerli WB ayarları ile çekilen örnek fotoğraflar görüntülenir.

### Tüm WB modu ayarlarının birden ayarlanması:

→ Bkz «ALL [WB?]» (S. 101).

## Tek dokunuşla beyaz dengesi

Bu fonksiyon, ön ayarlı WB değerinin sağlayabileceğinden daha hassas bir beyaz dengesine gerek duyduğunuzda yararlıdır. Fotoğraf makinesini, beyaz dengesini belirlemek istediğiniz ışık kaynağını altında, beyaz bir kağıda yöneltin. Geçerli çekim koşulları için en iyi beyaz dengesi, fotoğraf makinesine kaydedilebilir. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

Önceden [FUNCTION] seçeneğini [MENU] moduna ayarlayın. (S. 96)

### 1 Fotoğraf makinesini bir beyaz kağıda yöneltin.

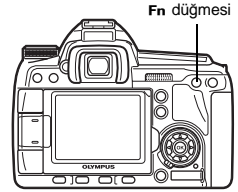
- Kağıdı, vizörün görüşünü dolduracak şekilde yerleştirin. Kağıt üzerinde gölge olmadığından emin olun.

### 2 Fn düğmesini basılı tutarken, deklanşör düğmesine basın.

- Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.

### 3 [YES] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.

- beyaz dengesi kaydedilmiştir.
- Kaydedilmiş olan beyaz dengesi ön ayarlı WB ayarı olarak fotoğraf makinesinde kalır. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.



4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

## İPUÇLARI

### Çekim düğmesine bastıktan sonra, [WB NG RETRY] görüntülenir:

→ Fotoğrafta yeterince beyaz yoksa veya fotoğraf fazla parlak, fazla koyu ya da renkler suni görünüyorsa, beyaz dengesini kayıt ettiremezsiniz. Apertür ve deklanşör hızı ayarlarını değiştirmeniz yordamı 1. adımdan itibaren yineleyin.

## WB basamaklama

Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) otomatik olarak oluşturulur. Bir resmin dengesi belirtilen beyaz dentedir, diğerlerinin ise aynı resmin farklı renk yönlerinde ayarlanmış halidir.

### Doğrudan düğme

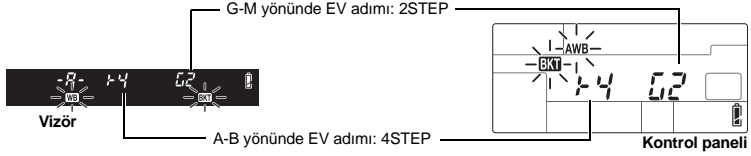
**WB + [Fn] > [A-B]** : A-B yönünde EV adımı/  
**[Fn]** : G-M yönünde EV adımı

- A-B yönünde ayarlamak için yardımcı kadranı ve G-M yönünde ayarlamak için ana kadranı kullanın.

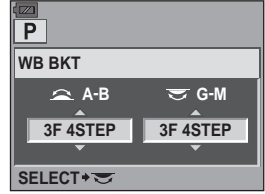
### Menü

**MENU > [WB] > [WB BKT]**

## Ayar ekranı



- EV adımını hem A-B (kehribar-mavi) yönü hem de G-M (yeşil-magenta) yönü için ayarlamak üzere **[OFF]**, **[3F 2STEP]**, **[3F 4STEP]** veya **[3F 6STEP]** seçimini yapın.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, belirli renk yönlerinde 3 fotoğraf otomatik olarak oluşturulur.



Doğrudan düğmeleri ayarlama ekranı

4

### İPUÇLARI

#### WB basamaklamasını ayarladığınız beyaz dengesine uygulamak için:

→ Beyaz dengesini elle ayarlayın, sonra WB basamaklama özelliğini kullanın. WB basamaklama ayarladığınız beyaz dengesine uygulanır.

#### Notlar

- WB basamaklama sırasında, fotoğraf makinesi makinede ve kartta en azından seçili kare sayısını saklayacak kadar yeterli bellek yoksa, makine fotoğraf çekemez.

## Fotoğraf modu

Benzersiz fotoğraf efektleri için fotoğraf tonunu seçebilirsiniz. Kontrast (karşıtlık) ve netlik gibi görüntü parametrelerinin ince ayarını da yapabilirsiniz. Ayarlanan parametreler, her fotoğraf efekti modunda kayıt edilir.

- [VIVID]** : Canlı renkler üretir.
- [NATURAL]** : Doğal renkler üretir.
- [MUTED]** : Düz tonlar üretir.
- [PORTRAIT]** : Güzel cilt tonları üretir.
- [MONOTONE]** : Siyah ve beyaz ton üretir.
- [CUSTOM]** : Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin.

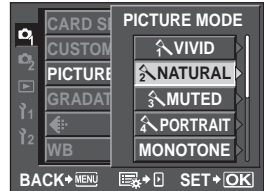
Tonlama ayarını **[CUSTOM]** altında da kaydedebilirsiniz. Bu ayar menüdeki **[GRADATION]** ayarından bağımsız olarak saklanır. **[T]** «Tonlama» (S. 71)

### Süper kontrol paneli

**[P]** **[M]**: **[PICTURE MODE]**

### Menü

**MENU** **[M]** **[M]**: **[PICTURE MODE]**



Ayarlanabilen parametreler fotoğrafın modlarına göre değişiklik gösterir.

Tek tek parametreler şu şekildedir.

- [CONTRAST] : Açık ile koyu arasındaki fark  
[SHARPNESS] : Görüntünün keskinliği  
[SATURATION] : Renklerin canlılığı  
[B&W FILTER] : Bir siyah beyaz fotoğraf üretir. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.

[N: NEUTRAL] : Normal bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.

[Ye: YELLOW] : Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.

[Or: ORANGE] : Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.

[R: RED] : Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.

[G: GREEN] : Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.

[PICT. TONE] : (Fotoğraf tonu) Siyah beyaz resmi renklendirir.

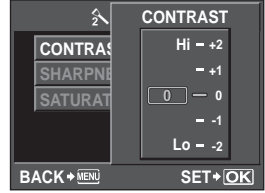
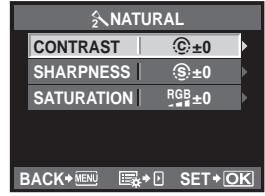
[N: NEUTRAL] : Normal bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.

[S: SEPIA] : Sepia

[B: BLUE] : Mavimsi

[P: PURPLE] : Morumsu

[G: GREEN] : Yeşilimsi



4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

## Tonlama

[NORMAL] tonlama ayarına ek olarak, diğer 3 tonlama ayarı arasından seçim yapabilirsiniz.

[HIGH KEY] : Parlak konular için tonlama.

[LOW KEY] : Karanlık konular için tonlama.

[AUTO] : görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyoorsa etkindir.

[NORMAL] : Genel kullanım için [NORMAL] kullanın.



HIGH KEY

Büyük ölçüde ışık altında olan bir nesne için elverişlidir.



LOW KEY

Büyük ölçüde gölgede olan bir nesne için elverişlidir.

## Süper kontrol paneli

☰ ▶ [GRADATION]

## Menü

MENU ▶ [M] ▶ [GRADATION]

### ! Notlar

- Kontrastı ayarlama olanağı, [HIGH KEY], [LOW KEY] veya [AUTO] ayarında işlemez.

## Parazit azaltma

Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. [NOISE REDUCT.] seçeneği ile daha net görüntüler üretmek için fotoğraf makinesinin otomatik olarak paraziti azaltmasını sağlayabilirsiniz. [AUTO] seçeneğine ayarladığında parazit azaltma, yalnızca deklanşör hızı yavaşken etkinleştirilecektir. [ON] konumuna ayarlandığında parazit azaltma her zaman etkin kalacaktır. Parazit azaltma etkinleştirildiğinde fotoğraf çekme işlemi normal sürenin iki katına çıkacaktır.

4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu



OFF (KAPALI)



ON (AÇIK) / AUTO (OTOMATİK)

## Menü

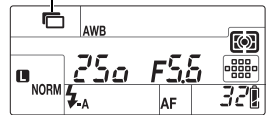
MENU ▶ [M] ▶ [NOISE REDUCT.]

- Parazit azaltma süreci çekimden sonra etkinleştirilir.
- Parazit azaltma fonksiyonu yürütülürken kart erişim lambası yanıp söner ve vizörde [busy] (meşgul) görüntülenir. Kart erişim lambası sönmeden başka fotoğraf çekemezsiniz.

### ! Notlar

- seri çekim sırasında [NOISE REDUCT.] otomatik olarak [OFF] olur.
- Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.

Parazit azaltma [ON]



## Parazit filtresi

Parazit işleme düzeyini seçebilirsiniz. Genel amaçlı kullanım için, [STANDARD] değerini seçin. [HIGH] değeri, yüksek duyarlılıklı çekimler için önerilir.

## Menü

MENU ▶ [M] ▶ [NOISE FILTER]



## Flaş modu ayarı







Fotoğraf makinesi flaş modunu, patlatma deseni ve flaş zamanlaması gibi çeşitli etmenlere göre ayarlar. Kullanılabilen flaş modları, pozlama moduna göre değişir. Flaş modları, opsiyonel harici flaşlar için kullanılabilir.

## Otomatik flaş AUTO

Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar. Arkasından ışık alan bir nesneyi çekmek için, AF hedefini nesnenin üzerine getirin.

## Flaş senkronizasyon hızı/Yavaş limit

Deklanşör hızı yerleşik flaş patlarken değiştirilebilir.  «X-SYNC.» (S. 101), «SLOW LIMIT» (S. 101)

Kırmızı göz giderici flaş   

Kırmızı-göz giderici flaş modunda, normal flaş patlatılmadan önce, ön flaşlar üretilir. Bu durum, süjenin gözlerinin parlak ışığa alışmasını sağlar ve kırmızı göz görüngüsünü azaltır. **S / M** modunda flash her zaman patlar.



Kişinin gözleri kırmızı görünür

## ! Notlar

- Ön flaşlardan sonra, çekme düğmesinin serbest kalması yaklaşık 1 saniye sürer. Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için fotoğraf makinesini sıkıca tutun.
- Konu ön flaşlara doğrudan bakmazsa veya konu fazla uzaktaysa, kırmızı göz giderme etkisi zayıflayabilir. Kişisel fiziksel özellikler de etkiyi zayıflatabilir.

Yavaş senkronizasyon (1. perde)  SLOW

Yavaş senkronizasyon flaşı düşük deklanşör hızları için tasarlanmıştır. Normalde, flaşlı çekim yaparken, fotoğraf makinesi sarsıntılarından etkilenmesini önlemek için, deklanşör hızları belirli bir seviyenin altına düşemez. Fakat bir konuyu bir gece sahnesi önünde çekerken hızlı deklanşör hızları, arka planı fazla karanlık yapabilir. Yavaş senkronizasyon, hem arka planı hem de konuyu yakalamanıza olanak sağlar. Örtücü hızı düşük olduğu için, resmin bulanıklaşmasını önlemek amacıyla, fotoğraf makinesini bir tripodla sabitlediğinden emin olun.



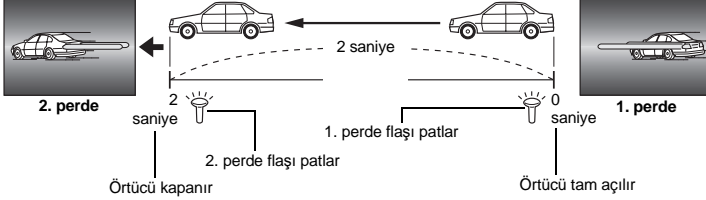
## 1. perde

Genellikle flaş, deklanşör tam olarak açıldıktan hemen sonra patlar. Buna 1. perde denir. Bu metot genellikle flaşlı çekim sırasında kullanılır.

## Yavaş senkronizasyon (2 perde) ⚡ SLOW2 / 2nd CURTAIN

2. perde flaşı, deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. Flaş zamanlamasının değiştirilmesi resminde ilginç etkiler sağlayabilir. Örneğin, bir arabanın arka ışıklarının geriye doğru aktığını göstererek arabanın hareket ettiği hissini verebilir. Örtücü hızı ne denli yavaş olursa, etkiler o denli belirginleşir. **S / M** modunda flash her zaman patlar.

Örtücü (çekim) hızı 2 san. ayarlandığı zaman.



## Yavaş senkronizasyon (1. perde) / Kırmızı göz giderici flaş 🧐 SLOW

Flaş çekiminde yavaş senkronizasyon kullanıldığında, kırmızı göz azaltımı sağlamak için bu fonksiyonu da kullanabilirsiniz. Bir nesneyi bir gece sahnesi önünde çektiğinizde, kırmızı göz azaltımını sağlamak için bu fonksiyonu kullanabilirsiniz. 2. perde senkronizasyonunda ön flaşlardan çekime kadar olan süre uzun olduğu için, kırmızı göz azaltımını sağlamak zordur. Bu nedenle yalnızca 1. perde senkronizasyonu ayarı kullanılabilir.

5

Flaşlı çekim

## Doldurma flaşı ⚡

Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar. Bu mod, kişinin yüzündeki gölgelerin giderilmesi (örneğin, ağaç yapraklarının gölgesi), arka planın ışıklı olduğu durumda veya suni ışıklandırmadan (özellikle floresan ışığı) dolayı oluşan renk kaymalarını düzeltmek için kullanışlıdır.



## ⚠ Notlar

- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/250 san. veya daha yüksek hızla ayarlı. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir. Bu durumda, opsiyonel FL-50R harici flaşı veya benzeri bir flaşı kullanıp Super FP flaş modunda çekim yapın. 📷 «Super FP flaş» (S. 79)

## Flaş kapalı 🚫

Flaş patlamaz.

Bu modda dahi flaş, yukarı kaldırıldığında, bir AF aydınlatıcısı olarak kullanılabilir.

📷 «AF ILLUMINAT.» (S. 93)

## Manuel flaş

Bu olarak, tümleşik flaşın sabit miktarda ışık vermesine izin verir. Manuel flaşla çekim yapmak için, objektifteki f-sayısını konuya olan mesafeye göre ayarlayın.

Işık miktarı oranı	GN: Kılavuz sayısı ISO 200 (ISO 100 eşdeğeri)
FULL (1/1)	18 (13)
1/4	9 (6,5)
1/16	4.5 (3,3)
1/64	2.3 (1,6)

Objektifteki f değerini aşağıdaki formülle hesaplayın.

$$\text{Apertür (f-değeri)} = \frac{\text{GN} \times \text{ISO duyarlılığı}}{\text{Konuya olan mesafe (m)}}$$

## ISO duyarlılığı

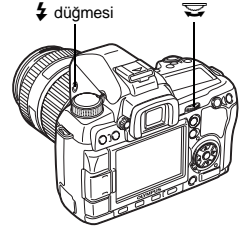
ISO değeri	100	200	400	800	1600	3200
ISO duyarlılığı	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0	5,6

## Ayar metodu

**Doğrudan düğme**



**Süper kontrol paneli**



5

Flaşlı çekim

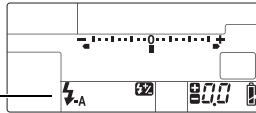
## Ayar ekranı

Vizör



Flaş modu

Kontrol paneli









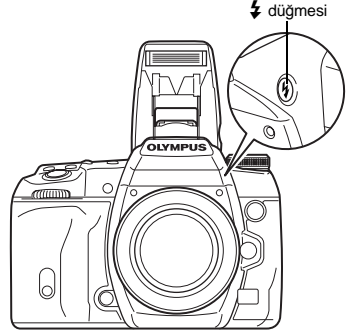
- Ayarları göstermeyle ilgili detaylar için, bkz. «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 135).

## Dahili flaş ile çekim


Bir konuyu 14 mm'den daha geniş (35 mm'lik film fotoğraf makinesinde 28 mm'ye denktir) bir objektif kullanarak çekerseniz flaşla yayılan ışık, süsleme etkisi oluşturabilir. Süsleme etkisinin gerçekleşip gerçekleşmediği, objektif tipine ve çekim koşullarına bağlıdır (örneğin süjeye olan mesafe gibi).

### 1 Dahili flaşı yukarı kaldırmak için düğmesine basın.

- Aşağıdaki modlarda, yerleşik flaş loş ışık koşullarında otomatik olarak çıkar ve patlar.  
AUTO//////




### 2 Çekme düğmesine yarım basın.

-  (flaş beklemede) işareti, flaş patlamaya hazır olduğunda yanar. İşaret yanıp sönüyorsa, flaş şarj ediliyor demektir. Şarj işlemi tamamlanana kadar bekleyin.

### 3 Deklanşör düğmesine tam basın.

#### İPUÇLARI



**Flaşın otomatik olarak açılmasını istemiyorsanız:**

→ [AUTO POP UP] ayarını [OFF] konumuna ayarlayın.  «AUTO POP UP» (S. 101)

**Flaşın şarj olmasını beklemeden fotoğraf çekmek için:**

→ Bkz «RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C» ( S. 97).

#### Notlar

- [ RC MODE] seçeneği [ON] konumuna ayarlandığında, dahili flaş yalnızca harici flaşla iletişim kurmak için patlayacaktır bu nedenle bir flaş işlevi olmayacaktır.  «Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile çekim» (S. 79)

Flaş beklemede işareti



Vizör

## Flaş yoğunluk kontrolü

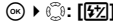
Flaş yoğunluğu +3 ile -3 arasında ayarlanabilir.

Bazı durumlarda, (örn. küçük konuları, uzak arka planları v.b. çekerken) flaşın ışık miktarını («flaş yoğunluğu») ayarlayarak daha iyi netice alabilirsiniz. Fotoğrafları daha canlı kılmak için fotoğrafların karşıtlığını (aydınlık ve koyu bölgeler arasındaki farkı) arttırmak istediğinizde yararlıdır.

**Doğrudan düğme**

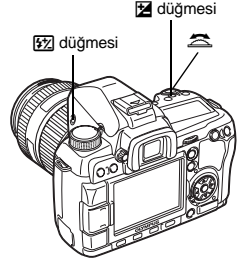


**Süper kontrol paneli**



**Menü**

**MENU** > [F2] > [F2]

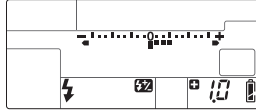


**Ayar ekranı**

Vizör



Kontrol paneli



### İPUÇLARI

**Sadece kadranlarını kullanarak flaşı ayarlamak için:**

→ Flaş yoğunluk kontrolü fonksiyonunu ana kadrana atayın (veya yardımcı kadrana). [KADRAN FONKSİYONU] (S. 94)

### Notlar

- Bu manuel flaş sırasında çalışmaz.
- Bu, elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL değerine ayarlı olduğunda işlemez.
- Flaş yoğunluğu elektronik flaş üzerinde ayarlanırsa, fotoğraf makinesinin flaş yoğunluğu ayarıyla birleştirilir.
- [F2]+[F2] [ON] olarak ayarlandığında, flaş yoğunluğu değeri pozlama telafisi değerine eklenir. [KADRAN FONKSİYONU] (S. 101)

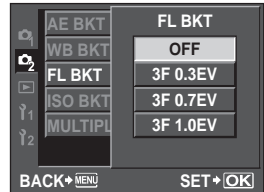
## Flaş basamaklama

Fotoğraf makinesi her çekimde flaşın aydınlatma düzeyini değiştirerek birden çok kare çeker. Fotoğraf makinesi aşağıdaki ışık yoğunluğunda her seferinde 3 kare çeker: optimum ışık, – yönünde ayarlanan ışık ve + yönünde ayarlanan ışık.

**Menü**

**MENU** > [F2] > [FL BKT]

- Kompozisyon değeri EV adımına göre değişir. [KADRAN FONKSİYONU] «EV STEP» (S. 100)
- Tek kare çekimde, flaşın aydınlatma düzeyi deklanşöre her basıldığında değişir.
- Seri çekimlerde, seçilen sayıdaki kare çekilene kadar deklanşörü basılı tutun.
- Deklanşör bırakıldığında, flaş basamaklamalı çekim durdurulur. Bu çekim durdurulduğunda, vizörde ve kontrol panelinde **BKT** yanıp söner ve süper kontrol panelinde yeşil renkli olarak **BKT** görüntülenir.



5

Flaş çekim

## Harici flaş ile çekim

Fotoğraf makinesinin tümleşik flaş yetilerine ek olarak, bu fotoğraf makinesi ile kullanılmasına izin verilen harici flaş cihazlarından herhangi birini kullanabilirsiniz. Bu durumda, farklı çekim koşullarına uyum sağlamak için daha çeşitli flaşlı çekim tekniklerinden yararlanma olanağın doğar. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Super FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızıyağına takılarak kullanılabilir. Aynı zamanda flaşlı fotoğraf makinesinin üstündeki flaş yuvasına yuva kablosunu kullanarak (isteğe bağlı) takabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, harici flaşın kullanım kılavuzuna bakın.

### Harici flaş birimleriyle kullanılabilen fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	FL-50R	FL-50	FL-36R	FL-36	FL-20	RF-11	TF-22
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL				TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, MANUAL	
GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	GN50 (85 mm <sup>*</sup> ) GN28 (24 mm <sup>*</sup> )		GN36 (85 mm <sup>*</sup> ) GN20 (24 mm <sup>*</sup> )		GN20 (35 mm <sup>*</sup> )	GN11	GN22
RC modu	✓	—	✓	—	—	—	—

\* Kapsanabilen objektifin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır)

### Notlar

- FL-40 opsiyonel flaşı kullanılamaz.

### Harici elektronik flaşın kullanılması

Flaşın gücünü açmadan önce, flaşlı fotoğraf makinesine bağladığından emin olun.

#### 1 Flaş pabucu kapağını, fotoğrafta gösterilen okla belirtilen yönde kaydırarak çıkartın.

- Ayak kapağını kaybetmemek için güvenli bir yerde saklayın. Ayak kapağını kayışa takılı vizör kapağının arkasına takabilirsiniz. Harici flaşlı çıkardıktan sonra ayak kapağını fotoğraf makinesine tekrar takın.

#### 2 Elektronik flaşlı, fotoğraf makinesindeki flaş pabucuna takın.

- Kilit pimi çıkıntı yapıyorsa, pabuc kilidi halkasını LOCK yönünün tersi yönde gidebildiği kadar döndürünüz. Bu işlem, kilit pimi yeniden içeri çekecektir.

#### 3 Flaşlı açın.

- Flaş üzerindeki şarj lambası yanıyor, şarj işlemi tamamlanmış demektir.
- Flaş fotoğraf makinesi ile, 1/250 san. veya daha düşük bir hızla senkronize edilir.

#### 4 Flaş modunu seçin.

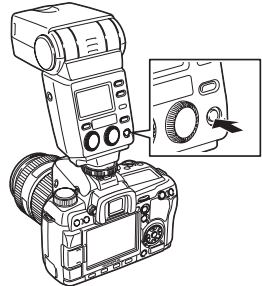
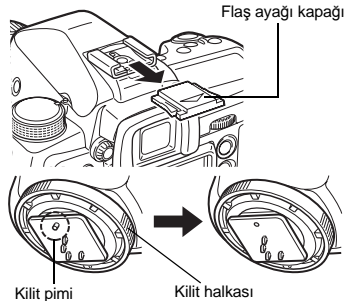
#### 5 Flaş kontrol modunu seçin.

- TTL-AUTO, normal çekim koşulları için önerilir.

#### 6 Çekme düğmesine yarım basın.

- ISO duyarlılığı, apertür değeri ve deklanşör hızı gibi çekim bilgileri fotoğraf makinesi ile flaş arasında iletilir.

#### 7 Deklanşör düğmesine tam basın.





#### 4 Her grup için flaş modunu ve diğer ayarları ayarlamak için süper kontrol panelini kullanın.

Flaş yoğunluk değeri

Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu grup A, B ve C için ayrı ayrı ayarlar. MANUAL için flaş yoğunluğu seçin.

Flaş kontrol modu

Flaş yoğunluğu

Kanal

- Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

Normal flaş / Süper FP flaş

- Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi

- Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

#### 5 Flaş modunu seçin.

- RC modunda kırmızı göz azaltma mümkün değildir.

#### 6 Dahili flaşı yukarı kaldırmak için ⚡ düğmesine basın.

#### 7 Çekim hazırlıkları tamamlandıktan sonra, flaş çalışmasını ve görüntüleri kontrol etmek için bazı test çekimleri yapın.

#### 5 8 Çekime fotoğraf makinesi ve flaşın şarj tamam göstergesini kontrol ederek başlayın.

#### Notlar

- Her ne kadar kullanabileceğiniz kablosuz flaş için sayı sınırlaması yoksa da, karşılıklı interferans sebebiyle flaşa arızalarına yol açmamak için her grupta en fazla üç flaş tavsiye edilir.
- RC modunda dahili flaş kablosuz flaşı kontrol etmek için kullanılır. Bu modda dahili flaş çekim için kullanılamaz.
- 2. perde senkronizasyonu için enstantane hızını ve anti-şok ayarını 4 saniye içinde ayarlayın. Kablosuz flaşla çekim düşük enstantane hızı veya anti-şok ayarı kullanırken çalışmayabilir.



## Piyasada satılan flaşların kullanılması

Ayrıca satın alacağınız flaştan çıkan ışık miktarını fotoğraf makinesi ile kontrol edebilmemiz için flaşın bu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanılmak üzere belirtilmiş olması gereklidir. Piyasada bulunan bir flaşı kullanmak için flaş pabucuna takın veya senkronizasyon kablosunu harici flaş konektörüne bağlayın. Fotoğraf makinesinin çekim modunu **M** olarak ayarlayın. Piyasada bulunan belirtilmemiş flaşlar hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. «Belirtilmemiş olan piyasa flaşları» (S. 81).

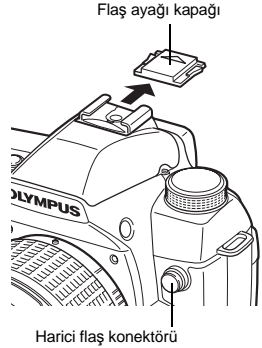
- 1 Flaş pabucu kapağını çıkartarak flaş cihazını fotoğraf makinesine bağlayın.**
- 2 Çekim modunu M olarak ayarlayıp apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlayın.**
  - Örtücü hızını 1/250 san. veya daha yavaş bir değer ayarlayın. Örtücü hızı bundan hızlı olursa, piyasada satılan flaşlar kullanılamaz.
  - Örtücü (çekim) hızının bundan düşük olması bulanık fotoğraflara neden olabilir.
- 3 Flaşı açın.**
  - Flaşı fotoğraf makinesine taktıktan sonra flaşı çalıştırmayı unutmayın.
- 4 Fotoğraf makinesindeki ISO duyarlılığını ve apertür değerini flaştaki flaş kontrol moduna eşleştirin.**
  - Flaşın flaş kontrol modunun nasıl ayarlanacağına ilişkin bilgi için, flaşın kullanım kılavuzuna başvurun.

### ! Notlar

- Örtücü her bırakıldığında flaş patlar. Flaşı kullanmanız gerekmiyorsa, flaşın gücünü kapatın.
- Kullandığınız flaşın fotoğraf makinesi ile senkronize olup olmadığını önceden kontrol edin.

### Belirtilmemiş olan piyasa flaşları

- 1) Piyasada bulunan bazı flaşlar senkronizasyon konektörü için 250V ya da daha yüksek voltaj gerektirir. Bu tür flaşların kullanılması fotoğraf makinesine zarar verebilir veya makinenin düzgün çalışmasını engelleyebilir. Flaş senkronizasyon konektörünün teknik özellikleri için flaş üreticisine başvurun.
- 2) Piyasada bulunan bazı flaşlar senkronizasyon konektörü ters polariteye sahiptir. Bu tür flaşlar bu fotoğraf makinesiyle çalışmaz. Flaşın üreticisine başvurun.
- 3) Flaş kullanıldığında, pozlamalar için flaş üzerinde ayarlar yapılması gerekir. Bir flaş otomatik moda kullanıldığında, fotoğraf makinesindeki f-sayı ve ISO duyarlılığı ayarlarını buna denkleştirin.
- 4) Flaşın otomatik f-sayı ve ISO duyarlılığı değeri fotoğraf makinesindeki değerler aynı olsa da, çekim koşullarına bağlı olarak doğru pozlama elde edilemeyebilir. Bu durumda, harici flaştaki otomatik f-sayısını ya da ISO değerini ayarlayın veya mesafeyi manuel moddayken hesaplayıp bu şekilde kullanın.
- 5) Aydınlatma açısı objektifin odak uzunluğuna uyan bir flaş kullanın. 35 mm'lik film fotoğraf makinesi için olan objektifin odak uzunluğu bu fotoğraf makinesi için tasarlanmış olan lenslerin odak uzunluğunun yaklaşık iki katıdır.
- 6) Belirtilen flaşların iletişim fonksiyonlarına ek olarak başka iletişim fonksiyonları olan bir flaş ünitesi ya da başka bir aksesuar TTL flaşı kullanmayın. Bu tip bir flaş normal çalışmamakla kalmayabilir, fotoğraf makinesinin devrelerine de zarar verebilir.



## Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma

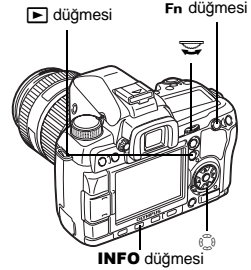


Fotoğraf görüntülemek için temel yöntem aşağıda gösterilmiştir. Bununla birlikte, bu fonksiyonlardan herhangi birini kullanmadan önce aşağıdaki 1. adımı izleyin. Fotoğraf makinesini çekimden sonra tek kare oynatma moduna geçecek şekilde ayarlayabilirsiniz. **INFO** «KAYIT GÖRÜNTÜLEME» (S. 108)

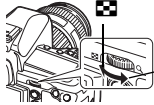
## 1 **▶** düğmesine basın (Tek kare oynatma).

- Kayıt edilen en son fotoğraf görüntülenir.
- Herhangi bir işlem yapılmazsa LCD monitörü yaklaşık 1 dakika sonra kapanır. 4 saat süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapatılır. Fotoğraf makinesini yeniden açın.

## 2 Görüntülemek istediğiniz fotoğrafları seçmek için, **Q** düğmesini kullanın. Yakın plan oynatmaya geçmek için kadranı **Q** ayarına da getirebilirsiniz.



(Tek kare)



(Yakın plan oynatma)



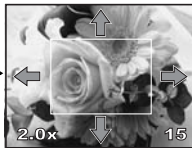
Yakın plan pozisyonunu değiştirmek için, **Q** düğmesini kullanın.

- Q** : 10 kare geride kayıtlı olan resmi görüntülemenizi sağlar
- Q** : 10 kare ileride kayıtlı olan resmi görüntülemenizi sağlar
- Q** : Bir sonraki kareyi görüntülemenizi sağlar
- Q** : Bir önceki kareyi görüntülemenizi sağlar

**Fn** düğmesine basın

- Resmi 10x oranında yakınlaştırılmış yakın plan konumunda oynatır.

### (Yakın plan konum oynatma)



**INFO** düğmesine basın

### (Kare kare yakın plan oynatma)



Yakın plan pozisyonunun ekranını hareket ettirmek için, **Q** düğmesini kullanın. **[FACE DETECT]** (S. 38) seçeneği **[ON]** konumuna ayarlanırsa, algılanan yüzün etrafında bir çerçeve görüntülenir. Çerçeveyi başka bir yüzeye taşımak için **Q** tuşuna basın.

- Oynatma modundan çıkmak için tekrar **▶** düğmesine basın.
- Örtücü düğmesine yarım basılması, çekim modunu yeniden başlatır.

Kare kare yakın plan fotoğrafları görüntülemek için, **Q** tuşuna kullanın. **[FACE DETECT]** seçeneği **[ON]** konumuna ayarlandığında yakın plan pozisyonuna başka bir yüzü taşımak için **Q** tuşuna basın.

- Yakın plan oynatma moduna dönmek için, **INFO** düğmesine basın.

## Işık kutusu ekranı

Oynatılan resmi ve diğer fotoğrafı ekranın sol ve sağ tarafında birlikte görüntüleyebilirsiniz. Bu, basamaklama kullanarak kaydettiğiniz fotoğraflarını karşılaştırmak istediğinizde yararlıdır.

### 1 Tek kare oynatma sırasında [Fn] düğmesine basın.

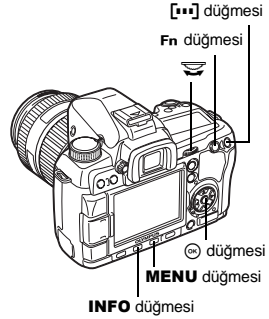
- Görüntülenen kare ekranın sol tarafında gösterilir ve bir sonraki kare sağ tarafında gösterilir. Fotoğraf görüntülenirken fotoğrafla aynı aynı yakınlaştırma oranında gösterilir.
- Soldaki fotoğraf karşılaştırma resmi.

### 2 Sağdaki fotoğrafı seçmek için [OK] düğmesine basın.

- Sağdaki fotoğrafı koruyabilir, silebilir veya kopyalayabilirsiniz.

### 3 [Fn] düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, görüntülenen yakınlaştırma oranında, soldaki fotoğraf için tek kare oynatmaya geri döner.



Karşılaştırma resmi

- Çekim sırasında AF telafisi değeri
- Telefoto yönünde AF telafisi değeri
- Geniş yönde AF telafisi değeri

## Işık kutusu görüntülenirken yapılan işlemler

- [OK] düğmesine basıldığında soldaki fotoğraf sağdaki fotoğrafla değiştirilir ve yeni karşılaştırma resmi olur.
- Kadranı kullanarak her iki fotoğrafın da yakınlaştırma oranını aynı anda değiştirebilirsiniz.
- Fn düğmesine veya INFO düğmesine bastığınızda sağdaki resmin konumunu [OK] düğmesiyle değiştirebilirsiniz. Fn düğmesine veya INFO düğmesine tekrar bastığınızda her iki fotoğrafın de konumunu [OK] düğmesiyle değiştirebilirsiniz.

[OK] : Sağdaki fotoğrafı seçer

[OK] : Sağdaki fotoğrafı kaydırır

[OK] : Her iki fotoğrafta eşzamanlı olarak kaydırır



- Bu işlem için INFO düğmesini de aynı şekilde kullanabilirsiniz.

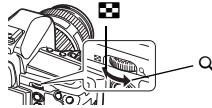
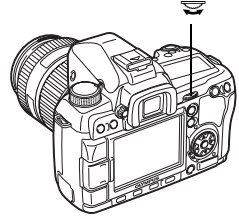


Bu fonksiyonla, monitörde birçok fotoğrafı bir arada görüntüleyebilirsiniz. Bu olanak, belirli bir fotoğrafı bulmak için bir dizi fotoğrafta arama yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

**Tek kare oynatma sırasında, denetim kadranını yönüne her çevirdiğinizde görüntülenen fotoğraf sayısı 4, 9, 16, 25, 49 ve 100 fotoğraf arasında değişir.**

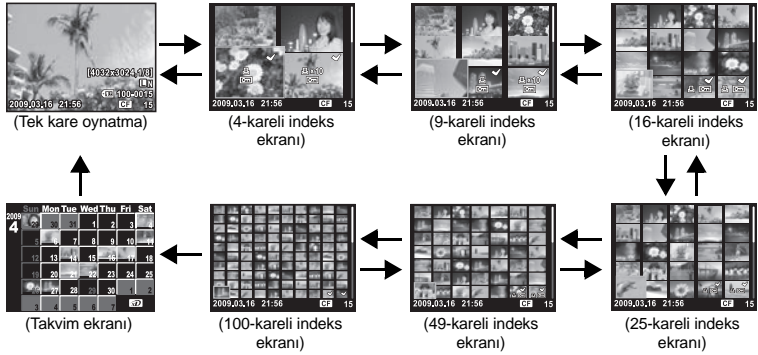
- : Bir önceki kareye geçer
- : Bir sonraki kareye geçer
- : Bir üst kareye geçer
- : Bir alt kareye geçer

• Tek kare oynatmaya dönmek için, ana kadranı yönüne çevirin.



6

Oynatma fonksiyonları



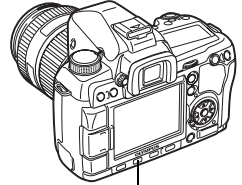
### Takvim görüntüsü

Takvim ile, karta tarihe göre kayıt edilmiş olan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz. Aynı tarihte birden çok fotoğraf çekilmesi, o tarihte ilk olarak çekilen fotoğraf görüntülenir. Bir tarih seçmek için düğmesini kullanın ve seçilen tarih için fotoğrafları tek kare görüntüleme modunda oynatmak için düğmesine basın.

Fotoğrafa ilişkin ayrıntılı bilgi görüntülenene olanak tanır. Lüminans bilgileri, histogram ve ışık vurgusu grafikleri ile birlikte görüntülenebilir.

**İstedüğün bilgi görüntülenene kadar, INFO düğmesine tekrar tekrar basın. Görüntülenen bilgileri INFO düğmesini basılı tutarken kadranı çevirerek de değiştirebilirsiniz.**

- Bu ayar kaydedilir ve bilgi ekranı bir daha çağrıldığında görüntülenir.



INFO düğmesi



### \*Histogram

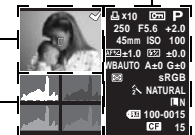
Histogram içerisindeki çubuklar, sağ tarafta daha yüksekse, fotoğraf fazla parlak olabilir. Histogram içerisindeki çubuklar, sola doğru daha yüksekse, fotoğraf fazla koyu olabilir. Pozlamayı telafi edin veya yeniden çekim yapın.



Kayıtlı resmin aşırı ya da alt pozlanmış bölümleri görüntülenir. Vurgular (aşırı pozlanmış) bölümler kırmızı renkli gösterilecektir. Gölge (yetersiz pozlanmış) bölümler mavi renkli gösterilecektir.

Vurgu/  
Gölge görüntüsü

Çekim bilgileri



Histogram\*

Genel  
gösterim



Kayıt edilen resmin parlaklık dağılımı, bir histogram (resmin parlaklık bileşeni çizelgesi) olarak görüntülenir.

### İPUÇLARI

**Sık kullanılan ekrana hızla geçmek için:**

→ Bilgi ekranını «Basitleştirilmiş gösterim» hariç tüm modlarda gizleyebilirsiniz.

☞ «INFO SETTING» (S. 99)

## Slayt gösterimi

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir. Fotoğraflar, ekranda görüntülenen fotoğraftan başlayarak yaklaşık 5 saniye arayla teker teker görüntülenir. Slayt gösterileri dizin görüntüsü kullanılarak yapılabilir. Slayt gösterimi sırasında görüntülenen karelerin sayısını 1, 4, 9, 16, 25, 49 ya da 100 değerleri arasından seçebilirsiniz.

- 1 **MENU** > [ ] > [ ]
- 2 Görüntülenen kare sayısını seçmek için [ ]'yi kullanın.
- 3 Slayt gösterimini başlatmak için, [OK] düğmesine basın.
- 4 Slayt gösterimini durdurmak için, [OK] düğmesine basın.



[ ] seçerken

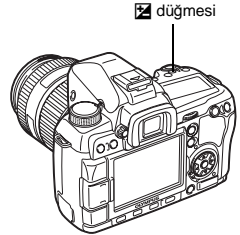
### ! Notlar

- Slayt gösterimi pil kullanırken 30 dakikadan daha uzun süre çalıştırılırsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

## Fotoğrafların döndürülmesi

6 Oynatma fonksiyonları  
Bu fonksiyon tek kare oynatma sırasında, ters duran fotoğrafları döndürüp monitörde düz görüntülenize olanak tanır. Bu olanak, fotoğraf makinesi dik tutularak çekilen fotoğrafları görüntülemek için kullanışlıdır. Fotoğraf makinesi döndürülse dahi, fotoğraflar otomatik olarak doğru yönde görüntülenir.

- 1 **MENU** > [ ] > [ ]
  - [ON] değerine ayarlandığında, oynatma sırasında dik olarak çekilmemiş olan fotoğraflar otomatik döndürülüp görüntülenir. Fotoğrafları döndürmek ve görüntülemek için, [ ] düğmesine de basabilirsiniz.
  - Döndürülen fotoğraf kartta, bu konumu ile kayıt edilir.




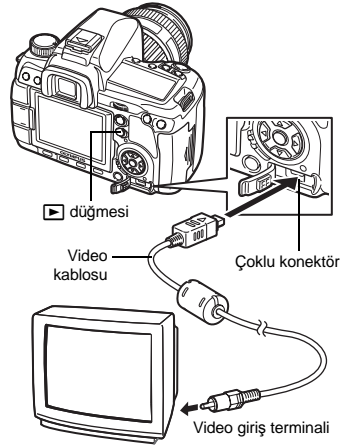
Döndürmeden önceki özgün fotoğraf




## TV üzerinde oynatma

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen video kablosunu kullanın.

- 1 Fotoğraf makinesini ve TV'yi kapatın ve video kablolarını fotoğraftaki gibi bağlayın.
- 2 TV cihazını çalıştırın ve video giriş moduna ayarlayın. Video giriş modunun değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nizin kullanma kılavuzuna bakın.
- 3 Fotoğraf makinesini açın ve  (oynat) düğmesine basın.



### ! Notlar

- Fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlamak için, sağlanmış olan video kablosunu kullanın.
- Fotoğraf makinesinin video çıkış sinyali türünün TV'deki video sinyali türüne uyduğundan emin olun.  «VIDEO ÇIKIŞI» (S. 108)
- Video kablosu fotoğraf makinesine bağlandığında, fotoğraf makinesindeki monitör otomatik olarak kapanır.
- Fotoğraf, TV ekranına bağlı olarak merkezden kayık durabilir.

## Sabit fotoğrafların düzenlenmesi

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir. Kullanılabilir düzenleme fonksiyonları, fotoğraf formatına bağlıdır (fotoğraf kayıt modu). Bir JPEG dosyası, değişiklik yapılmadan olduğu gibi basılabilir. Diğer yandan bir RAW (ham veri) dosyası olduğu gibi basılamaz. Bir RAW dosyasını basmak için, RAW veri biçimini JPEG formatına dönüştürmek üzere RAW düzenleme fonksiyonunu kullanın.

### RAW veri biçiminde kayıt edilmiş olan fotoğrafların düzenlenmesi

Fotoğraf makinesi, RAW veri biçimindeki fotoğraflarda fotoğraf işlemleri (örn. beyaz dengesi ve netlik ayarı) yapar ve veriyi yeni bir dosya olarak JPEG biçiminde kaydeder. Kayıtlı resimleri kontrol ederken, bunları arzuunuza göre düzenleyebilirsiniz.

**Fotoğraf işleme, geçerli fotoğraf makinesi ayarları esas alınarak gerçekleştirilir. Düzenleme yapmadan önce, fotoğraf makinesini tercihlerine göre ayarlayın.**

## JPEG biçiminde kayıt edilmiş olan fotoğrafların düzenlenmesi

[SHADOW ADJ]

[REDEYE FIX]

[

arka aydınlatmalı koyu konuyu aydınlatır.  
Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz görüngüsünü azaltır.  
Kırpma boyutunu ana kadranla  
ve kırpma pozisyonunu ok tuşları  
takımıyla ayarlayın.

[BLACK & WHITE]

[SEPIA]


[SATURATION]



[

[ASPECT]

Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.  
Sepia tonlu fotoğraflar oluşturur.  
Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı  
kontrol eden renk derinliğini ayarlayın.  
Fotoğrafın dosya boyutunu 1 280 x 960,  
640 x 480 veya 320 x 240 olarak  
değiştirir. 4:3'ten (standart) farklı bir en-  
boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür.  
En boy oranını 4:3 (standart) yerine [3:2], [16:9], [6:6], [5:4], [7:6], [6:5],  
[7:5] veya [3:4] olarak değiştirir. En-boş oranını değiştirdikten sonra  
ok tuşu takımını kullanarak kırpma konumunu belirtin.



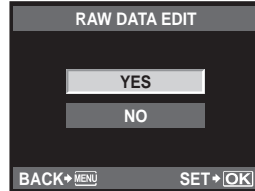
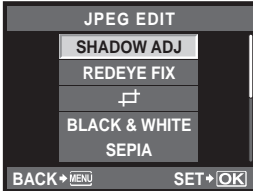
1 MENU > [] > [EDIT] > [RAW/JPEG]

2   düğmelerini kullanarak bir görüntü seçin,  
ardından  düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, fotoğrafın veri biçimini tanır.
- JPEG+RAW olarak kaydedilen fotoğraflar için, ilgili verileri düzenlemenize olanak sağlayan bir seçim ekranı görüntülenir.



3 Ayar ekranı, fotoğrafın veri biçimine bağlı olarak değişir. Düzenlemek istediğiniz öğeyi seçin ve aşağıdaki adımları uygulayın.

Veri biçimini burada onaylayın.





- Düzenlenen fotoğraf, orijinal fotoğraftan ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilir.
- Düzenleme modundan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.

### ! Notlar





- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamaz. Kırmızı göz düzeltimi, gözlerin yanında fotoğraftaki başka bölgeleri de etkileyebilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.  
Fotoğraf RAW biçiminde kaydedildiğinde, fotoğraf bir PC'de işlendiğinde, kart belleğinde yeterince yer kalmadığında, fotoğraf başka bir fotoğraf makinesi tarafından kayıt edildiğinde.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken (), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [] and [ASPECT] sadece 4:3 (standart) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.



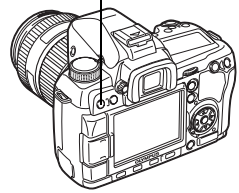


Bu fonksiyon, xD-Picture Card, CompactFlash veya mikro sürücüsü ile fotoğraf makinesi arasında fotoğraf kopyalamanıza olanak tanır. Bu menü, her iki kart takılı olduğunda seçilebilir. Seçilen kart, kopyalama kaynağıdır.  « [CF] /  » (S. 107)

### Tek kare kopyalama










- 1 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve **COPY** /  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.

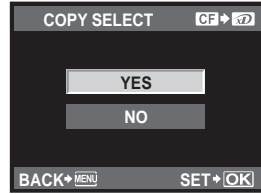
**COPY** /  düğmesi








### Seçilen karelerin kopyalanması

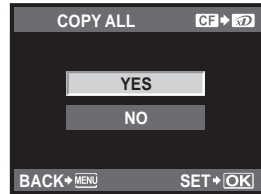
Bu fonksiyon, birden fazla görüntü seçmenize ve bunların hepsini tek kare oynatma veya indeks ekranı sırasında kopyalamanıza izin verir.

- 1 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve  düğmesine basın.
  - Seçilen fotoğraflar  ile görüntülenir.
  - Seçimini iptal etmek için,  düğmesine yeniden basın.
- 2 Kopyalamak istediğiniz sonraki fotoğrafı görüntülemek için  düğmesini kullanıp  düğmesine basın.
- 3 Kopyalanacak fotoğrafları seçtikten sonra, **COPY** /  düğmesine basın.
- 4   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.



### Tüm kareleri kopyalama

- 1 **MENU** ▸  ▸ [COPY ALL]
- 2  düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.



Silinmesini istemediğiniz fotoğrafları koruyabilirsiniz. Korunmuş fotoğraflar, tek kare veya tüm kareleri sil fonksiyonu ile silinemez.

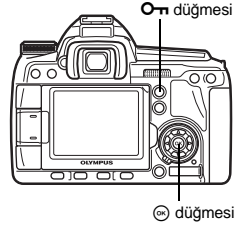
### Tek-kare koruma

**Korumak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve düğmesine basın.**

- (koruma işareti) simgesi, ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.

**Korumayı iptal etmek için**

Korunmuş olan fotoğrafları görüntüleyin ve düğmesine basın.



### Seçilen karelerin korunması

Bu fonksiyon, birden fazla görüntü seçmenize ve bunların hepsini tek kare oynatma veya indeks ekranı sırasında korumanıza izin verir.

- 1 Korumak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve düğmesine basın.**
  - Seçilen fotoğraflar ile görüntülenir.
  - Seçimini iptal etmek için, düğmesine yeniden basın.
  - İndeks ekranı görüntülediği sırada, korumak istediğiniz fotoğrafları seçmek için, düğmesini kullanın ve düğmesine basın.
- 2 Korumak istediğiniz sonraki fotoğrafı görüntülemek için düğmesini kullanıp düğmesine basın.**
- 3 Korunacak fotoğrafları seçtikten sonra düğmesine basın.**

### Tüm korumaların silinmesi

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.

- 1 MENU** > > **[RESET PROTECT]**
- 2** <img alt="Protect icon"/> düğmelerini kullanarak **[YES]** seçin, ardından düğmesine basın.

### Notlar

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.
  - «Kartın formatlanması» (S. 127)
- Korunmuş fotoğraflar, düğmesine basılsa dahi döndürülemez.

## Fotoğraf silinmesi



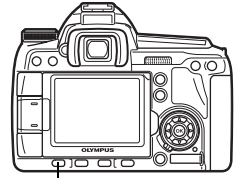
Kayıtlı fotoğrafları silmenize olanak sağlar. Yalnızca görüntüdeki fotoğrafın silinmesini sağlayan tek kare silme seçeneğini veya kartta bulunan tüm fotoğrafların silinmesini sağlayan tüm kareleri sil seçeneğini belirleyebilirsiniz; ayrıca yalnızca seçilen kareyi silen seçilen sil seçeneğini kullanabilirsiniz.

### ! Notlar

- RAW+JPEG kullanılarak kayıt edilen görüntülerde tüm-kareleri veya seçilen kareyi sil işlemlerini uygularsanız, hem RAW hem de JPEG görüntüler silinir. Tek kare silme kullanıldığında, JPEG, RAW ya da hem RAW hem de JPEG görüntüleri silmeyi seçebilirsiniz. «RAW+JPEG ERASE» (S. 103)
- Korunmuş fotoğraflar silinemez. Korunmuş fotoğrafların korumasını iptal edip fotoğrafları silebilirsiniz.
- Fotoğraflar bir kez silindikten sonra tekrar geri getirilemezler. «Fotoğrafları koruma» (S. 91)

### Tek kare silme

- 1 Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve düğmesine basın.
- 2 düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından düğmesine basın.



düğmesi

## 6

### Seçilen karelerin silinmesi

Bu fonksiyon, tek kare oynatma veya indeks ekranı sırasında, seçilen fotoğrafları birden silme olanağı tanır.

- 1 Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve düğmesine basın.
  - Seçilen fotoğraflar ile görüntülenir.
  - Seçimini iptal etmek için, düğmesine yeniden basın.
  - İndeks ekranı görüntülediği sırada, silmek istediğiniz fotoğrafları seçmek için, düğmesini kullanın ve düğmesine basın.
- 2 Silmek istediğiniz sonraki fotoğrafları görüntülemek için, düğmesini kullanıp düğmesine basın.
- 3 Silmek istediğiniz fotoğrafları seçtikten sonra, düğmesine basın.
- 4 düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından düğmesine basın.

### Tüm kareleri silme

- 1 MENU [C1] [CARD SETUP]
- 2 kullanarak [ALL ERASE] seçin, sonra düğmesine basın.
- 3 düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından düğmesine basın.
  - Tüm kareler silinir.

### İPUÇLARI

#### Hemen silmek için:

→ «QUICK ERASE» ( S. 103)'zi [ON] olarak ayarlarsanız düğmesine bastığınızda bir fotoğraf hemen silinir.

→ İmlecin başlangıçtaki konumunu [YES] olarak ayarlayabilirsiniz. «ÖNCELİK AYARI» (S. 104)

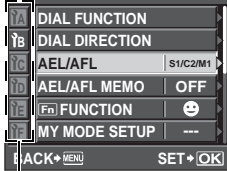
## 7 Fotoğraf makinenizi özelleştirme

Kullanım kolaylığı için fotoğraf makinesini özelleştirirken özel menüleri kullanın. Çekim fonksiyonlarını özelleştirmek için Özel Menü 1'i ve temel fotoğraf makinesi fonksiyonları için Özel Menü 2'yi kullanın.

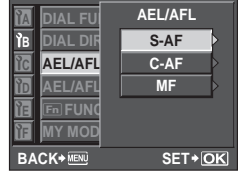
Özel Menü 1, 9 sekmeye sahiptir (iA ile iB) ve bunlar ayarlanacak fonksiyonlara göre düzenlenmiştir.



☞ kullanarak [i] seçin sonra ☞ basın.



iA ile iB arasında sekme seçmek için ☞'yi kullanın, ardından ☞ düğmesine basın.



Bir fonksiyon seçmek için ☞ kullanın sonra ☞ basın.

Menü listelerini kullanmakla ilgili detaylar için bkz. «Menüden ayarlama» (iS S. 23).

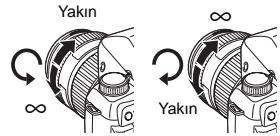
### Özel Menü 1 ▶ iA AF / MF

#### AF ILLUMINAT.

Tümleşik flaş, AF aydınlatıcısı görevini üstlenebilir. Bu AF modu kullanıldığında loş ışık koşullarında odaklanmayı kolaylaştırır. Bu fonksiyonu kullanmak için, flaşı kaldırın.

#### FOCUS RING

Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı tanır.



#### C-AF LOCK

C-AF moduyla odaklama sırasında [ON] olarak ayarlandığında bu, konuya uzaklık aniden değişse bile odağın değişmesini önler. Bu, bir şeyin konunun önünden veya arkasından geçtiği bir yerde çekim yaparken etkilidir.

#### AF AREA POINTER

[OFF] olarak ayarlandığında, odaklama yapıldığında vizörde AF hedefi yanmaz.

#### AF SENSITIVITY

[AF AREA] [ - ] olarak ayarlandığında odaklama için AF hedefi uzaklığını ayarlayabilirsiniz. [NORMAL] Fotoğraf makinesi seçili AF hedefinden daha uzak bir mesafede odaklanır. [SMALL] Fotoğraf makinesi sadece seçili AF hedefi uzaklığı dahilinde odaklama yapar. [SMALL] seçildiğinde, [AF AREA] için ayarlar ekranı [ - ]s olarak değişir.

## [•••] SET UP

Bir AF hedefi seçerken kadrancıların veya ok tuşu takımının yapacağı işlemleri seçer

[OFF]

Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydıktan sonra durur.

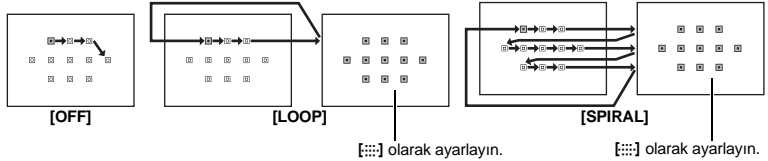
[LOOP]

Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydıktan sonra, aynı sıra ya da sütunda, karşı uçtaki AF hedefine kayar. Karşı uçtaki AF hedefine kaymadan önce tüm AF hedeflerini seçer ve [AF AREA] [:::] olarak ayarlanır.

[SPIRAL]

Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydıktan sonra, bir sonraki sıra ya da sütunda, karşı uçtaki AF hedefine kayar. Karşı uçtaki AF hedefine kaymadan önce tüm AF hedeflerini seçer ve [AF AREA] [:::] olarak ayarlanır.

örn.) Soldan en üstteki AF hedefini sağa kaydırırken



## RESET LENS

[ON] olarak ayarlandığında, güç her kapatıldığında objektifin odağını sıfırlar (sonsuz).

## BULB FOCUSING

Fotoğraf makinesini MF ile bulb çekim sırasında odak ayarını etkinleştirecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

[ON]

Pozlama sırasında odaklama halkasını döndürerek odağı ayarlayabilirsiniz.

[OFF]

Pozlama sırasında odaklama kilitlenir.

7

## LIVE VIEW AF MODE

S. 35

## Özel Menü 1 ▶ [i] BUTTON / DIAL

### KADRAN FONKSİYONU

**P**, **A**, **S** veya **M** modunda, varsayılan fonksiyonların dışında, başka fonksiyonları da ana kadrana ve yardımcı kadrana atayabilirsiniz. Varsayılan işlemler için menü işlemleri kapsamında ana kadrana yardımcı kadranın işlemlerini birbirine değiştirebilirsiniz.

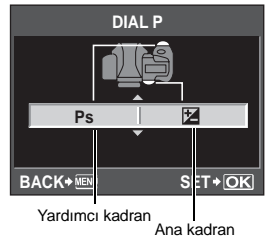
**P** : [Ps]/[i]/[i]

**A** : [FNo.]/[i]/[i]

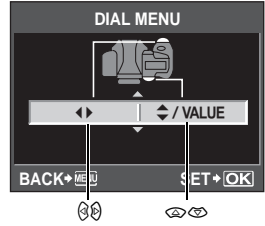
**S** : [SHUTTER]/[i]/[i]

**M** : [SHUTTER]/[FNo.]

**MENU** : [i]/[i] / VALUE



- **[MENU]** üzerinde [**◀▶**] kadranın yatay kullanımı anlamına gelir (**⊕**’ye basmakla aynı şey). [**↕** / **VALUE**] kadranın dikey kullanımı anlamına gelir (**⊖**’ye basmakla aynı şey).



## KADRAN YÖNÜ

Kadranın dönüş yönünü ve hangi deklanşör hızında/apertür değerinde artış azalacağı yönü seçebilirsiniz.

Ayar	 (kadranın dönüş yönü)	 (kadranın dönüş yönü)
<b>KADRAN1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Düşük deklanşör hızı</li> <li>• Apertürü açın (f-sayısı azaltılır)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hızlı deklanşör hızı</li> <li>• Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır)</li> </ul>
<b>KADRAN2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hızlı deklanşör hızı</li> <li>• Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Düşük deklanşör hızı</li> <li>• Apertürü açın (f-sayısı azaltılır)</li> </ul>

## AEL / AFL

Otomatik odaklama (AF) veya ölçüm işlemleri yapmak için, deklanşör yerine **AEL / AFL** düğmesini kullanabilirsiniz.

Düğmenin fonksiyonunu, deklanşör basıldığında gerçekleşen işleme eşleşecek şekilde seçin. Her odaklama modunda [**mode1**] veya [**mode4**] seçin. ([**mode4**] yalnızca C-AF modunda seçilebilir.)

Mod	Çekme düğmesi (deklanşör) fonksiyonu				AEL/AFL düğme fonksiyonu	
	Yarım basılı		Tam basılı		AEL / AFL basılı tutulduğunda	
	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
<b>[S-AF]</b>						
<b>mod1</b>	S-AF	Kilitli	—	—	—	Kilitli
<b>mod2</b>	S-AF	—	—	Kilitli	—	Kilitli
<b>mod3</b>	—	Kilitli	—	—	S-AF	—
<b>[C-AF]</b>						
<b>mod1</b>	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	—	—	Kilitli
<b>mod2</b>	C-AF başlat	—	Kilitli	Kilitli	—	Kilitli
<b>mod3</b>	—	Kilitli	Kilitli	—	C-AF başlat	—
<b>mod4</b>	—	—	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	—
<b>[MF]</b>						
<b>mod1</b>	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
<b>mod2</b>	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
<b>mod3</b>	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

7

Fotoğraf makinenizi özelleştirme

## Temel işlemler

- [mode1]** Odaklama sırasında ölçülen pozlamayı belirlemek için. AE kilidi **AEL / AFL** düğmesine basıldığında sağlanır, odaklamayı ayarlamayı ve pozlamayı belirlemeyi ayrı ayrı yapmanızı sağlar.
- [mode2]** Deklanşöre tam bastığınızda pozlamayı belirlemek için. Bu ışık durumunda önemli değişiklikler olduğunda kullanışlıdır, örneğin sahne etkinliklerinde.
- [mode3]** Deklanşör yerine **AEL / AFL** düğmesi ile odaklama yapmak için.
- [mode4]** Odaklama için **AEL / AFL** düğmesine basın, daha sonra pozlamayı belirlemek için deklanşöre tam basın.

## AEL / AFL MEMO

Ölçülen pozlama değerini, **AEL / AFL** düğmesine basarak kilitleyebilir ve koruyabilirsiniz.

- [ON]** Pozlamayı kilitlemek ve korumak için, **AEL / AFL** düğmesine basın. Pozlamanın korunmasını iptal etmek için, düğmeye yeniden basın.
- [OFF]** Pozlama yalnızca, **AEL / AFL** düğmesi basılı olduğunda kilitletir.

## **Fn** FUNCTION

**Fn** düğmesine bir fonksiyon atayabilirsiniz.

### **[Fn FACE DETECT]**

**[FACE DETECT]** seçeneğini **[ON]** konumuna ayarlamak için **Fn** düğmesine basın ve en uygun ayarları etkinleştirin. **[OFF]** olarak ayarlamak için tekrar basın.

**[FACE DETECT]** «Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması» (S. 38), **[FACE DETECT]** «S. 99)

### **[PREVIEW]/[LIVE PREVIEW] (elektronik)**

**Fn** düğmesini basılı tutarken, önizleme fonksiyonunu kullanabilirsiniz. **[LIVE PREVIEW]** olarak ayarlandığında, **Fn** düğmesine basarsanız fotoğraf makinesi ekrandaki resmin ön izlemesi için otomatik olarak canlı görüntü moduna geçer.

**[LIVE PREVIEW]** «Önizleme fonksiyonu» (S. 45)



WB değerini almak için, **Fn** düğmesine basın. **[WB]** «Tek dokunuşla beyaz dengesi» (S. 69)

### **[HOME]**

Kayıtlı ana AF konumuna geçmek için **Fn** düğmesine basın. Orijinal AF hedefi moduna geçmek için düğmeye tekrar basın. Fotoğraf makinesini ana AF konumuna ayarlışken kapatırsanız orijinal konum kaydedilmez. **[HOME]** «Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi» (S. 57)

### **[MF]**

AF modunu **[MF]** olarak değiştirmek için **Fn** düğmesine basın. Orijinal AF moduna geçmek için düğmeye tekrar basın.

### **[RAW]**

Kayıt modu için JPEG'den JPEG+RAW'a veya JPEG+RAW'dan JPEG'e geçmek üzere **Fn** düğmesine basın. **Fn** düğmesini basılı tutarken kadranı çevirerek kayıt modunu değiştirebilirsiniz.

### **[TEST PICTURE]**

**Fn** düğmesini basılı tutarken deklanşöre basılması, yeni çektiğiniz bir resmi, karta kaydetmek zorunda kalmadan monitörde görüntüleyip kontrol etme olanağını sunar. Bu olanak, bir resmi kaydetmek zorunda olmadan resmin nasıl görüldüğünü görmek için kullanışlıdır.

### **[MY MODE]**

**Fn** düğmesini basılı tutarken **[MY MODE SETUP]** altında kayıtlı olan fotoğraf makinesi ayarlarını kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz. **[MY MODE SETUP]** «MY MODE SETUP» (S. 97)

### **[LEVEL GAUGE]**

Vizördeki ve kontrol panelindeki sevişe göstergesini görüntülemek için **Fn** düğmesine basın ve sevişe göstergesi ekranını gizlemek için tekrar aynı düğmeye basın.


**[LEVEL GAUGE]** «S. 99)

### **[OFF]**




Fonksiyonun ayrılmasına izin vermez.





## MY MODE SETUP

Benim Modumda iki sık kullanılan ayarı kaydedebilirsiniz. Aşağıda «uygulama» altında yer alan adıkları uygulayarak hangi Benim Modum ayarının kullanılacağını önceden seçebilirsiniz. Benim Modumu kullanmak için **[Fn] FUNCTION** seçeneğini **[MY MODE]** olarak ayarlayın ve çekim yaparken **Fn** düğmesini basılı tutun.  «**[Fn] FUNCTION**» (S. 96)

### Kaydetme

- 1) **[MY MODE1]** veya **[MY MODE2]** seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2) **[SET]** seçin ve  düğmesine basın.
  - Geçerli ayarlar fotoğraf makine kaydedilir. Benim Modum ile kaydedilebilecek fonksiyonlar için bkz «Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar» ( S. 138).
  - Kayıt işlemini iptal etmek için, **[RESET]** seçin.

### Uygulama

- 1) **[MY MODE1]** veya **[MY MODE2]** seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2) **[YES]** seçeneğini yapın ve  düğmesine basın.
  - Seçili Benim Modum belirlenmiş olur.
  - çekim yaparken **Fn** düğmesini basılı tutarak deklanşöre basın.

## BUTTON TIMER

Doğrudan düğme bırakıldıktan sonra bile seçili kalabilir.

<b>[OFF]</b>	Sadece düğme basılı olduğunda kullanılabilir.
<b>[3SEC]/[5SEC]/[8SEC]</b>	Düğme saniye sayısı gösterilirken seçili kalır.
<b>[HOLD]</b>	Düğme siz tekrar basana kadar seçili kalır.



- Düğmeler **[BUTTON TIMER]** ile yarılanabilir  
**ISO**, , **WB**, , , **AF**, /∞/∞



**AEL/AFL** düğmesinin ve **Fn** düğmesinin fonksiyonlarını birbiryle değiştirebilirsiniz. **[ON]** seçimini yaptığınızda, **AEL/AFL** düğmesi **Fn** olarak ve **Fn** düğmesi **AEL/AFL** düğmesi olarak çalışır.

- Bu ayar aynı zamanda, fotoğraf makinesine takılı olduğunda, isteğe bağlı pil gücü tutucu üstündeki **Fn** düğmesi için de geçerlidir.


## FUNCTION


 seçimini yaparken ok tuşu takımını AF hedefinin konumunu seçmek için kullanabilirsiniz. Bu işlemi deklanşörü yarıya kadar basarken ve ardından bırakırken birkaç saniyelik sürede gerçekleştirebilirsiniz.  «AF hedefi konumunu seçme» (S. 56)

## Özelleştirilmiş Menü 1 ▶ RELEASE/


### RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C

Normal olarak bu fotoğraf makinesi AF çalışırken veya flaş şarj olurken deklanşörü bırakmaz. Deklanşöre bu işlemler tamamlanana kadar beklemekten bırakmak istiyorsanız aşağıdaki ayarı kullanın. Bırakma önceliğini AF modunda tek tek ayarlayabilirsiniz.

RLS PRIORITY SS-AF modu için bırakma önceliğini ayarlar  S. 53.

RLS PRIORITY SC-AF modu için bırakma önceliğini ayarlar  S. 54.

### L fps

**[1fps]** ile **[4fps]** arasında  L ile seri çekim yaparken bir saniyede çekilen fotoğraf sayısını ayarlayabilirsiniz.

■))

Çekim düğmesine basıldığında odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.

### SLEEP

Herhangi bir işlemin yapılmadığı belirli bir süre geçtikten sonra fotoğraf makinesi, pil gücünden tasarruf etmek için, uyku (bekleme) moduna geçer. Süper kontrol paneli, belirtilen süre kadar görüntüledikten sonra, arka plan ışığı söner. Belirli bir süre daha geçtikten sonra fotoğraf makinesi, uyku moduna geçer. **[SLEEP]**, uyku zamanlayıcısını **[1MIN]**, **[3MIN]**, **[5MIN]** veya **[10MIN]** olarak seçmenizi sağlar; **[OFF]** uyku modunu iptal eder. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre, [ ] düğmesine v.b.) basar basmaz fotoğraf makinesi tekrar açılır.

### BACKLIT LCD (Aydınlatma zamanlayıcı)

Pil gücünden tasarruf etmek için, süper kontrol paneli belirli bir süre görüntüledikten sonra, monitörün arka plan ışığı söner ve monitör kararı. Aydınlatmanın kapanacağı süreyi **[8 SEC]**, **[30 SEC]** veya **[1 MIN]** arasından seçin. **[HOLD]** (tut) değeri, arka plan ışığın sürekli açık kalmasını sağlar. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre, ok tuşları takımı vs.) bastığınız anda monitörün arka plan ışığı yeniden açılır.

### 4 h TIMER (Otomatik kapanma)

Fotoğraf makinesini dört saat boyunca kullanılmadığında otomatik olarak kapanmaya ayarlayabilirsiniz. Bu **[OFF]** olarak ayarlanırsa makine kapanmaz.

### USB MODE

Fotoğraf makinesini, sağlanan USB kablosunu kullanarak doğrudan bir bilgisayara veya yazıcıya bağlayın. Bağlandığınız aygıtı bağlanmadan önce belirtirseniz, normalde kabloyu fotoğraf makinesine her taktığınızda gerekli olan USB bağlantısı ayar yordamını atlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin bu aletlerden birine bağlanmasına ilişkin ek bilgi için, «Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması» (S. 113) ve «Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması» (S. 117) konularını inceleyin.

#### [AUTO]

Kabloyu bir bilgisayar ya da yazıcıya her taktığınızda, USB bağlantısı için olan seçim ekranı görüntülenir.

#### [STORAGE]

Görüntüleri bir bilgisayara aktarmanıza olanak sağlar. Ayrıca, OLYMPUS Master yazılımını PC bağlantısı üzerinden kullanmak için bunu seçin.

#### [MTP]

Görüntüleri, Windows Vista işletim sistemi yüklü olan bir bilgisayara, OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan aktarmanıza olanak sağlar.

#### [CONTROL]

Fotoğraf makinesini, isteğe bağlı OLYMPUS Studio yazılımını kullanarak bir PC'den kumanda etme olanağı tanır.

#### [EASY]

Fotoğraf makinesi PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlandığında ayarlanabilir. Fotoğraflar, PC kullanılmadan doğrudan basılabilir. «Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması» (S. 113)

#### [CUSTOM]

Fotoğraf makinesi PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlandığında ayarlanabilir. Bu fonksiyonda, ayarlı baskı sayısı, baskı kağıdı ve diğer ayarları kullanarak fotoğrafları basabilirsiniz. «Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması» (S. 113)

## LIVE VIEW BOOST

Canlı görüntüde çekim sırasında, kompozisyonu daha rahat onaylamak için monitör parlaklığını artırabilirsiniz.

### [OFF]

Kompozisyonu monitörde, ayarlanan pozlama değerine uygun olan bir parlaklık düzeyinde görüntülenir. Monitörden peşin olarak izlerken, hoşunuza giden bir resmi görerek hemen çekebilirsiniz.

### [ON]

Fotoğraf makinesi, parlaklık düzeyini otomatik olarak ayarlar ve kompozisyonu kolayca onaylamak üzere monitörde görüntüler. Pozlama telafisi ayarlarının etkileri, monitörde görüntülenmez.

## LV FRAME RATE

Canlı görüntü modu ekranının çekim hızını değiştirebilirsiniz.

### [NORMAL]

Önceliği ekran ayrıntılarına verir.

### [HIGH]

Önceliği ekran ayrıntıları yerine canlı görüntü ekranının değişme hızına verir. Bu, reklanşörün yavaş çekim hızı yüzünden kapanması durumunun görülme sıklığını azaltır.

## ☺ FACE DETECT

[ON] konumuna yarladığında fotoğraf makinesi kişilerin yüzlerini algılayacak ve odağı otomatik olarak oraya ayarlayacaktır. 📷 «Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması» (S. 38) Kişinin yüzüne odaklanan görüntüleri yakın planda tekrar izleyebilirsiniz. 📷 «Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma» (S. 82)

## INFO SETTING

INFO düğmesi canlı görüntü modu ve oynatma sırasında basılı olduğunda görüntülenen bilgileri seçin.

### [▶]INFO

oynatma sırasında [IMAGE ONLY], [OVERALL], [📊], [HIGHLIGHT&SHADOW] bilgilerini görüntülenmesi veya gizlenmesi seçimini belirler. 📷 «Bilgi görüntüleme» (S. 85)

### [LV-INFO]

Canlı görüntü modunda [📊], [ZOOM], [MULTI VIEW], [IMAGE ONLY], [📊], [📊] veya [📊] bilgilerin görüntülenmesi veya gizlenmesi seçimini belirler. 📷 «Bilgi ekranını değiştirme» (S. 39)

## LEVEL GAUGE


Bu fotoğraf makinesinin, [LEVEL GAUGE] [ON] olarak ayarlandığında, yatay yönde ve ileri ya da geri yönünde eğimi algılamak için iki yönlü seviye göstergesinin görüntülenmesini sağlayan bir ivmelenme sensörü vardır. Ekranda ufku veya ufuk çizgisini göremediğiniz veya gece sahnelerini çekerken ekranın karanlık olduğu zamanlarda olduğu gibi, fotoğraf makinesinin düz konumda olup olmadığını belirleyemediğiniz durumlar için bunu bir kılavuz olarak kullanın.

### Vizör ve kontrol paneli göstergeleri:

Seviye göstergesini birkaç saniye sonra vizörde ve kontrol panelinde görüntülemek için deklanşöre yarıya kadar basın.



## Monitör göstergesi:

Seviye göstergesini görüntülemek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.  «Bilgi ekranını değiştirme» (S. 39)



Gösterim menziline dışında iken görüntülenir.

## İPUÇLARI

Seviye göstergesini kalibre etmek için:

→  «SEVİYE AYARI» (S. 107)

Seviye göstergesini kolayca açmak ve kapatmak için:

→ [LEVEL GAUGE]'u **Fn** düğmesine atayarak seviye göstergesini görüntülemek veya gizlemek için **Fn** düğmesine basabilirsiniz.  «[Fn] FUNCTION» (S. 96)

## Notlar

- Fotoğraf makinesi büyük ölçüde öne ya da arkaya yatarsa yatay eğim hata payı artar.

## Özelleştirilmiş Menü 1 ► EXP//ISOO

### EV STEP

EV adımını deklanşör hızı, apertür aralığı veya pozlama telafisi değeri gibi pozlama parametresi ayarları için [1/3EV], [1/2EV] veya [1EV] olarak seçebilirsiniz.

### ISO STEP

ISO duyarlılığının EV adımını [1/3EV] veya [1EV] olarak seçebilirsiniz.

### ISO-AUTO SET

ISO [AUTO] konuma yarandığında üst sınırı ve varsayılan ISO değerlerini ayarlayabilirsiniz. [HIGH LIMIT]

Bu otomatik olarak değişen ISO değerinin üst sınırını ayarlar. Üst limit 1/3 EV'lik artımlarla 200 ila 3200 arasında ayarlanabilir.

#### [DEFAULT]

Bu, normal olarak optimum pozlamanın elde edilebileceği durumlarda kullanılan değeri belirler. Bu değer 1/3 EV'lik artımlarla 200 ila 3200 arasında ayarlanabilir.

### ISO-AUTO

ISO [AUTO] ayarının aktifleşeceği çekim modunu ayarlayabilirsiniz.

#### [P / A / S]

[AUTO] ayarlaması **M** modu hariç tüm çekim modlarında etkinleştirilir. **M** modunda [AUTO] seçeneği seçildiğinde ISO 200 ayarlanır.

#### [ALL]

[AUTO] ayarı tüm çekim modları için aktif. **M** modunda bile optimum ISO için ISO otomatik olarak seçilir.

### AELMetering

Pozlamayı kilitlemek için **AEL / AFL** düğmesine basarken ölçüm modunu ayarlayabilirsiniz.

- [AUTO], [METERING] altında seçilen modda ölçüm yapar.

### BULB TIMER

Bulb çekim için maksimum süreyi (dakika) ayarlayabilirsiniz.

## Özelleştirilmiş Menü 1 ▶ CUSTOM

### X-SYNC.

Flaş patlarken kullanılacak deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz. Bu ayar 1/60 ila 1/250 olarak 1/3 EV'lik artımlarla ayarlanabilir.

### SLOW LIMIT

Flaş patlarken kullanılacak deklanşör hızının alt limitini ayarlayabilirsiniz. Bu ayar 1/30 ila 1/250 olarak 1/3 EV'lik artımlarla ayarlanabilir.



[ON] olarak ayarlandığında, pozlama telafisi değerine eklenen ve flaş yoğunluk kontrolü gerçekleştirilir.

### AUTO POP UP

**AUTO** ya da sahne modunda düşük ışık ya da arka ışık durumlarında dahili flaş otomatik olarak dışarı fırlar. [OFF] konumuna ayarlandığında dahili flaş otomatik olarak dışarı fırlamaz.

## Özelleştirilmiş Menü 1 ▶ /ASPECT/COLOR/WB


### ALL

Bu parametre, tüm beyaz dengesi (WB) modlarına aynı anda aynı telafi değerini uygulayabilirsiniz.



[ALL SET] Aynı telafi değeri tüm WB modları için geçerli.

[ALL RESET] Her bir WB moduna uygulanan WB telafi değeri ayarları tümünden silinir.

### [ALL SET] seçeneğini belirlerseniz

1) Renk yönünü seçmek için  tuşlarına basın.

A'ya doğru: Kehribar-Mavi / G'ye doğru: Yeşil Magenta

2) Telafi değerini ayarlamak için,  düğmesini kullanın.  «WB telafisi» (S. 68)


**AEL / AFL** düğmelerinin bırakılmasıyla örnek fotoğraf çekilir. Ayarladığınız beyaz dengesini kontrol edebilirsiniz.

### [ALL RESET] seçeneğini belirlerseniz

1) [YES] seçmek için,  düğmelerini kullanın.

### COLOR SPACE

Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz.

Fotoğraf dosyası adlarındaki ilk karakter, geçerli renk uzayını belirtir.  «DOSYA ADI» (S. 104)

Pmdd0000.jpg

└─ P : sRGB

└─ \_ : Adobe RGB

[sRGB] Windows için standartlaştırılmış renk uzayı.

[Adobe RGB] Adobe Photoshop tarafından ayarlanabilen renk uzayı.

## SHADING COMP.

Bazı durumlarda fotoğrafın kenarları objektifin özelliklerine bağlı olarak gölgelenebilir. Gölgeleme telafisi fonksiyonu fotoğrafın karanlık kenarının parlaklığını artırarak durumu telafi eder. Bu fonksiyon özellikle geniş açılı objektif kullanıldığında kullanışlıdır.

### ! Notlar

- Bu fonksiyon fotoğraf makinesine tele dönüştürücü veya uzatma tüpü takıldığında kullanılamaz.
- Yüksek ISO ayarlarında fotoğrafın kenarındaki parazitler belirgin olabilir.

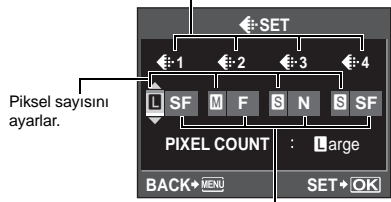
### SET

3 fotoğraf boyutu ve 4 sıkıştırma oranı kombinasyonu kullanılabilir ve 4 kombinasyonu kaydedebilirsiniz.

Kaydedilen ayarı [SET] ile seçin.

[SET] «Kayıt modunun seçilmesi» (S. 64)

Görüntü ayarları için 4 farklı kombinasyon kaydedin.



## PIXEL COUNT

[M] ve [S] fotoğraf boyutu için piksel boyutunu ayarlayabilirsiniz.

[Middle] [3200 x 2400], [2560 x 1920] veya [1600 x 1200] seçin

[Small] [1280 x 960], [1024 x 768] veya [640 x 480] seçin

## IMAGE ASPECT

Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihlerine bağlı olarak en-boy oranını [4:3] (standart), [3:2], [16:9], [6:6], [5:4] (8" x 10" baskılar için), [7:6]/[6:5] (10" x 12" baskılar için), [7:5] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz. JPEG fotoğraflar kırılıp ve en-boy oranına göre kaydedilir.

### ! Notlar

- RAW fotoğraflar kırılmaz ve çekim sırasındaki en-boy oranı bilgisine göre kaydedilir.
- RAW fotoğraf oynatma sırasında fotoğraflar en-boy oranına bağlı olarak bir kenarlıkla gösterilir.

### İPUÇLARI

Vizör kullanarak fotoğraf çekerken [IMAGE ASPECT] fonksiyonunu kullanmak için:

→ [ASPECT SHOOTING] fonksiyonunu [ALL] olarak ayarlayın.

[SET] «AÇI ÇEKİMLER!» (S. 103)

Kayıtlı fotoğrafların en-boy oranını değiştirmek için:

→ En-boy oranını yalnızca fotoğrafın en-boy oranı [4:3] olarak ayarlandığında değiştirebilirsiniz.

[SET] «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S. 87)

Kayıtlı fotoğrafları kırmak için:

→ Fotoğrafları yalnızca fotoğrafın en-boy oranı [4:3] olarak ayarlandığında kırpabilirsiniz.

[SET] «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S. 87)

## AÇI ÇEKİMLERİ

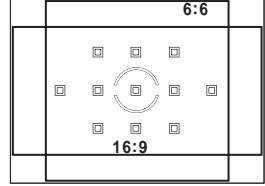
Çekim için en-boy oranı [4:3]'ten farklı bir şekilde ayarlanmışsa, bu ayarın sadece canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken veya vizörü ya da canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken etkin olup olmayacağını seçin.

**[LV]** Bu ayar sadece canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken etkindir.

**[ALL]** Bu ayar sadece vizör veya canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken etkindir.

### ! Notlar

- Vizör kullanarak fotoğraf çekerken fotoğraflar kırılmaz ve çekim sırasındaki en-boy oranı bilgisine göre kaydedilir. Oynatma sırasında fotoğraflar en-boy oranına bağlı olarak bir kenarlıkla gösterilir.
- Görünüm kenarlığı vizörde gösterilmez. Vizör kullanarak fotoğraf çekerken sağdaki diyagrama başvurun.



## Özelleştirilmiş Menü 1 ► [Fn] RECORD/ERASE

### QUICK ERASE

[Fn] düğmesini kullanarak çektiğiniz fotoğrafı hemen silebilirsiniz.

**[OFF]** [Fn] düğmesine basıldığında onay ekranı görüntülenir ve fotoğrafı silmek isteyip istemediğiniz sorulur.

**[ON]** [Fn] düğmesine basıldığında fotoğraf hemen silinir.

### RAW+JPEG ERASE

RAW+JPEG modunda kayıt edilmiş olan fotoğrafları silmek için yöntemi seçebilirsiniz.

Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken kullanılabilir.

**[JPEG]** Tüm JPEG fotoğraf dosyalarını silip yalnızca RAW fotoğraf dosyalarını bırakır.

**[RAW]** Tüm RAW fotoğraf dosyalarını silip yalnızca JPEG fotoğraf dosyalarını bırakır.

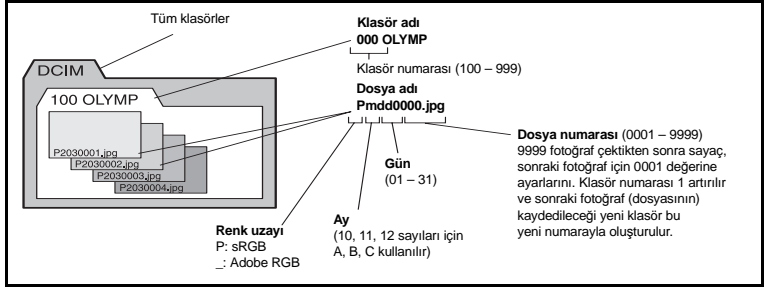
**[RAW+JPEG]** Her iki türdeki fotoğrafları siler.

### ! Notlar

- Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken işe yarar. Tüm karelerin veya seçilmiş karelerin silinmesinde, hem RAW hem de JPEG dosyaları bu ayardan bağımsız olarak silinir.

## DOSYA ADI

Bir fotoğraf çektiğinizde, fotoğraf makinesi fotoğrafa benzersiz bir dosya adı verir ve bir klasörde kaydeder. Dosya adları, aşağıdaki fotoğrafta gösterildiği gibi atanır.



### [AUTO]

Yeni bir kart takılırsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Yeni kartta önceki kartta kaydedilmiş olan bir dosya ile aynı adı taşıyan bir fotoğraf dosyası varsa, yeni karttaki dosya numarası önceki kartta kullanılan en yüksek numaradan başlayarak verilir.

### [RESET]

Yeni bir kart takıldığında klasör numaraları 100 ile ve dosya numaraları 0001 ile başlar. Fotoğraf içeren bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları kartta bulunan en yüksek numarayı izleyen numara ile başlar.

## ÖNCELİK AYARI

İmlecin fotoğrafları silme veya kartı biçimlendirme ekranındaki başlangıç konumunu ([YES] veya [NO]) özelleştirebilirsiniz.


### dpi AYARI

Görüntülerin baskısı için çözünürlüğü önceden ayarlayabilirsiniz. Ayarlanan değer görüntülerle birlikte karta kaydedilir.

#### [AUTO]


Görüntü boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır.

#### [CUSTOM]

İstediğiniz ayarı yapabilirsiniz. Ayar ekranını görüntülemek için  düğmesine basın.

## Özelleştirilmiş Menü 1 UTILITY

### TEMİZLEME MODU

 S. 126

### HARİCİ BEYAZ DENGESİ ARAMA

Otomatik beyaz dengeleme işleminde ışık kaynağını belirlemek için kullanılan beyaz dengesi sensörünü devre dışı bırakabilirsiniz. Bu, ışık kaynağı sensörün yakınındayken ve konuyu aydınlatan ışık kaynağı farklı olduğunda yararlıdır.



## AF ODAK AYARI

AF sensörünü odaklama konumunu  $\pm 20$  adım aralığında hassas olarak ayarlamak için kullanabilirsiniz

(-: daha yakın, +: yönünde  $\infty$ ). Normalde bunu değiştirmeye gerek yoktur.

### [SET AF DATA]

AF varsayılan değerini hassas olarak ayarlayın ve ayarı kaydedin. Bu ayarı objektife göre yaparak da kaydedebilirsiniz.

### [OFF]

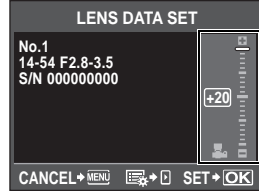
AF odaklama ayarı yapılmaz.

### [DEFAULT DATA]

Tek tek kaydedilmeyen tüm objektif AF ayarı değerlerini kaydeder ve uygular.

### [LENS DATA]

AF'yi her bir objektif için hassas olarak ayarlar. Maksimum 20 objektif için ayarlama değeri kaydedebilirsiniz.



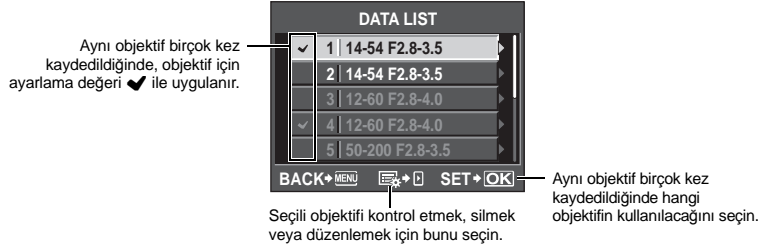
Ayarlamak için 'yi kullanın.

## ! Notlar

- Yapılan ayarlamaya bağlı olarak objektif  $\infty$  yönünde veya yakın tarafa odaklanamayabilir.
- Tele dönüştürücü kullanırken teledönüştürücü ve objektif grup halinde ayarlanır.
- Sadece Four Thirds objektifleri kaydedilebilir.

## [DATA LIST]

Bu [SET AF DATA] üzerinden [LENS DATA] ile kaydedilen objektif bilgilerini görüntüler. Listedeki bir objektif seçer ve kayıt bilgisini kontrol edin, silin veya düzenleyin.




## İPUÇLARI

### AF ayarlama değerini azar azar değiştirirken fotoğraf çekmek için:

→ Ayarlama değerini hassas olarak ayarladıktan sonra deklanşöre basın ve düğmesine basmadan önce art arda fotoğraf çekin.

- AF ayarlama değerini kontrol etmek için fotoğraf çekerken aşağıdaki hususa dikkat edin.
- Fotoğraf çekerken kayıt modunun 'den daha yüksek bir değerle ayarlanması önerilir.
- Fotoğraf çekerken fotoğraf makinesinin titreşmesine, konunun hareketine ve konuya olan uzaklığın değişmesine dikkat edin.
- Bir konunun fotoğrafını çekerken, gerçek çekim ortamında (ışıklandırma ve sıcaklık) 3 m mesafede yüksek kontrast oranıyla çekim yapmanız önerilir.
- Arkadan ışık alırken fotoğraf çekmekten kaçınınız.

### Ayarlama değerlerindeki farkları karşılaştırmak için:

→ Ayarlama değerlerini karşılaştırmak için ışık kutusu ekranını kullanabilirsiniz. Ayarlama değerleri aynı zamanda ışık kutusu ekranında görüntülenir.  «Işık kutusu ekranı» (S. 83)

### İki tür ayarlama değeri kaydetmek için (objektifin odak noktası konunun önünde ve ardındayken):

→ Aynı objektif için birden fazla ayarlama değeri kaydedebilirsiniz [DATA LIST] ekranı ile çekim sırasında uygulanacak ayarlama değerini seçin.

### Aynı türden iki objektifi tek tek kaydetmek için:

→ Aynı objektif türünde birden fazla objektifi tek tek kaydedebilirsiniz.

### AF hedeflerini belirtmek ve kaydetmek veya zoom'un geniş ve telefoto yönleri için ayarlama değerlerini kaydetmek üzere:


→ Aşağıdaki ayarları yapmak için [LENS DATA SET] ekranında  düğmesine basın.

- AF hedeflerini tek tek belirtebilirsiniz ve her bir AF hedefini ayarlayabilirsiniz.
- Normal olarak tüm AF hedefleri için ayarlama değerleri kaydedilir.
- Zoom'un geniş ve telefoto yönleri için farklı ayarlama değerlerini kaydedebilirsiniz. Normal olarak telefoto için ayarlama değeri kaydedilir.

## EXPOSURE SHIFT


Her ölçüm modunun optimum pozlaması için varsayılan değeri tercihinize göre ayarlayabilirsiniz. Bu 1/6 EV'lik artırımlarla -1,0 EV ila +1,0 EV olarak ayarlanabilir.

### Notlar

- Bu pozlama telafisi -5,0 EV ila +5,0 EV olarak ayarlanabilir. [EXPOSURE SHIFT] fonksiyonun ayarlanması varsayılan değerini ayarlandığı yönün uzaklığını azaltır.
- Çekim sırasında pozlama kayması değerini kontrol edemezsiniz. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın.  «Pozlama telafisi» (S. 47)

## BATTERY TYPE

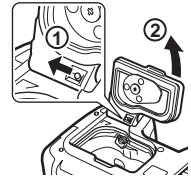
AA pillerinin özellikleri pil türüne ve markasına göre değişir. AA pillerle isteğe bağlı pil gücü tutucusu kullanırken (HLD-4) pil kontrolü ekranının pil voltaj seviyesini pilin özelliklerine göre ayarlayabilirsiniz. Normalde bunu değiştirmeye gerek yoktur.

 Bu, AA alkalin pillerin, Oksirid pillerin ve lityum pillerin pil özellikleri için standart ayardır.




 Uyarı seviyesi  seviyesinden daha düşük bir değerde ayarlıdır.

 Uyarı seviyesi  seviyesinden daha düşük bir değerde ayarlıdır.

- Pil gücü tutucusunu fotoğraf makinesine takmak için makinenin pil kapağını sağdaki diyagramda görüldüğü gibi çıkarın.



### Notlar

- Kullanılan pillerin durumuna bağlı olarak bu fonksiyon doğru çalışmayabilir.
- Çekilebilen fotoğraf sayısı    olarak sırasıyla artar; ancak uyarı ekranı gösterilmeden daha fazla fotoğraf çekilemez.

7

Fotoğraf makinenizi özelleştirme

## 🔊 UYARI SEVİYESİ

🔊 görüntülenirken (ışık yanar) zamanlayıcıyı değiştirebilirsiniz. Normalde bunu değiştirmeye gerek yoktur.

### ! Notlar

- PİL kontrolü ekranı pilin şarj edilmesi gerektiğini gösteren bir uyarı değildir. 🔊 yanıp söndüğünde pili değiştirin. 🔊 «Güç açık» (S. 15)

## SEVİYE AYARI

Göstergenin uygun seviyede olmadığını düşünüyorsanız seviye göstergesini kalibre edebilirsiniz.

**[RESET]**

:Fabrikanın varsayılan ayar değerini geri yüklemenizi sağlar.

**[ADJUST]**

Geçerli fotoğraf makinesi konumunu sıfır noktası olarak ayarlar.

### ! Notlar

- **[ADJUST]** fonksiyonunu yalnızca fotoğraf makinesi yatay konumda titremeyecek şekilde dururken ayarlayın. Fotoğraf makinesi sabit konumda değilse seviye göstergesini istediğiniz gibi kalibre edemeyebilirsiniz.

## Özel Menü 2

🕒 (Tarih/saat ayarı)

🔊 S. 16

CF/xD

CompactFlash ve xD-Picture Card takılıyken hangi kartın kullanılacağını seçebilirsiniz.

## DOSYA İSMİ DÜZENLEME

Fotoğraf dosyalarını daha kolay tanımlamak ve organize etmek üzere yeniden adlandırabilirsiniz. Dosya adının bir kısmı renk uzayına bağlı olarak değiştirilebilir. 🔊 «COLOR SPACE» (S. 101)

sRGB : Pmdd0000.jpg

AdobeRGB : \_mdd0000.jpg



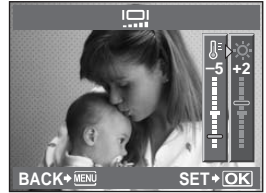
Karakterleri OFF, A – Z or 0 – 9 olarak değiştirebilirsiniz.



## 🔊 (Monitör parlaklık ayarı)

Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında LCD monitörünü etkileyecektir.

🔊 (renk sıcaklığı) ve 🌞 (parlaklık) arasında değiştirmek için 🔄 tuşlarını ve [+7] – [-7] arasındaki değeri ayarlamak için 🔄 tuşlarını kullanın.



## 🔊 (Ekran dilinin değiştirilmesi)

Ekran ve hata iletilerinden kullanılan ENGLISH (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.

## VİDEO ÇIKIŞI

TV'nizin video sinyali türüne bağlı olarak NTSC ya da PAL seçebilirsiniz.

Fotoğraf makinesini yabancı bir ülkede bir TV'ye bağlayıp fotoğraf oynatmak istediğinizde, bunu ayarlamamız gerekir. Video kablосunu takmadan önce, doğru video sinyali türünün seçildiğinden emin olun. Video sinyali türünü hatalı seçecek olursanız, fotoğraf makinesinde kayıtlı fotoğraflar TV'nizde doğru görüntülenmeyebilir.

### Başlıca ülke ve bölgelerdeki TV video sinyali türleri

Video sinyali türünü, fotoğraf makinesini TV'ye bağlamadan önce kontrol edin.

NTSC	Japonya, Tayvan, Kore, Kuzey Amerika
PAL	Avrupa ülkeleri, Çin

## KAYIT GÖRÜNTÜLEME

Bu seçenek, yeni çektiğiniz fotoğrafı -karta kaydedilirken- monitörde görüntüleme olanağı tanır ve fotoğrafın ne kadar süreyle görüntüleneceğini ayarlar. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafı göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafı kontrol ederken çekme düğmesine yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar.


**[1SEC] – [20SEC]** Her resmin görüntüleneceği saniye sayısını seçer. 1 saniye adımlarıyla ayarlanabilir.

**[OFF]** Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez.

**[AUTO] [▶]** kaydedilen görüntüyü gösterir ve sonra oynatma moduna geçer.

Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.



## PIXEL MAPPING

 S. 126


## YAZILIM

Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir.

Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karıştıran yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.

 düğmesine basın. Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir. Önceki ekrana dönmek için,  düğmesine basın.

## Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama

**P, A, S** ve **M** modunda, geçerli fotoğraf makinesi ayarları (yapmış olduğunuz değişikliklerle birlikte) makine kapatıldığında korunur. Fotoğraf makinesini fabrika ayarlarına döndürmek için, **[RESET]** ayarlayın. **[RESET1]** ve **[RESET2]** için ayarları kaydedebilirsiniz. Fotoğraf makinesinin o zamandaki ayarları, **[RESET 1]** ve **[RESET 2]** altında saklanır. Kaydedilmiş fonksiyonlarla ilgili detaylar için, bkz. «Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar» ( S. 138).

### [RESET1]/[RESET2] kaydetme

Menü

MENU ▶ [OK] ▶ [CUSTOM RESET]

## 1 Kaydetmek için [RESET1] / [RESET2] seçin ve düğmesine basın.

- Menü ayarları daha önce kayıt edilmişse, ilgili **[RESET1]** / **[RESET2]** seçeneğinin yanında **[SET]** (ayarlı) yazısı görüntülenir. Tekrar **[SET]** seçmek kaydedilmiş ayarların üzerine yazar.
- Kayıt işlemi iptal etmek için, **[RESET]** seçin.

## 2 [SET] seçin ve düğmesine basın.

## Sıfırlama ayarlarını kullanma

Bu, fotoğraf makinesinin ayarlarını varsayılan ayarlar olmak üzere sıfırlar. Fotoğraf makinesini **[RESET1]** veya **[RESET2]** ayarına geçmek üzere de sıfırlayabilirsiniz.

**[RESET]** Fabrikanın varsayılan ayarlarını geri yüklemenizi sağlar.

Varsayılan ayarlar için, bkz «Menü dizini» (S. 139).

**[RESET1]/[RESET2]** Kaydedilmiş ayarlara sıfırlar

### Doğrudan düğmeler



- **[ISO]** düğmesinin ve **ISO** düğmesinin 2 saniye boyunca birlikte basılı tutulmasıyla **[RESET]** işlemi yapılır.
- İki düğmeyi birden basılı tutarken kadranı sıfırlama ayarını seçmek için çevirin. Ayarları sıfırlamak için düğmeyi bırakın.



Vizör

- / - : RESET

- / - / : RESET1

- / - / : RESET2

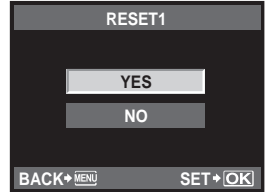


Kontrol paneli

### Menü

**MENU** > **[Q]** > **[CUSTOM RESET]**

- 1 **[RESET]**, **[RESET1]** veya **[RESET2]** seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 2 **[YES]** / **[NO]** düğmelerini kullanarak **[YES]** seçin, ardından **[OK]** düğmesine basın.



7

Fotoğraf makinenizi özelleştirme

## Baskı rezervasyonu (DPOF)



### Baskı rezervasyonu

Baskı rezervasyonu, karta kaydettiğiniz fotoğraflarla birlikte baskı verisini (baskı sayısı ve tarih/saat bilgisi) kaydetmenizi sağlar.

Baskı rezervasyonlu fotoğraflar, aşağıdaki yöntemler kullanılarak bastırılabilir.

#### DPOF (Digital Print Order Format – Dijital Baskı Siparişi Biçimi)

Dijital fotoğraf makinelerinde istenen baskı ayarlarını kaydetmek için kullanılan bir biçimdir. Hangi fotoğrafların kaç adet basılacağını bildiren kullanıcı fotoğraflarını DPOF biçimini destekleyen bir yazıcı ya da foto laboratuvarı makinesinde kolayca bastırabilir.

#### DPOF uyumlu fotoğraf stüdyosu kullanarak baskı.

Baskı rezervasyon verisini kullanarak fotoğrafı bastırabilirsiniz.

#### DPOF uyumlu yazıcı kullanarak baskı

Fotoğraflar, PC kullanılmadan, doğrudan bağlı olan bir yazıcıda basılabilir. Ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın. PC kart adaptörü de gerekli olabilir.

#### ! Notlar

- Başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları, bu fotoğraf makinesi tarafından değiştirilemez. Değişiklikleri, orijinal cihazı kullanarak yapın. Bunun ötesinde kartta, başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları varsa, bu fotoğraf makinesini kullanarak rezervasyon girilmesi, önceki rezervasyonları siler.
- Bütün yazıcılarda veya fotoğraf stüdyolarında, tüm fonksiyonlar kullanılamayabilir.
- RAW veriler basılamaz.

### Tek kareli rezervasyon

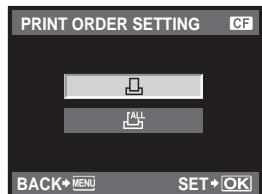
Bir resmin baskı rezervasyonunu yapmak için işlem kılavuzunu izleyin.





#### 1 MENU > [▶] > [📄]



İşlem kılavuzu

#### 2 [📄] seçin ve [OK] düğmesine basın.




**3 Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere   düğmelerini kullanın ve baskı sayısını ayarlamak için,   düğmelerini kullanın.**

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin.

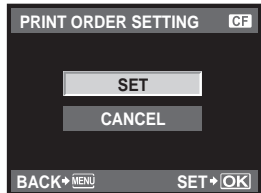
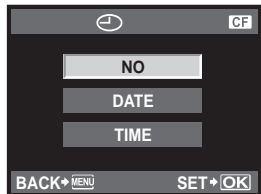
**4 Tamamladığında  düğmesine basın.**

- Tek kare rezervasyonu menü ekranı görüntülenir.

**5 Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.**

- [NO] Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
- [DATE] Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
- [TIME] Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



**6 [SET] seçin ve  düğmesine basın.**



### Tüm karelerin rezervasyonu


Kartta depolanan tüm fotoğraflara baskı rezervasyonu uygular. Baskı sayısı 1 ile sınırlıdır.

**1 MENU >  **

**2  seçip  düğmesine basın.**

**3 Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.**

- [NO] Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
- [DATE] Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
- [TIME] Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.

**4 [SET] seçin ve  düğmesine basın.**

## Baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

1 **MENU** ▶ [▶] ▶ [🖨️]

**Tüm fotoğraflar için baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması**

2 [🖨️] ya da [📄] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.

3 [RESET] seçin ve [OK] düğmesine basın.



**Seçilen fotoğraf için baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması**

2 [🖨️] seçin ve [OK] düğmesine basın.

3 [KEEP] seçin ve [OK] düğmesine basın.

4 Sıfırlamak istediğiniz baskı rezervasyonu verileri içeren kareyi seçmek için, [📄] düğmelerini kullanın ve baskı sayısını sıfıra ayarlamak için [OK] düğmesine basın.

5 Tamamlandığında [OK] düğmesine basın.

6 Tarih ve saat biçimini seçin ve [OK] düğmesine basın.

• Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.

7 [SET] seçin ve [OK] düğmesine basın.

## Doğrudan baskı (PictBridge)



Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz. Yazıcının PictBridge ile uyumlu olup olmadığını anlamak için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

### PictBridge

Farklı üreticiler tarafından üretilen dijital fotoğraf makinesi ve yazıcıların birbirlerine bağlanmasına izin veren ve doğrudan fotoğraf makinesinden yazıcıya fotoğraf gönderilmesine olanak tanıyan standarttır.

### STANDART

PictBridge'i destekleyen tüm yazıcılar standart baskı ayarlarına sahiptir. Ayarlar ([📄] S. 114) ekranlarında [STANDARD] seçerek bu ayarlara göre fotoğraf basabilirsiniz. Yazıcının standart ayarlarına ilişkin ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna veya yazıcının üreticisine başvurun.

- Kullanılabilen yazıcı modları ve kağıt boyutu gibi ayarlar, yazıcı türüne bağlı olarak değişir. Ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.
- Baskı kağıdı tipleri, mürekkep kutuları vs. hakkında ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

### ! Notlar

- Baskı için tümüyle şarj edilmiş bir veya isteğe bağlı AC adaptörü kullanın.
- RAW veri olarak kaydedilen fotoğraflar basılamaz.
- Fotoğraf makinesi, USB kablosuyla bağlıyken, uyuma moduna geçmez.

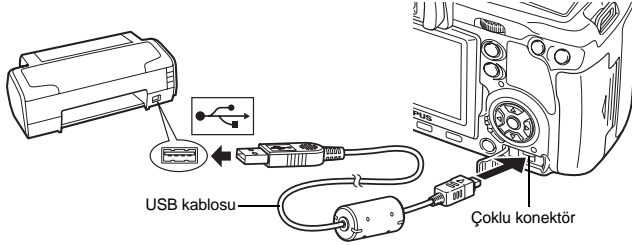


## Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması

Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlamak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosunu kullanın.

### 1 Yazıcıyı çalıştırın ve USB kablosunun bir ucunu fotoğraf makinesinin çoklu bağlantı ucuna ve diğer ucuna yazıcının USB bağlantısı yuvasına bağlayın.

- Yazıcının nasıl çalıştırılacağı ve USB bağlantı noktasının yeri konusunda ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.




### 2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.


### 3 [EASY PRINT] ya da [CUSTOM PRINT] seçmek için, düğmesini kullanın.

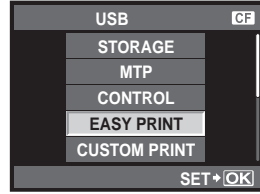
#### [EASY PRINT] seçerseniz

- «Easy printing (Kolay bastırma)» (  S. 113) gidin

#### [CUSTOM PRINT] seçerseniz

- [ONE MOMENT] görüntülenir ve fotoğraf makinesi ile yazıcı bağlanır.

Go to «Özelleştirilmiş basma» (  S. 114)



### Notlar



- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.

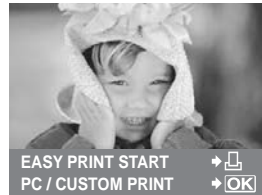
## Easy printing (Kolay bastırma)

### 1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için düğmelerini kullanın.

- Basmak istediğiniz fotoğrafı fotoğraf makinesinde görüntüleyin ve fotoğraf makinesini bir USB kablosu kullanarak bir yazıcıya bağlayın. Sağdaki ekran kısa bir süre için görüntülenir.

### 2 (bas) düğmesine basın.

- Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf basmak için fotoğrafı seçmek üzere  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablosunu fotoğraf makinesinden ayırın.

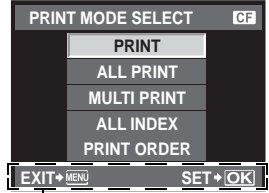


## 1 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

### Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

- [PRINT]** Seçilen fotoğrafları basar.  
**[ALL PRINT]** Kartta saklanan tüm fotoğrafları basar. Her fotoğrafın tek kopyasını basar.  
**[MULTI PRINT]** Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.  
**[ALL INDEX]** Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini yazdırır.  
**[PRINT ORDER]** Fotoğrafları, baskı rezervasyon verisine göre basar. Baskı rezervasyonu verisi yoksa bu seçenek görüntülenmez. (S. 111)

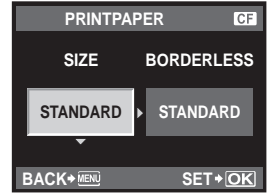


Burada görüntülenen kullanma kılavuzunu izleyin.

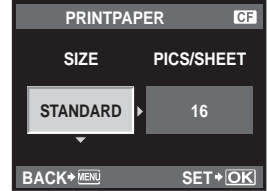
### Yazdırma kağıdı öğelerinin ayarlanması

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabiliyorsa, ayarı değiştiremezsiniz.

- [SIZE]** Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.  
**[BORDERLESS]** Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeveye içerisine basılmasını seçer.



- [PICS / SHEET]** Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. **[MULTI PRINT]** (çoklu baskı) seçtiğinizde görüntülenir.



### Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz resim doğrudan basılabilir.

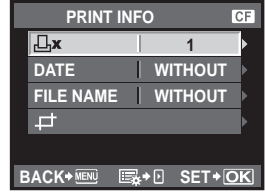
- [PRINT] (OK)** Görüntülenen fotoğrafı basar.  
**[SINGLE PRINT]** rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan fotoğraf basılır.  
**[SINGLE PRINT] (A)** Görüntülenen fotoğrafa yazdırma rezervasyonu uygular. **[SINGLE PRINT]** uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için (S) düğmelerini kullanın.  
**[MORE] (V)** Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verisinin ayarlanması» (S. 115) adımına bakın.



### **Baskı verisinin ayarlanması**

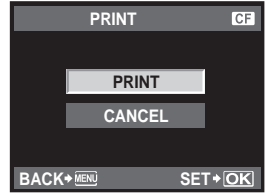
Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu **[ALL PRINT]** olarak ayarlandığında ve **[OPTION SET]** seçildiğinde aşağıdaki ekran görüntülenir.

- [x]** Basılacak kopya sayısını ayarlar.  
**[DATE]** Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.  
**[FILE NAME]** Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.  
**[+]** Baskı için fotoğrafı kırpır. Kırpma boyutunu ana kadrarla ve kırpma pozisyonunu ok tuşları takımıyla ayarlayın



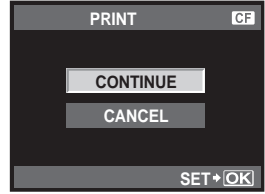
## **2 Basılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [PRINT] seçin ve [MENU] düğmesine basın.**

- [PRINT]** Bastığınız fotoğrafları yazıcıya aktarır.  
**[CANCEL]** Ayarları iptal eder. Tüm baskı rezervasyon verisi yitirilir. Baskı verilerini korumak istiyor ve başka ayarlar yapmak istiyorsanız, **MENU** düğmesine basın. Önceki ayara döndürür.



- Baskı işini iptal etmek ve durdurmak için, **[MENU]** düğmesine basın.

- [CONTINUE]** Baskıyı sürdürür.  
**[CANCEL]** Baskıyı iptal eder. Tüm baskı rezervasyon verisi yitirilir.



### Akış diyagramı

Fotoğraf makinesini USB kablosunu kullanarak bir bilgisayara bağlayın. Kartta yer alan fotoğrafları, sağlanmış olan OLYMPUS Master yazılımı ile kolaylıkla bilgisayara aktarabilirsiniz.

#### Hazır tutulacak malzemeler

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- USB kablosu
- İşletim ortamına uygun bir bilgisayar  
(Gereken işletim ortamı için, OLYMPUS Master kurulum kılavuzuna bakın.)

OLYMPUS Master Kurulumu  
(OLYMPUS Master yazılımı ile birlikte verilen kuruluş kılavuzuna bakın)

Sağlanmış olan USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması

(İS S. 117)

OLYMPUS Master yazılımının başlatılması

(İS S. 118)

Bilgisayarına fotoğraflar kaydedilmesi

(İS S. 118)

Fotoğraf makinesinin bilgisayar bağlantısının kesilmesi

(İS S. 118)

### Verilen OLYMPUS Master yazılımının kullanılması

#### OLYMPUS Master nedir?

OLYMPUS Master, dijital fotoğraf makinenizle çekilen fotoğrafları görüntüleme ve düzenleme özellikleri sunan bir fotoğraf yönetim programıdır. Bu yazılımı bilgisayarına yükledikten sonra aşağıdaki konulardan yararlanabilirsiniz.

- **Fotoğraf makinesinden veya çıkartılabilir ortamdaki bilgisayara fotoğrafların aktarılması**
- **Fotoğrafların görüntülenmesi**  
Slayt gösterileri ve ses kayıtlarını da oynatabilirsiniz.
- **Fotoğrafların gruplanması ve örgütlenmesi**  
Görüntüleri albüm ya da klasör şeklinde düzenleyebilirsiniz. Aktarılan görüntüler otomatik olarak çekim tarihine göre düzenlenir ve istediğiniz özel fotoğrafı kolaylıkla bulma olanağı sunar.
- **Filtre ve düzeltme fonksiyonları ile fotoğrafların düzenlenmesi**
- **Fotoğrafların düzenlenmesi**  
Fotoğrafı döndürebilir, kırılabilir veya fotoğrafın boyutunu değiştirebilirsiniz.
- **Çeşitli baskı biçimleri**  
Fotoğrafları kolaylıkla basabilirsiniz.
- **Fotoğraf makinesindeki fabrika yazılımını güncelleme**
- **RAW görüntüleri işleme**

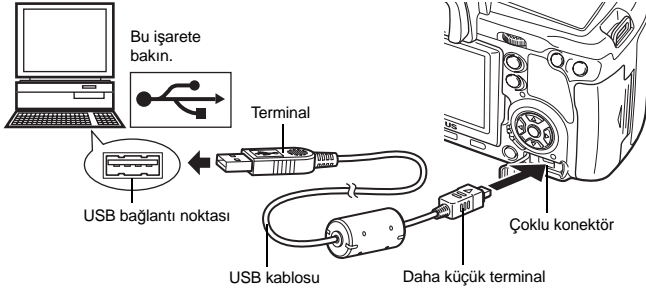
OLYMPUS Master yazılımının diğer özelliklerine ve yazılımın kullanımına ilişkin bilgi için, OLYMPUS Master yazılımındaki «Help» (Yardım) dosyasına başvurun.

## Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması

Fotoğraf makinesini, sağlanan USB kablosunu kullanarak bilgisayarına bağlayın.

### 1 Sağlanmış olan USB kablosunu kullanarak bilgisayardaki USB bağlantı noktasını fotoğraf makinesindeki çoklu konektöre bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

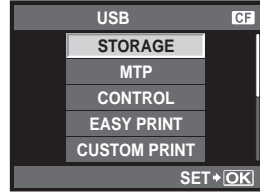


### 2 Fotoğraf makinesinin güç düğmesini ON konumuna getirin.


- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

### 3 [STORAGE] seçeneğini seçmek için tuşuna basın. düğmesine basın.

### 4 Bilgisayar, fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanır.



#### Windows

- Fotoğraf makinesini bilgisayarına ilk kez bağladığında, bilgisayar fotoğraf makinesini otomatik olarak algılar. Kurma işleminin tamamlandığını bildiren ileti görüntülediğinde «OK» düğmesini tıklatın. Bilgisayar, fotoğraf makinesini «Çıkarılabilir Disk  » olarak tanır.

#### Macintosh

- iPhoto, Mac OS işletim sisteminin varsayılan fotoğraf yönetim uygulamasıdır. Olympus dijital fotoğraf makinenizi ilk kez bağladığında, iPhoto otomatik olarak başlatılır. iPhoto yazılımını kapatın ve OLYMPUS Master yazılımını çalıştırın.

### Notlar


- Fotoğraf makinesi bilgisayar bağlandığında, fotoğraf makinesi düğmelerinden hiçbiri kullanılamaz.

## OLYMPUS Master yazılımını başlatın


### Windows

- 1 Masaüstündeki «OLYMPUS Master 2» simgesini  çift tıklayın.

### Macintosh

- 1 «OLYMPUS Master 2» klasöründeki «OLYMPUS Master 2» simgesini  çift tıklayın.
  - Gözet penceresi görüntülenir.
  - OLYMPUS Master yazılımı kuruluştan sonra ilk kez çalıştırıldığında, gözet penceresinden önce OLYMPUS Master ilk ayar ekranı ve kullanıcı kayıt ekranı görüntülenir. Ekran talimatını izleyin.

### OLYMPUS Master programından çıkılması

- 1 Herhangi bir pencerede «Exit»  düğmesini tıklayın.
  - OLYMPUS Master programından çıkarılır.

## Fotoğraf makinesi fotoğraflarının bilgisayarda görüntülenmesi

### Fotoğrafların indirilmesi ve kaydedilmesi

- 1 Gözet penceresinde «Transfer Images»  öğesini tıklayın ardından «From Camera»  öğesini tıklayın.

- Fotoğraf makinesinden aktarmak istediğiniz fotoğrafları seçebileceğiniz pencere görüntülenir. Fotoğraf makinesindeki tüm fotoğraflar görüntülenir.



- 2 «New Album» (Yeni Albüm) öğesini seçin ve bir albüm adı girin.

- 3 Görüntü dosyalarını seçin ve «Transfer Images» (Görüntüleri Aktar) öğesini tıklayın.

- Aktarımın bittiğini belirten pencere ekrana gelir.

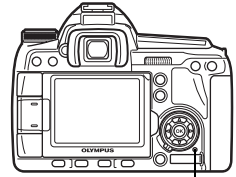


- 4 «Browse images now» (Görüntülere şimdi gözet) öğesini tıklayın.

- Aktarılan fotoğraflar, Gözet penceresinde görüntülenir.

### Fotoğraf makinesinin bilgisayar bağlantısının kesilmesi


- 1 Kart kullanımda ışığın yanıp sönmediğinden emin olun.

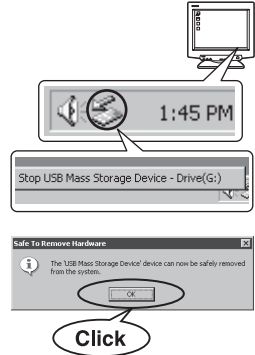


Kart kullanımda lambası

## 2 USB kablosunu çıkarma hazırlığını yapın.

### Windows

- 1) Sistem tepsisindeki «Unplug or Eject Hardware» (Donanımı Kaldır ya da Çıkart) simgesini  tıklatın.
- 2) Beliren iletiyi tıklatın.
- 3) «Safe to Remove Hardware» (Donanımı Güvenli Kaldır) penceresinde «OK» (TAMAM) öğesini tıklatın.



### Macintosh

- 1) Masa üstündeki «Untitled» (Adsız) veya «NO\_NAME» (AD\_YOK) simgesi sürüklendiğinde, çöp kutusu simgesi Eject (Çıkart) simgesine dönüşür. Simgeyi sürükleyip çıkart simgesinin üzerine bırakın.



## 3 USB kablosunu fotoğraf makinesinden çıkartın.

### Notlar


- Windows kullanıcıları için:  
«Unplug or Eject Hardware» (Donanımı Kaldır ya da Çıkart) seçeneğini tıkladığınızda, bir uyarı iletisi görüntülenebilir. Bu durumda, fotoğraf makinesinden hiçbir fotoğraf verisinin aktarılmadığından ve fotoğraf makinesindeki fotoğraf dosyalarına erişen hiçbir uygulamanın çalışmadığından emin olun. Bu tür uygulamaları kapatın ve «Unplug or Eject Hardware» (Donanımı Kaldır ya da Çıkart) seçeneğini yeniden tıklatıp kabloyu yerinden çıkartın.

## Sabit fotoğrafların görüntülenmesi

### 1 Gözet penceresinde «Album» (Albüm) sekmesini tıklatın ve görmek istediğiniz albümü seçin.

- Seçilen albüm fotoğraf küçük fotoğraf simgesi alanında görüntülenir.

### 2 Görüntülemek istediğiniz sabit fotoğrafın küçük simgesini tıklatın.

- OLYMPUS Master düzenleme moduna geçer ve fotoğraf büyütülür.
- Gözet penceresine dönmek için «Back» (Geri)  öğesini tıklatın.



## Bilgisayarına OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan fotoğraf aktarılması

USB Mass Storage Class (yığın depolama sınıfı) standardını destekler. Fotoğraf makinesini, sağlanmış olan USB kablosu yardımı bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz. Bu işlem, OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan da yapılabilir. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows : 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista  
Macintosh : Mac OS X v10.3 veya üstü

### ! Notlar

- Bilgisayarında Windows Vista varsa, Windows Foto Galeri'sini kullanmak için 117. sayfadaki 3. adımda **[MTP]** seçin.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
  - Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
  - İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar ve toplama bilgisayarlar



## Çekim ipuçları ve bilgi

## Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

**Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.**


- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

**Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.**


- Pilin başarımı, düşük ısılarda azalır ve şarjı fotoğraf makinesini çalıştırmak için yeterli olmayabilir. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

## Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

**Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor**

- Pil gücünden tasarruf etmek için, herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde fotoğraf makinesi ayarlanan süre sonunda uyku moduna geçer ve fotoğraf makinesi çalışmayı durdurur. Herhangi bir düğmeye veya deklanşöre dokunduğunuzda fotoğraf makinesi tekrar açılır. 4 saat süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapatılır. Fotoğraf makinesi, yeniden açılmadıkça çalışmaz.  «SLEEP» (S. 98), «4 h TIMER (Otomatik kapanma)» (S. 98)


**Flaş şarj olmaktadır**

- Flaş etkinleştirildiğinde ve vizördeki  simgesi yanıp sönerken flaşın şarj olduğu gösterilir. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyi bekleyin.

**Odaklama yapılmadığında**


- Vizördeki AF onay işareti yanıp sönerse fotoğraf makinesi, AF fonksiyonuyla odaklama yapamıyor demektir. Çekme düğmesine yeniden basın.

**Parazit azaltımı etkin**

- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. **[NOISE REDUCT.]** (parazit azaltı) değerini **[OFF]** yapabilirsiniz.  «Parazit azaltma» (S. 72)

## Tarih/saat ayarı yapılmamış

**Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor**

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarının yapılması» (S. 16)

**Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış**

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkışı ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

## Odaklanması zor olan nesnelere

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

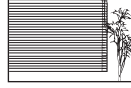
AF onay işareti yanıp sönüyor. Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var



Nesnede tekrarlanan desenler var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesnelere



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Herhangi bir durumda, nesneyle aynı mesafede olup yüksek karşıtlığı (kontrastı) olan bir nesneye odaklama yapın ve kompozisyonunuzu yaptıktan sonra resmi çekin.

🔍 «Odak kilidi – Doğru odak sağlanamıyorsa» (S. 58)

## Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elini kullanın.

🔍 «Değiştirilebilir objektifler» (S. 129)

## Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir.

**[PIXEL MAPPING]** (piksel eşleştirme) fonksiyonunu yürütünüz Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin. 🔍 «Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 126)

## Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:

🔍 ve **[NOISE REDUCT.]** (parazit azaltma) seçeneklerinin v.b. kombinasyonu

## Imager AF kullanamaz

Imager AF yalnızca uyumlu objektifler kullanılırken uygulanabilir. Imager AF ile uyumlu Olympus objektifleri ile ilgili en güncel bilgiler için Olympus web sitesini ziyaret edin.










## Fotoğraf makinesi kapatıldığında makine titreşimi












Bunun nedeni fotoğraf makinesinin fotoğraf sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir. Devreye girmezse fotoğraf sabitleyici istenen etkiyi elde edemeyebilir.



## Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını çevirdiğinizde **P**, **A**, **S** veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarları olarak sıfırlanır.

## Hata kodları

Vizör göstergeleri	Kontrol paneli göstergeleri	Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Normal gösterge	- - -	 NO CARD	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
[3] d E	-E-	 CARD ERROR	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
[3] d P	-P-	 WRITE PROTECT	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kart bilgisayarda salt okunur bir kart olarak işaretlenmiş. Kartı bilgisayarda sıfırlayın.
[3] d 0	0	 CARD FULL	Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
Gösterge yok	Gösterge yok	 CARD FULL	(Kartta yer yok) Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
Gösterge yok	Gösterge yok		xD-Picture Card okunamıyor veya formatlanamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[xD CARD CLEAN]</b> seçin ve  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve iletken yüzeyi yumuşak kuru bir bez ile silin.</li> <li>• <b>[FORMAT]</b> ► <b>[YES]</b> seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.</li> </ul>
Gösterge yok	Gösterge yok	 NO PICTURE	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.

Vizör göstergeleri	Kontrol paneli göstergeleri	Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Gösterge yok	Gösterge yok	 PICTURE ERROR	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
Gösterge yok	Gösterge yok	 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan resimler, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için, fotoğraf işleme yazılımları kullanın.
Gösterge yok	Gösterge yok	 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Canlı görüntü veya ardışık çekim özelliğinin sıkça kullanımı, fotoğraf makinesinin dahili ısını yükseltti.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
		 CARD COVER OPEN	Kart kapağı açık.	Kart kapağını kapatın.
Gösterge yok	Gösterge yok	 BATTERY EMPTY	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
Gösterge yok	Gösterge yok	 NO CONNECTION	Fotoğraf makinesi, yazıcıya veya bilgisayara düzgün bağlanamıştır.	Fotoğraf makinesi bağlantısını kesin ve yeniden doğru şekilde bağlayın.
Gösterge yok	Gösterge yok	 NO PAPER	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
Gösterge yok	Gösterge yok	 NO INK	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
Gösterge yok	Gösterge yok	 JAMMED	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.

Vizör göstergeleri	Kontrol paneli göstergeleri	Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Gösterge yok	Gösterge yok	SETTINGS CHANGED	Yazıcının kağıt tepsiyi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
Gösterge yok	Gösterge yok	 PRINT ERROR	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
Gösterge yok	Gösterge yok	 CANNOT PRINT	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı için bir kişisel bilgisayar kullanın.

## Fotoğraf makinesi bakımı

### Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması

#### Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

#### Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

#### Monitör ve vizör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

#### Objektif, ayna ve odaklama ekranı:

- Objektifi, aynayı ve odaklama ekranını, piyasada satılan bir fön tozdan temizleyin. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.


#### Saklama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.

#### Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma güç ON konumuna getirildiğinde, canlı görüntü başlatıldığında ve durdurulduğunda aktifleşir. Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

Toz azaltma fonksiyonu işlerken SSWF göstergesi yanıp söner.

 «SSWF göstergesi» (S. 15)

## ! Notlar

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

## Temizleme modu – Toz giderilmesi

Fotoğraf yakalama aygıtı üzerine toz veya kir gelirse, fotoğrafta siyah noktalar görüntülenebilir. Fotoğraf yakalama aygıtının fiziksel olarak temizlenmesini sağlamak için Olympus Yetkili Servis Merkezine başvurun. Fotoğraf yakalama aygıtı hassas bir aygıt olup kolayca zarar görebilir. Fotoğraf yakalama aygıtını kendiniz temizlediğinizde, aşağıdaki yönergeleri izlediğinizden emin olun. Temizleme sırasında pilin gücü tükenirse, deklanşör kapanır ve deklanşör perdesi ve aynasının kırılmasına neden olabilir. Pilde kalan güç miktarı konusunda dikkatli olun.

### 1 Objektif fotoğraf makinesinden ayırın ve güç düğmesini ON konumuna getirin.

### 2 MENU ▶ [1] ▶ [ ] ▶ [CLEANING MODE]

### 3 [ ] düğmesine basın ardından [OK] düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi temizleme moduna geçer.

### 4 Deklanşör düğmesine tam basın.

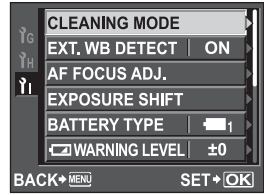
- Ayna kalkar ve deklanşör perdesi açılır.

### 5 Fotoğraf yakalama aygıtını temizleyin.

- Fotoğraf yakalama aygıtının yüzeyindeki muhtemel tozu, mekanik bir fön yardımıyla (piyasada temin edilebilir) dikkatle üfleyin.

### 6 Temizleme işlemini sona erdirmek için fotoğraf makinesinin gücünü keserken fönü deklanşör perdesine kaptırmamaya dikkat edin.

- Fotoğraf makinesi kapanırsa, deklanşör perdesi kapanır ve aynanın inmesine neden olur.



## ! Notlar

- Mekanik fönün (piyasada bulunur) fotoğraf yakalama aygıtına dokunmamasına dikkat edin. Fön, fotoğraf yakalama aygıtına dokunacak olursa fotoğraf yakalama aygıtı hasar görecektir.
- Mekanik fönü kesinlikle objektif takma düzeninin arkasına koymayın. Fotoğraf makinesi kapanırsa, deklanşör perdesi kapanır ve deklanşör perdesinin kırılmasına neden olur.
- Mekanik fön dışında herhangi bir alet kullanmayın. Fotoğraf yakalama aygıtı üzerine yüksek basınçlı bir gaz püskürtülürse bu gaz fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyine yapışarak fotoğraf yakalama aygıtına zarar verir.

## 10 Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

### 1 MENU ▶ [1] ▶ [PIXEL MAPPING]

### 2 [ ] düğmesine basın ardından [OK] düğmesine basın.

- Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [BUSY] (meşgul) çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

## ! Notlar

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

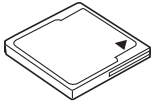
## Kartla ilgili temel bilgiler

### Kullanılabilen kartlar

«Bu kılavuzda kart» terimi, bir kayıt ortamını belirtir. Bu fotoğraf makinesinde, CompactFlash, Microdrive (mikro sürücü) ya da xD-Picture Card (opsiyonel) kullanılabilir.

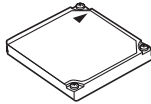
#### CompactFlash

CompactFlash kartları, yüksek kapasiteli katı hal flaş bellek kartlarıdır. Piyasada satılan kartları kullanabilirsiniz.



#### Mikro sürücü

Bir mikro sürücü, yüksek kapasiteli bir kompakt sabit disk sürücüsü kullanan bir ortamdır. CF+Type II (CompactFlash uzantı standardı) destekleyen mikro sürücüler kullanabilirsiniz.



#### xD-Picture Card

Bir xD-Picture Card, genellikle kompakt fotoğraf makinelerinde kullanılan bir kayıt ortamıdır.



### Mikro sürücü kullanırken dikkat edilmesi gerekenler

Bir mikro sürücü, bir kompakt sabit disk sürücüsü kullanan bir ortamdır. Disk sürücüsü döndüğü için, bir mikro sürücü diğer kartlara göre sarsıntı ya da darbelerle karşı dayanıklı değildir. Bir mikro sürücüsü kullanırken fotoğraf makinesinin darbe ya da sarsıntılara maruz kalmaması için özel dikkat gerekir (özellikle kayıt ve oynatma sırasında). Bir mikro sürücüsü kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuduğunuzdan emin olun.

Ayrıca mikro sürücünüzle birlikte verilen el kitaplarına bakın.

- Fotoğraf makinesini kayıt sırasında bir yere bırakırken çok dikkatli olun. Sağlam bir zemin üzerine dikkatle bırakın.
- Fotoğraf makinesini sarsıntı ya da aşırı darbeler gören yerlerde kullanmayın. Örneğin bir inşaat sahasında ya da arabayla engebeli bir yolda ilerlerken.
- Bir mikro sürücüsünün kuvvetli manyetizmaya maruz kalacağı yakın yerlerde bulundurmuyun.
- Mikro sürücüsü yüksekliğin 3.000 m. ve daha yüksek olduğu v.b. düşük hava basıncı şartlarında düzgün bir şekilde çalışmaz.

### ! Notlar

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı berteraf etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.

### Kartın formatlanması

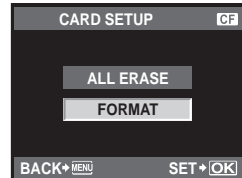
Markası Olympus olmayan ya da bir bilgisayarda form atlanmış olan kartlar, kullanılmadan önce fotoğraf makinesi içinde form atılmak zorundadır. Kartta kayıtlı olan tüm veriler – korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.

- 1 **MENU** > [M] > [CARD SETUP]
- 2 [OK] düğmelerini kullanarak [FORMAT] seçin, ardından [OK] düğmesine basın.
- 3 [OK] düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından [OK] düğmesine basın.
  - Formatlama işlemi yapılır.

### ! İPUÇLARI

İki kartlı yuvaya kart takarken:

→ [(CF)/xD] ayarında kullanılacak kartı seçin. [OK] «[(CF)/xD]» (S. 107)



## Pil ve şarj cihazı

- Tek bir Olympus lityum-iyon pili (BLM-1) kullanın.  
Başka piller kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
  - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
  - Canlı görüntü kullanılması.
  - LCD monitöründe uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
  - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Pili kullanmadan önce, birlikte verilen şarj cihazı (BCM-2) ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 5 saattir (tahmini).
- Belirtilmiş olan şarj cihazları dışına cihazlar kullanmayın.

## AC adaptörü

Uzun slayt gösterileri ve fotoğrafları bilgisayara aktarmak ve yapılması uzun süren diğer işlemleri gerçekleştirmek için AC-1 adaptörü (isteğe bağlı) kullanılması önerilir AC adaptörleri kullanmayın.



### Notlar

- Fotoğraf makinesi açıkken ya da başka bir aygıtla bağlıyken pili veya AC adaptörü çıkarmayın.  
Bu, fotoğraf makinesinin ayarlarını ve fonksiyonlarını etkileyebilir.
- AC adaptörle birlikte verilen kullanma kılavuzuna başvurun.

## Şarj cihazını ve AC adaptörünüzü yolculuk sırasında kullanma

- Şarj cihazı ve AC adaptörü, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50 / 60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizın şekli farklı olabilir ve şarj cihazını veya AC Adaptörünü prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçine ya da seyahat acentanıza başvurun.
- Şarj cihazı ya da AC adaptörü bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat için elektrik adaptörleri kullanmayın.



## Değiştirilebilir objektifler

Çekim yapmak istediğiniz objektifi seçin.

Belirtilen tipte bir Four Thirds objektif kullanın (Four Thirds yuvası). Belirtilmemiş bir objektif kullanılırsa, otomatik odak ve ışık ölçümü düzgün çalışmaz. Bazı durumlarda, başka fonksiyonlar da çalışmayabilir.

### FOUR THIRDS takma düzeni

Olympus tarafından, Four Thirds sistemi için objektif yuva standardı olarak geliştirilmiştir.

Four Thirds takma düzenini kullanan tüm-bu değiştirilebilir tümden yeni objektifler, optik mühendisliği ilkelerine göre salt dijital fotoğraf makineleri için sıfırdan tasarlanıp geliştirilmiştir.

## ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektif

Four Thirds sistemi karşılıklı değiştirilebilir objektifler ciddi profesyonel kullanıma dayanıklılık için tasarlanmıştır. Four Thirds sistemi, hızlı bir objektifin kompakt ve hafif olmasına olanak tanır.

### Four Thirds sistem objektiflerin odak uzunlukları ve alan derinlikleri

35-mm fotoğraf makineleri ile karşılaştırıldığında, Four Thirds sistem fotoğraf makineleri aynı odak uzunluğu ve apertürde farklı etkiler elde edebilir.

#### Odak uzunluğu

35-mm fotoğraf makinesi ile aynı odak uzunluğunda, Four Thirds sistemindeki fotoğraf makinesi 35-mm fotoğraf makinesinin iki katı odak uzunluğuna erişir. Bu sayede daha kompakt telefoto objektifler dizayn edilebilir. 14 – 50 mm Four Thirds sistem objektif 35 mm fotoğraf makinesinde 28 – 100 mm objektife karşılık gelir.

- Four Thirds sistem objektifin görüntü açısı 35-mm fotoğraf makinesine dönüştürüldüğünde, perspektif 35-mm fotoğraf makinesi ile aynıdır.

#### Alan derinliği

Four Thirds sistem fotoğraf makinesi 35mm fotoğraf makinesi ile karşılaştırıldığında iki kat daha fazla alan derinliği sağlayabilir. f2,0 apertür değerine sahip Four Thirds sistem objektif 35 mm fotoğraf makinesinde f4.0 apertüre karşılık gelir.

- 35-mm fotoğraf makinesi kullandığınızda elde ettiğiniz arka plan bulanıklığını elde edebilirsiniz.

### ! Notlar

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinde geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

# E-Sistem Tablosu

## Standart Objektifler



**18-36 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 9-18mm 1,4,0-5,6  
Çok Geniş Açılı Zoom Objektif

Uyumluluk	
EX-14*/EC-20*	Tele
Dönüştürücü	



**28-84 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 14-42mm 1,3,5-5,6  
Standart Zoom Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20*
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü
50-84mm	



**35-90 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL 17,5-45mm  
1,3,5-5,6 Standart Zoom Objektif  
(sadece özel kit olarak verilir)

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20*
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü
56-90mm	



**36-360 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 18-180mm 1,3,5-6,3  
Süper Zoom Objektifli (10x)

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20*
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü
100-360mm	



**50 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
25mm 1,2,8 Pancake  
Sabit Odak Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü

## Standart Objektifler



**70 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
35mm 1,3,5  
Makro Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20*
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü
RF-11	TF-22
Halka Flaş	Çift Flaş
FR-1 ile	FR-1 ile



**80-300 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 40-150mm 1,4,0-5,6  
Telefoto Zoom Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20*
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü



**140-600 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 70-300mm 1,4,0-5,6  
Süper Telefoto Zoom Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20*
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü

## Profesyonel Objektifler



**16 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 8mm 1,3,5  
Balıkgözü Objektif

Uyumluluk	
EX-14*/EC-20*	Tele
Dönüştürücü	



**22-44 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
11-22mm 1,2,8-3,5  
Geniş açılı Zoom Objektif

Uyumluluk	
EC-14*/EC-20**	TF-22
Tele	Çift
Dönüştürücü	Flaş

## Profesyonel Objektifler



**24-120 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 12-60mm 1,2,8-4,0 SWD  
Standart Zoom Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20*
Uzaltma	Tele
Tüpo	Çift Flaş
120mm'de	



**28-108 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
14-54mm 1,2,8-3,5 II  
Standart Zoom Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20**
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü
108mm'de	
TF-22	
Çift Flaş	



**100 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 50mm 1,2,0  
Makro Objektif

Uyumluluk	
EX-25	EC-14*/EC-20
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü
RF-11	TF-22
Halka Flaş	Çift Flaş
FR-1 ile	FR-1 ile



**100-400 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 50-200mm 1,2,8-3,5 SWD  
Telefoto Zoom Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20**
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü
TF-22	
Çift Flaş	



**14-28 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 7-14mm 1,4,0  
Süper Geniş Açılı Zoom Objektif

Uyumluluk	
EC-14*/EC-20*	Tele
Dönüştürücü	

Bilgi

11

## En Üst Seviye Profesyonel Objektifler



**28-70 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 14-35mm 1,2,0 SWD  
Standart Zoom Objektif

Uyumluluk	
EC-14*/EC-20	Tele
Dönüştürücü	



**70-200 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 35-100mm 1,2,0  
Telefoto Zoom Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü
sadece	
120-200mm	



**180-500 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 90-250mm 1,2,8  
Telefoto Zoom Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü



**300 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 150mm 1,2,0  
Sabit Odak Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü



**600 mm (35 mm eşdeğeri)**  
ZUIKO DIGITAL  
ED 300mm 1,2,8  
Sabit Odak Objektif

Uyumluluk	
EX-25*	EC-14*/EC-20
Uzaltma	Tele
Tüpo	Dönüştürücü

Drop-in Filtre Seti dahil

## Adaptörler



ZUIKO DIGITAL  
1.4x Tele Dönüştürücü  
EC-14



ZUIKO DIGITAL  
2.0x Tele Dönüştürücü  
EC-20



EX-25  
Uzatma Tüpü



MF-1  
OM Adaptörü

## Uzaktan Kumanda



RM-1  
Uzaktan Kumanda



RM-UC1  
Uzaktan Kumanda  
Kablosu

## Flaş Sistem



FL-CB05  
Flaş Uzatma Kablosu



FP-1\*\*\*  
Flaş Gücü Sapı  
(FL-CB02 ile verilir)  
FL-50R için



FL-CB02  
5 pinli flaş ayağı kablosu



FL-50R  
Kablosuz Flaş



FL-36R  
Kablosuz Flaş



FL-20  
Flaş



FLBA-1  
Flaş Sekme Adaptörü  
(FL-50R ile verilir)



FLRA-1  
Flaş Reflektör Adaptörü  
(FL-50R ile verilir)



FLST-1  
Flaş Ayağı  
(FL-50R ve FL-36R ile verilir)



HV-1  
Yüksek Voltaj Paketi



BN-1  
Ni-MH Pili



AC-2  
AC Adaptörü

SRF-11  
Halka Flaş Seti  
(FC-1 / RF-11 ile verilir)



RF-11  
Halka Flaş



FR-1  
Flaş Adaptör Halkası  
35/50mm Makro



FC-1  
Makro Flaş  
Kontrol Cihazı



TF-22  
Çift Flaş

SHV-1  
Flaş Yüksek Voltaj Seti  
(HV-1/BN-1/AC-2 ile verilir)

STF-22  
Çift Flaş Seti  
(FC-1/TF-22 ile verilir)

## Güç Kaynağı



BLM-1  
Li-Iyon Pili  
(E-520 / E-3E-30 için)



HLD-4  
Pili Gücü Tutucu  
(2x BLM-1 için,  
E-3E-30 için)



GS-3  
Tuşta kayığı



BCM-1  
Hızlı Li-Iyon  
Pili Şarj Cihazı



BCM-2  
Li-Iyon Pili Şarj Cihazı



AABH-1  
Pili Tutucu  
(HLD-4 ile verilir)



AC-1  
Güç Kaynağı  
(E-3E-30 için)

## E-Sistem Çantaları



E-System Omuz Çantası II



E-System Sirt Çantası II



E-System Askılı Çanta



E-System Çanta Kompakt II



E-System Çantası



E-System Pro Sirt Çantası

## Vizörler



VA-1  
Varmagn  
Açılı Bulucu



EP-5  
Vizör  
(Standart)



EP-6  
Büyük Vizör



EP-7  
Vizör



ME-1  
Vizör Büyütücü 1,2x



DE-P3  
Vizör  
Dioptri Ayarlama +3



DE-N3  
Vizör  
Dioptri Ayarlama -3



FS-3\*\*\*\*  
Odaklama  
Ekranı  
(E-3E-30 için)

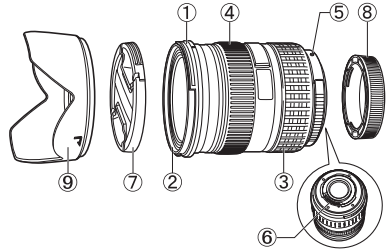
\*Sadece MF ile Verilen odak uzunlukları 35 mm eşdeğeri değerlerdir. \*\*Karezi kareyi kullanırken AF mümkündür. \*\*\*FP-1 ile verilmaz. \*\*\*\*Sadece Olympus Servis İstasyonunda Değiştirilir

Teknik özellikler ve görünüm üretici tarafından önceden haber verilmemesi durumunda değiştirilebilir.

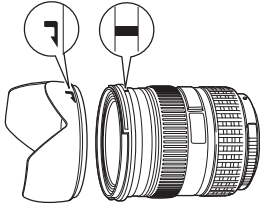
## ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

### ■ Parçaların adları

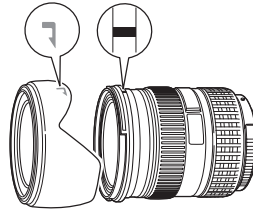
- 1 Başlık takma düzeni bölümü
- 2 Filtre takma bölümü vida dişleri
- 3 Zoom halkası
- 4 Odak halkası
- 5 Takma işareti
- 6 Elektrik kontakları
- 7 Ön kapak
- 8 Arka kapak
- 9 Objektif başlığı



### ■ Başlığın takılması



### ■ Başlığın saklanması



• Başlığı, arkadan ışıklı bir konuyu çekerken kullanın.

### ■ Ana Spesifikasyonlar

Öge	14 – 42 mm	14 – 54 mm	12 – 60 mm
Objektif yuvası	FOUR THIRDS takma düzeni		
Odak uzunluğu	14 – 42 mm	14 – 54 mm	12 – 60 mm
Maks. apertür	f3,5 – 5,6	f2,8 – 3,5	f2,8 – 4,0
Fotoğraf açısı	75° – 29°	75° – 23°	84° – 20°
Objektif konfigürasyonu	8 grup, 10 objektif	11 grup, 15 objektif	10 grup, 14 objektif
	Çok katmanlı film kaplaması (kısmen tek katmanlı)		
İris kontrolü	f3,5 – 22	f2,8 – 22	f2,8 – 22
Çekim aralığı	0,25 m – ∞	0,22 m – ∞	0,25 m – ∞
Odak ayarı	AF / MF anahtarlama		
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	190 g	435 g	575 g
Boyutlar (Azami çapı x toplam uzunluğu)	Ø 65,5 x 61 mm	Ø 73,5 x 88,5 mm	Ø 79,5 x 98,5 mm
Parasoley takma düzeni	Süngü tipi		
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	58 mm	67 mm	72 mm

Opsiyonel EX-25 uzantı tüpüyle aşağıdaki koşullarda kullanılabilir.  
EX-25 kullanıldığında gerçekleşen odak ayarı MF'dir.

Objektif, odak uzunluğu		Çekim aralığı	Büyütme ( ): 35 mm'lik film fotoğraf makinesi esas alınarak hesaplanmıştır
14 – 42 mm	14 mm	Bu odak mesafesinde nesneleri odağa getirilemeyeceği için çekim yapmak mümkün değildir.	
	25 mm	13,3 cm	1,02x (2,04x)
	42 mm	16,2 cm – 17,3 cm	0,61 – 0,69x (1,22 – 1,38x)
14 – 54 mm	14 mm	Bu odak mesafesinde nesneleri odağa getirilemeyeceği için çekim yapmak mümkün değildir.	
	54 mm	17,7 cm – 22,2 cm	0,47 – 0,65x (0,94 – 1,3x)
12 – 60 mm	12 mm	Bu odak mesafesinde nesneleri odağa getirilemeyeceği için çekim yapmak mümkün değildir.	
	60 mm	21 cm – 25,6 cm	0,43 – 0,58x (0,86 – 1,16x)

#### ■ Saklama Önlemleri

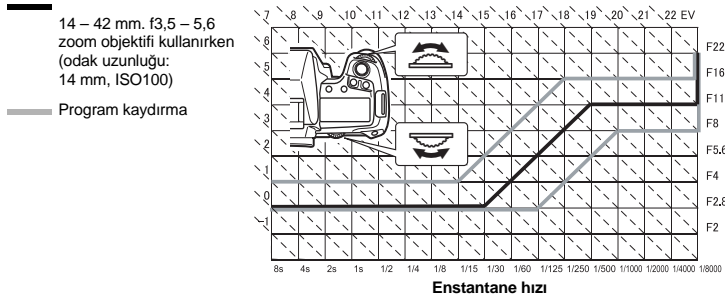
- Kullandıktan sonra objektifi temizleyin. Objektif yüzeyindeki toz ve kiri fanlı fırça ya da fırça ile temizleyin. Objektif üzerindeki kiri temizlemek için, piyasada satılan lens temizleme kağıdı kullanın. Organik çözücü maddeler kullanmayın.
- Kullanılmadığında objektifin kapağını takıp objektifi saklayın.
- Böcek ilacı olan alanlarda depolamayın.

#### ❗ Çekim konusunda notlar

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.


### Program şeması (P modu)


P modunda fotoğraf makinesi, apertür değeri ve deklanşör hızı -aşağıda gösterildiği şekilde- nesnenin parlaklığına göre otomatik olarak seçilecek şekilde programlıdır. Program çizgi grafiği takılı olan objektife göre değişir.



## Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı

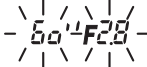

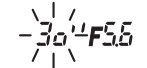

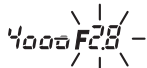
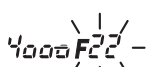
Çekim modu	Flaş zamanlaması	Senkronizasyon zamanlamasının üst limiti*1	Flaş patlarken sabit zamanlama <sup>2</sup>
<b>P</b>	1/ (objektif odak uzunluğu x 2) veya senkronizasyon zamanlaması, hangisi daha yavaşsa	1/250	1/60
<b>A</b>			—
<b>S</b>	Belirlenen deklanşör hızı	—	—
<b>M</b>			—

\*1 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/60 – 1/250  «X-SYNC.» (S. 101)

\*2 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/30 – 1/250  «SLOW LIMIT» (S. 101)


















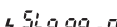




















## Pozlama uyarı ekranı

Deklanşöre yarım basıldığında en iyi pozlama sağlanamıyorsa, gösterge vizörde ve süper kontrol panelinde yanıp söner.

Çekim modu	Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
<b>P</b>		Nesne fazla karanlık.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO duyarlılığını artırın.</li> <li>• Flaşı kullanın.</li> </ul>
		Nesne fazla parlak.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO duyarlılığını azaltın.</li> <li>• Satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).</li> </ul>
<b>A</b>		Nesne yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertür değerini düşürünüz.</li> <li>• ISO duyarlılığını artırın.</li> </ul>
		Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertür değerini artırın.</li> <li>• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).</li> </ul>
<b>S</b>		Nesne yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Örtücü (çekim) hızını daha düşük bir değere ayarlayın.</li> <li>• ISO duyarlılığını artırın.</li> </ul>
		Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Örtücü hızını daha hızlı ayarlayın.</li> <li>• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).</li> </ul>

\* Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.

## Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	Vizör göstergeleri	Kontrol paneli göstergeleri	Süper kontrol paneli göstergeleri	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
<b>AUTO (OTO-MATİK)</b>	 - 			Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/ arkadan ışıklı <sup>1</sup> koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 san. – 1/250 san.
				Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)			
				Doldurma flaş	Daima patlar		
				Flaş kapalı	—	—	—
<b>P A</b>    				Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/ arkadan ışıklı <sup>1</sup> koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/250 san.
				Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
				Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
				Manuel flaş (FULL)	1. perde	Daima patlar	
				Manuel flaş (1/4)			
				Manuel flaş (1/16)			
				Manuel flaş (1/64)			

Çekim modu	Vizör göstergeleri	Kontrol paneli göstergeleri	Süper kontrol paneli göstergeleri	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
S M	⚡	⚡	⚡	Doldurma flaş	1. perde	Daima patlar	60 san. – 1/250 san.
	⚡ 00	⚡ ①	👁️⚡	Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
	⚡ 0FF	⚡ 0FF	Ⓜ️	Flaş kapalı			
	⚡ 2	⚡ 2nd-CURTAIN	2. PERDE	Doldurma flaş/ Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 san. – 1/250 san.
	⚡ FULL	⚡ FULL	⚡ FULL	Manuel flaş (FULL)	1. perde		
	⚡ 1-4	⚡ 1-4	⚡ 1/4	Manuel flaş (1/4)			
	⚡ 1-16	⚡ 1-16	⚡ 1/16	Manüel flaş (1/16)			
	⚡ 1-64	⚡ 1-64	⚡ 1/64	Manuel flaş (1/64)			

\*1 Flaş, Super FP moduna ayarlandığında, ışık vermeden önce normal flaşa göre daha uzun süreyle arka plan ışığı olup olmadığını tespit eder. 📷 «Super FP flaş» (S. 79)

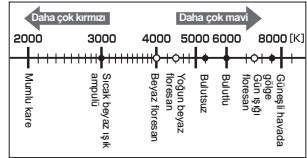
\*2 **AUTO**, 👁️, ⚡ NIGHT+PORTRAIT (gece ve portre) modunda ayarlanamaz.

## Beyaz dengesi renk sıcaklığı

Renk sıcaklığı ne kadar yüksek olursa o kadar zengin olur ışık mavi tonlarda o kadar zengin ve kırmızı tonlarda o kadar zayıf olur; renk sıcaklığı ne kadar düşük olursa ışık kırmızı tonlarda o kadar zengin ve mavi tonlarda o kadar zayıf olur Farklı beyaz ışık kaynaklarının tayf dengesi sayısal olarak renk sıcaklığı değeriyle ölçülür - burarda renk sıcaklığı, fizik bilimindeki bir kavram olarak Kelvin (K) ısı ölçüğü kullanılarak ifade edilir. Güneş ışığı ve diğer doğal ışık kaynaklarının ve ampul ışığının ve diğer doğal olmayan ışık kaynaklarının renkleri renk sıcaklığı ile ifade edilebilir.

Bundan çıkan sonuç, floresan ışığın renk sıcaklığı nedeniyle suni ışık kaynağı olarak uygunsuz olduğudur. Floresan ışığın renk sıcaklığında tonlar arasında boşluklar vardır. Renklerdeki bu farklar küçük olduğunda, bunlar renk sıcaklığı ile hesaplanabilir ve buna ilişkin renk sıcaklığı denir.

Fotoğraf makinesindeki 4000 K, 4500 K ve 6000 K ön ayarları, ilişkin renk sıcaklıklarıdır ve bu nedenle mutlak renk sıcaklığı olarak algılanmamalıdır. Bu ayarları floresan ışığı altındaki çekim koşulları için kullanın.



- Yukarıda ölçekte, her ışık kaynağı için belirtilen renk sıcaklıkları yaklaşık değerlerdir.



## Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 en-boy oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (PIXEL COUNT)	Sıkıştırma	Dosya biçimi	Dosya büyüklüğü (MB)	Kaydedebileceğiniz fotoğraf sayısı (1 GB xD-Picture Card ile)
RAW (ham)	4032 x 3024	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 13,9	72
📷SF		1/2,7	JPEG	Yakl. 8,2	121
📷F		1/4		Yakl. 5,7	175
📷N		1/8		Yakl. 2,7	376
📷B		1/12		Yakl. 1,8	561
📷SF	3200 x 2400	1/2,7		Yakl. 5,4	187
📷F		1/4		Yakl. 3,4	300
📷N		1/8		Yakl. 1,7	592
📷B		1/12		Yakl. 1,2	876
📷SF	2560 x 1920	1/2,7		Yakl. 3,2	316
📷F		1/4		Yakl. 2,2	466
📷N		1/8		Yakl. 1,1	913
📷B		1/12		Yakl. 0,8	1.361
📷SF	1600 x 1200	1/2,7		Yakl. 1,3	789
📷F		1/4		Yakl. 0,9	1.163
📷N		1/8		Yakl. 0,5	2.205
📷B		1/12		Yakl. 0,4	3.198
📷SF	1280 x 960	1/2,7		Yakl. 0,9	1.230
📷F		1/4		Yakl. 0,6	1.776
📷N		1/8		Yakl. 0,3	3.366
📷B		1/12		Yakl. 0,3	4.569
📷SF	1024 x 768	1/2,7	Yakl. 0,6	1.881	
📷F		1/4	Yakl. 0,4	2.665	
📷N		1/8	Yakl. 0,3	4.920	
📷B		1/12	Yakl. 0,2	6.396	
📷SF	640 x 480	1/2,7	Yakl. 0,3	4.264	
📷F		1/4	Yakl. 0,2	5.815	
📷N		1/8	Yakl. 0,1	9.138	
📷B		1/12	Yakl. 0,1	12.793	

### 📌 Notlar

- Kalan sabit fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, vizörde ya da LCD monitörde görüntülenen kalan fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9999'dur.
- Kontrol panelinde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 999'dur.

## Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile Değiştirilebilen Fonksiyonlar

Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı	Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı
	✓	✓		—	✓
Görüntü sabitleyici	✓	✓	FUNCTION	—	✓
	✓	✓	RLS PRIORITY S	✓	✓
PICTURE MODE	✓	✓	RLS PRIORITY C	✓	✓
GRADATION	✓	✓	L fps	—	✓
	✓	✓		—	✓
NOISE REDUCT.	✓	✓	SLEEP	—	✓
WB	✓	✓	BACKLIT LCD	—	✓
	✓	✓	4 h TIMER	—	—
METERING	✓	✓	USB MODE	—	—
ISO	✓	✓	LIVE VIEW BOOST	✓	✓
NOISE FILTER	✓	✓	LV FRAME RATE	✓	✓
Flaş modu	✓	✓	FACE DETECT	—	✓
RC MODE	✓	✓	INFO SETTING	—	✓
	✓	✓	LEVEL GAUGE	—	✓
AF MODU	✓	✓	EV STEP (EV ADIMI)	✓	✓
AF AREA	✓	✓	ISO STEP	✓	✓
ANTI-SHOCK [	✓	✓	ISO-AUTO SET	—	✓
AE BKT	✓	✓	ISO-AUTO	—	✓
WB BKT	✓	✓	AEL ölçümü	—	✓
FL BKT	✓	✓	BULB TIMER	—	✓
ISO BKT	✓	✓	X-SYNC.	✓	✓
MULTIPLE EXPOSURE	—	✓	SLOW LIMIT	✓	✓
AF ILLUMINAT.	✓	✓		—	✓
FOCUS RING	—	✓	AUTO POP UP	—	✓
C-AF LOCK	—	—	ALL	—	—
AF AREA POINTER	—	—	COLOR SPACE	✓	✓
AF SENSITIVITY	—	—	SHADING COMP.	✓	✓
SET UP	—	—	SET	—	✓
RESET LENS	—	—	PIXEL COUNT	—	✓
BULB FOCUSING	—	—	IMAGE ASPECT	✓	✓
CANLI GÖRÜNTÜLEME AF MODU	✓	✓	ASPECT SHOOTING	—	✓
KADRAN FONKSİYONU	—	✓	QUICK ERASE	—	✓
KADRAN YÖNÜ	—	✓	RAW+JPEG ERASE	—	✓
AEL / AFL	—	✓	FILE NAME	—	—
AEL / AFL MEMO	—	✓	PRIORITY SET	—	—
FUNCTION	—	✓	dpi SETTING	—	—
MY MODE SETUP	—	—	CLEANING MODE	—	—
BUTTON TIMER	—	—	EXT. WB DETECT	✓	✓

Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı	Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı
AF FOCUS ADJ.	✓	✓	EDIT FILENAME	—	—
EXPOSURE SHIFT	✓	✓		—	—
BATTERY TYPE	✓	✓		—	—
WARNING LEVEL	—	—	VIDEO OUT	—	—
LEVEL ADJUST	—	—	REC VIEW	—	✓
	—	—	PIXEL MAPPING	—	—
	—	—	FIRMWARE	—	—

✓: Kaydedilebilir. —: Kaydedilemez.

\* Anti-şok içerir

## Menü dizini

### Çekim menüsü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	CARD SETUP	ALL ERASE / FORMAT	S. 92 S. 127	
	CUSTOM RESET	RESET		S. 108
RESET1		SET / RESET		
RESET2		SET / RESET		
	PICTURE MODE	VIVID (CANLI) /  NATURAL (DOĞAL) /  MUTED (SESSİZ) /  PORTRAIT (PORTRE) / MONOTONE (MONOTON) / CUSTOM (ÖZEL)	S. 70	
	GRADATION	AUTO / NORMAL* / HIGH KEY / LOW KEY	S. 71	
		RAW /  F /  N* /  M /  S /  F+RAW /  N+RAW /  M+RAW /  S+RAW	S. 64	
	WB	AUTO*	A -7 - +7, G -7 - +7	S. 66
		5300K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		7500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		6000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		3000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		4000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		4500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		6600K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		WB 5500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		CWB	2000 K - 14000 K	
	ISO	AUTO / 100 - 3200	S. 50	
	NOISE REDUCT.	OFF / ON / AUTO*	S. 72	
	NOISE FILTER	OFF / LOW / STANDARD* / HIGH	S. 72	

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
2	METERING	ESP + AF / ESP*	S. 46	
	RC MODE	OFF / ON	S. 79	
		-3,0 - 0,0 - +3,0	S. 76	
	AF MODU	S-AF / C-AF / MF / S-AF+MF / C-AF+MF	S. 53	
	AF AREA	[:::] / [·] / [:::]	S. 55	
	ANTI-SHOCK [▲]	OFF / 1SAN - 30SAN	S. 62	
	AE BKT	OFF / 3F 0,3EV/3F 0,7EV/3F 1,0EV/5F 0,3EV/5F 0,7EV/5F 1,0EV	S. 48	
	WB BKT	A-B	OFF / 3F 2STEP/3F 4STEP/3F 6STEP	S. 69
		G-M		
	FL BKT	OFF / 3F 0,3EV/3F 0,7EV/3F 1,0EV	S. 77	
ISO BKT	OFF / 3F 0,3EV/3F 0,7EV/3F 1,0EV	S. 51		
MULTIPLE EXPOSURE	FRAME	OFF / 2F/3F/4F	S. 51	
	AUTO GAIN	OFF / ON		
	OVERLAY	OFF / ON		

\* Fabrika çıkış ayarı

## Oynatma Menüü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
▶		/  /  /  /  /  /	S. 86	
		OFF / ON*	S. 86	
	EDIT	RAW/JPEG	RAW DATA EDIT	S. 87
			JPEG EDIT	
		IMAGE OVERLAY	2IMAGES MERGE/3IMAGES MERGE/ 4IMAGES MERGE	
			S. 110	
	COPY ALL	YES / NO	S. 90	
	RESET PROTECT	YES / NO	S. 91	

\* Fabrika çıkış ayarı

## Özel Menü 1

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası
11	AF / MF		S. 93
	AF ILLUMINAT.	OFF / ON*	S. 93
	FOCUS RING	☺ / ☻	S. 93
	C-AF LOCK	OFF / ON	S. 93
	AF AREA POINTER	OFF / ON*	S. 93
	AF SENSITIVITY	NORMAL*/SMALL	S. 93
	[•••] SET UP	OFF*/LOOP/SPIRAL	S. 94
	RESET LENS	OFF / ON*	S. 94
	BULB FOCUSING	OFF / ON*	S. 94
	CANLI GÖRÜNTÜLEME AF MODU	AF SENSOR / HYBRID AF / IMAGER AF*	S. 35
12	BUTTON / DIAL		S. 94
KADRAN FONKSİYONU	<b>P</b>	Ps / [2] / [3]	S. 94
	<b>A</b>	FNo. / [2] / [3]	
	<b>S</b>	SHUTTER / [2] / [3]	
	<b>M</b>	Ana kadran: SHUTTER / FNo. Yardımcı kadran: SHUTTERFNo.	
	<b>MENU</b>	Ana Kadran: ◀▶ / ⬆ / ⬇ / VALUE* Yardımcı kadran: ◀▶ / ⬆ / ⬇ / VALUE	
	KADRAN YÖNÜ	KADRAN1* / KADRAN2	
AEL / AFL	S-AF*	mode1* / mode2 / mode3	S. 95
	C-AF	mode1 / mode2* / mode3 / mode4	
	MF	mode1* / mode2 / mode3	
AEL / AFL MEMO	OFF* / ON	S. 96	
[Fn] FUNCTION	Fn FACE DETECT* / PREVIEW/LIVE PREVIEW / [Fn] / [•••] HOME/MF/RAW / [Fn] / TEST PICTURE/MY MODE/LEVEL GAUGE/OFF	S. 96	
MY MODE SETUP	MY MODE1/MY MODE2	S. 97	
BUTTON TIMER	OFF/3SEC/5SEC/8SEC*/HOLD	S. 97	
[Fn] FUNCTION	OFF* / ON	S. 97	
[Fn] FUNCTION	OFF* / [•••]	S. 97	
12	RELEASE / [Fn]		S. 97
RLS PRIORITY S	OFF* / ON	S. 97	
RLS PRIORITY C	OFF / ON*	S. 97	
[Fn] L fps	1fps/2fps/3fps* / 4fps	S. 97	

\* Fabrika çıkış ayarı

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
11	DISP /  / PC		S. 98	
		OFF / ON*	S. 98	
	SLEEP	OFF/1MIN/3MIN/5MIN/10MIN	S. 98	
	BACKLIT LCD	8SEC/30SEC/1MIN/HOLD	S. 98	
	4 h TIMER	OFF/4 h*	S. 98	
	USB MODE	AUTO (OTOMATİK)/STORAGE (DEPOLAMA)/MTP/CONTROL (KONTROL)/EASY (KOLAY)/CUSTOM (ÖZEL)	S. 98	
	LIVE VIEW BOOST	OFF* / ON	S. 99	
	LV FRAME RATE	NORMAL*/HIGH	S. 99	
	FACE DETECT	OFF* / ON	S. 38 S. 99	
	INFO SETTING	INFO	IMAGE ONLY/OVERALL/HIGHLIGHT&SHADOW	S. 99
		LV-INFO	ZOOM/MULTI VIEW/ IMAGE ONLY// /	
	LEVEL GAUGE	OFF* / ON	S. 99	
	EXP /  / ISO		S. 100	
	EV STEP (EV ADIMI)	1/3EV /1/2EV/1EV	S. 100	
	ISO STEP	1/3EV /1EV	S. 100	
	ISO-AUTO SET	HIGH LIMIT	200 – 3200 (800*)	S. 100
		DEFAULT	200 – 3200 (200*)	
	ISO-AUTO	<b>P / A / S*</b> / ALL	S. 100	
	AEL ölçümü	AUTO* /  /  / SH	S. 100	
	BULB TIMER	1 – 30MIN (8MIN*)	S. 100	
	CUSTOM		S. 101	
	X-SYNC.	1/60 – 1/250 (1/250*)	S. 101	
	SLOW LIMIT	1/30 – 1/250 (1/60*)	S. 101	
	OFF*/ON		S. 101	
	AUTO POP UP	OFF / ON*	S. 101	
	/ASPECT/COLOR/WB		S. 101	
	ALL	ALL SET	A –7 – +7 G –7 – +7	S. 101
		ALL RESET	YES / NO	
	COLOR SPACE	sRGB* / AdobeRGB	S. 101	
	SHADING COMP.	OFF* / ON	S. 102	
	SET	1 – 4	/  /  /  SF / F / N / B	S. 102
	PIXEL COUNT	Middle	3200 x 2400 / 2560 x 1920* / 1600 x 1200	S. 102
		Small	1280 x 960*/1024 x 768/ 640 x 480	
IMAGE ASPECT	4:3/3:2/16:9/6:6/5:4/7:6/6:5/7:5/3:4	S. 102		
ASPECT SHOOTING	LV*/ALL	S. 103		
RECORD / ERASE		S. 103		
QUICK ERASE	OFF* / ON	S. 103		
RAW+JPEG ERASE	JPEG / RAW / RAW+JPEG*	S. 103		
FILE NAME	AUTO* / RESET	S. 104		
PRIORITY SET	NO*/YES	S. 104		
dpi SETTING	AUTO* / CUSTOM	S. 104		

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
11	UTILITY		S. 104	
	CLEANING MODE	—	S. 126	
	EXT. WB DETECT	OFF / ON <sup>1</sup>	S. 104	
	AF FOCUS ADJ.	SET AF DATA	OFF <sup>1</sup> /DEFAULT DATA/LENS DATA	S. 105
		DATA LIST	CHECK/DELETE/EDIT	
	EXPOSURE SHIFT		-1 - +1	S. 106
	BATTERY TYPE	1 /  2 /  3	S. 106	
	WARNING LEVEL	-2 - 0 <sup>1</sup> - +2	S. 107	
LEVEL ADJUST	RESET/ADJUST	S. 107		

<sup>1</sup> Fabrika çıkış ayarı

## Özel Menü 2

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
12		—	S. 16	
			S. 107	
	EDIT FILENAME	Adobe RGB sRGB	OFF <sup>1</sup> /A - Z/0 - 9	S. 107
		-7 - +7  -7 - +7	S. 107	
		*1	S. 107	
	VIDEO OUT	*1	S. 108	
	REC VIEW	OFF/AUTO  /1SEC - 20SEC (5SEC <sup>1</sup> )	S. 108	
	PIXEL MAPPING	—	S. 126	
	FIRMWARE	—	S. 108	

<sup>1</sup> Fabrika çıkış ayarı

\*1 Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

## Fotoğraf makinesi spesifikasyonları

## ■ Ürün tipi

Ürün tipi	: Tek objektifli refleks dijital fotoğraf makinesi, değiştirilebilir lens sistemli
Lens	: Zuiko Digital, Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif takma düzeni	: Four Thirds takma düzeni
Denk odak uzunluğu	
35 mm filmli bir fotoğraf makinesinde	: Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı

## ■ Fotoğraf alma cihazı

Ürün tipi	: 4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	: Yaklaşık 13 100 000 piksel
Net piksel sayısı	: Yakl. 12 300 000 piksel
Ekran boyutu	: 17,3 mm (H) x 13,0 mm (V)
En-boy oranı	: 1,33 (4:3)

## ■ Vizör

Ürün tipi	: Göz hizasında, tek objektif refleks vizör
Görüş alanı	: Yakl. %98 (kayıtlı fotoğraflarda görüş alanı için)
Vizör yakınlaştırmaması	: Yakl. 1,02x ( $-1 \text{ m}^{-1}$ , 50 mm objektif, sonsuz)
Göz noktası	: Yakl. 24,2 mm ( $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Dioptri ayar aralığı	: $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$
Optik yol bölümü	: Hızlı dönüşlü yarı ayna
Alan derinliği	: Önzileme düğmesiyle kontrol edilebilir (PREVIEW Fn düğmesiyle kaydedildiğinde)
Odaklama ekranı	: Sabit
Göz yuvası	: Değiştirilebilir

## ■ Canlı görüntü

	: Çekim için Live MOS sensörünü kullanır, ayarlanabilir
	: Görüş alanı %100

## ■ LCD monitör

Ürün tipi	: 2,7" TFT renkli LCD
Toplam piksel sayısı	: Yaklaşık 230.000 nokta

## ■ Örtücü (obtüratör)

Ürün tipi	: Bilgisayarlaştırılmış odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör	: 1/8000 – 60 san., Bulb çekim

## ■ Otomatik odaklama

Ürün tipi	: TTL faz-kontrast algılama sistemi/Imager kontrast algılama sistemi
Odaklama noktaları	: 11 nokta
AF aydınlatma aralığı	: EV -2 – EV 19 (ISO 100 eşdeğeri, 20°C oda sıcaklığında, TTL faz-kontrast algılama sistemi)
Odaklama noktasının seçimi	: Auto, Opsiyonel
AF aydınlatıcı	: Yerleşik flaş ışık sağlar

## ■ Pozlama denetimi

Ölçüm sistemi	: TTL tam apertür ölçüm sistemi (1) Dijital ESP ölçümü (2) Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm (3) Nokta ölçümü (vizör ekranı için yakl. %2)
Ölçüm aralığı	: EV 1 – 20 (Dijital ESP ölçümü, Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm, Nokta ölçümü) (Oda sıcaklığında, 50 mm. f2, ISO 100)



Çekim modları	: (1) <b>AUTO</b> : Tam otomatik (2) <b>P</b> : Program AE (Program kaydırma yapılabilir) (3) <b>A</b> : Apertür öncelikli AE (4) <b>S</b> : Enstantane öncelikli AE (5) <b>M</b> : Manuel
ISO duyarlılığı	: 100 – 3200 (1/3, 1 EV adımı)
Pozlama telafisi	: ± 5 EV (1/3, 1/2, 1 EV adımlar)
<b>■ Beyaz dengesi</b>	
Ürün tipi	: Fotoğraf çekme aygıtı ve beyaz dengesi sensörü
Mod ayarı	: Auto, Önceden ayarlı WB (8 ayar), Özelleştirilmiş WB, tek dokunuşlu WB
<b>■ Kayıt</b>	
Bellek	: CF kartı (Tip I ve II uyumlu) Microdrive (FAT 16/32 uyumlu) xD-Picture Kartı
Kayıt sistemi	: Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla ([DCF]) uyumlu), RAW (ham) veri
Uygulanan standartlar	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
<b>■ Oynatma</b>	
Oynatma modu	: Tek kare oynatma, Yakın plan oynatma, İndeks görüntüleme, Görüntü döndürme, Slayt gösterimi, Takvim gösterimi
Bilgi gösterimi	: Bilgi görüntüleme, histogram görüntüleme
<b>■ Sürücü</b>	
Sürücü modu	: Tek kare çekim, ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, uzaktan kumanda
Seri çekim	: 5 kare/san.
Zamanlayıcı	: Çalışma süresi: 12 san., 2 san.
Optik uzaktan kumanda	: Kullanım süresi: 2 san., 0 san. (anında çekim) (RM-1 Uzaktan Kumanda [isteğe bağlı])
<b>■ Flaş</b>	
Senkronizasyon	: Fotoğraf makinesi ile 1/250 san. veya daha kısa senkronize edilir
Flaş kontrol modu	: TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu ), AUTO, MANUAL
Harici flaş eklentisi	: Flaş ayağı, harici flaş konektörü (x eklentisi)
Kablosuz flaş fonksiyonu	: Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile uyumlu
<b>■ Harici bağlantı</b>	
USB konektörü, VIDEO OUT konektörü, uzaktan kumanda kablosu konektörü (Çoklu konektör), DC-IN jaki	
<b>■ Güç kaynağı</b>	
Pil	: Li-iyon Pil (BLM-1) x1
AC gücü	: AC adaptörü (AC-1) (isteğe bağlı)
<b>■ Boyutlar / ağırlık</b>	
Boyutlar	: 141,5 mm (W) x 107,5 mm (H) x 75 mm (D) (çıkıntı yapan parçalar hariç)
Ağırlık	: Yakl. 655 g (pilsiz)
<b>■ İşletim ortamı</b>	
Sıcaklık	: 0°C – 40°C (32°F – 104°F) (kullanım) / –20°C – 60°C (–4°F – 140°F) (saklama- kullanım dışı)
Rutubet	: %30 – 90 (kullanım)/%10 – 90 (saklama)

## Pil / şarj cihazı spesifikasyonları

### BLM-1 Lityum-İyon pil

MODEL NO.	: PS-BLM1
Ürün tipi	: Yeniden şarj edilebilir Lityum-İyon pil
Anma voltajı	: DC 7,2 V
Nominal kapasite	: 1500 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	: Yakl. 500 kere (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	: 0°C – 40°C (32°F – 104°F) (şarj etme) -10°C – 60°C (14°F – 140°F) (kullanım) -20°C – 35°C (-4°F – 95°F) (saklama)
Boyutlar	: Yakl. 39 mm (G) x 55 mm (D) x 21,5 mm (Y)
Ağırlık	: Yakl. 75 g (koruma kapağı olmadan)

### BCM-2 Lityum-İyon şarj cihazı

MODEL NO.	: PS-BCM2
Normal güç girişi	: AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Normal güç çıkışı	: DC 8,35 V, 400 mA
Şarj süresi	: Yakl. 5 saat (oda sıcaklığı: BLM-1 kullanılıyorsa)
Ortam sıcaklığı	: 0°C – 40°C (32°F – 104°F) (kullanım) / -20°C – 60°C (-4°F – 140°F) (saklama – kullanım dışı)
Boyutlar	: Yakl. 62 mm (G) x 83 mm (D) x 26 mm (Y)
Ağırlık	: Yakl. 72 g (AC kablosu olmadan)

**BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.**

## GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



### DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA  
TEHLİKESİ. AÇMAYIN



**DİKKAT:** ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.



TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

### UYARI!

**YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.**

## Genel Önlemler

**Talimatın Tümünü Okuyun** – Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatının tümünü okuyunuz.

Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

**Temizleme** – Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

**Eklere** – Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

**Su ve Rutubet** – Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

**Yerleştirme** – Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

**Güç Kaynağı** – Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

**Yıldırım** – AC adaptörü kullanırken gökgürültülü, şimşekli yağış varsa adaptörü hemen prizden çekin.

**Yabancı Nesnelere** – Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

**Isı** – Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

## Ürün kullanma önlemleri



### UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Flaşı ve LED'i insanlara (bebekler, küçük çocuklar vs.) yakın mesafede kullanmayın.
  - Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
  - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
    - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
    - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
    - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
    - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**



## DİKKAT

- **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
  - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.**
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
  - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını veya AC adaptörünü, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yanıklar önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
  - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
    - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
    - Çok soğuk olan yerlerde fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı, çevre sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- **Kayışa dikkat edin.**
  - Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

## Pil kullanma önlemleri

**Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.**



## TEHLİKE

- Fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle ısıtmayın veya yakmayın.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin korunumu ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri daima küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Çocuk kazayla pili yutarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.



## UYARI

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Bir pil çatlak veya kırık ise kullanmayın.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayı durdurun.
- Bir pil ebiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal ebisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri kesinlikle güçlü dabelere veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.



## DİKKAT

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Bu fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Herhangi başka bir pil türü kullanmayın. Güvenli ve uygun kullanım için, pili kullanmadan önce pilin kullanımını dikkatle okuyun.
- Pilin terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak ortamda çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Çekebileceğiniz fotoğraf sayısı, çekim koşulları veya pile göre değişebilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce ve özellikle ülke dışına seyahat etmeden önce ekstra pil satın alın. Yolculuk esasında önerilen pilleri bulmak zor olabilir.
- Gezegenimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutularını kapatmayı ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

## Kullanım Ortamı için Uyarı

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklamak üzere aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
  - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
  - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
  - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
  - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
  - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi tripod üzerine monte edilmişse, fotoğraf makinesinin konumunu ayarlamak için tripodun başını kullanın. Fotoğraf makinesini bükmeye çalışmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ve değiştirilebilir objektifler üzerindeki elektrik bağlantılarına dokunmayın. Objektifi çıkardıktan sonra fotoğraf makinesi gövdesinin kapağını takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pillerini çıkarın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeye önmek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Fotoğraf makinesinin saklanmasıyla ilgili olarak, normal çalıştığından emin olmak için, fotoğraf makinesini açın ve çekme düğmesine basarak test edin.
- Fotoğraf makinesinin kılavuzunda belirtilen çalışma ortamı kısıtlamalarını daima göz önünde bulundurun.

## LCD Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar monitörde zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, LCD monitörün açılması uzun süreli veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren LCD monitör, normal sıcaklıklarda normale döner.
- Monitör için kullanılan LCD, yüksek teknolojile üretilmiştir. Bununla birlikte LCD Monitörü üzerinde siyah veya parlak noktalar sabit olarak görüntülenebilir. Özelliklerinden veya monitöre baktığınız açıdan dolayı, noktalar renk ve parlaklık bakımından aynı olmayabilir. Bu bir arıza değildir.

## Objektif

- Suya batırmayın; üzerine su sıçratmayın.
- Objektifi düşürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Objektifin hareketli bölümünün elinle tutmayın.
- Objektifin yüzeyine doğrudan dokunmayın.
- Kontak noktalarına doğrudan dokunmayın.
- Aşırı ısı değişikliklerine maruz bırakmayın.
- Kullanım sıcaklığı aralığı -10°C - 40°C. Her zaman bu sıcaklık aralığında kullanın.

## Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

## Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arazi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

## Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafçılık, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanımı ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

## Telif hakkı bildirimim

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermesizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

## FCC Uyarısı

- Radyo ve Televizyon Girişimi  
Üretici tarafından açıkça onaylanmayan değişiklikler veya düzenlemeler, kullanıcının bu cihazı çalıştırma ruhsatını geçersiz kılabilir. Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlar bir konutta görülebilen zararlı girişimlere karşı makul ölçüde koruma sağlamak için tasarlanmıştır.  
Bu cihaz radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayayabilir ve bu yönergelerle göre kurulmadığı ve kullanılmadığında radyo iletimine zararlı girişime yol açabilir.  
Ancak, belirli bir kurulumda girişim olmayacağı garantisizdir. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının almasına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa - bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir - kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karışmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:
  - Alıcı antenini ayarlayın veya yerini değiştirin
  - Fotoğraf makinesi ve alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
  - Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
  - Yardım için bayine veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın. Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara (PC) bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablosu kullanılmalıdır.

Bu cihaz üzerinde yapılacak izinsiz herhangi bir değişiklik veya düzenleme, kullanıcının çalıştırma ruhsatını geçersiz kılar.

## Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Özgün olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

## Kuzey ve Güney Amerikada'daki müşteriler için

### ABD'deki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-30

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,  
PA 18034-0610, USA

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFİS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu aygıt FCC kurallarınının 15. bölümü ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

(1) Aygıt zararlı elektromanyetik girişim oluşturmamalıdır.

(2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.operation.

### Kanada'daki müşteriler için

Bu B sınıfı dijital aygıt, Canadian Girişime Neden Olan Ekipman Yönetmeliklerinin tüm hükümleriyle uyumludur.

## Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti; ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» işaretli fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir.

Lütfen cihazı evindeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



Bu sembol [çarpaz işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir.

Lütfen pilleri evindeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

## Garanti şartları

1. Düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen Bakım ve Kullanım talimatına uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunursa, Olympus Imaging Europa GmbH şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen (bkz. <http://www.olympus.com>) yetkili Olympus dağıtıcılarında temin edildiği tarihten itibaren iki yıl boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihinə göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Bu garanti haklarını kullanabilmek için müşteri, 2 yıl geçerliliği olan bu Garanti Belgesini ve ürünü, ürünü satın aldığı bayiye veya Olympus Imaging Europa GmbH iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus.com> web sitesinde belirtilen bir Olympus servis merkezine götürmelidir. Dünya çapında Garantinin birinci yılında müşteri, ürünü istediği Olympus servis istasyonuna verebilir. Tüm ülkelerde Olympus servis merkezi bulunmadığını lütfen unutmayın.
2. Ürünün yetkili Olympus servis merkezi veya dağıtıcısına nakliyesi ve nakliye sırasında doğabilecek tüm hasarlardan müşteri sorumludur.
3. Aşağıda belirtilen hasarlar garanti kapsamında değildir ve müşteri, yukarıda belirtilen garanti süresi dolmasa bile onarım ücreti ödemekle yükümlüdür.
  - (a) Kötü kullanımdan doğan hasarlar (talimatın Bakım veya diğer bölümlerinde belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda).
  - (b) Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.den doğan hasarlar.
  - (c) Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
  - (d) Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve dzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
  - (e) Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.den kaynaklanan hasarlar.
  - (f) Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
  - (g) Ürün kılıfına kum, çamur vs. girmesinden kaynaklanan arızalar
  - (h) Bu Garanti Belgesinin ürünü birlikte getirilmediği haller.
  - (i) Garanti Belgesi'nde satın alınan yıl, ay ve gün, müşterinin adı, bayinin adı ve seri numarası hakkında herhangi bir değişiklik yapıldığında.
  - (j) Bu Garanti Sertifikası'ya beraber ürünü satın aldığını kanıtlayan bir belge sunmadığında.
4. Bu Garanti sadece bu ürün için geçerlidir. Garanti, kılıf, kayış, objektif kapağı ve piller gibi diğer ilave ekipmana uygulanmaz.
5. Olympus'un bu garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybindan doğan her türlü kayıp için olan sorumluluktan muafir. Kanununun belirlediği mücbir kuralara bununla halel gelmez.

## Garanti bakımı hakkında notlar

1. Bu garanti ancak Garanti Belgesi Olympus veya yetkili bir bayi tarafından usulüne uygun olarak tamamlanırsa ya da diğer belgeler yeterli ispatı içerirse geçerlidir. Dolayısıyla adının, bayinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesi'ne eklendiğinden lütfen emin olun. Olympus, Garanti Belgesi tamamlanmadığında ve/veya yukarıdaki belgeler eklenmediğinde ve/veya içerdikleri bilgiler eksik veya yanlış olduğunda da ücretsiz servis vermeyi geri çevirme hakkını saklı tutar.
  2. Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
- Lütfen yetkili uluslararası Olympus servis ağını öğrenmek için <http://www.olympus.com> sitesinde verilen listeye başvurun.

## Ticari Markalar

- IBM, International Business Machines Corporation şirketinin tescilli ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- xD-Picture Card™ ticari bir markadır.
- «Gölge Ayanı Teknolojisi» fonksiyonu, Apical Limited şirketinin patentli teknolojilerini içermektedir.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilgişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (fotoğraf makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF)» standartlarıdır.





## Simgeler

	AF/MF	97
	AF AREA	101
	■)) (Bip sesi)	98
	(Dil seçimi)	107
	Çekim Menü 1	139
	Çekim Menü 2	140
	<b>[Fn]</b> FUNCTION	96
	FUNCTION	97
	L fps	97
	Oynatma Menüsü	140
	1 Özel Menü 1	141
	2 Özel Menü 2	143
	SET	102
	WARNING LEVEL	107
	<b>[...]</b> HOME	96
	<b>[...]</b> SET UP	94
	CUSTOM	98
	EASY	98
	RC modu	79
	SLOW LIMIT	101
	X-SYNC	101
	AF/MF	93
	BUTTON/DIAL	94
	RELEASE	97
	DISP/■))/PC	98
	EXP//ISO	100
	CUSTOM	101
	/ASPECT/COLOR/WB	101
	RECORD/ERASE	103
	UTILITY	104
	VIVID	70
	NATURAL	70
	MUTED	70
	PORTRAIT	70
	4 h TIMER	98

## A

AC adaptörü	128
Adobe RGB	101
AE BKT	48
AE destekleme	48
AE kilidi	48
AEL / AFL	95
AEL / AFL MEMO	96
AEL ölçümü	100
AF AREA	56
AF AREA POINTER	93
AF FOCUS ADJ.	105
AF hedefi modu	57

AF hedefi	55
AF ILLUMINAT	93
AF MODU	53
AF SENSITIVITY	93
AF SENSOR	35
ALL	101
ALL ERASE	92
Ana konum	57
ANTI-SHOCK	59, 62
Apertür değeri	17, 42, 43
Apertür önceliği çekimi <b>A</b>	42
ASPECT	88
ASPECT SHOOTING	103
AUTO çekim <b>AUTO</b>	4
AUTO POP UP	101


## B

B (Temel)	64
B&W FILTER	71
BACKLIT LCD	98
Baskı rezervasyonu	110
BATTERY TYPE	106
BEACH & SNOW	5
Beyaz dengesi basamaklama	69
Beyaz dengesi sensörü	67
beyaz dengesi <b>WB</b>	66
Bilgi görüntüleme	39, 85
BLACK & WHITE	88
Bulb çekim	45, 62
BULB FOCUSING	94
BULB TIMER	100
BUTTON TIMER	97





## C

C-AF (sürekli AF)	54
C-AF LOCK	93
C-AF+MF	55
CANDLE	5
Canlı görüntü	34
CANLI GÖRÜNTÜLEME AF MODU	35
CARD SETUP	92, 127
/	107
CHILDREN	5
CLEANING MODE	126
COLOR SPACE	101
CompactFlash	14, 127
CONTRAST	71
CONTROL	98
COPY ALL	90
CUSTOM RESET	108

## Ç

Çoklu görüntü ekranı .....	40
ÇOKLU POZLAMA 	51







## D

DIS MODE 	5
Dijital ESP ölçümü 	46
Dinamik tek hedefli AF modu [∞∞] .....	56
Dioptri ayarı .....	15
DOCUMENTS 	5
Doğrudan baskı .....	112
Doğrudan düğmeler .....	4
Dolgu flaş 	74
dpi SETTING .....	104
DPOF .....	110


## E

EDIT FILENAME .....	107
Enstantane hızı .....	17, 42, 43
EV STEP (EV ADIMI) .....	100
EXPOSURE SHIFT .....	106
EXT. WB DETECT .....	104


## F

F (Kaliteli) .....	64
FACE DETECT 	38, 99
FILE NAME .....	104
FIREWORKS 	5
FIRMWARE .....	108
FL BKT .....	77
Flaş basamaklama .....	77
Flaş kapalı 	74
Flaş modu 	73
Flaş yoğunluk kontrolü 	76
Fn FACE DETECT .....	38, 96
FOCUS RING .....	93
FORMAT .....	127
Fotoğrafları döndürme 	86
Four Thirds sistem objektifleri .....	129

## G

Görsel filtre modu <b>ART</b> .....	5
Görsel filtre/Sahne <b>ARTSCN</b> .....	4
GRADATION .....	71
GRAINY FILM 	5

## H

HIGH KEY 	5, 71
Histogram .....	39, 85
HYBRID AF (KARMA AF) <b>H-AF</b> .....	35

## I

IMAGE ASPECT .....	102
IMAGE OVERLAY .....	51
IMAGE STABILIZER IS .....	62
IMAGER AF <b>I-AF</b> .....	35
INFO SETTING .....	99
IS (Görüntü sabitleyici) .....	62
ISO .....	50
ISO basamaklama .....	51
ISO BKT .....	51
ISO STEP .....	100
ISO-AUTO .....	100
ISO-AUTO SET .....	100
Işık kutusu ekranı .....	83





## j

İndeks görüntüleme 	84
--	----




## J

JPEG EDIT .....	87
-----------------	----




## K

KADRAN FONKSİYONU .....	94
KADRAN YÖNÜ .....	95
Kartlar .....	14, 127
Kayış .....	11
Kayıt modu 	64, 137
Kırmızı göz giderici flaş 	73
Kırpm 	88, 115
Kolay bastırma .....	113
Kolay çekim modları .....	4
Kontrol paneli .....	7
Koruma 	91
Küçük, tek hedefli AF modu [ • ]s .....	55, 93










## L

<b>L</b> (Büyük) .....	64
LANDSCAPE 	4
LEVEL ADJUST .....	107
LEVEL GAUGE .....	96, 99
LIGHT TONE 	5
LIVE PREVIEW .....	96
LIVE PREVIEW (CANLI ÖNİZLEME) .....	45
LIVE VIEW BOOST .....	99
Lityum iyon pil .....	12, 128
Lityum iyon şarj cihazı .....	12, 128
LOW KEY 	5, 71
LV FRAME RATE .....	99

## M

<b>M</b> (Orta) .....	64
MACRO 	4
Manuel flaş .....	75
Manuel odaklama (MF) .....	38, 54
Manüel çekim <b>M</b> .....	44
Merkez ağırlıklı ortalamalı ışık ölçümü 	46
METERING .....	46
MF .....	96
MF (elle odaklama) .....	54
Microdrive .....	14, 127
Monitör parlaklık ayarı 	107
MONOTONE .....	70
MTP .....	98, 120
MY MODE .....	96
MY MODE SETUP .....	97

## N

N (Normal) .....	64
NATURE MACRO 	5
NIGHT+PORTRAIT 	4
NOISE FILTER .....	72
NOISE REDUCT. ....	72
Nokta ölçümü – gölge kontrolü   	46
Nokta ölçümü – vurgu kontrolü   	46
Nokta ölçümü 	46
NTSC .....	108




## O




Objektif .....	13, 129
Odak kilitleme .....	58
Olympus kablosuz RC flaş sistemi .....	79
OLYMPUS Master .....	116
Otomatik beyaz dengesi .....	66
Otomatik flaş .....	73
Otomatik odaklama .....	58, 122
Otomatik program <b>P</b> .....	42

## Ö

Ön ayarlı beyaz dengesi .....	66
Örtücü öncelikli çekim <b>S</b> .....	43
Özelleştirilmiş basma .....	114
Özelleştirilmiş beyaz dengesi CWB .....	66

## P


PAL .....	108
PALE&LIGHT COLOR 	5
PANORAMA 	5, 41
PICT. TONE .....	71
PICTURE MODE .....	70
PIN HOLE 	5

PIXEL MAPPING .....	126
PictBridge .....	112
Piksel sayısı .....	64, 102
Pil .....	12, 128
POP ART 	5
PORTRE 	4
Pozlama telafisi 	47
PREVIEW (ÖNİZLEME) .....	45, 96
PRIORITY SET .....	104
Program kaydırma <b>Ps</b> .....	42








## Q

QUICK ERASE .....	103
-------------------	-----




## R

RAW (ham) .....	65
RAW DATA EDIT .....	87
RAW 	96
RAW+JPEG ERASE .....	103
REC VIEW .....	108
REDEYE FIX .....	88
Renk sıcaklığı .....	136
RESET LENS .....	94
RESET PROTECT .....	91
RLS PRIORITY C .....	97
RLS PRIORITY S .....	97


## S

<b>S</b> (Küçük) .....	64
S-AF (tek AF) .....	53
S-AF+MF .....	55
Sahne modu 	5
SATURATION .....	71, 88
SEPIA .....	88
Seri çekim <b>L</b> 	59
SF (Çok Kaliteli) .....	64
SHADING COMP. ....	102
SHADOW ADJ .....	88
SHARPNESS .....	71
Sıkıştırma oranı .....	64
Sıralı çekim <b>H</b> 	59
Slayt gösterimi 	86
SLEEP .....	98
SOFT FOCUS 	5
SPORT 	4
sRGB .....	101
STORAGE .....	98, 117
SUNSET 	5
Super FP flaş .....	79
Süper kontrol paneli .....	8, 22
Sürekli AF (C-AF) .....	54

## T

Takvim görüntüsü .....	84
Tarih/saat ayarı  .....	16
Tek AF (S-AF) .....	53
Tek dokunuşla beyaz dengesi  .....	69, 96
Tek hedefli AF modu [ · ] .....	55
Tek kare çekimi  .....	59
Tek kare kopyalama .....	90
Tek kare oynatma .....	82
Tek kare silme D .....	92
Tek-kare koruma .....	91
TEST PICTURE .....	96
Toz azaltma .....	15, 125
Tüm hedefli AF modu [:::] .....	55

## U

USB MODE .....	98
Uzaktan kumanda  .....	60

## V

VIDEO OUT .....	108
Vizör .....	6, 15, 17
Vizör kapağı .....	11, 60





## W

WB .....	67
WB BKT .....	69
WB telafisi .....	68

## X

xD-Picture Card .....	14, 127
-----------------------	---------

## Y

Yakın plan oynatma  .....	82
Yavaş senkronizasyon  SLOW2/ 2nd CURTAIN .....	74
Yavaş senkronizasyon  SLOW .....	73
Yeniden boyutlandırma  .....	88

## Z

Zamanlayıcı  .....	60
Zoom ekranı .....	40
ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektif .....	129















