

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Ofis: Tüketici Ürünleri Bölümü
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Almanya
Mektuplar: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg, Hollanda,
Norveç, Portekiz, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servisleri/tedarikçileri, +800'lü numaralara erişim hakkı
vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara
erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 180 5 – 67 10 83** ya da **+49 40 – 237 73 48 99**.

Teknik Müşteri Desteğimiz sabah 9'dan akşam 6'ya (Orta Avrupa Saati) kadar açıktır
(Pazartesi Cumaya).

Yetkili Dağıtıcılar

Turkey: Üretici Firma:
OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH Wendenstrasse 14 – 18, 20097
Hamburg, Almanya, Tel:+49 40 – 23 77 3-0/Fax:+49 40 –23 07 61

İthalatçı Firma:
Olympus İstanbul Optik Ürünler Ticaret ve Servis A.Ş.
Perdemsaç Plaza Bayar cad.Gülbahar sok. No:17, 34742 Kozyatağı İstanbul,
Tel: +90 216 372 9393 Fax:+90 216 372 1070,
turkey@olympus-europa.com
www.olympus.com.tr

EEE Yönetmeliğine Uygundur

E-5

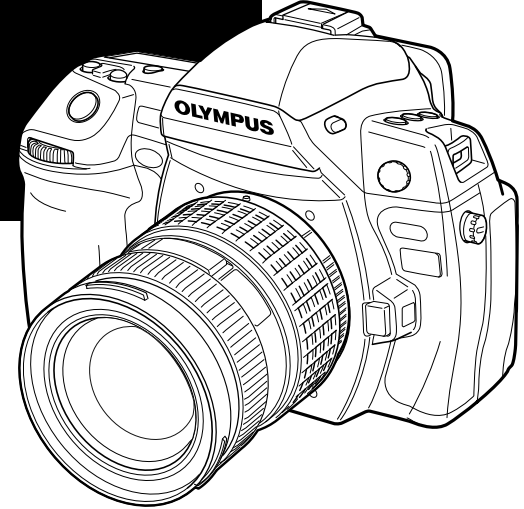
TÜRKÇE TANITIM VE KULLANIM KILAVUZU

OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

E-5

TÜRKÇE TANITIM VE KULLANIM KILAVUZU



OLYMPUS®

kullanım kılavuzları için tıklayınız.

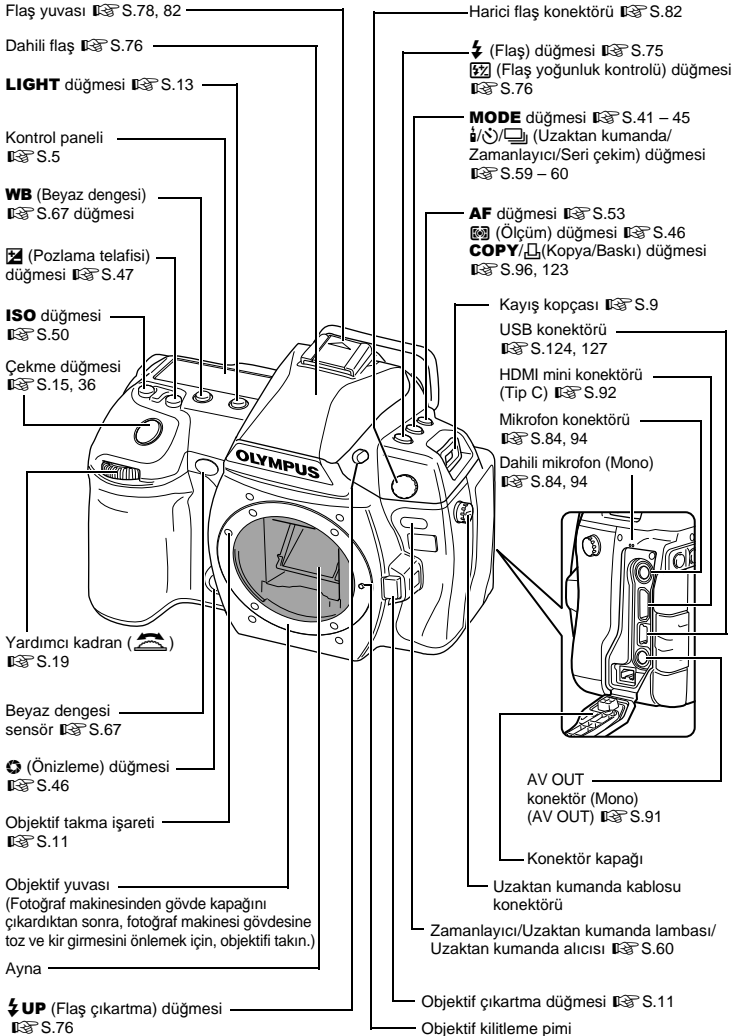
Temel kılavuz S.2

Fotoğraf makinesinin parça isimlerini tanımlar, çekim ve oynatma için temel adımları ve temel işlemleri açıklar.

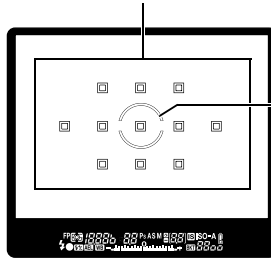
İçindekiler S.23


- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında görüntülenen ekran ve fotoğraf makinesinin fotoğrafları Fotoğraf makinesinin geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesinin firmware sürümünü 1.0 a göre hazırlanmıştır. Fotoğraf makinesinin firmware güncellemesinden kaynaklanan fonksiyon eklenmesi ve/veya değişiklikleri olduğu takdirde içerik farklılık gösterecektir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin. Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus-consumer.com/register adresine kayıt ettiriniz.


Fotoğraf makinesi





AF hedef  S.56



Nokta ölçümü alanı
 S.46


Apertür değeri
 S.41 – 45


Enstantane hızı
 S.41– 45


Super FP flaş
 S.79

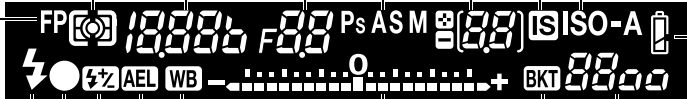
Ölçüm modu
 S.46


Çekim modu  S.41 – 45


Kaydedilebilir seri fotoğraf sayısı
 S.59


Görüntü sabitleyici
 S.62


ISO duyarlılığı
 S.50



Beyaz dengesi
(Otomatik beyaz dengesi dışında bir ayara ayarlandığında gösterilir.)
 S.66


AE kilidi  S.48


Flaş yoğunluk kontrolü
 S.76

AF onay işareti
 S.15, 36


Flaş  S.73


(yanıp söner: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanar: şarj işlemi tamamlanmıştır)


Otomatik basamaklama
 S.49, 51, 69, 77

ISO duyarlılığı değeri
 S.50

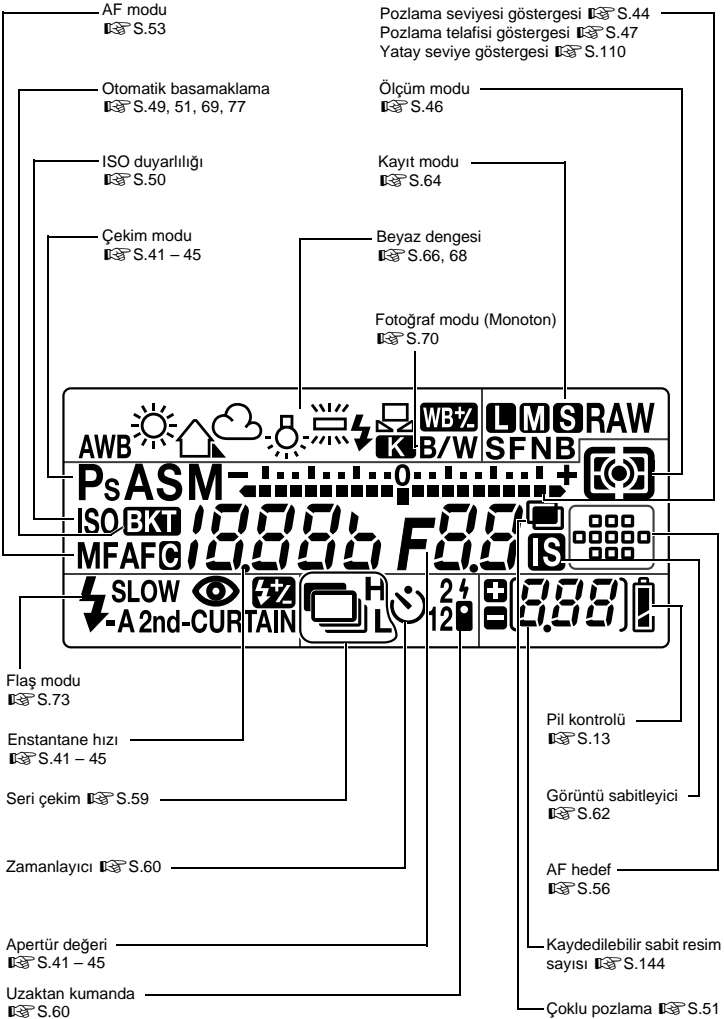
Pil kontrolü
 S.13

Pozlama seviyesi göstergesi  S.44

Pozlama telafisi göstergesi  S.47

Yatay seviye göstergesi  S.110

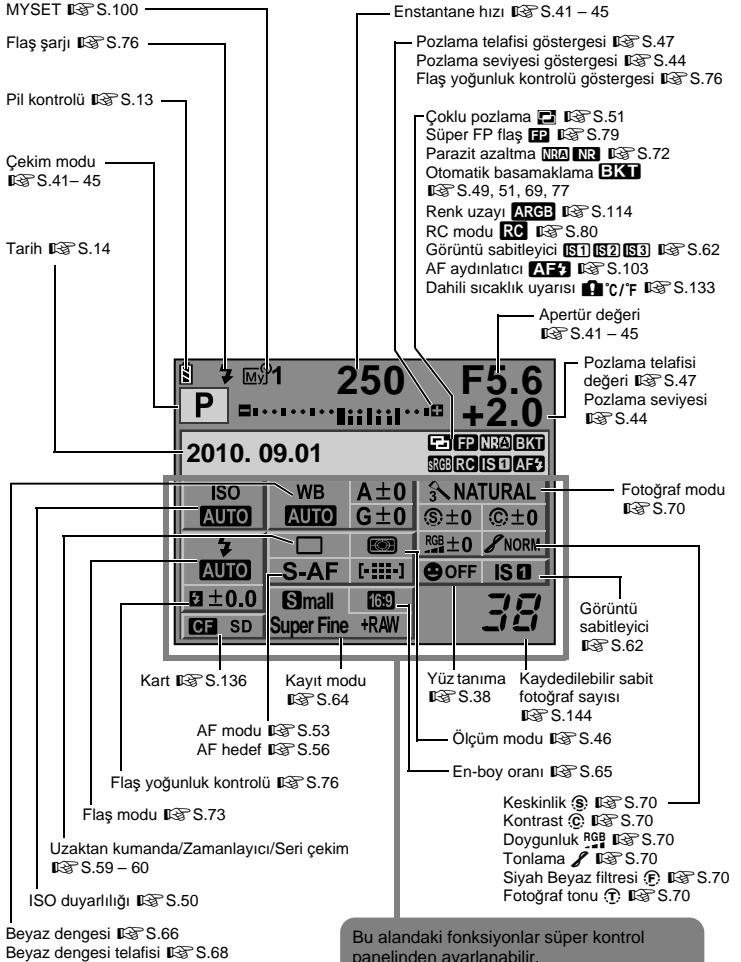
Kontrol paneli





Süper kontrol paneli

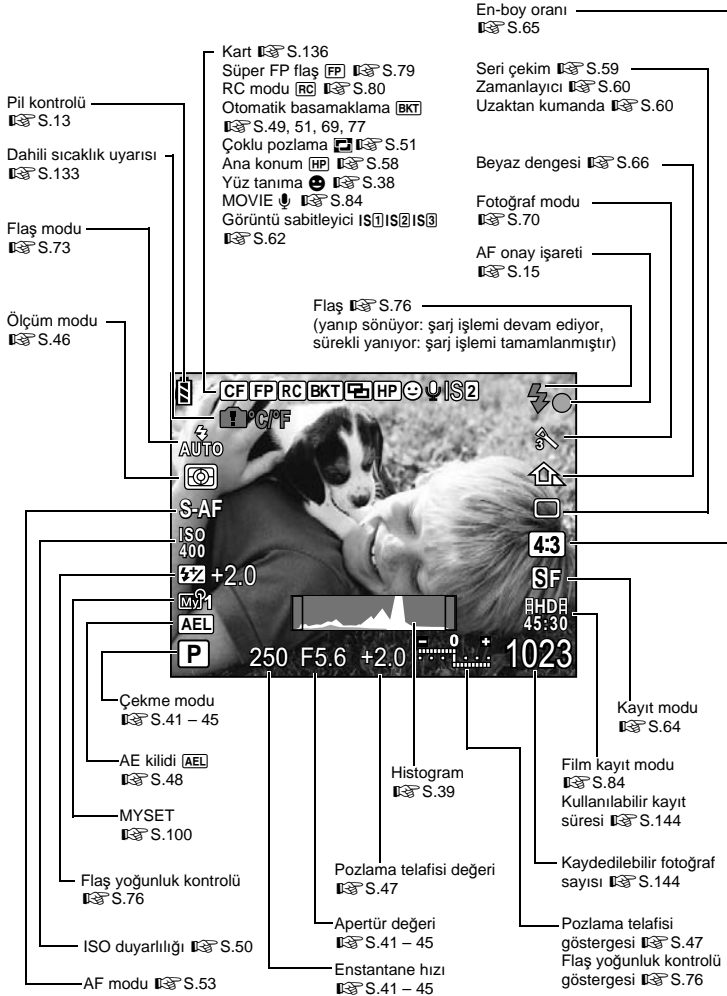
Aşağıdaki ekran çekim ayarlarının görüntülenmesini ve ayarlanmasını aynı anda yapabilmeyi sağlar ve süper kontrol paneli denir. LCD monitörde süper kontrol panelini görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.

«Süper kontrol paneline bakarak ayarlama» (S.21)



LCD monitör (Canlı görüntü)

Çekim sırasında konuyu görüntülemek için LCD monitörünü kullanabilirsiniz. Canlı görüntüyü kullanmak için  düğmesine basın.  «Canlı görüntü kullanılması» (S.35)



LCD monitör (Oynatma)

Monitördeki görüntüyü, **INFO** düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.

☞ «Bilgi görüntüleme» (S.89)

Pil kontrolü
☞ S.13

Kayıt modu
☞ S.64

Piksel sayısı, sıkıştırma oranı
☞ S.64

Koruma
☞ S.97

Baskı rezervasyonu
Baskı sayısı
☞ S.121

En-boy kenarı
☞ S.65



Basitleştirilmiş
gösterim

En-boy oranı
☞ S.65, 115

Kart ☞ S.136

Çekim sayısı

Dosya numarası

Tarih ve saat ☞ S.14

AF hedef ☞ S.56

Histogram ☞ S.89

Flaş yoğunluk kontrolü ☞ S.76

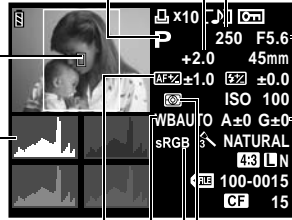
Odak uzunluğu ☞ S.138
(Odak uzunluğu 1 mm'lik
birimlerle görüntülenir.)

Apertür değeri
☞ S.41 - 45

Enstantane hızı
☞ S.41 - 45

Pozlama telafisi
☞ S.47

Çekim modu
☞ S.41 - 45



Genel
gösterim

AF ayarı
☞ S.118

Ölçme modu
☞ S.46

Beyaz dengesi
☞ S.66

Renk uzayı ☞ S.114

Fotoğraf modu ☞ S.70

Beyaz dengesi telafisi ☞ S.68

ISO duyarlılığı ☞ S.50

Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.
Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



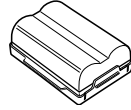
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



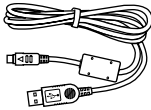
Kayış



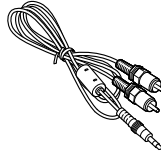
BLM-5 Lityum
iyon pil



BCM-5 Lityum-iyon
şarj cihazı



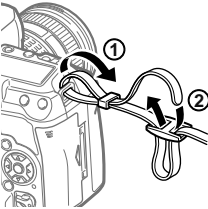
USB kablosu



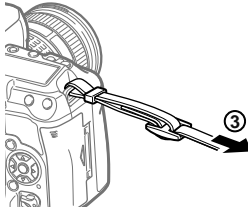
AV kablosu (Mono)

- OLYMPUS Kurulum CD-ROM'u
- Kullanma Kılavuzu
- Garanti Kartı

Kayışın takılması



Kayışı oklarla
gösterildiği şekilde
geçirin (1, 2).



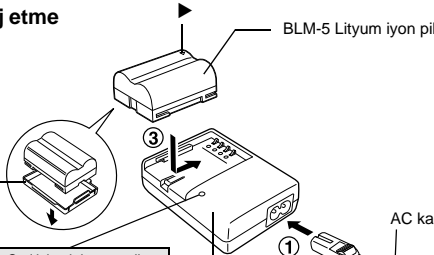
Son olarak, kayışın diğer
ucunu sıkıca çekerek iyice
sabitlendiğinden emin
olun (3).

Kayışın diğer ucunu
aynı şekilde diğer
göze takın.

Pilin hazırlanması

1 Pili şarj etme

Pilin koruma kapağını çıkarın.



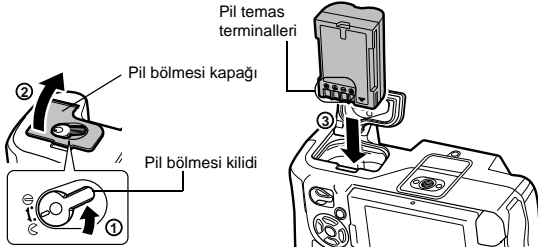
Sarı yanıyor : Şarj işlemi devam ediyor
Sönük : Şarj işlemi tamamlandı
(Şarj süresi : Yaklaşık 3,5 saat)
Sarı yanıp sönüyor : Şarj etme hatası

BCM-5 Lityum-iyon şarj cihazı

AC kablosu

AC duvar prizi

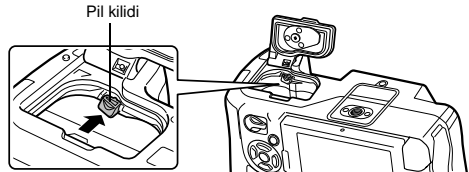
2 Pilin takılması



3 Pil bölmesi kapağını kapatın ve pil bölmesi kilidini ⊖ yönünde kaydırın

Pilin çıkartılması

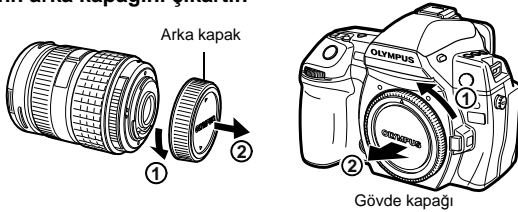
Pil kilidine basarak pil kilidini açın. Pili çıkarmak için fotoğraf makinesini ters çevirin.



Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.

Fotoğraf makinesine objektif takılması

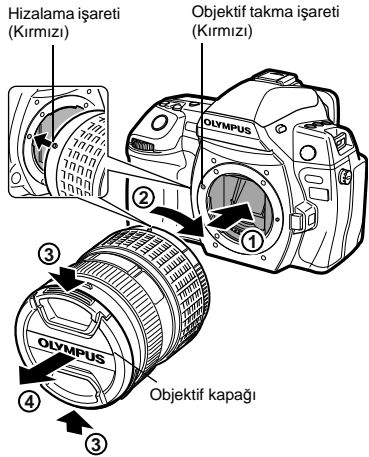
1 Fotoğraf makinesinin gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartın



2 Fotoğraf makinesine bir objektif takın

- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretile (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin (1).
- Objektifi, klik sesi duyana kadar okla belirtilen yönde çevirin (2).

- Güç düğmesini OFF konumuna getirin.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.



3 Objektif kapağını çıkartın (3, 4)

Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutarak objektifi ok (2) yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.

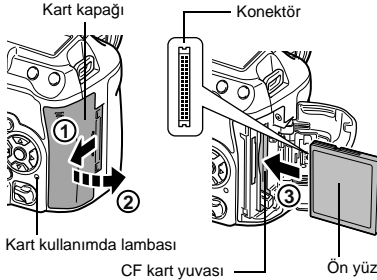
- Güç düğmesini OFF konumuna getirin.



Kartın takılması

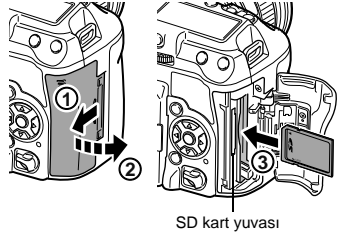
Compact Flash

Kart kapağını açın (1, 2).
CF kartı (bu kılavuzlarda «kart» olarak anılır)
yuvaya sonuna kadar itin (3).



SD kart

Kart kapağını açın (1, 2).
SD/SDHC/SDXC kartı (bu kılavuzlarda «kart»
olarak anılır) tık sesiyle yerine kilitleninceye
kadar itin (3).

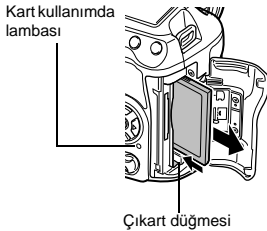


Kartın çıkartılması

Kart kullanımda lambası yanıp sönerken,
kart kapağını açmaya çalışmayın.

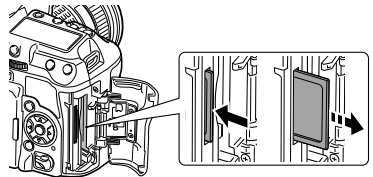
Compact Flash

- Dışarı fırlamasını sağlamak için çıkartma düğmesine sonuna kadar basın.
- Kartı dışarı çıkartın.



SD kart

- Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır.
- Kartı dışarı çıkartın.



- Kartı takmadan veya çıkartmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Kartı, güç açıkken takarsanız veya çıkartırsanız güç kapatılır.

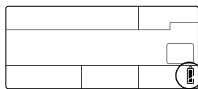
1 Fotoğraf makinesinin güç düğmesini ON konumuna getirin

- Gücü kapatmak için, güç anahtarını **OFF** konumuna getirin.

LIGHT düğmesi

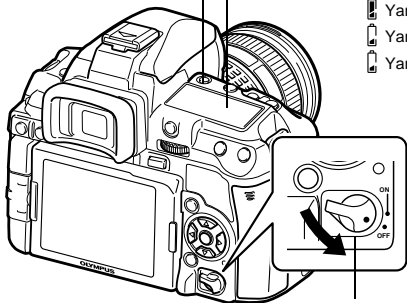
Kontrol panelini ışığı açar ve kapatır

Kontrol paneli



Fotoğraf makinesi açık olduğunda kontrol panelinde pil kontrolü görüntülenir.

- Yanıyor (kullanıma hazır)
- Yanıyor (pil gücü zayıf)
- Yanıp sönüyor (şarj gerekli)



Güç düğmesi

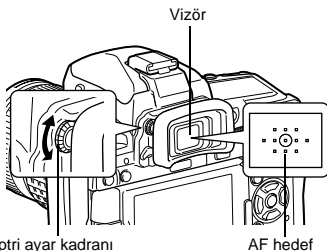
Toz azaltma fonksiyonu çalışması

Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında otomatik olarak etkinleştirilir. Ultrasonik titreşimler kullanılarak, görüntü yakalama aygıtının (CCD) filtre yüzeyindeki toz ve kirler temizlenir.

Vizör dioptresinin ayarlanması

Vizörün dioptresini görme gücünüze göre ayarlayın.

Vizör içerisinden bakarken, dioptri ayar kadranını küçük adımlarla döndürünüz. AF hedefini net olarak gördüğünüzde ayar tamamlanmış demektir.

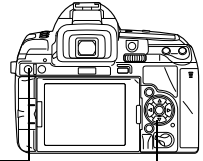


Dioptri ayar kadranı

AF hedef

Tarih ve saat ayarının yapılması

Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, doğru tarih ve saati ayarladığınızdan emin olun.

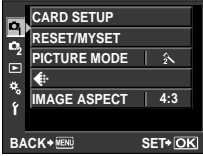


MENU düğmesi

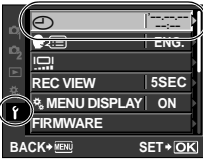
Ok tuşları takımı
⬅️ ➡️ ⬆️ ⬇️

1 MENU düğmesine basın

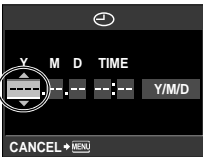
- Menü ekranı, LCD monitöründe görüntülenir.



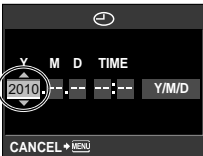
2 [Y] öğesini seçmek için ⬆️ ⬇️ düğmelerini kullanın ardından ⬅️ düğmesine basın



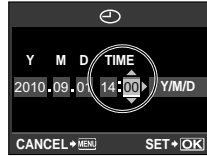
3 [TIME] öğesini seçmek için ⬆️ ⬇️ tuşlarını kullanın ardından ⬅️ tuşuna basın



4 [Y] öğesini seçmek için ⬆️ ⬇️ tuşlarını kullanın ardından ⬅️ tuşuna basın

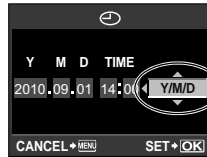


5 Tarih ve saat tam olarak ayarlanana kadar bu prosedürü tekrarlayın



- Saat, 24 saat formatında gösterilir.

6 Tarih biçimini seçmek için, ⬆️ ⬇️ düğmelerini kullanın



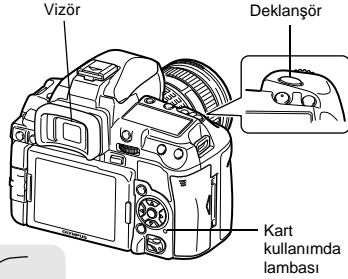
7 OK düğmesine basın



8 Çıkmak için MENU düğmesine basın

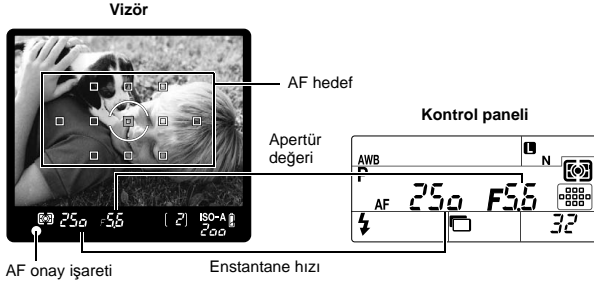
Fotoğraf Çekme

- 1 Vizör içerisinden bakarken AF hedefini nesnenin üzerine getirin.



- 2 Odağı ayarlayın

Çekme düğmesine yarım basın.



- Bir bip sesi işitildiğinde odak kilitlendi demektir. AF onay işareti ve AF hedefi çerçevesi vizörün içinde yanar.
- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan deklanşör hızı ve Apertür değeri görüntülenir.
- Süper kontrol paneli, deklanşöre basılırken görüntülenmez.

- 3 Çekim düğmesini bırakın.

Çekme düğmesine tam basın.



- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Kart kullanımda lambası yanıp söner ve fotoğraf makinesi, resmi kaydetmeye başlar.

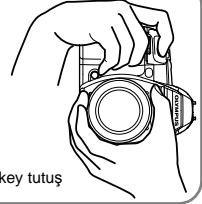
Kart kullanımda lambası yanıp sönerken, pili veya kartı çıkartmayın. Bunu yaparsanız, kaydedilmiş fotoğraflar bozulabilir veya henüz çekmiş olduğunuz fotoğraflar kaydedilemeyebilir.

Fotoğraf makinesinin tutulması

Parmaklarını ve kayışı objektiften, flaştan ve beyaz dengesi sensöründen uzak tutun.



Yatay tutuş



Dikey tutuş

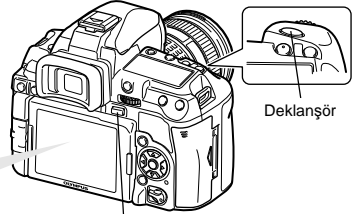
Monitörü görüntülerken fotoğraf çekme

LCD monitörünü vizör olarak kullanıp süjenin kompozisyonunu kontrol etmek veya LCD monitöründe büyütülmüş bir ekranı izlerken fotoğraf çekmek olanaklıdır.

📷 «Canlı görüntü kullanılması» (S.35)

1 Canlı görüntü moduna geçmek için (canlı görüntü) düğmesine basın.

- Nesne, LCD monitöründe görüntülenir.



Deklanşör

 düğmesi

2 Resmi çekmek için, çekme düğmesine basın

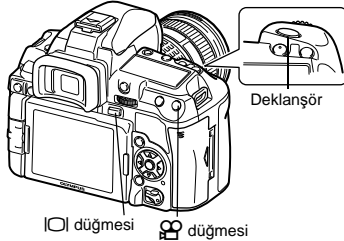
- Fotoğraf, odak ayarlı olacak şekilde çekilir.

Bir film kaydetme

Canlı görüntü modunda çekim yaparken, bir film kaydedebilirsiniz.

1 Canlı görüntü moduna geçmek için **|O|** (canlı görüntü) düğmesine basın.

- Nesne, LCD monitöründe görüntülenir.



2 Odağı ayarlayın

- Çekme düğmesine yarım basın.

3 Kaydetmeye başlamak için **☒** düğmesine basın.

- Kaydetmeyi durdurmak için, **☒** düğmesine tekrar basın.
- Bir film kaydederken bir fotoğraf çekmek için deklanşöre basın.

Fotoğraf makinesi çalışmıyorsa

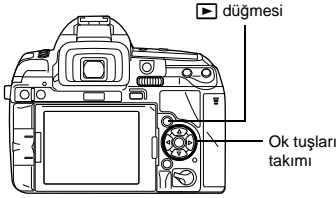
Yaklaşık 8 saniye süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa, monitörün arka plan ışığı karartılarak pil gücü tasarrufuna gidilir. (süper kontrol paneli yandığında). Bundan sonra yaklaşık bir dakika süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi, uyku (stand-by) kipine geçer ve çalışmayı durdurur. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre, **▶** düğmesine v.b.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır.

☒ «BACKLIT LCD (Aydınlatma zamanlayıcı)» (S.109), «SLEEP» (S.108)

Oynatma/Silme

Fotoğrafları oynatma


▶ düğmesine basıldığında çekilen en son fotoğraf görüntülenir.



Bir önceki kareyi görüntüler

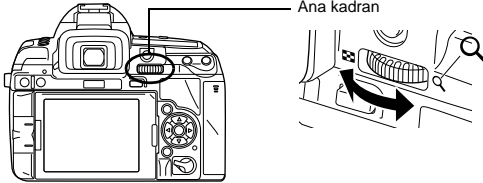


Bir sonraki kareyi görüntüler




Kareler arasında ilerlemek için  düğmesini kullanın.

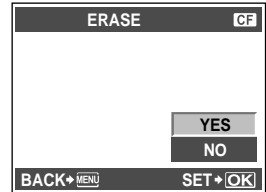
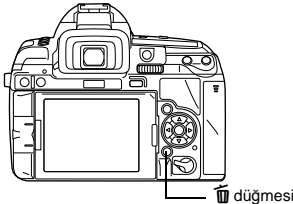
Yakın plan oynatma

Ana kadranı Q yönüne her çevirdiğinizde, fotoğraf 2x – 14x arasında adım adım büyütülür.



Fotoğraf silinmesi

Silmek istediğiniz resmi görüntüleyin ve  düğmesine basın.  kullanarak **[YES]** seçin ve silmek için  düğmesine basın.




Temel işlemler

Bu fotoğraf makinesini kullanmanın üç temel yolu vardır.

Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma S.20

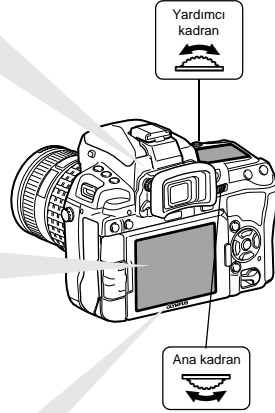
Ana kadrarla veya yardımcı kadrarla ve bir fonksiyona atanmış olan doğrudan düğmelerle fonksiyon ayarı yapabilirsiniz. Bir fonksiyonu ayarlarken ayar bilgileri vizörde, kontrol panelinde ve süper kontrol panelinde görüntülenir. Bu, fotoğraf makinesini konuyu vizöre alırken kullanmak için ve fotoğraf makinesini ayarları kontrol panelinde kontrol ederken hızla kullanmak için yararlıdır.

Süper kontrol paneline bakarak ayarlama S.21

Fonksiyon ayarlarını LCD monitördeki süper kontrol paneli ile yapabilirsiniz. Süper kontrol paneli ile mevcut ayarları görüntüleyebilir ve ayarları doğrudan değiştirebilirsiniz. Canlı görüntü modu etkinken, kaydedilmekte olan gerçek görüntüyü kontrol ederken, fonksiyon ayarlarını da LCD monitördeki canlı kontrol ( S.37) ile yapabilirsiniz.

Menüden ayarlama S.22

Çekim ve oynatma ayarlarını ayarlamak ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını özelleştirmek için menüyü kullanabilirsiniz.




Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma

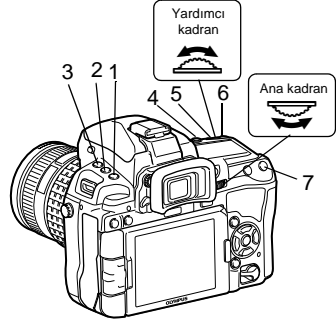
Doğrudan düğmeleri kullanmanın iki yolu vardır.

1 Bir doğrudan düğmeyi basılı tutarken ana kadranı veya yardımcı kadranı çevirin

- Fonksiyonu ayarlamak için düğmeyi bırakın.

Bir veya iki düğmeye aynı anda bastıktan sonra ana kadranı veya yardımcı kadranı çevirin

- Fonksiyon yaklaşık 8 saniye boyunca seçili kalır. Bu sırada kadranı döndürüp fonksiyonu ayarlayabilirsiniz. Bu süreçte bir işlem yapılmazsa o fonksiyonun ayarı yapılmış olur.  «BUTTON TIMER» (S.107)



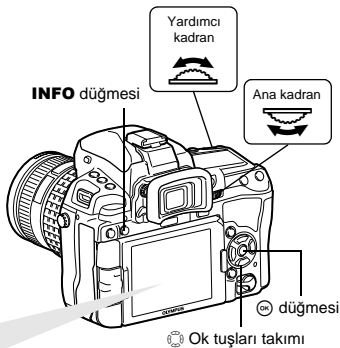
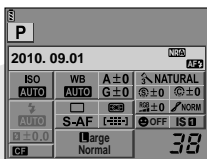
Doğrudan düğmelerin listesi

Hayır.	Doğrudan düğmeler	Kadran	Fonksiyon	Ref. sayfası
1	AF		AF modunu ayarlar	S.53
			Ölçüm modunu ayarlar	S.46
2	MODE		Çekim modu (P/A/S/M vb.)	S.41
			Uzaktan kumanda/Zamanlayıcı/Seri çekim	S.59 – 60
1+2	AF+MODE		AE destekleme	S.49
3			Flaş modunu ayarlar	S.73
			Flaş yoğunluk kontrolü	S.76
4	WB		Beyaz dengesini ayarlar	S.66
2+4	MODE + WB		WB basamaklama	S.69
5			Pozlama telafisi	S.47
3+5			Flaş yoğunluk kontrolü	S.76
4+5	WB + 		WB telafisi	S.68
6	ISO		ISO duyarlılığını ayarlar	S.50
5+6	 + ISO		RESET/MYSET	S.101
7			AF hedef seçimi	S.56

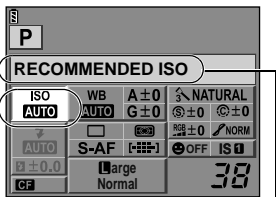
Süper kontrol paneline bakarak ayarlama

1 Süper kontrol panelini görüntülemek için INFO düğmesine basın

- Süper kontrol panelini kapatmak için INFO düğmesine tekrar basın.
- Canlı görüntü modu etkinken, canlı kontrol görüntülenir.
👉 «Fotoğraf makinesi kullanımında canlı kontrolü kullanma» (S.37)
👉 «CONTROL SETTINGS» (S.109)



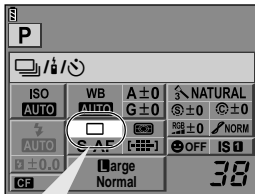
2 OK düğmesine basın.



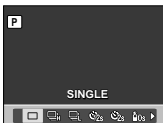
İmleç ışıkları



Seçili fonksiyon adını gösterir

3 İmleci ayarlamak istediğiniz fonksiyonun üzerine getirmek ve ayarı kadranla değiştirmek için 'yi kullanın



Doğrudan menüsü

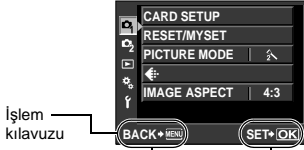


İmleç pozisyonunda gösterilen doğrudan menüyü görüntülemek için  düğmesine basın. Ayarı değiştirmek için doğrudan menüyü de kullanabilirsiniz. Ayarı değiştirdikten sonra, ayarı onaylamak için,  düğmesine basın. Bir kaç saniye içinde işlem yapılmazsa, ayarın onaylanır ve süper kontrol paneli görüntülenir.

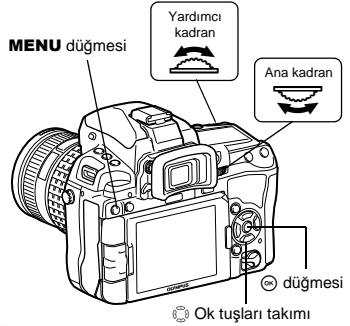
süper kontrol paneli ile ayarlanabilen fonksiyonların detayları için, bkz. «Süper kontrol paneli» (S.6).

Menüden ayarlama

1 Menüü görüntülemek için MENU düğmesine basın.

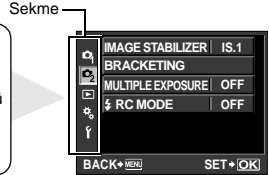


Bir ekran geriye gitmek için **MENU** düğmesine basın. Ayarı onaylamak için **OK** düğmesine basın.

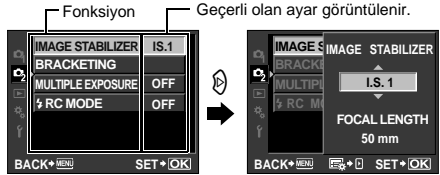


2 Sekmeyi seçmek için tuşlarını kullanın, ardından tuşuna basın

- Çekim menüsü 1
- Çekim menüsü 2
- Oynatma menüsü
- Özel menü: Çekim fonksiyonlarını özelleştirir. Bu menü A'dan J'ye olmak üzere 10 sekmeye bölünmüştür.
- Ayar menüsü: Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlar.



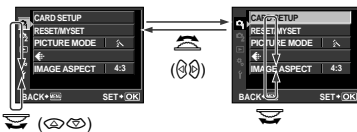
3 Bir fonksiyonu seçmek için düğmelerini ve ayar ekranına gitmek için düğmesini kullanın.



4 Ayarı onaylamak için **OK** düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Bir menü seçmek için kadranları kullanma



- Bir fonksiyon seçmek ve ana kadranı çevirmek sekmei otomatik olarak değiştirir ve bir sonraki sekmeden bir fonksiyon seçmenizi sağlar.

Menü ile ayarlanabilecek fonksiyonlar için bkz «Menü dizini» (S.146).

Temel kılavuz

2

Fotoğraf makinesinin parça isimlerini tanımlar, çekim ve izleme için temel adımları açıklar.

Parçaların ve fonksiyonların isimleri	2
Fotoğraf makinesi	2
Vizör	4
Kontrol paneli	5
Süper kontrol paneli	6
LCD monitör (Canlı görüntü)	7
LCD monitör (Oynatma)	8
Çekim için hazırlıklar	9
Kutu içeriğinin çıkarılması	9
Pilin hazırlanması	10
Fotoğraf makinesine objektif takılması	11
Kartın takılması	12
Güç açık	13
Tarih ve saat ayarının yapılması	14
Fotoğraf Çekme	15
Oynatma/Silme	18
Temel işlemler	19
Temel işlemler	19
Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma	20
Süper kontrol paneline bakarak ayarlama	21
Menüden ayarlama	22

1 Canlı görüntü kullanılması

35

Yalnızca canlı görüntü modunda kullanılabilen fonksiyonlar ve işlemler açıklanacaktır.

Canlı görüntü modunun etkinleştirilmesi	35
Canlı görüntü modunda kullanılabilen fonksiyonlar	35
Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekilmesi	36
Fotoğraf makinesi kullanımında canlı kontrolü kullanma	37
Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması	38
Manüel odaklamayı kullanarak fotoğraf çekilmesi	38
Bilgi ekranını değiştirme	39
Etkiyi karşılaştırırken fotoğraf çekilmesi	40
Büyütülmüş ekran işlemleri	40

2 Pozlama

41

Çekim için önemli olan pozlama ile ilgili fonksiyonları açıklar. Bu fonksiyonlar fotoğraftaki parlaklığı ölçerek apertür değeri, enstantane değeri ve diğer ayarları belirlemek içindir.

Programlı çekim	41
Apertür önceliği çekimi	42
Örtücü öncelikli çekim	43
Manüel çekim	44
Bulb çekim	45
Önizleme fonksiyonu	46
Ölçüm modunun değiştirilmesi	46
Pozlama telafisi	47
AE kilidi	48
AE destekleme	49
ISO duyarlılığı ayarı	50
ISO basamaklama	51
Çoklu pozlama	51

3 Netleme ve çekim fonksiyonları

53

Konu ve çekim koşullarına göre en uygun netleme metotlarını açıklar.

AF modu seçimi	53
S-AF (tek AF)	53
C-AF (sürekli AF)	54
MF (elle odaklama)	54
S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF+MF)	55
C-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (C-AF+MF)	55
AF hedef seçimi	56
Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi	58
Ardışık çekim	59
Zamanlayıcı ile çekim	60
Uzaktan kumandalı çekim	60
Anti-şok	62
Görüntü sabitleyici	62

4 Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

64

Dijital fotoğraf makinelerine özel görüntü ayarlama fonksiyonlarını açıklar.

Kayıt modunun seçilmesi	64
Kayıt biçimleri	64
Kayıt modunun seçilmesi	65
Fotoğraf görünümünü ayarlama	65
Beyaz dengesi seçimi	66
Otomatik/ön ayarlı/özelleştirilmiş beyaz dengesi	67
WB telafisi	68
Tek dokunuşla beyaz dengesi	69

WB basamaklama	69
Fotoğraf modu	70
Parazit azaltma	72
Parazit filtresi	72

5 Flaşlı çekim

73

Dahili ve harici flaş ile nasıl çekim yapılacağını açıklar.

Flaş modu ayarı	73
Dahili flaş ile çekim	76
Flaş yoğunluk kontrolü	76
Flaş basamaklama	77
Harici flaş ile çekim	78
Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile çekim	80
Piyasada satılan flaşların kullanılması	82

6 Film kaydetme ve izleme

83

Film kaydetme yöntemini ve fonksiyonlarını açıklar.

Film kaydetme	83
Film kayıt modunu değiştirme	84
Ses kaydetme	84
Filmli izleme	85

7 Oynatma fonksiyonları

86

Görüntü oynatma fonksiyonlarını açıklar.

Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma	86
Işık kutusu ekranı	87
İndeks ekranı/Takvim ekranı	88
Bilgi görüntüleme	89
Slayt gösterimi	90
Fotoğrafların döndürülmesi	91
TV üzerinde oynatma	91
Sabit fotoğrafların düzenlenmesi	93
Fotoğraf bindirme	95
Fotoğrafların kopyalanması	96
Fotoğrafları koruma	97
Fotoğraf silinmesi	98

8 Ayar işlevleri

99

Fotoğraf makinesi kullanımına ilişkin temel ayarları açıklar.

Ayar Menüü	99
🕒 (Tarih/saat ayarı)	99
🗣️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	99
📺 (Monitör parlaklık ayarı)	99



















REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME).....	99
⚙️ MENU DISPLAY	99
FIRMWARE (YAZILIM)	100
RESET/MYSET	100
MYSET ayarı.....	100
Ayarları sıfırlama.....	101

9 Fotoğraf makinenizi özelleştirme

102

Fotoğraf makinenizin ayarlarını nasıl özelleştireceğini açıklar.

📷 AF/MF	102
AF AREA.....	102
[•••] SET UP.....	102
RESET LENS.....	102
BULB FOCUSING.....	102
FOCUS RING.....	103
MF ASSIST	103
[•••] SET HOME	103
PD AFL.....	103
AF ILLUMINAT. (AF Aydınlatıcı).....	103
C-AF LOCK.....	103
AF AREA POINTER.....	103
AF SENSITIVITY.....	103
📷 BUTTON/DIAL	104
KADRAN FONKSİYONU	104
KADRAN YÖNÜ.....	104
AEL/AFL.....	105
AEL/AFL MEMO.....	106
BUTTON FUNCTION.....	106
BUTTON TIMER	107
📷 ⇌ 📷.....	107
📷 RELEASE/📷.....	108
RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C	108
📷 L fps.....	108
📷 DISP/📷)/PC.....	108
HDMI.....	108
VIDEO OUT	108
SLEEP.....	108
LIVE VIEW BOOST.....	109
😊 FACE DETECT	109
📷/INFO SETTINGS	109
📷 CONTROL SETTINGS	109
HISTOGRAM SETTINGS	109
BACKLIT LCD (Aydınlatma zamanlayıcı)	109
📷).....	109
VOLUME	109
USB MODE	110

	LEVEL GAUGE.....	110
	4 h TIMER (Otomatik kapanma)	111
	PICTURE MODE SETTINGS	111
	EXP/  /ISO	111
	EV STEP (EV ADIMI)	111
	METERING	111
	AEL ölçümü	111
	ISO STEP	111
	ISO-AUTO SET	111
	ISO-AUTO	112
	BULB TIMER	112
	ANTI-SHOCK [].....	112
	CUSTOM	112
	 X-SYNC.....	112
	 SLOW LIMIT	112
	 + 	112
	 -/ASPECT/COLOR/WB.....	113
	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.) (Parazit Azaltma)	113
	NOISE FILTER	113
	WB	113
	ALL 	113
	COLOR SPACE	114
	SHADING COMP.....	114
	 SET	114
	PIXEL COUNT.....	114
	ASPECT SHOOTING (AÇI ÇEKİMLERİ)	115
	RECORD/ERASE.....	115
	QUICK ERASE	115
	RAW+JPEG ERASE.....	115
	FILE NAME	116
	EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	116
	PRIORITY SET	116
	dpi SETTING (dpi AYARI)	116
		116
	COPYRIGHT SETTINGS	117
	MOVIE.....	117
	MOVIE 	117
	UTILITY	117
	PIXEL MAPPING	117
	EXPOSURE SHIFT	117
	CLEANING MODE	117
	EXT. WB DETECT.....	117
	AF FOCUS ADJ. (AF ODAK AYAR.).....	118
	AA BATTERY TYPE	119
	 WARNING LEVEL	120
	LEVEL ADJUST.....	120

10 Baskı

121

Fotoğraflarınızı nasıl basacağınıza açıklar.

Baskı rezervasyonu (DPOF)	121
Baskı rezervasyonu.....	121
Tek kareli rezervasyon	121
Tüm karelerin rezervasyonu.....	122
Baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması.....	123
Doğrudan baskı (PictBridge)	123
Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması	124
Kolay bastırma	124
Özelleştirilmiş basma	125

11 OLYMPUS Viewer 2/[ib] yazılımını kullanma

127

Fotoğraf makinesindeki fotoğrafların bilgisayara nasıl aktarılıp depolanabileceğini açıklar.

Windows.....	127
Macintosh.....	128
OLYMPUS Viewer 2 veya [ib] olmadan resimleri aktarma ve saklama	129

12 Çekim ipuçları ve bakım

130

Sorun giderme ve fotoğraf makinesi bakım bilgileri için bu bölüme bakın.

Çekim ipuçları ve bilgi	130
Hata kodları	132
Fotoğraf makinesi bakımı	134
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması.....	134
Temizleme modu – Toz giderilmesi	135
Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi	135

13 Bilgi

136

Opsiyonel aksesuarlar, fotoğraf makinesi özellikleri ve diğer kullanışlı çekim bilgileri için bu bölüme bakın.

Kartla ilgili temel bilgiler	136
Kullanılabilen kartlar.....	136
Kartın formatlanması.....	136
Pil ve şarj cihazı	137
Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma.....	137
Değiştirilebilir objektifler.....	138
ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektif.....	138
ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri	139
Program şeması (P modu).....	140
Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı	141
Pozlama uyarı ekranı	141
Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları.....	142
Beyaz dengesi renk sıcaklığı.....	143

Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı.....	144
MYSET Ayarı ile kaydedilebilecek fonksiyonlar	145
Menü dizini	146
Özellikler	153
Sistem Tablosu	156
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	158
Dizin	165


Hızlı başvuru

Fotoğraf Çekme		
Doğru odaklama elde edilemiyor	AF hedefini seçin ve fotoğraf çekin.	S.56
	Minimum çekim uzaklığı objektife bağlı olarak değişir. Objektifin konudan minimum çekim uzaklığını kaydırın ve fotoğraf çekin.	S.138
	Fotoğraf makinesi otomatik odaklama ile konuya odaklanmakta zorluk çekebilir. Odağın mesafesini sabitlemek için MF'yi kullanın.	S.54, S.131
	Loş ışık koşullarında AF aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapmak daha kolay olabilir.	S.103
Bir alana odaklanma	AF hedefini seçin ve istenen AF hedefini kullanarak fotoğraf çekin.	S.56
	MF'yi kullanın. Canlı görüntü modunu büyütölmüş bir fotoğrafla birlikte kullanmak odaklamayı kolaylaştırabilir.	S.38, S.40, S.54
	[AF SENSITIVITY] seçimini [SMALL] olarak ayarlayın ve daha küçük bir alan kullanarak odaklama yapın.	S.103
Yakındaki konuların fotoğraflarını çekme	Yakın plan çekimler için makro objektif kullanın	S.138
Sonuçları kontrol ederken fotoğraf çekme	Canlı görüntü modu etkinken, beyaz dengesini, pozlama telafisini, fotoğraf modunu ve LCD ekrandaki diğer ayarları kontrol ettiğiniz sırada fotoğraf çekebilirsiniz.	S.35
	Çoklu canlı görüntü ekranını beyaz dengesinin veya pozlama telafisinin etkisini karşılaştırmak için kullanırken fotoğraf çekebilirsiniz.	S.40
	Önizleme fonksiyonunu seçili bir apertür değerinde ayan derinliğini kontrol etmek için kullanabilirsiniz.	S.46
	Canlı görüntü modunu pozlama koşullarını belirlemek için kullanabilirsiniz.	S.109
	[TEST PICTURE] özelliğini LCD ekrandaki resmi bir karta kaydetmeden kontrol etmek için kullanabilirsiniz.	S.106
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	Uzun süre boyunca deklanşöre yarı yarıya basılması, fotoğrafların oynatılması ve canlı görüntü fonksiyonunun kullanılması pili hızla tüketir. Bu işlemlerin sınırlandırılması pilin yararlı ömrünü uzatır.	—
	Fotoğraf makinesinin uyku moduna daha hızlı olarak geçmesi için [SLEEP] ayarını yapın.	S.108
	Aydınlatmanın daha hızlı olarak kapanması için [BACKLIT LCD] ayarını yapın.	S.109
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	Piksel sayısını ve sıkıştırma oranını ayarlayarak azaltın.	S.64, S.114
	İki tür kart takabilirsiniz.	S.12, S.136



Flaş kullanmadan loş ışık koşullarında fotoğraf çekme	ISO duyarlılığını artırın.	S.50
	Görüntü sabitleyici fonksiyonunu ayarlama.	S.62
Fotoğraf makinesinin flaşını loş ışık koşullarında otomatik olarak patlamak üzere ayarlama	Flaş ayarını AUTO olarak ayarlayın.	S.73
Beyazlar çok parlak, siyahlar çok koyu görünmeden fotoğraf çekme	Histogramı ve de Vurgu ve Gölgeyi kontrol ederken bir fotoğraf çekin.	S.39
	Deklanşör hızını ve apertür değeri ekranlarını kontrol ederken fotoğraf çekme. İkisi de yanıp sönüyorsa en iyi pozlama elde edilememiştir.	S.41-43, S.141
	Tonlama ayarını [AUTO] olarak ayarlayın. Yüksek kontrastlı alanlarda bulunan konular için otomatik olarak ayarlama yapılır.	S.71
	Pozlama telafisini ayarlayın.	S.47
Monoton fotoğraflar çekme	[PICTURE MODE] ögesini [MONOTONE] olarak ayarlayın. Siyah-beyaz, sepya tonlu, mor tonlu, mavi tonlu ve yeşil tonlu monoton fotoğraflar çekebilirsiniz. Veya [PICTURE MODE] ögesini [GRAINY FILM] olarak ayarlayın.	S.70
	Kayıtlı fotoğraflar siyah beyaz veya sepya tonlu fotoğraflar olarak düzenlenebilir.	S.93
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	Tonlama ayarını [AUTO] olarak ayarlayın.	S.71
	Flaş ayarını [⚡] (doldurma flaşı) olarak ayarlayın ve fotoğraf çekin.	S.73
	Bir konunun fotoğrafın merkezinde pozlamasını ölçmek için nokta ölçümünü kullanın. Konu resmin merkezinde değilse AE kilidini kullanarak pozlamayı kilitleyin ve sonra kompozisyonu değiştirerek resmi çekin.	S.46, S.48
Arkadan aydınlatmalı koyu bir fotoğrafın parlaklığını artırma	[JPEG EDIT] [SHADOW ADJ] fonksiyonunu kullanarak fotoğrafı ayarlayabilirsiniz.	S.93
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	Apertür değerini olabildiğince düşürmek için A (apertür önceliği) modunu kullanın. Konunun resmini yakın plandan çekerek arka planın daha bulanık olmasını sağlayabilirsiniz.	S.42
Konunun hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	Fotoğrafı çekmek için S (deklanşör önceliği) modunu kullanın.	S.43
Fotoğrafları doğru renklerle çekme	Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlayın. Aynı zamanda ayarlarda hassas değişiklikler de yapabilirsiniz.	S.66
	WB basamaklama çekimiyle çekilen her bir fotoğraf için farklı beyaz dengesine sahip olan 3 ila 9 fotoğraf çekebilirsiniz. Bu da ayarlarda hassas değişiklikler yapmadan istenen beyaz dengesinde fotoğraf çekmenizi sağlar.	S.69

Beyazların beyaz, siyahların siyah olarak görüldüğü fotoğraflar çekme	Nokta ölçümü vurgulama veya gölge kontrolü için ayarlayın. Konu resmin merkezinde değilse AE kilidini kullanarak pozlamayı kilitleyin ve sonra kompozisyonu değiştirerek resmi çekin.	S.46, S.48
	Pozlama telafisini ayarlayın. Pozlama telafisi değerinden emin değilseniz AE basamaklamasını ayarlamamanın yararı olabilir.	S.47, S.49
	Tonlama ayarını [HIGH KEY] veya [LOW KEY] olarak ayarlayın ve fotoğraf çekin.	S.71
Fotoğrafları parazit olmadan çekme	ISO duyarlılığını düşük bir değere ayarlayın, ISO 200 önerilir.	S.50
	[NOISE REDUCT.] ayarını [AUTO] veya [ON] olarak ayarlayın.	S.72
	ISO duyarlılığı 3200 olarak veya bir diğer yüksek değere ayarlandığında [NOISE FILTER] öznesi [HIGH] olarak ayarlayın.	S.72
Vizörün görüntülemesini kolaylaştırma	Vizörün dioptrisini görme gücünüze göre ayarlayın.	S.13
	Vizörün görüntülenmesi dioptri ayarlamasından sonra da zor oluyorsa veya vizörü gözlük olmadan kullanmak istiyorsanız vizörü isteğe bağlı dioptri telafisi göz yuvası ile değiştirebilirsiniz.	—
LCD ekranı optimize etme	LCD monitörün parlaklığını ayarlayabilirsiniz.	S.99
	Canlı görüntü modu etkinken pozlamanın LCD monitöre yansımaları önleyerek konunun daha kolay görülmesini sağlamak için [LIVE VIEW BOOST] ayarını [ON] olarak ayarlayın.	S.109
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	Görüntü sabitleyici fonksiyonunu ayarlama.	S.62
	Deklanşöre basarken fotoğraf makinesini sıkı tutun. Düşük deklanşör hızı kullanırken fotoğraf makinesini bir tripod kullanarak veya benzeri bir yöntemle sabitleyin.	S.16
	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.	S.73
	ISO duyarlılığını artırın. ISO [AUTO] olarak ayarlandığında üst limiti 1600 gibi yüksek bir değere ayarlayarak ISO duyarlılığının loş ışık koşullarında otomatik olarak artmasını sağlayın.	S.50, S.111
	Zamanlayıcıyı kullanmak deklanşör düğmesi basılırken fotoğraf makinesinin titreşmesini azaltabilir.	S.60
Fotoğraf makinesinin seviyesini kontrol ederken fotoğraf çekme	Fotoğraf makinesinin doğru seviyede olduğunu kontrol etmek için seviye göstergesini görüntüleyebilirsiniz.	S.110
	Canlı görüntü modunda ızgara çizgilerini görüntüleme. Çekimi konu ile ızgara çizgilerini yatay ve dikey olarak hizalayacak şekilde ayarlayın.	S.39, S.110
Görsel filtreyi kullanarak fotoğraf çekme	[PICTURE MODE] öznesini ART ile ART arasında ayarlayın.	S.70
Bir film kaydetme	Canlı görüntüyü etkinleştirin ve  düğmesine basın.	S.83

Oynatma		
Resmî fotoğraf çekildikten sonra görüntüleme	[REC VIEW] ayarını yapın. Fotoğrafın kaç saniye boyunca görüntüleneceğini ayarlayabilirsiniz. S.99	
Fotoğrafı fotoğraf çekildikten sonra görüntüleme ve istenmeyen fotoğrafları silme	[REC VIEW] ayarını [AUTO İstenen resmi hızla arama	4 ila 100 karelik bir dizinden arama yapmak için dizin ekranını kullanın. S.88
Çekilen fotoğrafları tarihe göre aramak için takvim ekranını kullanın. S.88		
Fotoğrafları TV'de görüntüleme	Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için AV kablosunu veya HDMI kablosunu kullanın. Fotoğrafları aynı zamanda slayt gösterisi olarak da görüntüleyebilirsiniz. S.91, S.92	
Fotoğrafları karşılaştırma	Işık kutusu ekranını iki kareyi yan yana görüntülemek için kullanın S.87	
	Yakınlaştırma oranını değiştirmeden başka bir resmi oynatabilirsiniz. S.86	

Ayarlar	
Ayarları kaydetme	MYSET olarak sık kullanılan dört adede kadar fotoğraf makinesi ayarını kaydedebilirsiniz. Ayarı kaydederek, bunu P, S, A, M gibi çekim modlarından biri olarak seçebilirsiniz. Ayrıca, o fonksiyonu çekim sırasında kolayca kullanabilmek için [BUTTON FUNCTION] öğesinde MYSET 1 ila 4'ü, belirtilen düğmeye (Fn /  /🔄 (Önizleme)) atayın. S.100
Menünün ekran dilini değiştirme	Ekran dilini değiştirebilirsiniz S.99

Bu kılavuzda kullanılan simgeler

- Fotoğraf makinesinin gövdesindeki işlem düğmesi simgeleri bu kılavuzdaki işlem düğmelerini göstermek için kullanılmıştır. Bkz «Parçaların ve fonksiyonların isimleri» (S.2).
- Bu kılavuzda,  fotoğraf makinesinin arkasındaki ana kadranı gösterir.
- Bu kılavuzda,  fotoğraf makinesinin önündeki yardımcı kadranı gösterir.
- Süper kontrol paneli, doğrudan düğmelerin ve menülerin kullanım talimatı bu kılavuzda açıklanmıştır.
- «+» aynı anda gerçekleştirilen işlemleri gösterir.
- «▶» ögesi bir sonraki adıma ilerlemeniz gerektiğini gösterir.

örneğin: Beyaz dengesini ayarlarken

Doğrudan düğme

WB +  




Süper kontrol paneli

  : [WB]

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [WB] ▶ [WB]

- Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

 Notlar	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
 İPUÇLARI	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

1 Canlı görüntü kullanılması

Canlı görüntü modunun etkinleştirilmesi

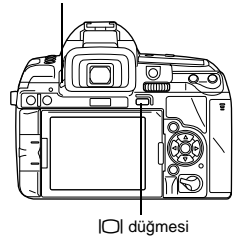


LCD ekranını vizör olarak kullanmak mümkündür. Fotoğrafı çektiğiniz sırada pozlama veya beyaz dengesi etkisini ve konu kompozisyonunu izleyebilirsiniz. Canlı görüntü ile çekim yaparken, vizörden gelen ışığın pozlamayı etkilememesi için vizör perdesini kapatın.

1 düğmesine basın.

- Ayna kalkar ve konu LCD monitörde görüntülenir.
- **[AF MODE]** seçeneği **[C-AF]** modu olarak ayarlandığında, otomatik olarak **[S-AF]** (ya da **[C-AF+MF]** moduna ayarlandığı durumda **[S-AF+MF]**) moduna geçecektir.

Vizör perdesi







1

Canlı görüntü kullanılması



Canlı görüntü modunda kullanılabilen fonksiyonlar

Canlı görüntü sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılabilir.



Canlı görüntüde odaklama

- Odağı manüel olarak ayarlarken fotoğraf çekilmesi  S.38
- Bir yüze odaklarken fotoğraf çekilmesi  S.38
- Odaklanacak alanı büyütürken odağı kontrol ederken fotoğraf çekilmesi  S.40
- Faz farkı AF'yi kullanarak fotoğraf çekme  S.103, 105

Etkiyi kontrol ederken fotoğraf çekilmesi

- Pozlama telafisinin ya da beyaz dengesinin etkisini karşıladıktan sonra fotoğraf çekilmesi  S.40
- Görüntü sabitleyicinin etkisini kontrol ederken fotoğraf çekilmesi  S.62

LCD monitöründeki bilgilerin değiştirilmesi


- Bilgi ekranını açma/kapatma. Histogramın ya da ızgara çizgilerinin görüntülenmesi  S.39
- Zayıf ışık koşullarında dahi süreyi monitörde kontrol etme  S.109

! Notlar

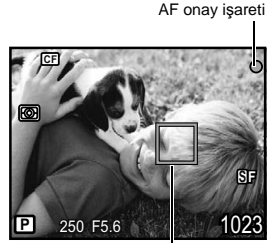
- Ekran içerisinde yüksek yoğunluklu bir ışık kaynağı varsa, fotoğraf daha koyu görüntülenmekle birlikte kayıt sırasında normal kaydedilir.
- Canlı görüntü fonksiyonu uzun süreyle kullanıldığında, fotoğraf yakalama aygıtı (CCD'nin) ısısı artarak, ISO duyarlılığı yüksek olan fotoğrafların parazitli ve bozuk renkli görüntülenmesine neden olur. Fotoğraf makinesini bir süre kapalı tutarak soğumasını bekleyin.
- Objektifin değiştirilmesi, canlı görüntünün durmasına neden olur.

Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekilmesi

1 Çekme düğmesine yarım basın.

- Odak kilitlendiği zaman AF onay işareti ve AF hedef işareti yanacaktır.
- Bir yüksek hızlı Imager AF uyumlu objektif harici bir objektif kullanırken,  odaklama onayı yanmaz. Odaklama yapmak zor olabilir.

2 Bir fotoğraf çekmek için deklanşöre tam basın.

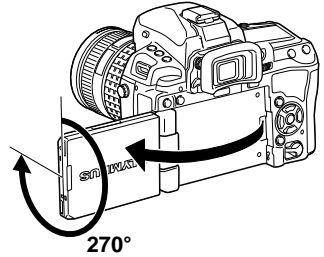


AF hedef işareti


LCD ekranının açısını değiştirirken fotoğraf çekme

Fotoğraf makinesindeki LCD ekranın açısını değiştirebilirsiniz. Bu, konunun kompozisyonunu LCD ekranda kontrol ederken ters bir açıdan fotoğraf çekmenizi sağlar.

- LCD ekranı kaydırılabilir aralıkta yavaşça döndürün.




Fotoğraf makinesi kullanımında canlı kontrolü kullanma


Aynı anda çekim ayarlarının ve ilgili seçenekleri gösteren aşağıdaki ekran, canlı kumanda olarak adlandırılır. Canlı görüntü sırasında  düğmesine basarak görüntüleyebilir ve kullanabilirsiniz. Canlı görüntüyü izlerken, görsel filtreyi, beyaz dengesini ve diğer efektleri ayarlayabilirsiniz. Süper kontrol paneli görüntülediğinde, ekranı değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.



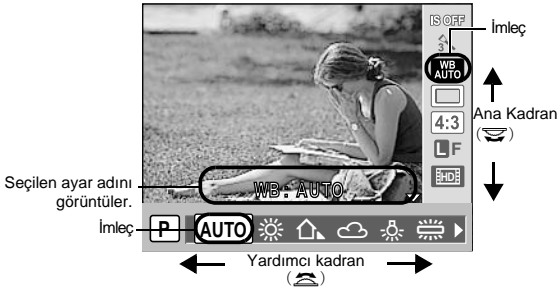
• Kullanılabilen fonksiyonlar

Görüntü sabitleyici	S.62	Flaş modu	S.73
Fotoğraf modu	S.70	Flaş yoğunluk kontrolü	S.76
Beyaz dengesi	S.66	Ölçüm modu	S.46
	S.59 – 60	ISO duyarlılığı	S.50
En-boy oranı	S.65	Yüz tanıma	S.38
Kayıt modu	S.64	Film sesini kaydetme	S.84



1 Canlı kontrolü görüntülemek için düğmesine basın.

- Canlı kontrolü kapatmak için  düğmesine tekrar basın.

2 İmleci, ana kadarı kullanarak ayarlamak istediğiniz fonksiyona getirin ve yardımcı kadranı kullanarak ayarları seçin, ardından düğmesine basın.



- Bu sürede bir işlem yapılmazsa o fonksiyonun ayarı onaylanır.
- Kadranlar yerine ok tuş takımını kullanabilirsiniz.
- Seçilen çekim moduna bağlı olarak bazı menüler kullanılamaz olabilir.
- Süper kontrol panelini de görüntüleyebilirsiniz.

 «  CONTROL SETTINGS » (S.109)

Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması

[**☺** FACE DETECT] seçeneğini [ON] konumuna ayarlayarak, fotoğraf makinesi çerçevedeki kişilerin yüzlerini algılayacak ve odağı ve ölçümü otomatik olarak ayarlayacaktır. AF hedefini [:::] olarak ve ölçüm modunu [☺] olarak ayarlayın. İnsan fotoğrafı çekerken kolayca en iyi ayarları ayarlamak için [Fn FACE DETECT] öğesini Fn düğmesine atayın.

1

Canlı görüntü kullanılması

Doğrudan düğme

Fn/☺ (önizleme) düğmesi
(Düğmeye her basıldığında ayar değişir.)

Süper kontrol paneli

☺ > ☺ > [☺ FACE DETECT]

Menü

MENU > [%] > [AF] > [☺ FACE DETECT] > [ON]

- Fn düğmesini veya ☺ (önizleme) düğmesini kullanmak için, [Fn FACE DETECT] öğesinin önceden menüde ayarlanması gerekir. [☺] «BUTTON FUNCTION» (S.106)
- Fn veya ☺ (önizleme) tuşunu kullanırken [☺ FACE DETECT] öğesini [ON] olarak ayarladıktan sonra, aşağıdaki fonksiyonlar insanların fotoğrafının çekilmesi için gerekli olan en iyi ayarlara otomatik olarak ayarlanır.

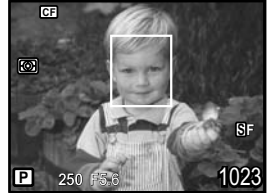
Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası
METERING	[☺]	S.46
GRADATION	AUTO (OTOMATİK)	S.71
AF MODE (AF MODU)	S-AF	S.53
AF AREA	[:::]	S.56

1 Fotoğraf makinesi bir yüz algırsa bu yerde bir çerçeve görüntülenecektir.

- Deklanşör düğmesine bastığınız zaman, fotoğraf makinesi yüz tanıma çerçevesinin konumunda odaklanacaktır (ancak [AF AREA] ile tek bir AF hedefi seçilirse makine seçilen AF hedefine odaklanacaktır).

! Notlar

- Ardışık çekim sırasında yüz tanıma yalnızca ilk çekimde çalışacaktır.
- Konuya bağlı olarak, makine yüzü doğru bir şekilde algılayamayabilir.
- Bu fonksiyon sadece canlı görüntü sırasında kullanılabilir
- Faz farkı AF'yi kullanırken, fotoğraf makinesi görüntülenen çerçeveye en yakın olan AF hedefiyle odaklar.



Manüel odaklamayı kullanarak fotoğraf çekilmesi

Canlı görüntüleme sırasında odağı LCD monitöründe kontrol ederken bir fotoğrafı manüel olarak odaklayarak çekebilirsiniz.

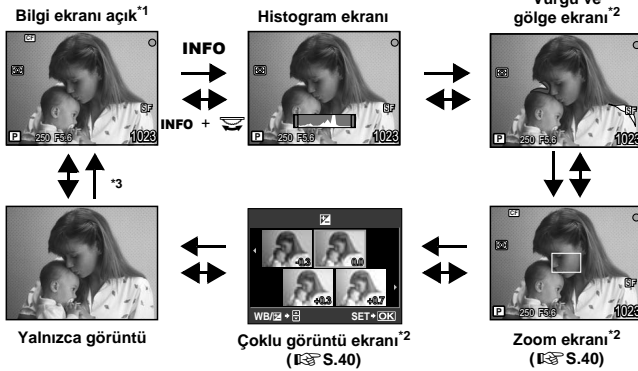
1 AF modunu [S-AF+MF] ya da [MF] olarak ayarlayın. [☺] «AF modu seçimi» (S.53)

2 Odaklama halkasını döndürerek odaklamayı ayarlayın.

- [S-AF+MF] modunda, deklanşör düğmesine yarım şekilde bastıktan ya da AEL/AFL düğmesine bastıktan sonra, fotoğrafı çekmeden önce odağı hassas bir şekilde ayarlamak için odaklama halkasını döndürebilirsiniz.
- Odağı manüel olarak ayarlarken büyütülmüş ekran oldukça kullanışlı olabilir. [☺] «Büyütülmüş ekran işlemleri» (S.40)

Bilgi ekranını değiştirme

INFO düğmesine arka arkaya basarak monitörde görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz. Görüntülenen bilgileri **INFO** düğmesini basılı tutarken kadranı çevirerek de değiştirebilirsiniz.



*1 **[INFO SETTING]** öğesiyle (S.109), çizgili görünüm için **[INFO]** seçeneklerini seçebilirsiniz.

*2 Bu, **[INFO SETTINGS]** (**[INFO]** S.109) öğesi **[ON]** olarak ayarlandığında görüntülenir. Bazı öğeler ayarlara bağlı olarak görüntülenmez.

*3 Çoklu pozlama çekimi sırasında (**[INFO]** S.51) veya **[LEVEL GAUGE]** (**[INFO]** S.110) **[ON]** olarak ayarlandığında bilgi ekranı «Çoklu pozlama ekranı» ve «Dijital seviye göstergesi ekranı» olarak değişir.

İPUÇLARI

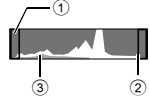
Sık kullanılan ekrana hızla geçmek için:

→ Bilgi ekranını «Bilgi ekranı açık» hariç tüm modlarda gizleyebilirsiniz. **[INFO SETTINGS]** (**[INFO]** S.109)

Histogram nasıl okunur:

→ Aşağıda, histogram ekranını kolayca yorumlamanızı sağlayacak açıklamalar verilmiştir.

- 1 Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, fotoğraf büyük ölçüde siyah görüntülenir.
- 2 Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, fotoğraf büyük ölçüde beyaz görüntülenir.
- 3 Histogramda yeşil renkli görüntülenen bölüm, nokta ölçüm alanı içerisindeki ışıklandırma dağılımını gösterir.



Etkiyi karşılaştırırken fotoğraf çekilmesi

Pozlama telafisinin ya da beyaz dengesinin etkisini 4 bölümlü bir ekranda kontrol edebilirsiniz.

1 Çoklu görüntü ekranını görüntülemek için INFO düğmesine ardı ardına basın.

☰ «Bilgi ekranını değiştirme» (S.39)

- Pozlama telafisi karşılaştırma ekranı görüntülenir. Beyaz dengesi karşılaştırma ekranına geçmek için ☰ tuşuna basın. Ekranı değiştirmek için ☰ tuşuna basın.



2 Ayarlama değerini seçmek için (3) tuşunu ya da kontrol kadranını kullanın ardından (OK) düğmesine basın.

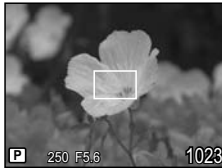
- Ayar değerini kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.

! Notlar

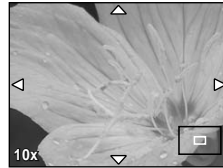
- Pozlama telafisi **M** veya **BULB** modlarında kullanılamaz.
- Bu fonksiyon fotoğraf modu bir görsel filtreye ayarlandığında kullanılamaz.
- Pozlama telafisi değeri $\pm 3'$ ü aşarsa, etki doğru görüntülenmez.

Büyütülmüş ekran işlemleri

Nesneyi görüntüleme amacıyla büyütmek olanaklıdır. MF sırasında görüntüyü büyütmek odak onaylama ve ayarını kolaylaştırır.



Fn düğmesi/
☰ (önizleme)
düğmesi



1 Zoom ekranını görüntülemek için Fn düğmesine/☰ (önizleme) düğmesine basın.

- Büyütme çerçevesi görüntülenecektir.
- Bu durumda, deklanşöre yarım basın ve AF hedef ayarından bağımsız olarak büyütme çerçevesini kullanarak odaklayın. (Zoom çerçevesi AF)

2 Çerçeveyi taşımak için ☰ düğmesini kullanın ve Fn düğmesine/☰ (önizleme) düğmesine basın.

- Çerçeve içinde kalan alan büyütülür ve görüntülenir.
- Bu durumdayken, yakınlaştırmışken odaklamak için deklanşöre yarım basın.
- Taşınma işleminden sonra büyütme çerçevesini merkeze döndürmek için (OK) düğmesini basılı tutun.

3 Kontrol kadranını döndürerek büyütme (5x/7x/10x/14x) ayarlayın.

- Yakınlaştırma sırasında çerçeveyi kaydırmak için ☰'yi kullanın.
- Zoom ekranını iptal etmek için (OK) düğmesine basın veya **Fn** düğmesini/☰ (önizleme) düğmesini basılı tutun.

İPUÇLARI

Odaklama halkasını döndürerek fotoğrafı büyütmek için:

☰ «MF ASSIST» (S.103)

Fn düğmesi/☰ (önizleme) düğmesi başka bir fonksiyona ayarlandığında fotoğrafı büyütmek için:

→ Zoom ekranını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın ve ardından (OK) düğmesine basın.

☰ «Bilgi ekranını değiştirme» (S.39)

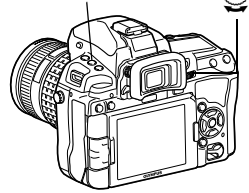
Programlı çekim

P

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına uygun olarak en iyi apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlar.

MODE düğmesini basılı tutarken, çekim modunu **P** seçeneğine getirmek için ana kadranı çevirin.

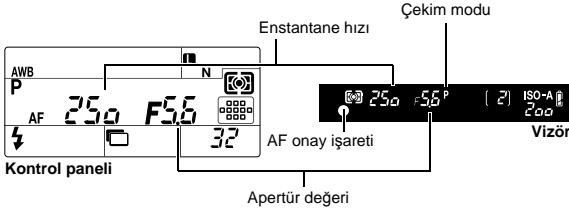
MODE düğmesi



2

Pozlama

- Çekim düğmesine yarım basıldığında, deklanşör hızı ve apertür değeri vizörde ve kontrol panelinde görüntülenir.



Program kaydırma (Ps)

Ana kadranı (veya yardımcı kadranı) **P** moduna ayarlamak suretiyle, en iyi pozlama değerini korurken apertür değeri ile deklanşör hızının bileşimini değiştirebilirsiniz.

☞ «Program şeması (P modu)» (S.140)

- Program kaydırma ayarı çekimden sonra iptal edilmez. Program değiştirme ayarını iptal etmek için ana kadranı (ya da yardımcı kadranı) **Ps** vizörde veya kontrol panelinde kaybolana kadar çevirin veya fotoğraf makinesini kapatın.
- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.

Program kaydırma



Vizör

İPUÇLARI

Perde hızı ve apertür değeri yanıp sönüyor.

→ Optimum pozlama sağlanamıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (☞ S.141).

Apertür önceliği çekimi

A

Fotoğraf makinesi seçtiğiniz apertür için en iyi çekim (deklanşör) hızını otomatik olarak ayarlar. Apertürü açtığınızda (apertür değerini düşürdüğünüzde) fotoğraf makinesi, daha kısa bir mesafeye odaklanır (alan derinliğini yutar) ve bulanık arka planı olan bir fotoğraf üretir. Apertürü kapattığınızda (apertür değerini arttırdığınızda), fotoğraf makinesi daha uzun bir menzil içerisinde odaklama yapar. Arka plana ayrıntı eklemek istediğinizde bu modu kullanın.

Apertür değeri
(f-sayısı)
azaldığında

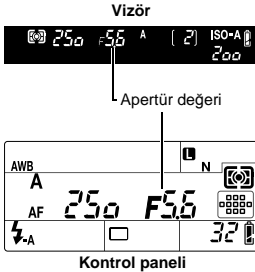
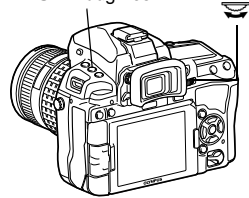


Apertür değeri
(f-sayısı)
arttığında

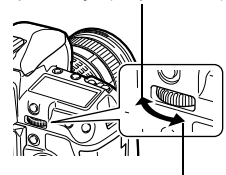


MODE düğmesini basılı tutarken, çekim modunu **A** seçeneğine getirmek için ana kadranı çevirin. Apertür değerini ayarlamak için ana kadranı (veya yardımcı kadranı) çevirin.

MODE düğmesi



Apertürü açın (f-sayısı azaltılır)



Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır)

İPUÇLARI

Seçilen apertür değerleriyle alanın derinliğini kontrol etmek için:

→ Bkz «Önizleme fonksiyonu» (S.46).

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir. «EV STEP (EV ADIMI)» (S.111)

Enstantane hızı yanıp sönüyor:

→ Optimum pozlama sağlanamıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (S.141).

2

Pozlama

Fotoğraf makinesi seçtiğiniz deklanşör hızı için en iyi apertür değerini otomatik olarak ayarlar. Örtücü hızını, oluşturmak istediğiniz etkiye bağlı olarak ayarlayın. Yüksek bir deklanşör hızı, hızlı hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırmadan yakalamanızı sağlar ve düşük bir deklanşör hızı, hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırarak sürat ya da hareket hissi uyandırır. Örtücü hızını, oluşturmak istediğiniz etkiye bağlı olarak ayarlayın.

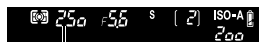
Enstantanenin kısa olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur.



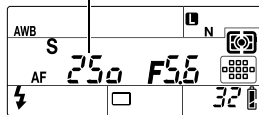
Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.

MODE düğmesini basılı tutarken, çekim modunu **S** seçeneğine getirmek için ana kadranı çevirin. Enstantaneyi ayarlamak için ana kadranı (veya yardımcı kadranı) çevirin.

Vizör

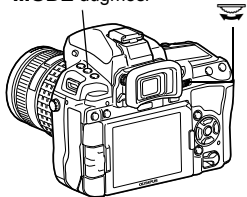


Enstantane hızı

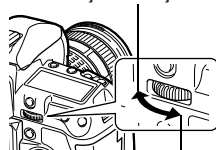


Kontrol paneli

MODE düğmesi



Düşük deklanşör hızı



Hızlı deklanşör hızı

İPUÇLARI

Fotoğraf bulanık görüntüleniyor:

- Makro veya ultra-telefoto çekim sırasında fotoğraf makinesi sarsıntısının resmini bozma olasılığı büyük ölçüde artar. Örtücü hızını daha yüksek bir değere ayarlayın veya fotoğraf makinesini sabitlemek için bir monopod veya tripod kullanın.
- Deklanşör hızı yavaş olarak ayarlandığında fotoğraf makinesinin titremesi olasılığı artar. Fotoğraf makinesi titreşimini fotoğraf sabitleyici kullanarak azaltabilirsiniz. **☞** «Görüntü sabitleyici» (S.62)

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

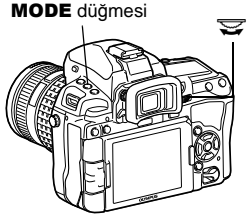
- Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artımlarla ayarlanabilir. **☞** «EV STEP (EV ADIMI)» (S.111)

Apertür değeri yanıp sönüyor:

- Optimum pozlama sağlanamıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (**☞** S.141).

Apertür ve çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamaya olanak sağlar. Pozlama düzeyi göstergesinden yararlanarak, uygun pozlamadan ne ölçüde farklı olduğunu kontrol edebilirsiniz. Bu mod, size daha gelişmiş bir kontrol imkanı sunarak doğru pozlamadan bağımsız olarak istediğiniz her türlü ayarı yapmanıza olanak tanır.

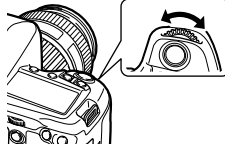
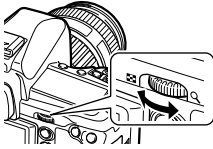
MODE düğmesini basılı tutarken, çekim modunu **M** seçeneğine getirmek için ana kadranı çevirin. Apertür değerini ve enstantaneyi ayarlamak için kadranları çevirin.


2

Pozlama

Apertür aralığı: Değeri ayarlamak için ana kadranı çevirin.

Örtücü hızı: Değeri ayarlamak için yardımcı kadranı döndürünüz.



- Kullanılabilen apertür değerleri aralığı, objektif türüne göre değişir.
- Deklanşör hızı, 1/8.000 ila 60 saniye arasında ayarlanabilir.
- **M** modunda pozlama seviyesi göstergesi süper kontrol paneli ekranında görünecektir. Geçerli olarak seçilen apertür ve deklanşör hızı ile fotoğraf makinesi tarafından en uygun olarak görülen pozlama değeri arasındaki farkı (-3 EV ila +3 EV aralığında) gösterir. Fark ± 3 EV'yi aşarsa tüm gösterge yanıp söner.


  Yetersiz pozlama

  Aşırı pozlama


  En iyi pozlama

Fotoğraflarda parazit


Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görülebilmektedir. Bu görüngüler, görüntü yakalama aygıtının normalde ışık görmeyen bölümlerinde akım üretilip görüntü yakalama aygıtında veya görüntü yakalama aygıtının sürücü devresinde ısı artışı meydana geldiğinde ortaya çıkar. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir.

 «Parazit azaltma» (S.72)


İPUÇLARI**Fotoğraf bulanık görüntüleniyor:**

- Yavaş deklanşör hızlarında fotoğraf çekerken monopod ya da tripod kullanılması önerilir.
- Deklanşör hızı yavaş olarak ayarlandığında fotoğraf makinesinin titremesi olasılığı artar. Fotoğraf makinesi titreşimini fotoğraf sabitleyici kullanarak azaltabilirsiniz.  «Görüntü sabitleyici» (S.62)

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

- Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artımlarla ayarlanabilir.  «EV STEP (EV ADIMI)» (S.111)

Ana kadranın ve yardımcı kadranın işlevlerini değiştirmek için:


- Ana kadranın ve yardımcı kadranda kullanılmak üzere ayarlanmış fonksiyonları birbiriyile değiştirebilirsiniz.  «KADRAN FONKSİYONU» (S.104)

! Notlar

- Pozlama telafisi, **M** modunda kullanılamaz.

Bulb çekim**B**

Perdenin, deklanşöre (deklanşöre) bastığınız sürece açık kaldığı sabit pozlama ile de fotoğraf çekebilirsiniz.


Sabit çekim opsiyonel uzaktan kumanda (RM-1) veya uzaktan kumanda kablosu (RM-CB1) ile de yapılabilir.  «Uzaktan kumanda ile bulb çekim yapılması» (S.61)

MODE düğmesini basılı tutarken, çekim modunu [BULB] seçeneğine getirmek için kadrana çevirin.


- Vizörde ve kontrol panelinde «bulb» görüntülenir.

bulb

İPUÇLARI**Belirli bir süre geçtikten sonra bulb çekimi otomatik olarak bitirmek için:**

- Bulb çekim için maksimum süreyi ayarlayabilirsiniz.  «BULB TIMER» (S.112)

Manuel odaklı çekim sırasında odağı sabitlemek için:

- Odağı sabitleyebilirsiniz böylelikle pozlama sırasında odak halkası döndürülse bile odak değişmez.  «BULB FOCUSING» (S.102)

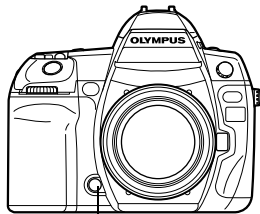
! Notlar


- Bulb çekimi sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz.
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/AE basamaklama çekim/fotoğraf sabitleyici/flash basamaklama/uzaklaşma telafisi

Önizleme fonksiyonu

Vizör, odaklanan alanı (alan derinliğini), seçilen apertür değeri ile görüntüler.

Önizleme fonksiyonunu kullanmak için,  (Önizleme) düğmesine basın.



 (Önizleme) düğmesi

Ölçüm modunun değiştirilmesi



Konunun parlaklığını ölçmenin 5 yolu vardır: Dijital ESP ölçümü, Merkezi ağırlıklı ortalama ölçüm ve 3 türde noktalı ölçüm. Çekim koşullarına en uygun modu seçin.

Doğrudan düğme



Süper kontrol paneli



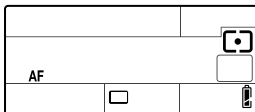
Menü



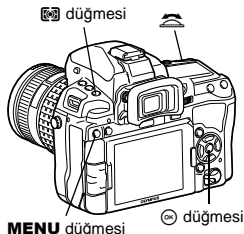
Ayar ekranı





Vizör








Kontrol paneli



 düğmesi

 düğmesi

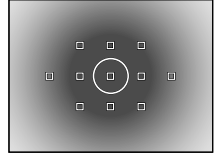
-  : Dijital ESP ölçümü
-  : Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm
-  : Nokta ölçümü
-  : Nokta ölçümü – vurgu kontrolü
-  : Nokta ölçümü – gölge kontrolü

Dijital ESP ölçümü

Canlı görüntü sırasında, fotoğraf makinesi, ışık seviyelerini ölçer ve ışık seviyesi farklarını fotoğrafın 324 ayrı noktasında hesaplar (vizörle çekerken 49 noktada). Bu mod, genel kullanım için önerilir. AF senkronize fonksiyonunu **[ESP+AF]** olarak ayarlamak AF ile odaklanmış AF hedefi çevresinde ölçümü etkinleştirir. Bu, vizör kullanılarak çekerken kullanılabilir (faz farkı AF).

☑ Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm

Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar. Arka plandaki ışık seviyesinin, pozlama değerini etkilemesini istemiyorsanız bu modu kullanın.



☑ Nokta ölçümü

Fotoğraf makinesi, konunun merkezi etrafında, vizördeki noktali ölçüm alan işaretleri ile tanımlanmış olan çok küçük bir alanı ölçer. Bu modu, güçlü bir arka plan ışığı olduğunda kullanın.

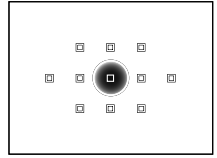
☑ / Nokta ölçümü – vurgu kontrolü

Arka plan genel olarak parlak olduğunda fotoğraf makinesinin otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, resmin beyaz bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, fotoğraf makinesinin fazla pozlamaya geçmesine dolayısıyla beyazları doğru görüntülemesine izin verir.

Ölçüm alanı, noktali ölçümdeki alanla aynıdır.

☑ 5H Nokta ölçümü – gölge kontrolü

Arka plan genel olarak karanlık olduğunda fotoğraf makinesinin otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, resmin siyah bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, fotoğraf makinesinin eksik pozlamaya geçmesine, dolayısıyla siyahları doğru görüntülemesine izin verir. Ölçüm alanı, noktali ölçümdeki alanla aynıdır.



■ : Ölçüm alanı

2

Pozlama

Pozlama telafisi



Bazı durumlarda, fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarladığı pozlamayı elle düzeltirseniz (ayarlıyorsanız), daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz. Çoğu durumda parlak nesnelere (örneğin, kar) kendi doğal renklerinden daha koyu görüntülenirler. Pozlama ayarının + yönünde değiştirilmesi bu nesnelere gerçek renk tonlarına yaklaştırır. Aynı sebepten dolayı, koyu nesnelere pozlama ayarını - yönüne yapın. Pozlama ± 5.0 EV aralığında ayarlanabilir.



-2.0EV



±0



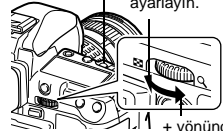
+2.0EV

Doğrudan düğme



☑ düğmesi

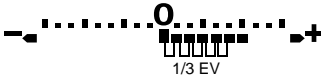
- yönüne ayarlayın.



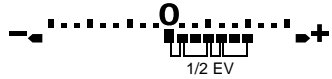
+ yönünde ayarlayın.


- Pozlama telafisi göstergesi görüntülenir. Pozlama telafisi göstergesi, pozlama 0 değeri ile telafi edildiğinde, görüntülenmez.

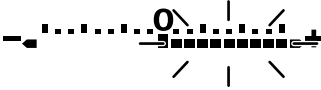
1/3 EV artırımlarla ayarlandığında



1/2 EV artırımlarla ayarlandığında



- Pozlama telafisi değeri pozlama telafisi göstergesinin ölçeğini aşarsa gösterge vizörde ve kontrol panelinde yanıp söner. Süper kontrol panelindeki göstergenin solunda ve sağında kırmızı bir  işareti gösterilir.




2



Pozlama

İPUÇLARI

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir.  «EV STEP (EV ADIMI)» (S.111)

Sadece kadranlarını kullanarak pozlamayı ayarlamak için:

→ Pozlama telafisi değerini  düğmesine basmadan ayarlayabilirsiniz.  «KADRAN FONKSİYONU» (S.104)

Notlar

- Pozlama telafisi, **M** ve **BULB** modlarında kullanılamaz.
- Pozlama telafisi değeri ± 3 'ü aşarsa, etki canlı görüntüde doğru görüntülenmez.

AE kilidi

AEL

Ölçülen pozlama değeri **AEL/AFL** düğmesi ile kilitlenebilir (AE kilidi). Geçerli çekim koşulları altında normalde uygulayacağınız pozlama ayarından farklı bir ayar istediğinizde, AE kilidini kullanın.

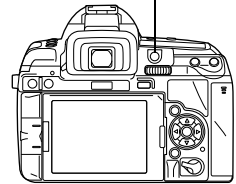
Normalde, deklanşörün yarım basılması hem AF (otomatik odak) hem de AE (otomatik pozlama) fonksiyonunun kilitlenmesine neden olur, fakat **AEL/AFL** düğmesine basarak pozlamayı tek başına kilitleyebilirsiniz.

Ölçüm değerlerini kilitlemek istediğiniz pozisyonda

AEL/AFL düğmesine basın; pozlama kilitlenir.

- AE kilidini iptal etmek için **AEL/AFL** düğmesine tekrar basın.

AEL/AFL düğmesi



AE kilidi



Vizör



İPUÇLARI

AEL/AFL düğmesine basarken sadece pozlamayı kilitlemek için:

☞ «AEL/AFL MEMO» (S.106)

Aynı anda AEL/AFL düğmesine ve deklanşöre basmanız zor oluyorsa:

→ **AEL/AFL** düğmesinin ve **Fn** düğmesinin fonksiyonlarını birbiriyle değiştirebilirsiniz.

☞ « » (S.107)

Ayarlanmış ölçüm modu ile AE kilidini aktifleştirmek için:

→ AE kilidi ile pozlamayı kilitlemek için ölçüm modunu ayarlayabilirsiniz.

☞ «AEL ölçümü» (S.111)

AE destekleme

Fotoğraf makinesi, her çerçeve için farklı pozlama değerlerinde otomatik olarak birkaç fotoğraf çeker. Doğru pozlamanın sağlanmasının zor olduğu koşullarda dahi (örneğin arkadan ışık gören bir konu veya şafakta çekilen bir sahne olduğunda), tercih ettiğiniz resmi çeşitli pozlama ayarlarına sahip birkaç çerçeve arasından seçebilirsiniz (pozlama ve telafi değerleri). Fotoğraflar aşağıdaki sırada alınır: En iyi pozlamaya sahip fotoğraf, – yönde ayarlanmış fotoğraf ve + yönde ayarlanmış fotoğraf.

örn.) BKT (destekleme) [3F 1.0 EV] olarak ayarlandığında



-1.0EV



±0



+1.0 EV

Telafi değeri: 0.3; 0.5; 0.7 veya 1.0

Kare sayısı: 2, 3, 5 veya 7

- Kullanılabilir telafi değeri çerçeve sayısına bağlı olarak değişir.
- EV adımı değiştiyse telafi değeri ve çerçeve sayısı değişir. ☞ «EV STEP (EV ADIMI)» (S.111)

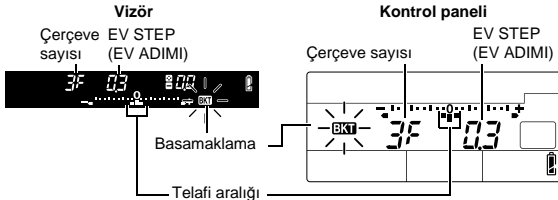
Doğrudan düğme

MODE + AF ▶ 

Menü

MENU ▶ [] ▶ [BRACKETING] ▶ [AE BKT]

Ayar ekranı



- Kalan çerçevelerin pozlama değeri çekim sırasında yanıp söner.

Fotoğraf çekmeye başlayın.

- Tek kare çekimde, pozlama deklanşöre her basıldığında değişir.
- Seri çekimlerde, seçilen sayıdaki kare çekilene kadar deklanşörü basılı tutun.
- Deklanşör bırakıldığında, flaş basamaklamalı çekim durdurulur. Bu çekim durdurulduğunda, vizörde ve kontrol panelinde **BKT** yanıp söner ve süper kontrol panelinde yeşil renkli olarak **BKT** görüntülenir.

AE desteklemesinin her çekim modunda pozlamayı telafi etme biçimi

Seçilen çekim moduna bağlı olarak, pozlama şu şekilde telafi edilir:

P modu : Apertür değeri ve deklanşör hızı

A modu : Örtücü hızı

S modu : Apertür değeri

M modu : Örtücü hızı

2

İPUÇLARI

Telafi ettiğiniz pozlama değerine AE desteği uygulamak için:

→ Pozlama değerini telafi edin, ardından AE destekleme özelliğini kullanın. Telafi ettiğiniz pozlama değerine AE desteği uygulanır.

Pozlama

ISO duyarlılığı ayarı

ISO

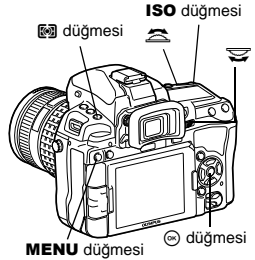
ISO ayarı ne denli yüksek olursa fotoğraf makinesinin ışık duyarlılığı ve zayıf ışık koşullarındaki çekim yeteneği o denli iyileşir. Bununla birlikte yüksek değerler, fotoğraflara grenli bir görünüm verebilir.


Doğrudan düğme


ISO ▶ 

Süper kontrol paneli

 : [ISO]



[AUTO] : Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. [ISO-AUTO SET] için varsayılanı (optimum pozlama elde edilebildiğinde normal olarak kullanılan değer) ve üst limiti (ISO'nun otomatik olarak değişen üst limiti) ayarlayabilirsiniz.  «ISO-AUTO SET» (S.111)

[100 – 6400] : Sabit ISO duyarlılığı. [ISO STEP] [1/3EV] veya [1EV] olarak değiştirilebilir.  «ISO STEP» (S.111)

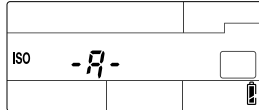
Ayar ekranı

Vizör



[AUTO] olarak ayarlandığında varsayılan değer görüntülenir.

Kontrol paneli



AUTO : ISO-A

100 : 100

| |

6400 : 6400

-A-

100

| |

6400

50 • Vizörde 125 ve 1250 sırasıyla 120 ve 1200 olarak gösterilir.

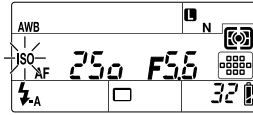
Ayarlamadan sonra ekran

Vizör



[AUTO] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi tarafından belirlenen ISO-A ve ISO değeri görüntülenir. Tüm diğer ayarlar için ISO ve ayar değeri görüntülenir. 3200 veya daha yüksek bir değere ayarlandığında ISO yanıp söner.

Kontrol paneli



AUTO'dan farklı bir değere ayarlandığında ISO görüntülenir. 3200 veya daha yüksek bir değere ayarlandığında ISO yanıp söner.

İPUÇLARI

M modunda otomatik ISO'yu optimal şekilde ayarlamak için:

→ Normalde AUTO ayarı M modunda kullanılamaz, ancak tüm çekim modlarında kullanmak üzere ayarlayabilirsiniz. «ISO-AUTO» (S.112)

ISO basamaklama

Fotoğraf makinesi deklanşör hızı ve apertür değeri sabit olarak farklı ISO duyarlılıklarında otomatik olarak fotoğraf çeker. ISO duyarlılığı sırasında farklı pozlamalarla 3 fotoğraf kaydedilir ([AUTO] olarak ayarlandığında optimum pozlama): – yönünde pozlama ve + yönünde pozlama.

Telafi değeri: 0.3, 0.7 ya da 1.0

• Telafi değeri ISO basamak ayarından bağımsız olarak 1/3'yük artımlar halinde ayarlanır.

Çerçeve sayısı: 3

Menü

MENU ▶ [C] ▶ [BRACKETING] ▶ [ISO BKT]

Notlar

- Basamaklama [ISO-AUTO SET] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır.
- Bu fonksiyon fotoğraf modu bir görsel filtreye ayarlandığında kullanılamaz.

Çoklu pozlama

Bu çoklu çerçeveleri üst üste bindirir ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir.

Fotoğraf çekerken bir resmi üst üste bindirebilirsiniz veya kaydedilmiş bir resmi oynatma modunda üst üste bindirebilirsiniz.

MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)

Çekim modunda en fazla 4 kare fotoğraf üst üste bindirilerek tek bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Aynı zamanda saklanmış bir RAW fotoğrafını seçebilir ve üst üste bindirilmiş bir fotoğraf oluşturmak için çoklu pozlamayla fotoğraf çekebilirsiniz.

[FRAME] : Çekilecek fotoğraf sayısı için [2F], [3F] veya [4F] seçimini yapın.

[AUTO GAIN] : [ON] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı «1/çekilen resim sayısı» olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [OFF] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir.

[OVERLAY] : [ON] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı [FRAME] ile ayarlanan karelerden bir kare azdır.

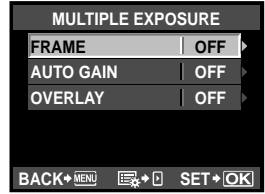
IMAGE OVERLAY

Oynatma modunda en fazla 4 kare RAW fotoğraf üst üste bindirilerek tek bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.

☞ «Fotoğraf bindirme» (S.95)

Menü

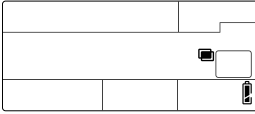
MENU ▶ [C] ▶ [MULTIPLE EXPOSURE]



Ayar ekranı

- Çoklu pozlama ayarı yapıldığında kontrol paneli ve süper kontrol panelinde ☑ görüntülenir. çekime ara verildiğinde ☑ yanıp söner ve süper kontrol panelinde yeşil olarak ☑ işareti görüntülenir.

Kontrol paneli



2

Pozlama

İPUÇLARI

Çekim sırasında fotoğrafı iptal etmek için:

→ ☒ düğmesine basıldığında çekilen en son fotoğraf iptal edilir.

Her bir karenin kompozisyonunu kontrol ederken çoklu pozlamalar çekme:

→ Fotoğrafların canlı görüntü modu kullanılarak çekilmesi. Üst üste bindirilen fotoğraflar LCD ekranında yarı saydam olarak gösterilir ve böylece bindirme fotoğrafın konumunu kontrol ederken çekim yapabilirsiniz.

5 ya da daha fazla kareyi üst üste bindirmek için:

→ 5 ya da daha fazla kareyi üst üste bindirmek için fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve çoklu pozlama çekimini tekrarlamak için [OVERLAY] fonksiyonunu kullanın.

⚠ Notlar

- Çoklu pozlama ayarlandığında, [SLEEP] otomatik olarak [OFF] olarak ayarlanır.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen RAW fotoğraflar bindirme fotoğrafı için kullanılamaz.
- [OVERLAY] [ON] olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı fonksiyonlar ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama aşağıdaki durumlarda otomatik olarak iptal edilir.
Fotoğraf makinesi kapalı/▶ düğmesi basılı/MENU düğmesi basılı/☑ düğmesi basılı/
Pil bitmiş/kart değiştirilmiş/LCD monitör kapalı/USB kablosu, AV kablosu veya HDMI mini kablosu takılı
- Çoklu pozlama çekimindeki ilk karenin bilgileri çekim bilgilerinde görüntülenir.
- Fotoğraf modu [M] ile [A] arasında ayarlandığında, çoklu pozlama MYSET veya [M]/[A] ile kullanılamaz.

3 Netleme ve çekim fonksiyonları

AF modu seçimi

AF

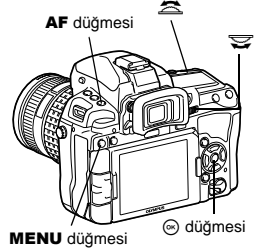
Fotoğraf makinesinde S-AF, C-AF ve MF odaklama modları vardı. S-AF ya da C-AF modunu, MF modu ile birleştirerek fotoğraf çekebilirsiniz.

Doğrudan düğme

AF+ 

Süper kontrol paneli

 : [AF MODE]

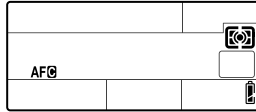


Ayar ekranı

Vizör



Kontrol paneli



S-AF : S-AF
C-AF : C-AF
MF : -F
S-AF+MF : S-AF -F
C-AF+MF : C-AF -F

AF
AF-C
MF
MFAF
MFAF-C

S-AF (tek AF)

Odaklama, deklanşöre yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir.

Odaklama yapılamıyorsa parmağını deklanşörden çekip yeniden yarı basın. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden süjelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.

Çekme düğmesine yarı basın.

- Odak kilitlenmiştir ve AF onay işareti yanar.
- Konu odaklandığı zaman bir bip sesi işitilir.

Vizör



3



Netleme ve çekim fonksiyonları

İPUÇLARI

Düşük ışık koşullarında AF modunda odaklama zor olduğunda:

→ Tümlüşik flaş AF aydınlatıcısı görevini üstlenebilir. Bu AF modu kullanıldığında loş ışık koşullarında odaklanmayı kolaylaştırır.  «AF ILLUMINAT. (AF Aydınlatıcı)» (S.103)

AF modundan hızlı bir şekilde MF moduna geçmek istediğinde:

→ [MF] ögesini Fn düğmesine, [***] düğmesine veya  (özileme) düğmesine atayınca, sadece o düğmeye basarak MF moduna geçebilirsiniz.  «BUTTON FUNCTION» (S.106)

Konu odakta olmasa bile çekim yapabilmek için:

→ Bkz «RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C» ( S.108).

Konu odakta değilken vizörde AF hedefi işaretinin yanmaması için:

→ Konu odakta değilken vizördeki AF hedefi kırmızı yanar. AF hedefini yanmamak üzere ayarlayabilirsiniz.  «AF AREA POINTER» (S.103)

C-AF (sürekli AF)


Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konu hareket halinde ise, fotoğraf makinesi konunun hareketini öngörmeyi deneyerek konu üzerinde odaklanmaya çalışır (Predictive AF – Öngörücü AF). Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdeniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır.

Çekme düğmesine yarım basın ve basılı tutun.

- Konu odağa girip kilitletiğinde, AF onay işareti yanar.
- AF hedefi, konu odak içinde olsa da yanmaz.
- Fotoğraf makinesi odaklamayı sürekli yineler. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdeniz dahi, odaklama sürekli denir.
- Konu odaklandığı zaman bir bip sesi işittir. Konu odakta olsa da üçüncü sürekli AF işleminden sonra bip sesi verilmez.

İPUÇLARI

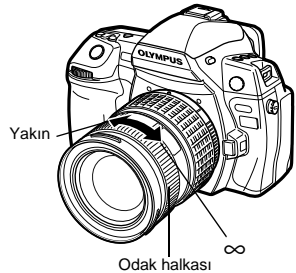
Fotoğraf makinesi konunun önünden geçen bir şeye odaklanır:

→ Fotoğraf makinesini konuya uzaklık değişse bile odağı değiştirmemek üzere ayarlayabilirsiniz.  «C-AF LOCK» (S.103)


MF (elle odaklama)

Bu fonksiyon, herhangi bir konu üzerinde manuel olarak odaklanmanızı sağlar.

Odaklama halkasını kullanarak odaklamayı yapın.




İPUÇLARI**Odak halkasının dönüş yönünü değiştirmek için:**

→ Odaklama halkasının dönme yönünü, objektifin odaklama noktasına nasıl ayarlandığını kendi tercihiğine göre seçme olanağın var.  «FOCUS RING» (S.103)

Konunun odakta olup olmadığı konusunda yardım için (Odak yardımı):

→ Objektifi bir konuya elden odakladığında (odaklama halkasını çevirerek), AF onay işareti yanar. [AF AREA] içinde [:::] ayarlandığında, AF konu merkez AF hedefinin odağındaysa AF onay ışığı yanar. (Sadece vizör kullanılırken)

Odaklamayı hassas olarak ayarlamak için (MF yardımı):

→ Canlı görüntüde çekim yaparken odaklama halkasını çevirerek, ekranda büyütülmüş konuyu kontrol edebilirsiniz.  «MF ASSIST» (S.103)

S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF+MF)

Bu fonksiyon, S-AF modunda AF (otomatik odaklama) yapıldıktan sonra, odağın manuel olarak ince ayarlanmasına izin verir.

- Çekme düğmesine yarım basın. AF onaylandıktan sonra, odağı hassaslıkla ayarlamak için odaklama halkasını döndürün.

Notlar


- Odaklama halkasıyla odağın ince ayarını yaptıktan sonra deklanşöre yeniden basılırsa, AF etkinleştirilir ve yaptığınız ayarlar iptal edilir.

C-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (C-AF+MF)

Odaklama halkasını kullanarak odaklama yapın ve C-AF modunu etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.

- Çekim düğmesi basılı tutulduğunda, MF kullanılamaz.
- Çekim düğmesine basılmadığında, MF ile odaklama mümkün değildir.

İPUÇLARI**C-AF modunu kullanarak odağı manuel olarak ayarlamının başka bir yolu şudur:**

→ C-AF kullanmak için **AEL/AFL** düğmesini ayarlayabilirsiniz.  «AEL/AFL» (S.105)

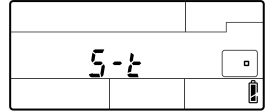
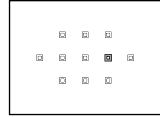
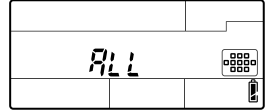
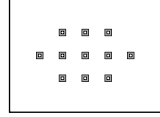
Notlar

- Odaklama halkasıyla odağın ince ayarını yaptıktan sonra deklanşöre yeniden basılırsa, AF etkinleştirilir ve yaptığınız ayarlar iptal edilir.

Bu fotoğraf makinesi otomatik odaklama ile konuya odaklanmak için 11 AF hedefine sahiptir. Konunuza ve kompozisyona göre optimum AF hedefi modunu seçin. İki AF hedefi modu vardır: Tüm hedefli AF modu, AF ve tüm AF hedeflerini kullanır ve Tek hedefli AF modu, tek bir seçili AF hedefinde AF ortalamasını kullanır.

[•••] Tüm hedefli AF modu

Fotoğraf makinesi makinenin önündeki konuya 11 AF hedefi arasından otomatik olarak odaklanır. Bu, hareket eden konuları çekmek veya odaklama için fotoğraf makinesini kullanmak için yararlıdır.



[•] Tek hedefli AF modu

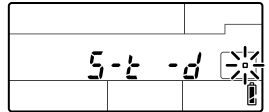
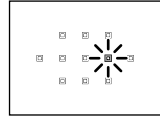
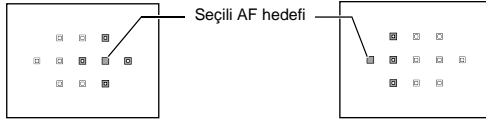
([•]s Küçük, tek hedefli AF modu)

Fotoğraf makinesi tek bir seçili AF hedefini kullanarak odaklanır. Bu, bir çekim oluşturduktan sonra konuya doğru olarak odaklanmakta yararlıdır. [•] ile bir AF hedefinden biraz daha uzak bir mesafe kullanarak odaklama yapabilirsiniz, ama mesafe ayarını sadece AF hedefi menziline yapabilirsiniz. [AF SENSITIVITY] için [SMALL] seçildiğinde ayarlar ekranı [•]s olarak değişir.

☞ «AF SENSITIVITY» (S.103)

[••] Dinamik tek hedefli AF modu

Fotoğraf makinesi seçili AF hedefini kullanarak konuya odaklanamıyorsa, makine bu hedefin hemen yanındaki AF hedefini kullanarak odaklanır.



Doğrudan düğme



- Bu düğme bırakıldığında o anda seçili AF hedefi yanar. [·] veya [∴] seçildiğinde o noktada kullanılacak AF hedefini seçebilirsiniz. Kullanım için, sonraki bölümdeki 2. adıma «AF hedefi konumunu seçme» (S.57) bakın.

Süper kontrol paneli



- [·] veya [∴] seçildiğinde AF hedefini seçmek için kadranı çevirebilirsiniz.

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [AF] ▶ [AF AREA]

- [·] veya [∴] seçildiğinde AF hedefini [] ile seçebilirsiniz.

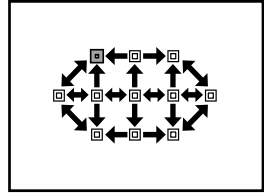
AF hedefi konumunu seçme

Tek hedefli AF modunda kullanmak için AF hedefini seçin.

1 [∴] düğmesine basın ve AF hedefi seçimini etkinleştirmek için parmağınızı bırakın.

2 AF hedefini seçmek için ana kadran/yardımcı kadran ok tuşu takımını kullanın.

- Aynı işlemi [] olarak yapmak için ana kadranı kullanın ve aynı işlemi [] olarak yapmak için yardımcı kadranı kullanın.
- AF hedefinin konumunu tekrar orta konumuna getirmek için [] düğmesine basın.



İPUÇLARI

AF hedefi seçili olduğunda yapılacak işlemi seçme;

→ Kadranların ve ok tuş takımının yapacağı işlemleri AF hedefini seçerek değiştirebilirsiniz.

[] «[∴] SET UP» (S.102)

AF hedefinin konumunu [∴] düğmesine basmadan, ok tuşu takımıyla seçme:

→ Deklanşör düğmesine yarı yarıya basın ve düğmeyi bırakın, sonra AF hedefinin konumunu değiştirmek için ok tuş takımını kullanın. [] «BUTTON FUNCTION» (S.106)

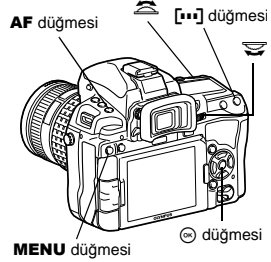
Belirtilen noktayla otomatik odaklama yapma:

→ Büyütme çerçevesinin konumu ve boyutuyla otomatik odaklama yapabilirsiniz.

[] «Büyütülmüş ekran işlemleri» (S.40)

Notlar

- Canlı görüntüyü kullanarak çekim yaparken, dinamik tek hedefli AF modu kullanılamaz.



Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi

Sık kullanılan bir AF hedefi modunu veya o AF hedefinin konumunu kaydedebilirsiniz. Kayıtlı ayarı hızla yükleyebilir («ana konum») ve çekim yaparken kullanabilirsiniz.

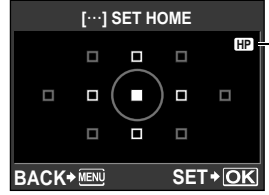
Menü

MENU ▶ [%] ▶ [A] ▶ [⋮] SET HOME

Kaydetme

1 AF hedefinin konumunu seçin ve **[⊙]** düğmesine basın.

- Düğmelere basıldığında ana konum kaydedilir.
- Ana konum doğrudan düğme ile işlem yapıldığında kaydedilemez.



Kaydedilen AF hedefini gösterir.

3

Netleme ve çekim fonksiyonları

Fotoğraf Çekme

Bu fonksiyonu kullanmak için önceden **Fn** düğmesi, **[⋮]** düğmesi veya **[⊙]** (önizleme) düğmesine **[⋮] HOME** öğesini atayın. s. 106

1 **[⋮] HOME** öğesinin atanmış olduğu düğmeye basın.

- Kayıtlı ana konum seçilir. Orijinal AF hedefi moduna geçmek için bu düğmeye tekrar basın.

! Notlar

- Ana korum kaydedildiğinde AF duyarlılığı kaydedilmez.

Ardışık çekim



- Tek kare çekimi Deklanşöre basıldığında her seferinde 1 fotoğraf karesi çıkar (normal çekim modu).
- Seri çekim Çekim düğmesi basılı kaldığı sürece, 5 çerçeve/san. hızla çekim yapar (JPEG fotoğraf dosyası ayarında).
- Sıralı çekim L Deklanşör düğmesi basılı olduğu sürece belirlenen hızda çekim yapar (L fps » (S.108)).
- Çekme düğmesine tam basın ve basılı tutun. Fotoğraf makinesi, düğmeden parmağını çektiğiniz ana kadar, artarda fotoğraflar çıkar.
 - Odaklama, pozlama ve beyaz dengesi ilk karede kilitlenir (S-AF, MF sırasında).



Çekilebilen serim çekim sayısı

! Notlar

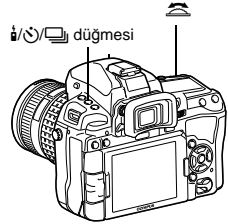
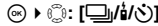
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.

Ayar metodu

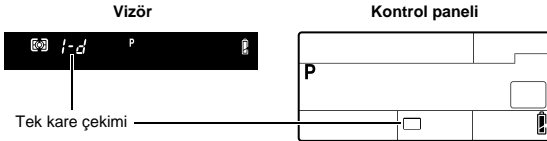
Doğrudan düğme



Süper kontrol paneli



Ayar ekranı



Sıralı çekim H	: b-d H	
Seri çekim L	: b-d L	
12 saniyelik zamanlayıcı	: SELF 12	
2-dakika zamanlayıcı	: SELF 2	
Uzaktan kumanda	: i-d 0	
2 saniye uzaktan kumanda	: i-d 2	


- Anti-şok ekranı:
Vizörde veya kontrol panelinde yanıp sönen ekran ve süper kontrol panelindeki simgesi anti-şok özelliğinin etkinleştirildiğini gösterir.

Zamanlayıcı ile çekim



Bu fonksiyon, zamanlayıcı özelliğini kullanarak fotoğraf çekmenizi sağlar. Fotoğraf makinesini, çekimi 12 veya 2 saniye sonra otomatik olarak yapmak üzere ayarlayabilirsiniz. Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin. Ayar metodu için, bkz «Ardışık çekim» (S.59).

Deklanşör düğmesine tam basın.

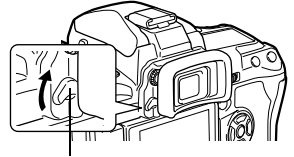
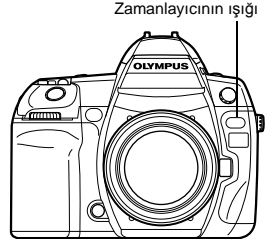
- **12s** seçildiğinde:
İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
- **2s** seçildiğinde:
Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
- Etkinleştirdiğinde zamanlayıcıyı iptal etmek için  düğmesine basın.

Notlar

- Fotoğraf makinesi önünde dururken deklanşöre basmayın. Bu durumda konu odak dışına çıkabilir; çünkü odaklama deklanşöre yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir.

Vizör perdesi

Vizörden bakmadan çekim yapıldığında, ışığın vizörden girerek pozlamayı değiştirmesini engellemek için vizör perdesini kapağını kapatın. Vizör perdesi kolunu kaldırın.



Uzaktan kumandalı çekim



Opsiyonel uzaktan kumandayı (RM-1) kullanarak, kendi resmini veya bir gece sahnesini fotoğraf makinesine dokunmadan çekebilirsiniz.

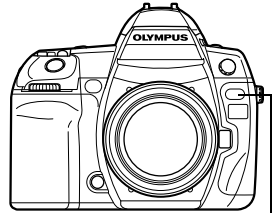
Fotoğraf makinesi çekimi, uzaktan kumandadaki deklanşör basıldıktan hemen sonra veya 2 saniye sonra yapmak üzere ayarlanabilir. Sabit çekim, opsiyonel uzaktan kumanda ile yapılabilir.

Ayar metodu için, bkz «Ardışık çekim» (S.59).

- Vizör perdesi S. 60

Fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripoda takın, uzaktan kumandayı fotoğraf makinesindeki uzaktan kumanda alıcısına yöneltin ve uzaktan kumandadaki deklanşöre basın.

- **10s** seçildiğinde:
Odak ve pozlama kilitlidir ve uzaktan kumanda lambası yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
- **12s** seçildiğinde:
Odak ve pozlama kilitlidir, uzaktan kumanda lambası yanıp söner ve yakl. 2 saniye sonra fotoğraf çekilir.

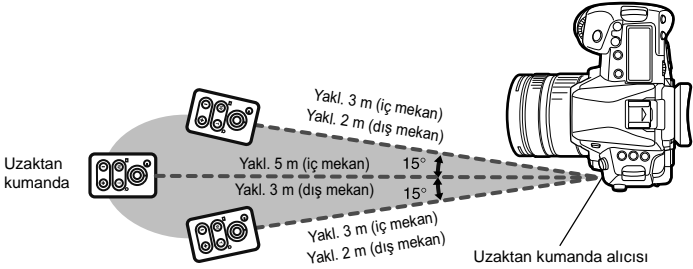


Uzaktan kumanda lambası
Uzaktan kumanda alıcısı

Yayınlanan sinyalin etkin bölgesi

Uzaktan kumandayı, fotoğrafta gösterildiği şekilde etkin alan içerisinde kalarak fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda alıcısına yöneltin.

Doğrudan güneş ışığı gibi güçlü bir ışık kaynağı uzaktan kumanda alıcısına vurduğunda veya floresan ışığı veya elektrikli ya da radyo dalgaları yayan aygıtlar yakınlarda olduğunda, etkin kapsama alanı daralabilir.



İPUÇLARI

Uzaktan kumanda lambası, uzaktan kumanda üzerindeki deklanşöre basıldıktan sonra yanıp sönme yapmıyorsa:

→ Yayınlanan sinyal, uzaktan kumanda alıcısı güçlü ışığa maruz kaldığında etkili olmayabilir.

Uzaktan kumandayı, fotoğraf makinesine yaklaştırın ve uzaktan kumandadaki deklanşöre yeniden basın.

→ Yayınlanan sinyal, uzaktan kumanda fotoğraf makinesinden fazla uzak olduğunda etkili olmayabilir. Uzaktan kumandayı, fotoğraf makinesine yaklaştırın ve uzaktan kumandadaki deklanşöre yeniden basın.

→ Sinyal parazitlenmesi var. Uzaktan kumandayı fotoğraf makinesinin üstündeki uzaktan kumanda alıcısına doğru çevirin ve sinyalin alındığını göstermek üzere, makinedeki uzaktan kumanda lambası yanıp söne veya bip sesi duyulana kadar uzaktan kumandadaki CH düğmesini ve W ya da T zoom düğmesini aynı anda en az üç saniye boyunca basılı tutun.

Uzaktan kumandanın çekim modunu iptal etmek için:

→ Uzaktan kumandanın çekim modu, çekim yaptıktan sonra iptal edilemez. düğmesine basarak ayarlayın (tek kare çekim), vb.

Uzaktan kumandanın çekim modunda, fotoğraf makinesindeki deklanşörü kullanmak için:

→ Uzaktan kumandanın çekim modunda olsa dahi fotoğraf makinesindeki deklanşör çalışır.

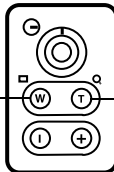
! Notlar

- Çekim, konu odak içinde değilse yapılmaz.
- Parlak ışık koşulları altında, uzaktan kumanda lambasının görülmesi zor olabilir ve resmin çekilip çekilmediği anlaşılmayabilir.
- Uzaktan kumandada zoom olanağı kullanılamaz.

Uzaktan kumanda ile bulb çekim yapılması

MODE düğmesini basılı tutarken, çekim modunu **[BULB]** seçeneğine getirmek için ana kadranı çevirin. «Bulb çekim» (S.45)

Uzaktan kumandadaki W düğmesine basarak deklanşörü açın.
«BULB TIMER» (S.112) içinde ayarlanan zaman geçtiğinde, deklanşör otomatik olarak kapanır.



Örtücüyü kapatmak için, T düğmesine basın.

Anti-şok

Aynanın kaldırılması ile deklanşörün bırakılması arasında geçen süre içinden seçim yapabilirsiniz. Bu özellik, ayna hareket ettiğinde titreşimlerin yol açtığı fotoğraf makinesi sarsıntılarını asgariye indirir. Bu özellik, yıldız veya mikroskop çekimleri veya düşük bir deklanşör hızının kullanıldığı başka pozların çekimi yapılabildiği fotoğraf makinesi titreşimleri asgari düzeyde tutulması gerektiğinde yararlı olabilir.

- 1 MENU** ▶ [] ▶ [] ▶ [ANTI-SHOCK []]
- 2** Ayna yükseldikten sonraki gecikme süresini ayarlayın ve deklanşör 1/8 ila 30 saniye arasında bırakılana kadar düğmesine basın.
- 3** Anti-şok çekim fonksiyonlarına tek olarak eklenir (tek kare çekim, seri çekim, zamanlayıcı ile çekim, uzaktan kumanda ile çekim). Ayar metodu için, bkz «Ardışık çekim» (S.59).

3

Görüntü sabitleyici

IS

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken kolayca görülen fotoğraf makinesi titreşmesini azaltabilirsiniz.

- OFF** Fotoğraf sabitleyici kapalı.
- I.S. 1** Fotoğraf sabitleyici açık.
- I.S. 2** Bu, fotoğraf makinesini bulanık arka plan elde etmek amacıyla yatay yönde kaydırırken kullanılır. Yatay görüntü sabitleyici kapanır ve yalnızca dikey görüntü sabitleyici etkinleştirilir.
- I.S. 3** Bu, fotoğraf makinesini bulanık arka plan elde etmek amacıyla dikey yönde kaydırırken kullanılır. Dikey görüntü sabitleyici kapanır ve yalnızca yatay görüntü sabitleyici etkinleştirilir.

Süper kontrol paneli

▶ []: [IMAGE STABILIZER]

Menü

MENU ▶ [] ▶ [IMAGE STABILIZER]

Netleme ve çekim fonksiyonları

Odak uzaklığını ayarlama

Objektifin odak uzaklığını önceden ayarlayarak, görüntü sabitleyici fonksiyonunu Four Thirds sistem objektiflerinden farklı objektiflerle kullanabilirsiniz. Bu ayar bir Four Thirds sistem objektif takıldığında devre dışı bırakılır.

1 Görüntü sabitleyici açıkken  düğmesine basın.

2 Odak uzaklığını ayarlamak için kadranı veya   tuşlarını kullanın ve  düğmesine basın.

- Objektifin üzerinde yazan değere en yakın değeri seçin.
- Bir doğrudan düğme olarak kullanmak üzere, **[IS MODE]** ögesini **Fn** düğmesine atayabilirsiniz.



! Notlar

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini veya deklanşör hızı en düşük hızda ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken **[IMAGE STABILIZER]** ayarını **[OFF]** olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında objektifin veya fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- **[IMAGE STABILIZER] [I.S.1], [I.S.2]** veya **[I.S.3]** olarak ayarlanırsa ve fotoğraf makinesini kapatırsanız makine titrer. Bunun nedeni fotoğraf makinesinin fotoğraf sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir. Devreye girmezse fotoğraf sabitleyici istenen etkiyi elde edemeyebilir.
- Görüntü sabitleyici simgesi monitörde kırmızı olarak yanıp sönerse, bu fotoğraf sabitleme fonksiyonunun başarısız olduğunu gösterir. Görüntü olduğu gibi çekerseniz kompozisyon yapılmayabilir. Olympus Yetkili Servis Merkezine başvurun.

4 Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Kayıt modunun seçilmesi

Fotoğraf çekebileceğiniz bir kayıt modu seçebilirsiniz. Amacına (basma, bilgisayarda düzenleme, web sitesi tasarımı vs.) en uygun olan kayıt modunu seçin.

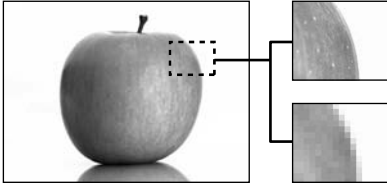
Kayıt biçimleri

JPEG

JPEG görüntüler için, görüntü boyutu olarak (L, M, S) ve sıkıştırma oranı olarak (SF, F, N, B) seçebilirsiniz. Bir fotoğraf piksellerden (noktalardan) oluşur. Düşük piksel sayısı olan bir fotoğrafı büyüttüğünüzde fotoğraf kumlu görüntülenir. Bir fotoğrafların piksel sayısı fazla ise dosya boyutu (veri miktarı) daha büyük olur ve kayıt edilebilen fotoğrafların sayısı daha az olur. Sıkıştırma oranı ne denli yüksekse, dosya boyutu o denli küçüldür. Bununla birlikte fotoğraf, oynatıldığında daha az net görüntülenir.

4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu



Piksel sayısı yüksek olan bir fotoğraf

Piksel sayısı düşük olan bir fotoğraf


Görüntü daha net hale gelir.

Uygulama	Piksel sayısı	Piksel sayısı	Sıkıştırma oranı			
			SF (Süper Kalite) 1/2,7	F (İnce) 1/4	N (Normal) 1/8	B (Temel) 1/12
Baskı boyutu için seçin	L (Büyük)	3200 x 2400	L SF	L F	L N	L B
		4032 x 3024				
	M (Orta)	2560 x 1920	M SF	M F	M N	M B
		1600 x 1200				
Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için	S (Küçük)	1280 x 960	S SF	S F	S N	S B
		1024 x 768				
		640 x 480				

RAW (HAM)

Bu tür veri, beyaz dengesi, netlik, kontrast veya renk gibi değişikliklere tabi tutulmamış, işlenmemiş veridir. Bu veriyi bilgisayarda bir fotoğraf olarak görüntülemek için, OLYMPUS Viewer 2 veya [ib] yazılımını kullanın. Sıradan yazılımlarla RAW (ham) veri görüntülenemez ve baskı rezervasyonu için de ayrılmaz. RAW dosyaları için kullanılan dosya uzantısı «.ORF» şeklindedir.

64
TR

RAW fotoğraflar bu fotoğraf makinesiyle düzenlenebilir ve JPEG verisi olarak kaydedilebilir.  «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.93)

Kayıt modunun seçilmesi

JPEG

JPEG için, görüntü boyutlarından 4 kombinasyonu (L, M, S) sıkıştırma oranlarını (SF, F, N, B) kaydedebilirsiniz, toplam 12 kombinasyon mümkündür. [] « SET » (S.114)

M ya da S fotoğraf boyutunu seçtiğinizde daha sonra piksel boyutunu da seçebilirsiniz.

[] « PIXEL COUNT » (S.114)

JPEG + RAW

Fotoğrafı çektiğinizde hem JPEG hem de RAW görüntü kaydeder.

RAW (HAM)

Görüntüyü RAW veri biçiminde kayı eder.

örn;) Aşağıdaki 9 kayıt modu, L/F/LN/MN/SN kaydedildiği zaman kullanılabilir.

RAW : RAW

JPEG : L/F/LN/MN/SN

JPEG+RAW: L/F+RAW/LN+RAW/MN+RAW/SN+RAW

Süper kontrol paneli

[OK] > [] : []

Menü

MENU > [] > []

İPUÇLARI

Kayıt modunu hızla ayarlamak için:

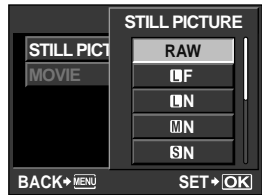
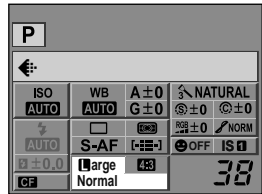
→ [RAW] öğesini Fn düğmesine, [] düğmesine veya (önizleme) düğmesine atayarak kayıt modunu değiştirmek için düğmeye basarken ana kadranı çevirebilirsiniz.

Düğmeye her bastığınızda, sadece JPEG verisi ve de JPEG ve RAW verisi arasında kolayca geçiş yapabilirsiniz.

[] « BUTTON FUNCTION » (S.106)

Her kayıt modu için dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısını bulmak için:

→ «Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı» ([] S.144)



Fotoğraf görünümünü ayarlama

Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihlerinize bağlı olarak en-boy oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2], [6:6], [5:4], [7:6], [6:5], [7:5] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz. JPEG fotoğraflar kırılmaz ve en-boy oranına göre kaydedilir.

Süper kontrol paneli

[OK] > [] : [ASPECT]

Menü

MENU > [] > [IMAGE ASPECT]

Notlar

- RAW fotoğraflar kırılmaz ve çekim sırasındaki en-boy oranı bilgisine göre kaydedilir.
- RAW fotoğraf oynatma sırasında fotoğraflar en-boy oranına bağlı olarak bir kenarlıkla gösterilir.

İPUÇLARI

Kayıtlı fotoğrafların en-boy oranını değiştirmek için:

→ En-boy oranını yalnızca fotoğrafın en-boy oranı [4:3] olarak ayarlandığında değiştirebilirsiniz.

📷 «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.93)

Kayıtlı fotoğrafları kırmak için:

→ Fotoğrafları yalnızca fotoğrafın en-boy oranı [4:3] olarak ayarlandığında kırpabilirsiniz.

📷 «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.93)

Vizörü kullanırken fotoğrafın en-boy oranı ile çekmek için:

→ [ASPECT SHOOTING] öğesini [ALL] olarak ayarlayın.

📷 «ASPECT SHOOTING (AÇI ÇEKİMLER)» (S.115)

Beyaz dengesi seçimi

Renklerin üretilmesi, ışık koşullarına bağlıdır. Örneğin, gün ışığı veya tungsten ışığı beyaz kağıt üzerine yansıtılırsa, oluşan beyaz renk tonu her biri için biraz farklı olacaktır. Bir dijital fotoğraf makinesinde beyaz renk, bir dijital işlemci ile daha doğal bir beyaz üretecek şekilde ayarlanabilir. Buna beyaz dengesi denir. Bu fotoğraf makinesi ile WB ayarını yapmak için 4 seçenek sunulmaktadır.

Otomatik beyaz dengesi [AUTO]

Bu fonksiyon, fotoğraf makinesinin beyaz fotoğrafları otomatik olarak tespit edip renk dengesini buna göre ayarlamasına olanak tanır. Bu modu genel amaçlı kullanın.

Önceden ayarlı beyaz dengesi [☀][🏠][☁][🔦][🔦][🔦][WB]

Işık kaynağına göre 7 farklı renk sıcaklığı önceden ayarlanmıştır. Örneğin, bir gün batımı resminde kırmızılardan daha güçlü çıkmasını istiyorsanız veya suni ışık altında daha sıcak sanatsal bir etkiyi yakalamak istiyorsanız ön ayarlı WB kullanın.

Özelleştirilmiş beyaz dengesi [CWB]


Renk sıcaklığını 2000K ile 14000K arasında ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. «Beyaz dengesi renk sıcaklığı» (📷 S.143).


Tek dokunuşla beyaz dengesi [📷][📷][📷][📷]

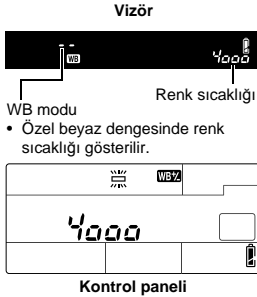
Çekim koşulları için en iyi beyaz dengesini fotoğraf makinesini beyaz bir kağıt yaprağına yönelterek ayarlayabilirsiniz. Bu ayarla, elde edilen beyaz dengesi ön ayarlı WB ayarlarından biri olarak kaydedilir.













WB modu	Işık koşulları
AUTO (OTOMATİK)	Çoğu ışık koşulları için uygundur (vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
☀ 5300K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.
🏠 7500K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
☁ 6000K	Bulutlu günde açık havada çekim için
🔦 3000K	Tungsten ışığında çekim için
🔦 4000K	Floresan lamba altında çekim yapmak için
🔦 WB	Sualtında çekim için
WB 5500K	Flaşa çekim için
📷 ila 📷	Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı. 📷 «Tek dokunuşla beyaz dengesi» (S.69)
CWB	Özel (özelleştirilmiş) beyaz dengesi menüsünde ayarlanan renk sıcaklığı. Bu 2000K ile 14000K olarak ayarlanabilir. Fabrika varsayılan ayarı 5400K değeridir.

Beyaz dengesini, ışık koşulları için uygun renk sıcaklığını seçerek ayarlayabilirsiniz.

Doğrudan düğmeWB + **Süper kontrol paneli**  : [WB]

- Özelleştirilmiş beyaz dengesi, [CWB] seçilerek ve  düğmesi basılıyken kadranı döndürülerek ayarlanır.

MenüMENU \blacktriangleright [%] \blacktriangleright [WB] \blacktriangleright [WB]**Ayar ekranı**

-A-	:	AWB
-dL-	:	
-Sh-	:	
-cL-	:	
-LA-	:	
- -	:	
Uuu	:	
-FL-	:	
0-1	:	 0-1
0-2	:	 0-2
0-3	:	 0-3
0-4	:	 0-4
5400	:	 5400

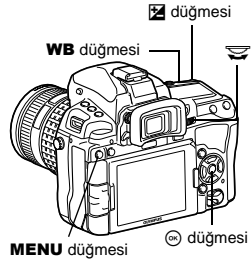
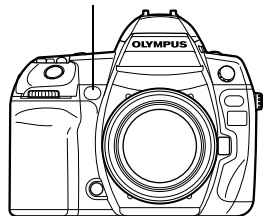
İPUÇLARI**Beyaz olmayan nesnelere beyaz görüldüğünde:**

→ Otomatik WB ayarında, ekranda çerçeve için alınan fotoğrafta beyaza yakın bir renk yoksa, beyaz dengesi düzgün yapılamaz. Bu durumda, ön ayarlı WB ya da tek dokunuşlu WB ayarını deneyin.

Beyaz dengesi sensörü

Fotoğraf makinesinin çekim ortamındaki ışık kaynağını belirlemek için beyaz dengesi sensörü vardır. Beyaz dengesi sensörü kızılötesi ve görünür ışığı ölçerek hesaplar ve ışık kaynağının güneş ışığı, floresan ışık, spot ışığı, düz mavi lamba veya başka bir ışık kaynağı olup olmadığını belirler. Çekim sırasında sensörü örtmemeye veya gölgelememeye dikkat edin.

Beyaz dengesi sensörü



WB telafisi

Bu fonksiyon, otomatik WB, ön ayarlı WB ve tek dokunuşla beyaz dengesi ayarlarında ince değişiklikler yapmanıza olanak tanır.

Doğrudan düğme

**WB + [A] > [G]: A yönünde ayarlayın/
[G] > [A]: G yönünde ayarlayın**


- A yönünde ayarlamak için yardımcı kadranı ve G yönünde ayarlamak için ana kadranı kullanın.

Süper kontrol paneli

OK > [WB%]: [WB%]

Menü

MENU > [%] > [WB] > [WB]

- Ayarlayacağınız beyaz dengesini seçin ve  düğmesine basın.

Beyaz dengesinin A yönünde ayarlanması

(Kehribar-Mavi)

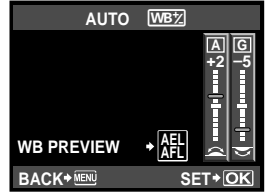
Orijinal WB koşullarına bağlı olarak, +'ya doğru ayarlandığında görüntü kehribar renge -'ye doğru ayarlandığında maviye döner.

Beyaz dengesinin G yönünde ayarlanması

(Yeşil-Magenta)

Orijinal WB koşullarına bağlı olarak, +'ya doğru ayarlandığında görünümlü yeşile -'ye doğru ayarlandığında magentaya döner.

- Beyaz dengesi her yönde 7 kademe ayarlanabilir.



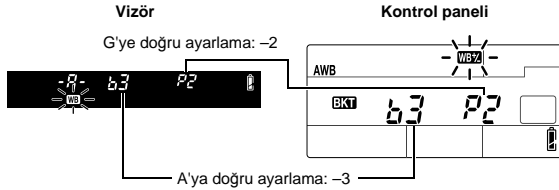
Doğrudan düğmeleri ayarlama ekranı

4

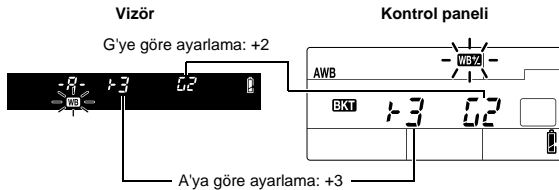
Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Ayar ekranı

örn. 1) A yönü ve G yönünün her biri - yönünde ayarlandığında



örn. 2) A yönü ve G yönünün her biri + yönünde ayarlandığında



İPUÇLARI

Ayarladığınız beyaz dengesini kontrol etmek için:

→ Telafi değerini ayarladıktan sonra fotoğraf makinesini konuya yönlendirerek test çekimleri yapın. **AEL/AFL** düğmesine basıldığında, geçerli WB ayarları ile çekilen örnek fotoğraflar görüntülenir.

Tüm WB modu ayarlarının birden ayarlanması:

→ Bkz «ALL [WB7]» (📷 S.113).

Tek dokunuşla beyaz dengesi

Bu fonksiyon, ön ayarlı WB değerinin sağlayabileceğinden daha hassas bir beyaz dengesine gerek duyduğunuzda yararlıdır. Fotoğraf makinesini, beyaz dengesini belirlemek istediğiniz ışık kaynağını altında, beyaz bir kağıda yöneltin. Geçerli çekim koşulları için en iyi beyaz dengesi, fotoğraf makinesine kaydedilebilir. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır. Önceden **[BUTTON FUNCTION]** öğesinde [📷] öğesini **Fn, [••]** veya 🔄 (özellikle) düğmelerinden herhangi birine atayın. (📷 S.106)

1 Fotoğraf makinesini bir beyaz kağıda yöneltin.

- Kağıdı, vizörün görüşünü dolduracak şekilde yerleştirin. Kağıt üzerinde gölge olmadığından emin olun.

2 [📷] öğesinin atanmış olduğu düğmeyi basılı tutarken, deklanşöre basın.

- Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.

3 [📷] ile [📷] arasından seçim yapın ve 🔄 düğmesine basın.

- beyaz dengesi kaydedilmiştir.
- Kaydedilmiş olan beyaz dengesi ön ayarlı WB ayarı olarak fotoğraf makinesinde kalır. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.
- Alternatif olarak, [📷] ile [📷] arasından seçim yapmak için **WB** düğmesine basın, ardından beyaz dengesini kaydetmek için [📷] düğmesine basın.

İPUÇLARI

Çekim düğmesine bastıktan sonra, [WB NG RETRY] görüntülenir:

→ Fotoğrafta yeterince beyaz yoksa veya fotoğraf fazla parlak, fazla koyu ya da renkler suni görünüyorsa, beyaz dengesini kayıt ettiremezsiniz. Apertür ve deklanşör hızı ayarlarını değiştirin ve yordamı 1. adımdan itibaren yineleyin.

WB basamaklama

Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) otomatik olarak oluşturulur. Bir resmin dengesi belirtilen beyaz dengedir, diğerlerinin ise aynı resmin farklı renk yönlerinde ayarlanmış halidir.

Doğrudan düğme

WB + MODE ▶ 📷: A-B yönünde EV adımı/
📷: G-M yönünde EV adımı

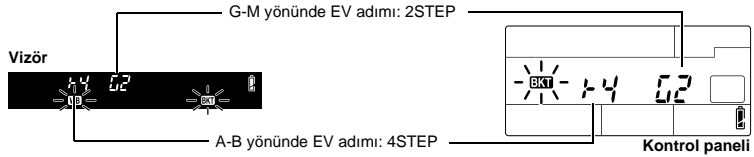
- A-B yönünde ayarlamak için yardımcı kadranı ve G-M yönünde ayarlamak için ana kadranı kullanın.

Menü

MENU ▶ [📷] ▶ [BRACKETING] ▶ [WB BKT]

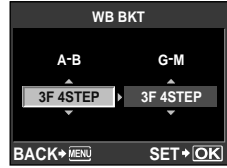
Ayar ekranı

Doğrudan düğmeleri kullanırken



- EV adımını hem A-B (kehribar-mavi) yönü hem de G-M (yeşil-magenta) yönü için ayarlamak üzere **[OFF]**, **[3F 2STEP]**, **[3F 4STEP]** veya **[3F 6STEP]** seçimini yapın.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, belirli renk yönlerinde 3 fotoğraf otomatik olarak oluşturulur.

Menüyü kullanırken



4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

İPUÇLARI

WB basamaklamasını ayarladığınız beyaz dengesine uygulamak için:

→ Beyaz dengesini elle ayarlayın, sonra WB basamaklama özelliğini kullanın. WB basamaklama ayarladığınız beyaz dengesine uygulanır.

Notlar

- WB basamaklama sırasında, fotoğraf makinesi makede ve kartta en azından seçili kare sayısını saklayacak kadar yeterli bellek yoksa, makine fotoğraf çekemez.
- Bu fonksiyon fotoğraf modu bir görsel filtreye ayarlandığında kullanılamaz.

Fotoğraf modu

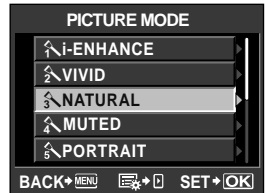
Çekim amacına göre bir görsel filtre veya bir finiş seçebilirsiniz. Fotoğraf tonları (finiş) için, kontrast ve netlik gibi görüntü parametrelerinin ince ayarını da yapabilirsiniz. Ayarlanan parametreler, her fotoğraf efekti modunda kayıt edilir.

Süper kontrol paneli


OK → [P] : [PICTURE MODE]

Menü

MENU → [P] →
[PICTURE MODE]



- [1] **i-ENHANCE** : Sahne moduna uygun daha etkileyici görünümü fotoğraflar oluşturur.
 [2] **VIVID** : Canlı renkler üretir.
 [3] **NATURAL** : Doğal renkler üretir.
 [4] **MUTED** : Düz tonlar üretir.
 [5] **PORTRAIT** : Güzel cilt tonları üretir.
[MONOTONE] : Siyah ve beyaz ton üretir.
[CUSTOM] : Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin.

Parametreyi ayarlamak için  düğmesine basın. Ayarlanabilir parametreler öğelere bağlı olarak değişir. Tek tek parametreler şu şekildedir.

- [CONTRAST]** : Açık ile koyu arasındaki fark
[SHARPNESS] : Görüntünün keskinliği
[SATURATION] : Renklerin canlılığı
[GRADATION] : Ton ayarı (tonlama).
[AUTO] : Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyororsa etkindir.

[NORMAL] : Genel kullanım için **[NORMAL]** seçeneğini kullanın.

[HIGH KEY] : Parlak konular için tonlama.

[LOW KEY] : Karanlık konular için tonlama.

[EFFECT] : Efeğin uygulanacağı dereceyi ayarlar. (i-ENHANCE)

[B&W FILTER] : Bir siyah beyaz fotoğraf üretir. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır. (MONOTONE)

[N: NEUTRAL] : Normal bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.

[Ye: YELLOW] : Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.

[Or: ORANGE] : Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.

[R: RED] : Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.

[G: GREEN] : Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular. (MONOTONE)

[PICT. TONE] : (Fotoğraf tonu) Siyah beyaz resmi renklendirir.

[N: NEUTRAL] : Normal bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.

[S: SEPIA] : Sepya

[B: BLUE] : Mavimsi

[P: PURPLE] : Morumsu

[G: GREEN] : Yeşilimsi

[ART] POP ART

[ART] SOFT FOCUS

[ART] PALE&LIGHT COLOR

[ART] LIGHT TONE

[ART] GRAINY FILM


[ART] PIN HOLE

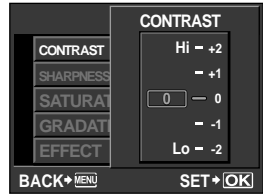
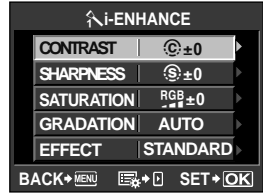
[ART] DIORAMA

[ART] CROSS PROCESS

[ART] GENTLE SEPIA

[ART] DRAMATIC TONE

Seçin ve  düğmesine basın.



Notlar

- [ARTI POP ART] ile [ARTI DRAMATIC TONE] RAW fotoğraflara uygulanmaz.
- Kayıt modu [RAW] olarak ayarlanmısa ve [ARTI POP ART] ile [ARTI DRAMATIC TONE] uygulanmısa, kayıt modu otomatik olarak [IN+RAW] olarak ayarlanır.
- Fotoğrafın grenli görünümü [ARTI POP ART] ile [ARTI DRAMATIC TONE] arası uygulandığında daha da belirginleştirilebilir.
- ISO duyarlılığı AUTO olarak ayarlanmışken [ARTI DRAMATIC TONE] olarak ayarlarsanız, duyarlılığın üst sınırı 1600 olur. ISO AUTO haricindeki bir ayara getirerek 1600 değerinden daha fazlasına ayarlayabilirsiniz. Ancak, bu durumda filtre daha az etkili olur. Ayrıca, pozlama telafisinin etkisi de elde edilmeyebilir.
- [ARTI POP ART] ile [ARTI DRAMATIC TONE] arasındaki bir öge uygulandığında, menüdeki [COLOR SPACE] kullanılamaz.

İPUÇLARI

Kranda her bir öğenin görüntülenmesini/gizlenmesini ayarlayabilirsiniz.  «PICTURE MODE SETTINGS» (S.111)

Parazit azaltma

Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. [NOISE REDUCT.] seçeneği ile daha net görüntüler üretmek için fotoğraf makinesinin otomatik olarak paraziti azaltmasını sağlayabilirsiniz. [AUTO] seçeneğine ayarlandığında parazit azaltma, yalnızca enstantane uzunken etkinleştirilecektir. [ON] konumuna ayarlandığında parazit azaltma her zaman etkin kalacaktır.

Parazit azaltma etkinleştirildiğinde fotoğraf çekme işlemi normal sürenin iki katına çıkacaktır.



OFF



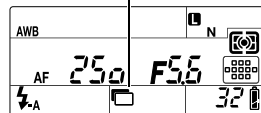
ON (AÇIK)/AUTO (OTOMATİK)

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [RE] ▶ [NOISE REDUCT.]

- Parazit azaltma süreci çekimden sonra etkinleştirilir.
- Parazit azaltma fonksiyonu yürütülürken kart erişim lambası yanıp söner ve vizörde [busy] (meşgul) görüntülenir. Kart erişim lambası sönmeyen başka fotoğraf çekemezsiniz.

Parazit azaltma [ON]



Notlar

- Seri çekim sırasında [NOISE REDUCT.] öğesi otomatik olarak [OFF] olarak ayarlanır.
- Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.

Parazit filtresi

Parazit işleme düzeyini seçebilirsiniz. Genel amaçlı kullanım için, [STANDARD] değerini seçin. [HIGH] değeri, yüksek duyarlılıklı çekimler için önerilir.

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [RE] ▶ [NOISE FILTER]

4

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Flaş modu uyarı




Fotoğraf makinesi flaş modunu, patlatma deseni ve flaş zamanlaması gibi çeşitli etmenlere göre ayarlar. Kullanılabilen flaş modları, pozlama moduna göre değişir. Flaş modları, opsiyonel harici flaşlar için kullanılabilir.

Otomatik flaş AUTO

Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar. Arkasından ışık alan bir nesneyi çekmek için, AF hedefini nesnenin üzerine getirin.

Flaş senkronizasyon hızı/Yavaş limit

Deklanşör hızı yerleşik flaş patlarken değiştirilebilir.  «X-SYNC.» (S.112), «SLOW LIMIT» (S.112)

Kırmızı göz giderici flaş 

Kırmızı-göz giderici flaş modunda, normal flaş patlatılmadan önce, ön flaşlar üretilir. Bu durum, süjenin gözlerinin parlak ışığa alışmasını sağlar ve kırmızı göz görüngüsünü azaltır. **S/M/BULB** modunda flaş her zaman patlar.



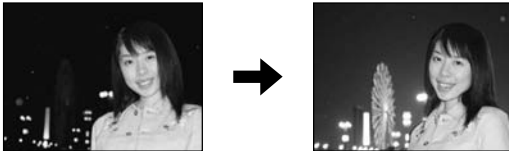
Kişinin gözleri kırmızı görünür

! Notlar

- Ön flaşlardan sonra, çekme düğmesinin serbest kalması yaklaşık 1 saniye sürer. Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için fotoğraf makinesini sıkıca tutun.
- Konu ön flaşlara doğrudan bakmazsa veya konu fazla uzaktaysa, kırmızı göz giderme etkisi zayıflayabilir. Kişisel fiziksel özellikler de etkiyi zayıflatabilir.

Yavaş senkronizasyon (1. perde)  SLOW

Yavaş senkronizasyon flaşı düşük deklanşör hızları için tasarlanmıştır. Normalde, flaşlı çekim yaparken, fotoğraf makinesi sarsıntılarında etkilenmesini önlemek için, deklanşör hızları belirli bir seviyenin altına düşemez. Fakat bir konuyu bir gece sahnesi önünde çekerken hızlı deklanşör hızları, arka planı fazla karanlık yapabilir. Yavaş senkronizasyon, hem arka planı hem de konuyu yakalamanıza olanak sağlar. Örtücü hızı düşük olduğu için, resmin bulanıklaşmasını önlemek amacıyla, fotoğraf makinesini bir tripodla sabitlediğinden emin olun.



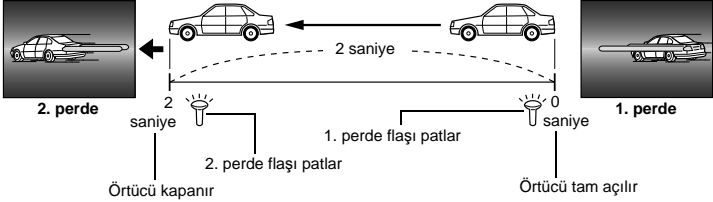
1. perde

Genellikle flaş, deklanşör tam olarak açıldıktan hemen sonra patlar. Buna 1. perde denir. Bu metot genellikle flaşlı çekim sırasında kullanılır.

Yavaş senkronizasyon (2 perde) ⚡ SLOW2

2. perde flaşı, deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. Flaş zamanlamasının değiştirilmesi resminde ilginç etkiler sağlayabilir. Örneğin, bir arabanın arka ışıklarının geriye doğru aktığını göstererek arabanın hareket ettiği hissini verebilir. Örtücü hızı nedeni yavaş olursa, etkiler o denli belirginleşir. **S/M/BULB** modunda flaş her zaman patlar.

Örtücü (çekim) hızı 2 san. ayarlandığı zaman.



Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş 🧐 SLOW

Flaş çekiminde yavaş senkronizasyon kullanıldığında, kırmızı göz azaltımı sağlamak için bu fonksiyonu da kullanabilirsiniz. Bir nesneyi bir gece sahnesi önünde çektiğinizde, kırmızı göz azaltımını sağlamak için bu fonksiyonu kullanabilirsiniz. 2. perde senkronizasyonunda ön flaşlardan çekime kadar olan süre uzun olduğu için, kırmızı göz azaltımını sağlamak zordur. Bu nedenle yalnızca 1. perde senkronizasyonu ayarı kullanılabilir.

5

Flaşlı çekim

Doldurma flaşı ⚡

Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar. Bu mod, kişinin yüzündeki gölgelerin giderilmesi (örneğin, ağaç yapraklarının gölgesi), arka planın ışıklı olduğu durumda veya suni ışıklandırmadan (özellikle floresan ışığı) dolayı oluşan renk kaymalarını düzeltmek için kullanışlıdır.



⚠ Notlar

- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/250 san. veya daha yüksek hızla ayarlı. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir. Bu durumda, opsiyonel FL-50R harici flaşı veya benzeri bir flaşı kullanıp Super FP flaş modunda çekim yapın. 🗨 «Super FP flaş» (S.79)

Flaş kapalı 🚫

Flaş patlamaz.

Bu modda dahi flaş, yukarı kaldırıldığında, bir AF aydınlatıcısı olarak kullanılabilir.

🗨 «AF ILLUMINAT. (AF Aydınlatıcı)» (S.103)

Manuel flaş

Bu olanak, tümleşik flaşın sabit miktarda ışık vermesine izin verir. Manuel flaşla çekim yapmak için, objektifteki f-sayısını konuya olan mesafeye göre ayarlayın.

İşık miktarı oranı	GN: Kılavuz sayısı ISO 200 (ISO 100 eşdeğeri)
FULL (1/1)	18 (13)
1/4	9 (6,5)
1/16	4,5 (3,3)
1/64	2,3 (1,6)

Objektifteki f değerini aşağıdaki formülle hesaplayın.

$$\text{Apertür (f-değeri)} = \frac{\text{GN} \times \text{ISO duyarlılığı}}{\text{Konuya olan mesafe (m)}}$$

ISO duyarlılığı

ISO değeri	100	200	400	800	1600	3200	6400
ISO duyarlılığı	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0	5,6	8,0

Ayar metodu

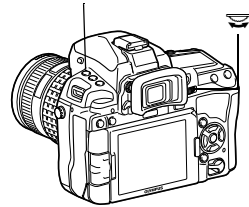
Doğrudan düğme



Süper kontrol paneli



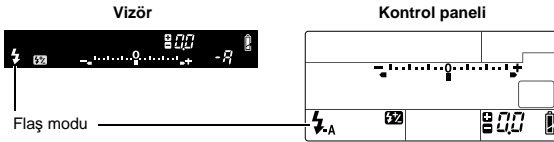
⚡ düğmesi



5

Flaşın çekim

Ayar ekranı

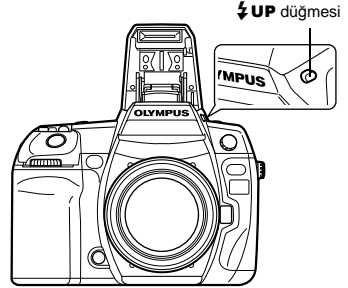


- Ayarları göstermeyle ilgili detaylar için, bkz. «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (📖 S.142).

Dahili flaş ile çekim

Bir konuyu 14 mm'den daha geniş (35 mm'lik film fotoğraf makinesinde 28 mm'ye denktir) bir objektif kullanarak çekerseniz flaşla yayılan ışık, süsleme etkisi oluşturabilir. Kararma etkisinin gerçekleşip gerçekleşmediği, objektif tipine, parasoleye ve çekim koşullarına bağlıdır (örneğin süreye olan mesafe gibi).

- 1 Dahili flaşı yukarı kaldırmak için **⚡UP** düğmesine basın.



5

Flaşlı çekim

- 2 Çekme düğmesine yarım basın.
 - ⚡ (flaş beklemede) işareti, flaş patlamaya hazır olduğunda yanar. İşaret yanıp sönüyorsa, flaş şarj ediliyor demektir. Şarj işlemi tamamlanana kadar bekleyin.
- 3 Deklanşör düğmesine tam basın.

Flaş beklemede işareti



İPUÇLARI

Flaşın şarj olmasını beklemeden fotoğraf çekmek için:
→ Bkz «RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C» (S.108).

Notlar

- [**⚡RC MODE**] seçeneği [**ON**] konumuna ayarlandığında, dahili flaş yalnızca harici flaşla iletişim kurmak için patlayacaktır, bu nedenle bir flaş fonksiyonu olmayacaktır. **⚡** «Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile çekim» (S.80)

Flaş yoğunluk kontrolü

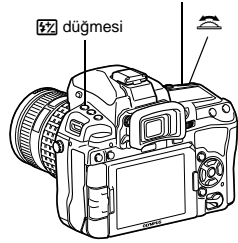
Flaş yoğunluğu +3 ile -3 arasında ayarlanabilir.

Bazı durumlarda, (örn. küçük konuları, uzak arka planları v.b. çekerken) flaşın ışık miktarını («flaş yoğunluğu») ayarlayarak daha iyi netice alabilirsiniz. Fotoğrafları daha canlı kılmak için fotoğrafların karşıtlığını (aydınlık ve koyu bölgeler arasındaki farkı) arttırmak istediğinizde yararlıdır.



düğmesi

düğmesi

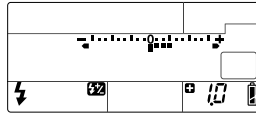


Ayar ekranı

Vizör



Kontrol paneli



İPUÇLARI

Sadece kadrانlarını kullanarak flaşı ayarlamak için:

→ Flaş yoğunluk kontrolü fonksiyonunu ana kadrana atayın (veya yardımcı kadrana).

«KADRAN FONKSİYONU» (S.104)

Notlar

- Bu manuel flaş sırasında çalışmaz.
- Bu, elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL değerine ayarlı olduğunda işlemez.
- Flaş yoğunluğu elektronik flaş üzerinde ayarlanırsa, fotoğraf makinesinin flaş yoğunluğu ayarlarıyla birleştirilir.
- + [ON] olarak flaş ayarlandığında, flaş yoğunluğu değeri pozlama telafisi değerine eklenir. « + » (S.112)

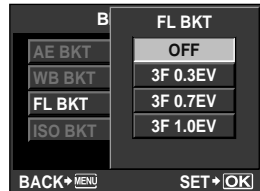
Flaş basamaklama

Fotoğraf makinesi her çekimde flaşın aydınlatma düzeyini değiştirerek birden çok kare çeker. Fotoğraf makinesi şu ışık yoğunluğunda her seferinde 3 kare çeker: optimum ışık, – yönünde ayarlanan ışık ve + yönünde ayarlanan ışık.

Menü

MENU ▶ ▶ [BRACKETING] ▶ [FL BKT]

- Kompozisyon değeri EV adımına göre değişir. «EV STEP (EV ADIMI)» (S.111)
- Tek kare çekimde, flaşın aydınlatma düzeyi deklanşöre her basıldığında değişir.
- Seri çekimlerde, seçilen sayıdaki kare çekilene kadar deklanşörü basılı tutun.
- Deklanşör bırakıldığında, flaş basamaklamalı çekim durdurulur. Bu çekim durdurulduğunda, vizörde ve kontrol panelinde **BKT** yanıp söner ve süper kontrol panelinde yeşil renkli olarak **BKT** görüntülenir.



Harici flaş ile çekim

Fotoğraf makinesinin tümleşik flaş yetilerine ek olarak, bu fotoğraf makinesi ile kullanılmasına izin verilen harici flaş cihazlarından herhangi birini kullanabilirsiniz. Bu durumda, farklı çekim koşullarına uyum sağlamak için daha çeşitli flaşlı çekim tekniklerinden yararlanma olanağın doğar.

Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Super FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızağına takılarak kullanılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz.

Harici flaşın kullanım kılavuzuna da bakın.

Harici flaş birimleriyle kullanılabilen fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	FL-50R	FL-36R	RF-11	TF-22
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL		TTL-AUTO, MANUAL	
GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	GN50 (85 mm ¹) GN28 (24 mm ¹)	GN36 (85 mm ¹) GN20 (24 mm ¹)	GN11	GN22
RC modu	✓	✓	—	—

* Kapsanabilen objektifin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır)

5

Notlar

- FL-40 opsiyonel flaşı kullanılamaz.

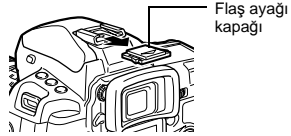
Flaşlı çekim

Harici elektronik flaşın kullanılması

Flaşın gücünü açmadan önce, flaşı fotoğraf makinesine bağladığından emin olun.

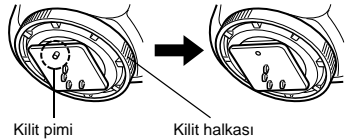
1 Flaş pabuçu kapağını, fotoğrafta gösterilen okla belirtilen yönde kaydırarak çıkartın.

- Pabuç kapağını güvenli bir yerde saklayıp flaşı çekimden sonra tekrar fotoğraf makinesine takınız.



2 Elektronik flaşı, fotoğraf makinesindeki flaş pabucuna takın.

- Kilit pimi çıkıntı yapıyorsa, pabuç kilidi halkasını LOCK yönünün tersi yönde gidebildiği kadar döndürünüz. Bu işlem, kilit pimi yeniden içeri çekecektir.



3 Flaşı açın.

- Flaş üzerindeki şarj lambası yanıyor, şarj işlemi tamamlanmış demektir.
- Flaş fotoğraf makinesi ile, 1/250 san. veya daha düşük bir hızla senkronize edilir.

4 Flaş modunu seçin.

5 Flaş kontrol modunu seçin.

- TTL-AUTO, normal çekim koşulları için önerilir.

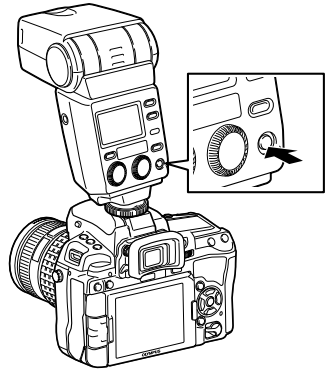
6 Çekme düğmesine yarım basın.

- ISO duyarlılığı, apertür değeri ve deklanşör hızı gibi çekim bilgileri fotoğraf makinesi ile flaş arasında iletilir.

7 Deklanşör düğmesine tam basın.

! Notlar

- Yerleşik flaş, flaş pabucuna harici bir flaş takıldığında kullanılamaz.



Super FP flaş

Süper FP flaş FL-50R veya FL-36R ile mümkündür. Yüksek enstantane hızlarında normal flaşlar kullanılmadığında Süper FP flaş kullanabilirsiniz.

Süper FP flaş ile apertür açıkken doldurma flaşı çekimi (örneğin açık havada portre çekimi için) de olanaklıdır. Ayrıntılı bilgi için, harici flaşın kullanım kılavuzuna bakın.

Super FP flaş



Vizör

5

Flaşlı çekim

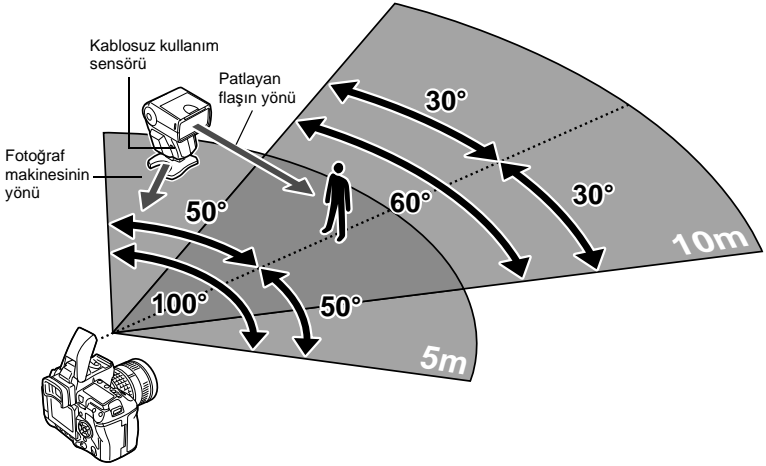
Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile çekim

Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile kablosuz çekim mümkündür. Bu kablosuz flaş sistemi ile birden fazla kablosuz flaş kullanarak ve flaşları üç grupta (A, B ve C) kontrol ederek fotoğraf çekebilirsiniz. Fotoğraf makinesi ve harici flaşlar arasında haberleşme için dahili flaş kullanılır.

kablosuz flaşları kullanmak ilgili detaylar için harici flaş kullanma kılavuzuna bakın.

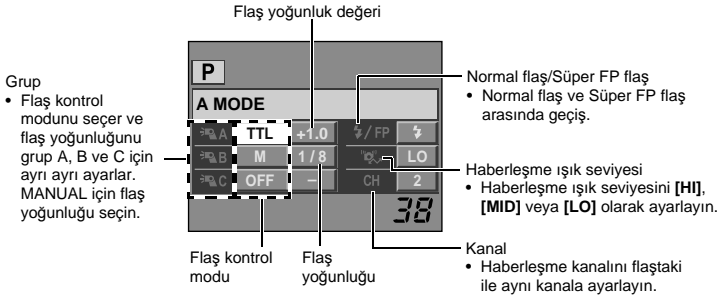
Kablosuz flaş ayar aralığı

Kablosuz flaşı kablosuz sensör fotoğraf makinesine bakacak şekilde yerleştirin. Ayar aralığı kılavuzları aşağıda gösterilmiştir. Aralık çevredeki ortama göre değişir.



- 1 Flaşı «Kablosuz flaş ayar aralığını» dikkate alarak yerleştirin ve flaşı açın.
- 2 Flaş üzerinde **MODE** düğmesine basarak RC moduna getirin ve flaş üzerinde kanal ve grubu ayarlayın.
- 3 Fotoğraf makinesi üzerinde RC modunu [ON] olarak ayarlayın.
 - **MENU** > [C] > [⚡ RC MODE] > [ON]
 - süper kontrol paneli RC moduna geçer.
 - Süper kontrol paneline geçmek için **INFO** düğmesine basabilirsiniz.

4 Her grup için flaş modunu ve diğer ayarları ayarlamak için süper kontrol panelini kullanın.



5 Flaş modunu seçin.

- RC modunda kırmızı göz azaltma mümkün değildir.

6 Dahili flaşı yukarı kaldırmak için **UP** düğmesine basın.

7 Çekim hazırlıkları tamamlandıktan sonra, flaş çalışmasını ve görüntüleri kontrol etmek için bazı test çekimleri yapın.

8 Çekime fotoğraf makinesi ve flaşın şarj tamam göstergesini kontrol ederek başlayın.

Notlar

- Her ne kadar kullanabileceğiniz kablosuz flaş için sayı sınırlaması yoksa da, karşılıklı interferans sebebiyle flaşa arızalarına yol açmamak için her grupta en fazla üç flaş tavsiye edilir.
- RC modunda dahili flaş kablosuz flaşı kontrol etmek için kullanılır. Bu modda dahili flaş çekim için kullanılamaz.
- 2. perde senkronizasyonu için enstantane hızını ve anti-şok ayarını 4 saniye içinde ayarlayın. Kablosuz flaşa çekim düşük enstantane hızı veya anti-şok ayarı kullanırken çalışmayabilir.

Piyasada satılan flaşların kullanılması

Ayrıca satın alacağınız flaştan çıkan ışık miktarını fotoğraf makinesi ile kontrol edebilmemiz için flaşın bu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanılmak üzere belirtilmiş olması gereklidir. Piyasada bulunan bir flaşı kullanmak için flaş papucuna takın veya senkronizasyon kablosunu harici flaş konektörüne bağlayın. Fotoğraf makinesinin çekim modunu **M** olarak ayarlayın. Piyasada bulunan belirtilmemiş flaşlar hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. «Belirtilmemiş olan piyasa flaşları» (S.82).

1 Flaş papucunu kapağını çıkartarak flaş cihazını fotoğraf makinesine bağlayın.

2 Çekim modunu M olarak ayarlayıp apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlayın.

- Örtücü hızını 1/250 san. veya daha yavaş bir değer ayarlayın. Örtücü hızı bundan hızlı olursa, piyasada satılan flaşlar kullanılamaz.
- Örtücü (çekim) hızının bundan düşük olması bulanık fotoğraflara neden olabilir.

3 Flaşı açın.

- Flaşı fotoğraf makinesine taktıktan sonra flaşı çalıştırmayı unutmayın.

4 Fotoğraf makinesindeki ISO duyarlılığını ve apertür değerini flaştaki flaş kontrol moduna eşleştirin.

- Flaşın flaş kontrol modunun nasıl ayarlanacağına ilişkin bilgi için, flaşın kullanım kılavuzuna başvurun.

5

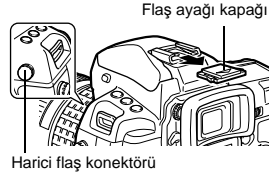
Flaşlı çekim

Notlar



- Örtücü her bırakıldığında flaş patlar. Flaşı kullanmanız gerekmiyorsa, flaşın gücünü kapatın.
- Kullandığınız flaşın fotoğraf makinesi ile senkronize olup olmadığını önceden kontrol edin.

Belirtilmemiş olan piyasa flaşları

- 1) Piyasada bulunan bazı flaşlar senkronizasyon konektörü için 250V ya da daha yüksek voltaj gerektirir. Bu tür flaşların kullanılması fotoğraf makinesine zarar verebilir veya makinenin düzgün çalışmasını engelleyebilir. Flaş senkronizasyon konektörünün teknik özellikleri için flaş üreticisine başvurun.
- 2) Piyasada bulunan bazı flaşlar ters polariteli senkronizasyon konektörüne sahiptir. Bu tür flaşlar bu fotoğraf makinesiyle çalışmaz. Flaşın üreticisine başvurun.
- 3) Flaş kullanıldığında, pozlamalar için flaş üzerinde ayarlar yapılması gerekir. Bir flaş otomatik moda kullanıldığında, fotoğraf makinesindeki f-sayısı ve ISO duyarlılığı ayarlarını buna denkleştirin.
- 4) Flaşın otomatik f-sayısı ve ISO duyarlılığı değeri fotoğraf makinesindeki değerler aynı olsa da, çekim koşullarına bağlı olarak doğru pozlama elde edilemeyebilir. Bu durumda, harici flaştaki otomatik f-sayısını ya da ISO değerini ayarlayın veya mesafeyi manuel moddayken hesaplayıp bu şekilde kullanın.
- 5) Aydınlatma açısı objektifin odak uzunluğuna uyan bir flaş kullanın. 35 mm'lik film fotoğraf makinesi için olan objektifin odak uzunluğu bu fotoğraf makinesi için tasarlanmış olan lenslerin odak uzunluğunun yaklaşık iki katıdır.
- 6) Belirtilen flaşların iletişim fonksiyonlarına ek olarak başka iletişim fonksiyonları olan bir flaş ünitesi ya da başka bir aksesuar TTL flaşı kullanmayın. Bu tip bir flaş normal çalışmamakla kalmayabilir, fotoğraf makinesinin devrelerine de zarar verebilir.




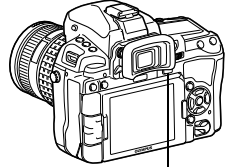
6 Film kaydetme ve izleme

Canlı görüntü sırasında, Yüksek Tanımlı (HD) sesli filmler kaydetmek için  (film) düğmesini kullanın.  «Fotoğraf Çekme» (S.15)

Film kaydetme




1 Canlı görüntüyü etkinleştirin.

- Vizörü kullanarak fotoğraf çekerken  düğmesine basın.




OK düğmesi

2 İstedığınız çekim modunu ayarlayın.

-  (film) düğmesine basıldığında film bir çekim modunda kaydedilir. Ancak, **S** (enstantane öncelikli çekim) ayarlanmışsa, **P** (programlı çekim) modunda kaydedilir.
- **[P]:** Nesnenin parlaklığına göre en uygun apertür otomatik olarak ayarlanır. ISO duyarlılığı AUTO olarak ayarlanır.
- **[A]:** Alan derinliği apertür ayarlanarak değiştirilir. ISO duyarlılığı AUTO olarak ayarlanır.
- **[M]:** Siz hem apertürü hem de enstantaneyi ayarlıyorsunuz. Enstantaneyi 1/30 san. ile 1/4.000 san. arasında seçin. Duyarlılık ISO 200 ile 1600 değerleri arasında manuel olarak seçilebilir.
- Bir **P/A/M** görüntü modu olarak  ile  ayarlanabilir.

3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

4 Kaydı başlatmak için (film) düğmesine basın. Kaydetmeyi durdurmak için, (film) düğmesine tekrar basın.

- Ses kaydı da aynı anda başlar. (**[MOVIE]**  öğesi **[ON]** olarak ayarlanmışsa.)

İPUÇLARI

Bir film kaydı sırasında bir fotoğraf çekmek için:


→ Film kaydı sırasında, film kaydını duraklatmak ve bir fotoğraf çekmek için deklanşöre basın. Fotoğraf çekildikten sonra film kaydına devam edilir. Bu durumda üç dosya kaydedilir.

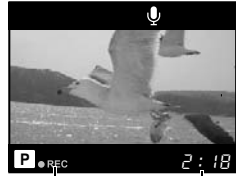
Bir film kaydı sırasında odaklamayı tekrar ayarlamak için:

→ Otomatik odaklama yapmak için AEL/AFL düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.

- Objektifin çalışma sesi de kaydedilebilir.
- Mikrofon konektörüne piyasada bulunan bir mikrofon bağlayarak, objektifin çalışma sesi daha az kaydedilebilir.

Notlar

- Bir film kaydederken, pozlama telafisi, apertür değeri veya enstantane için ayarları değiştiremezsiniz.
- Bir film kaydederken **[IMAGE STABILIZER]** etkinleştirilmişse kaydedilen görüntü biraz büyütülür. **[I.S.2]** veya **[I.S.3]** seçilmiş olsa bile **[I.S.1]** ayarı uygulanır.
- Fotoğraf makinesi aşırı titretiliyorsa sabitleme mümkün olmaz.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında, ya objektifin ya da fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- Film modunda  **FACE DETECT** özelliğini kullanamazsınız.



Kaydetme sırasında kırmızı renkte yanar.

Kayıt süresi

- Her bir filmin boyutu 2GB ile sınırlıdır. Bazı kart tiplerinde, kullanılabilir kayıt süresinin sonuna gelmeden beklenmedik bir şekilde çekim kesilebilir.
- Fotoğraf makinesinin içi ısınır, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Kart kullanımında ışığı yanıp sönerken, bir sonraki kayıt işlemine izin verilmez.
- Film kaydetme için 6 veya üzeri SD hız sınıfı ile uyumlu bir kart kullanılması önerilir.
- Görsel filtre modunda fotoğraf makinesi kayıt süresini doğru göstermeyebilir. [ART7] (DIORAMA) modunda kaydedilen filmler yüksek hızda oynatılır; kaydetme sırasında kayıt süresi oynatma süresini yansıtacak şekilde ayarlanır ve normalden daha yavaş ilerler.
- Fotoğraf modu [i-ENHANCE] olarak ayarlandığında, film [i-NATURAL] ile kaydedilir.

Film kayıt modunu değiştirme

Canlı kumanda



Menü

MENU ▶ [P] ▶ [i-ENHANCE] ▶ [MOVIE]



HD	Piksek sayısı 1.280 x 720 pikseldir. Yüksek tanımlı filmler kaydedebilirsiniz.
SD	Piksek sayısı 640 x 480 pikseldir.

6

Ses kaydetme

Canlı kumanda



Menü

MENU ▶ [P] ▶ [i-ENHANCE] ▶ [MOVIE] ▶ [i-ENHANCE]


Notlar

- Bir filmde ses kaydedilirken, objektifin veya fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir.
- [ART7] (DIORAMA) modunda ses kaydedilmez.






Film kaydetme ve izleme










Filmleri izleme

- 1 Bir filmi tek kare oynatmada görüntüyleyin ve  düğmesine basın.



- 2   düğmelerini kullanarak [MOVIE PLAY] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için  düğmesine basın.

- Film oynatma sırasında aşağıdaki işlemler yapılabilir:

	Oynatmayı duraklatma veya kaldığı yerden devam ettirme. <ul style="list-style-type: none">• Oynatma duraklatılırken, ilk kareyi görüntülemek için  ve son kareyi görüntülemek için  düğmesine basın Bir kare geri veya ileri almak için  düğmesine basın. Sürekli ileri ve geri almak için düğmeyi basılı tutun.	 A screenshot of a movie player interface showing a video frame of a person in a dark setting. Below the frame, there's a progress bar, a volume icon, and a play/pause icon. The time displayed is 00:14 / 00:34.
 	Bir filmi ileri veya geri alın.	
 	Ses düzeyini ayarlayın.	

6

Film kaydetme ve izleme

7 Oynatma fonksiyonları

Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma



Fotoğraf görüntülemek için temel yöntem aşağıda gösterilmiştir.

Bununla birlikte, bu fonksiyonlardan herhangi birini kullanmadan önce aşağıdaki 1. adımı izleyin. Fotoğraf makinesini çekimden sonra tek kare oynatma moduna geçecek şekilde ayarlayabilirsiniz. «REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)» (S.99)

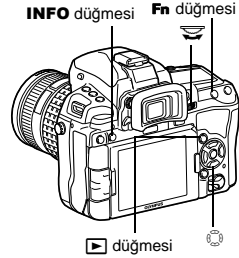
1 düğmesine basın (Tek kare oynatma).

- Kayıt edilen en son fotoğraf görüntülenir.
- Herhangi bir işlem yapılmazsa LCD monitörü yaklaşık 1 dakika sonra kapanır. 4 saat sonra herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapatılır. Fotoğraf makinesini yeniden açın.

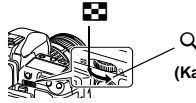
2 Görüntülemek istediğiniz fotoğrafları seçmek için, veya düğmesini kullanın. Yakın plan oynatmaya geçmek için kontrol kadranını ayarına da getirmek üzere öğesini de çevirebilirsiniz.

- Kadranların işlemlerinin yerini de değiştirebilirsiniz.

S.104



(Tek kare oynatma)



(Kare kare yakın plan oynatma)



- : Bir sonraki kareyi görüntülenizi sağlar
- : Bir önceki kareyi görüntülenizi sağlar

Fn düğmesine basın

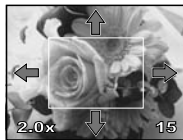
- Resmi 10x oranında yakınlaştırılmış yakın plan konumunda oynatır.

düğmesi

- Görüntülenen fotoğraf tipi için menü görüntülenir.



(Yakın plan konum oynatma)



Kare kare yakın plan resimleri görüntülemek için, düğmesine basın.

[FACE DETECT] seçeneği **[ON]** konumuna ayarlandığında yakın plan pozisyonuna başka bir yüzü taşımak için düğmesine basın.

Yakın plan pozisyonunun ekranını hareket ettirmek için, düğmesini kullanın.

[FACE DETECT] seçeneği **[ON]** konumuna ayarlanırsa, algılanan yüzün etrafında bir çerçeve görüntülenir. Çerçeveyi başka bir yüzü taşımak için tuşuna basın.

Yakın plan pozisyonunu değiştirmek için, düğmesini kullanın.

- Oynatma modundan çıkmak için tekrar düğmesine basın.
- Örtücü düğmesine yarım basılması, çekim modunu yeniden başlatır.

INFO/Fn

7

Oynatma fonksiyonları

Işık kutusu ekranı

Oynatılan resmi ve diğer fotoğrafı ekranın sol ve sağ tarafında birlikte görüntüleyebilirsiniz. Bu, basamaklama kullanarak kaydettiğiniz fotoğraflarını karşılaştırmak istediğinizde yararlıdır.

1 Tek kare oynatma sırasında [••] düğmesine basın.

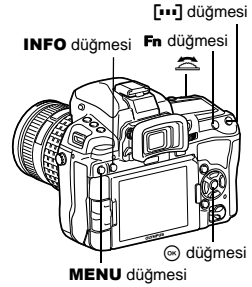
- Görüntülenen kare ekranın sol tarafında gösterilir ve bir sonraki kare sağ tarafında gösterilir. Fotoğraf görüntülenen fotoğrafla aynı yakınlaştırma oranında gösterilir.
- Soldaki fotoğraf karşılaştırma resmi.

2 Sağdaki fotoğrafı seçmek için [OK], [MENU] düğmesine basın.

- Sağdaki fotoğrafı koruyabilir, silebilir veya kopyalayabilirsiniz.

3 [••] düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, görüntülenen yakınlaştırma oranında, soldaki fotoğraf için tek kare oynatmaya geri döner.



Karşılaştırma resmi

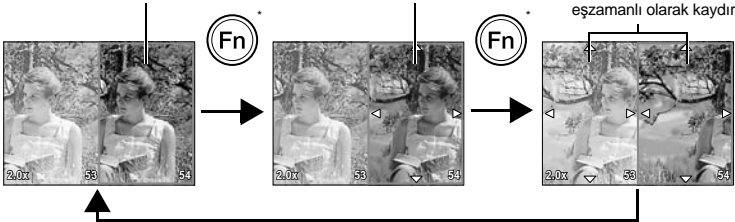
Işık kutusu görüntülenirken yapılan işlemler

- [OK] düğmesine basıldığında soldaki fotoğraf sağdaki fotoğrafla değiştirilir ve yeni karşılaştırma resmi olur.
- Kadranı kullanarak her iki fotoğrafın da yakınlaştırma oranını aynı anda değiştirebilirsiniz.
- Fn düğmesine veya INFO düğmesine bastığınızda sağdaki resmin konumunu [OK] düğmesiyle değiştirebilirsiniz. Fn düğmesine veya INFO düğmesine tekrar bastığınızda her iki fotoğrafın da konumunu [OK] düğmesiyle değiştirebilirsiniz.

[OK] : Sağdaki fotoğrafı seçer

[OK] : Sağdaki fotoğrafı kaydırır

[OK] : Her iki fotoğrafı da eşzamanlı olarak kaydırır








* Bu işlem için INFO düğmesini de aynı şekilde kullanabilirsiniz.


İndeks ekranı/Takvim ekranı

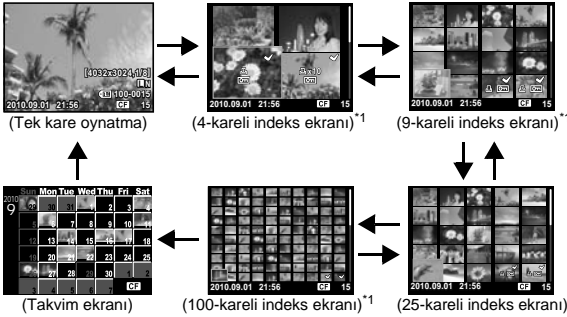
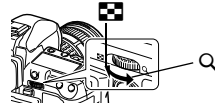
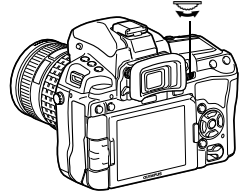


Bu fonksiyonla, monitörde birçok fotoğrafı bir arada görüntüleyebilirsiniz. Bu olanak, belirli bir fotoğrafı bulmak için bir dizi fotoğrafta arama yapma istediğinizde kullanışlıdır.

Tek kare oynatma sırasında, denetim kadranını  yönüne her çevirdiğinizde görüntülenen fotoğraf sayısı 4, 9, 25 ve 100 fotoğraf arasında değişir.

-  : Bir önceki kareye geç
-  : Bir sonraki kareye geç
-  : Bir üst kareye geç
-  : Bir alt kareye geç

- Tek kare oynatmaya dönmek için, ana kadranı  yönüne çevirin.





7

Oynatma fonksiyonları

*1 /INFO SETTINGS» ( S.109) ögesi [ON] olarak ayarlandığında görüntülenir.

Takvim görüntüsü

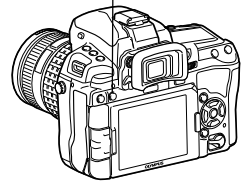
Takvim ile, karta tarihe göre kayıt edilmiş olan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz. Aynı tarihte birden çok fotoğraf çekilmesi, o tarihte ilk olarak çekilen fotoğraf görüntülenir. Bir tarih seçmek için  düğmesini kullanın ve seçilen tarih için fotoğrafları tek kare görüntüleme modunda oynatmak için  düğmesine basın.

Fotoğrafa ilişkin ayrıntılı bilgi görüntülenene olarak tanır. Lüminans bilgileri, histogram ve ışık vurgusu grafikleri ile birlikte görüntülenebilir.

İstedğin bilgi görüntülenene kadar, **INFO** düğmesine tekrar tekrar basın. Görüntülenene bilgileri **INFO** düğmesini basılı tutarak kadranı çevirerek de değiştirebilirsiniz.

- Bu ayar kaydedilir ve bilgi ekranı bir daha çağrıldığında görüntülenir.

INFO düğmesi



Yalnızca görüntü



Basitleştirilmiş gösterim



*Histogram

Histogram içerisindeki çubuklar, sağ tarafta daha yüksekse, fotoğraf fazla parlak olabilir. Histogram içerisindeki çubuklar, sola doğru daha yüksekse, fotoğraf fazla koyu olabilir. Pozlamayı telafi edin veya yeniden çekim yapın.

Vurgu/
Gölge görüntüsü



Çekim bilgileri

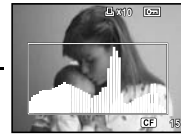
Histogram*

Genel gösterim



Vurgu ve Gölge^{*1}

Kayıtlı resmin aşırı ya da alt pozlanmış bölümleri görüntülenir. Vurgular (aşırı pozlanmış) bölümler kırmızı renkli gösterilecektir. Gölge (yetersiz pozlanmış) bölümler mavi renkli gösterilecektir.



Histogram ekranı^{*1}

Kayıt edilen resmin parlaklık dağılımı, bir histogram (resmin parlaklık bileşeni çizelgesi) olarak görüntülenir.

*1 «/INFO SETTINGS» (S.109) öğesi [ON] olarak ayarlandığında görüntülenir.

İPUÇLARI

Sık kullanılan ekrana hızla geçmek için:

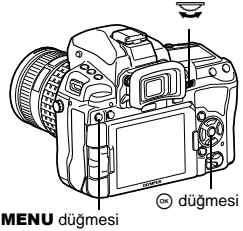
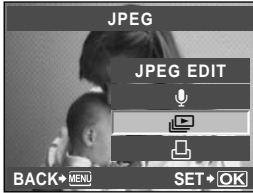
- Bilgi ekranını «Basitleştirilmiş gösterim» hariç tüm modlarda gizleyebilirsiniz.
- «/INFO SETTINGS» (S.109)
- Vurgu ve Gölge ekranında görüntülenene uyarı tonu aralığı değiştirmek için «HISTOGRAM SETTINGS» (s. 109)

Slayt gösterimi

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir. Fotoğraflar, görüntülenen fotoğraftan başlanarak görüntülenir.

1 MENU ▶ [▶] ▶ [📷]

- Slayt gösterisini seçmek için oynatma sırasında [OK] düğmesine basın.



MENU düğmesi

OK düğmesi

2 Slayt gösterisi ayarlarını yapın.

[START] : Mevcut ayarları kullanarak slayt gösterisini yürütün.

[BGM] : BGM öğesini ayarlayın veya BGM öğesini **[OFF]** (kapalı) konumuna getirin.

[SLIDE] : Slayt gösterisi için öğeleri seçin.

[SLIDE INTERVAL]:

Fotoğraf değiştirme aralığını 2 – 10 saniye arasında ayarlar.

[MOVIE INTERVAL] :

Bir film oynatırken, filmin tamamını oynatmak için **[FULL]** öğesini veya bir kısmı oynatmak için **[SHORT]** öğesini seçin.

7

3 [START] öğesini seçin ve [OK] düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.

4 Slayt gösterisini durdurmak için, [OK] düğmesine basın.

Slayt gösterisi sırasındaki işlemler

- Genel ses düzeyini ayarlamak için [🔊] [🔊] düğmesine basın (sadece fotoğraf makinesinin hoparlörünü kullanarak oynatırken).
- Ses düzeyi ekranı görüntülenirken, BGM ile kaydedilmiş ses arasındaki dengeyi ayarlamak için [🔊] [🔊] düğmesine basın.

! Notlar

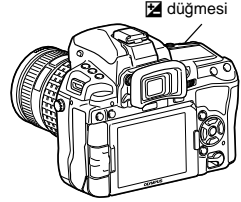
- Slayt gösterimi pil kullanırken 30 dakikadan daha uzun süre çalıştırılırsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

Fotoğrafların döndürülmesi

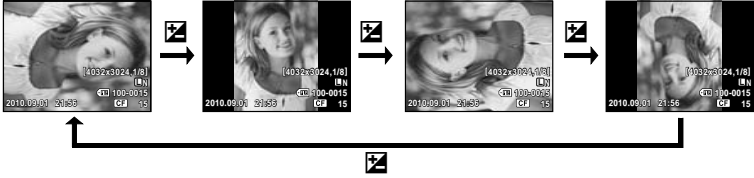
Bu fonksiyon tek kare oynatma sırasında, ters duran fotoğrafları döndürüp monitörde düz görüntülenize olanak tanır. Bu olanak, fotoğraf makinesi dik tutularak çekilen fotoğrafları görüntülemek için kullanışlıdır. Fotoğraf makinesi döndürülse dahi, fotoğraflar otomatik olarak doğru yönde görüntülenir.

1 MENU ▶ [▶] ▶ [📷]

- [ON] değerine ayarlandığında, oynatma sırasında dik olarak çekilmemiş olan fotoğraflar otomatik döndürülüp görüntülenir. Fotoğrafları döndürmek ve görüntülemek için, [📷] düğmesine de basabilirsiniz.
- Döndürülen fotoğraf kartta, bu konumu ile kayıt edilir.



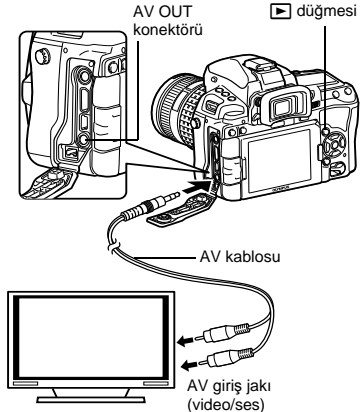
Döndürmeden önceki özgün fotoğraf



TV üzerinde oynatma

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen AV kablosunu kullanın.


- 1 Fotoğraf makinesini ve TV'yi kapatın ve AV kablosunu resimdeki gibi bağlayın.
- 2 TV cihazını çalıştırın ve video giriş moduna ayarlayın. Video giriş modunun değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nizin kullanma kılavuzuna bakın.
- 3 Fotoğraf makinesini açın ve [▶] (oynat) düğmesine basın.



7

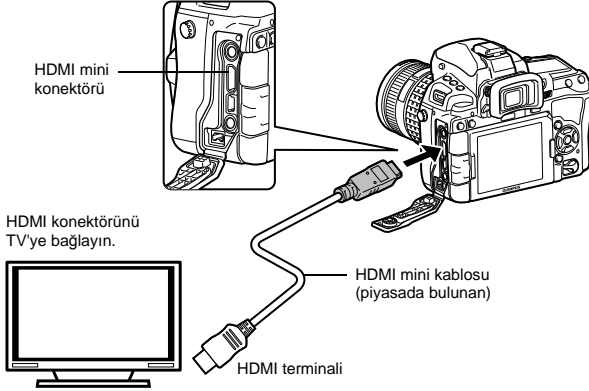
Oynatma fonksiyonları

! Notlar

- Fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlamak için, ürünle verilen AV kablosunu kullanın.
- Fotoğraf makinesinin video çıkış sinyali türünün TV'deki video sinyali türüne uyduğundan emin olun.  «VIDEO OUT» (S.108)
- AV kablosu fotoğraf makinesine bağlandığında, fotoğraf makinesinin monitörü otomatik olarak kapanır.
- Fotoğraf, TV ekranına bağlı olarak merkezden kayık durabilir.

HDMI mini kablosuyla bağlama

- Mini kabloyu bağlamadan önce fotoğraf makinesini ve TV'yi kapattığınızdan emin olun.




7

Oynatma fonksiyonları

- 1 HDMI mini kablosunu TV'nin HDMI konektörüne bağlayın.
- 2 HDMI mini kablosunu fotoğraf makinesinin HDMI konektörüne bağlayın.
- 3 TV'yi çalıştırın ve «INPUT» öğesini «HDMI INPUT» olarak ayarlayın.
- 4 Fotoğraf makinesini açın.

! Notlar

- TV'nizin giriş kaynağının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.
- Fotoğraf makinesinin üzerindeki HDMI mini konektörüne uyan bir HDMI mini kablosu kullanın.
- Fotoğraf makinesi ve TV hem bir AV kablosu hem de bir HDMI mini kablosuyla bağlanmışsa, HDMI kablosunun önceliği bulunur.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Bir TV'ye bir HDMI mini kablosuyla bağlarsanız, dijital video sinyalinin formatını seçebilirsiniz. «HDMI» ( S.108)
- HDMI kablosu bağlı olduğunda fotoğraf veya film çekemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.

1 MENU ▶ [%] ▶ [] ▶ [HDMI] ▶ [HDMI CONTROL]

- [ON] olarak ayarlayın.

2 TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edin.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, [Red] düğmesine basarak bilgi ekranını; [Green] düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- TV'ye bağlı olarak, bazı fonksiyonlar görüntülense bile kullanılamayabilir.

Sabit fotoğrafların düzenlenmesi

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir. Kullanılabilen düzenleme fonksiyonları, fotoğraf formatına bağlıdır (fotoğraf kayıt modu).

Bir JPEG dosyası, değişiklik yapılmadan olduğu gibi basılabilir. Diğer yandan bir RAW (ham veri) dosyası olduğu gibi basılamaz. Bir RAW dosyasını basmak için, RAW veri biçimini JPEG formatına dönüştürmek üzere RAW düzenleme fonksiyonunu kullanın.

RAW veri biçiminde kayıt edilmiş olan fotoğrafların düzenlenmesi

Fotoğraf makinesi, RAW veri biçimindeki fotoğraflarda fotoğraf işlemleri (örn. beyaz dengesi ve netlik ayarı) yapar ve veriyi yeni bir dosya olarak JPEG biçiminde kaydeder. Kayıtlı fotoğrafları kontrol ederken, bunları arzuunuza göre düzenleyebilirsiniz.

Fotoğraf işleme, geçerli fotoğraf makinesi ayarları esas alınarak gerçekleştirilir. Düzenleme yapmadan önce, fotoğraf makinesini tercihlerine göre ayarlayın.

JPEG biçiminde kayıt edilmiş olan fotoğrafların düzenlenmesi

[SHADOW ADJ]
[REDEYE FIX]
[]

Arka aydınlatmalı koyu konuyu aydınlatır.

Flaşı çekim sırasında kırmızı göz görüngüsünü azaltır.

Kırpma boyutunu ana kadranla ve kırpma pozisyonunu ok tuşları takımıyla ayarlayın.



[ASPECT]

En boy oranını 4:3 (standart) yerine

[3:2], [16:9], [6:6], [5:4], [7:6], [6:5], [7:5] veya [3:4] olarak değiştirir.

En-boş oranını değiştirdikten sonra ok tuşu takımı kullanarak kırpma konumunu belirtin.

[BLACK & WHITE]

Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.

[SEPIA]

Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.

[SATURATION]

Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın.

[]

Fotoğrafın dosya boyutunu 1280 x 960, 640 x 480 veya 320 x 240

olarak değiştirir. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür.

[e-PORTRAIT]

Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar.

• Yüz algıtama başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.

• Telafi edilmiş fotoğrafın boyutu [M] (2560 x 1920) veya daha küçüğü ile sınırlıdır.

7

Oynatma fonksiyonları

1 MENU ▶ [▶] ▶ [EDIT] ▶ [SEL. IMAGE (Fotoğraf Seçme)]

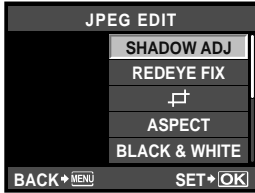
• Oynatma sırasında [OK] düğmesine basarak da seçmek mümkündür.

2 [↔] düğmelerini kullanarak bir görüntü seçin, ardından [OK] düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, fotoğrafın veri biçimini tanıır.
- JPEG+RAW olarak kaydedilen fotoğraflar için, ilgili verileri düzenlemenize olanak sağlayan bir seçim ekranı görüntülenir.

3 Ayar ekranı, fotoğrafın veri biçimine bağlı olarak değişir. Düzenlemek istediğiniz öğeyi seçin ve aşağıdaki adımları uygulayın.

Veri biçimini burada onaylayın.



- Düzenlenen fotoğraf, orijinal fotoğraftan ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilir.
- Düzenleme modundan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.

! Notlar

- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir. Kırmızı göz düzeltimi, gözlerin yanında fotoğraftaki başka bölgeleri de etkileyebilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir. Fotoğraf RAW biçiminde kaydedildiğinde, fotoğraf bir PC'de işlendiğinde, kart belleğinde yeterince yer kalmadığında, fotoğraf başka bir fotoğraf makinesi tarafından kayıt edildiğinde.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([▶]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [▶] ve [ASPECT] sadece 4:3 (standart) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.

Fotoğraflara ses ekleme

O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

1 MENU ▶ [▶] ▶ [EDIT] ▶ [SEL. IMAGE] ▶ [🔊]

- Oynatma sırasında [OK] düğmesine basarak da seçmek mümkündür.

2 [↔] düğmelerini kullanarak seçin, ardından [OK] düğmesine basın.

[NO] : Ses kaydedilmez.

[🔊 START] : Ses kaydetme başlar.

[YES] : Eklenen sesi siler.

! Notlar

- Korunmuş fotoğraflara ses kaydedilmez.
- Kaydetme işlemini ortada durdurmak için [OK] düğmesine basın.

Fotoğraf bindirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 4 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir.

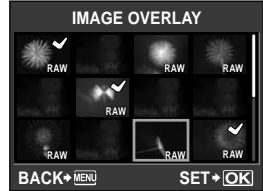
1 MENU ▶ [▶] ▶ [EDIT] ▶ [IMAGE OVERLAY]

- Oynatma sırasında [◀] düğmesine basarak da seçmek mümkündür.

2 Üst üste bindirilecek kare sayısını seçin ve [◀] düğmesine basın.

3 Bir kareyi seçmek için [◀] düğmesini kullanın ve [◀] düğmesine basın.

- Sadece 2. Adımda seçilen kare sayısı için fotoğrafları tekrar tekrar seçin.
- Seçimini iptal etmek için, [◀] düğmesine yeniden basın.

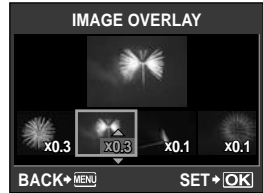


4 Bir fotoğraf seçmek için [◀]'yi, her bir resmin kazancını seçmek için ise [◀] [▶]'yi kullanın.

[◀] düğmesine basın.

- 0.1 ile 2.0 olarak seçim yapın.
- Görüntülenen fotoğraf kazanç ayarlanırken değişir.

5 [YES] öğesini seçmek için [◀] [▶] düğmelerini kullanın, ardından [◀] düğmesine basın.




İPUÇLARI

5 ya da daha fazla kareyi üst üste bindirmek için:





→ 5 veya daha fazla kareyi üst üste bindirmek için bindirme fotoğrafını RAW dosyası olarak kaydedin ve tekrar tekrar [IMAGE OVERLAY] fonksiyonunu kullanın.

Notlar

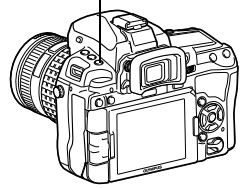
- Kaydetme modu [RAW] olarak ayarlandığında bindirme fotoğraf [N+RAW] olarak kaydedilir.
- Fotoğraf modu [ART1] ile [ART6] arasında ayarlandığında, bindirme fotoğrafı [NATURAL] ile kaydedilir.

Bu fonksiyon, SD kart ve CompactFlash arasında fotoğraf kopyalamanıza olanak tanır. Bu menü, her iki kart takılı olduğunda seçilebilir. Seçilen kart, kopyalama kaynağıdır.  «CF/SD» (S.116)

Tek kare kopyalama








- 1 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve **COPY**/ düğmesine basın.
- 2 [YES] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

COPY / düğmesi








Seçilen karelerin kopyalanması

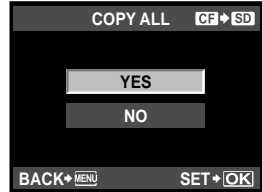
Bu fonksiyon, birden fazla görüntü seçmenize ve bunları indeks ekranı sırasında aynı anda kopyalamanıza izin verir.

- 1 İndeks ekranında kopyalanacak fotoğrafı seçin, ardından  düğmesine basın.
 - Seçilen fotoğraflar  ile görüntülenir.
 - Seçimini iptal etmek için,  düğmesine yeniden basın.
- 2 Kopyalanacak fotoğrafları seçtikten sonra, **COPY**/ düğmesine basın.
- 3 [YES] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.



Tüm kareleri kopyalama

- 1 **MENU** >  > **[COPY ALL]**
- 2  düğmesine basın.
- 3 [YES] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.



Silinmesini istemediğiniz fotoğrafları koruyabilirsiniz. Korunmuş fotoğraflar, tek kare veya tüm kareleri sil fonksiyonu ile silinemez.

Tek-kare koruma

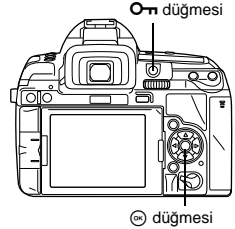
Korumak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve

OK düğmesine basın.

- (koruma işareti) simgesi, ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.

Korumayı iptal etmek için

Korunmuş olan fotoğrafları görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.



Seçilen karelerin korunması

Bu fonksiyon, birden fazla görüntü seçmenize ve bunları indeks ekranı sırasında aynı anda korumaya almanıza izin verir.

1 Korumak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve OK düğmesine basın.

- Seçilen fotoğraflar ✓ ile görüntülenir.
- Seçimini iptal etmek için, OK düğmesine yeniden basın.
- Korumak istediğiniz fotoğrafları seçmek için OK düğmesine basın ve OK düğmesine basın.

2 Korunacak fotoğrafları seçtikten sonra OK düğmesine basın.

Tüm korumaların silinmesi

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.

1 MENU > > **[RESET PROTECT]**

2 [YES] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından OK düğmesine basın.

! Notlar

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.
 «Kartın formatlanması» (S.136)
- Korunmuş fotoğraflar, düğmesine basılsa dahi döndürülemez.



Kayıtlı fotoğrafları silmenize olanak sağlar. Yalnızca görüntüdeki fotoğrafın silinmesini sağlayan tek kare silme seçeneğini veya kartta bulunan tüm fotoğrafların silinmesini sağlayan tüm kareleri sil seçeneğini belirleyebilirsiniz; ayrıca yalnızca seçilen kareyi silen seçileni sil seçeneğini kullanabilirsiniz.

! Notlar

- RAW+JPEG kullanılarak kayıt edilen görüntülerde tüm-kareleri veya seçilen kareyi sil işlemlerini uygularsanız, hem RAW hem de JPEG görüntüler silinir. Tek kare silme kullanıldığında, JPEG, RAW ya da hem RAW hem de JPEG görüntüleri silmeyi seçebilirsiniz. «RAW+JPEG ERASE» (S.115)
- Korunmuş fotoğraflar silinemez. Korunmuş fotoğrafların korumasını iptal edip fotoğrafları silebilirsiniz.
- Fotoğraflar bir kez silindikten sonra tekrar geri getirilemezler. «Fotoğrafları koruma» (S.97)

Tek kare silme

- 1 **Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve düğmesine basın.**
- 2 **[YES] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.**



düğmesi

Seçilen kareleri silme

7

Bu fonksiyon, tek kare oynatma veya indeks ekranı sırasında, seçilen fotoğrafları birden silme olanağı tanır.

Oynatma fonksiyonları

- 1 **Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve düğmesine basın.**
 - Seçilen fotoğraflar ile görüntülenir.
 - Seçimini iptal etmek için, düğmesine yeniden basın.
 - Silmek istediğiniz fotoğrafları seçmek için düğmesine basın ve düğmesine basın.
- 2 **Silmek istediğiniz fotoğrafları seçtikten sonra, düğmesine basın.**
- 3 **[YES] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.**

Tüm kareleri silme

- 1 **MENU > > [CARD SETUP]**
- 2 **kullanarak [ALL ERASE] seçin, sonra düğmesine basın.**
- 3 **[YES] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.**
 - Tüm kareler silinir.

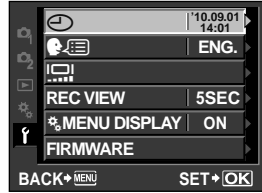
İPUÇLARI

Hemen silmek için:

- «QUICK ERASE» (S.115) öğesini [ON] olarak ayarlarsanız düğmesine bastığınızda bir fotoğraf hemen silinir.
- İmlecini başlangıçtaki konumunu [YES] olarak ayarlayabilirsiniz. «PRIORITY SET» (S.116)

Ayar Menüsü

Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlamak için Ayar Menüsünü kullanın. Menü listelerini kullanmakla ilgili detaylar için bkz. «Menüden ayarlama» (S.22).



(Tarih/saat ayarı)

S.14

(Ekran dilinin değiştirilmesi)

Ekran ve hata iletilerinden kullanılan ENGLISH (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.

(Monitör parlaklık ayarı)

Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. (renk sıcaklığı) ve (parlaklık) arasında değiştirmek için () düğmelerini ve [+7] ile [-7] arasındaki değeri ayarlamak için () düğmelerini kullanın. [AUTO BRIGHTNESS] olarak ayarlamak, aydınlatma sensörünün ortamın aydınlığını ölçülmesini ve optimum izleme için ekranın otomatik olarak ayarlanmasını sağlar.



REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)

Bu seçenek, yeni çektiğiniz fotoğrafı -karta kaydedilirken- monitörde görüntüleme olanağı tanır ve fotoğrafın ne kadar süreyle görüntüleneceğini ayarlar. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafı göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafı kontrol ederken çekme düğmesine yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar.

[1SEC] ila [20SEC] Her resmin görüntüleneceği saniye sayısını seçer. 1 saniye adımlarıyla ayarlanabilir.

[OFF] Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez.
[AUTO] kaydedilen görüntüyü gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.

MENU DISPLAY

[OFF] Özel menü ekranında gizlenir.
[ON] Özel menü ekranında görüntülenir.

FIRMWARE (YAZILIM)

Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir.

Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karşıdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.

RESET/MYSET

MYSET ayarı

Fotoğraf makinesinin o anki ayar durumunu dört adede kadar MYSET'e kaydedebilirsiniz.

Fotoğraf makinesini istediğiniz duruma getirin ve ardından bunu kaydedin.






Durumu kaydederek **P/S/A/M** gibi çekim modlarından biri olarak seçebilirsiniz.

Ayrıca bunu, **[BUTTON FUNCTION]** öğesinde belirtilmiş bir düğmeye (**[Fn]/[...]/**  (Önizleme)) atayabilirsiniz.  «BUTTON FUNCTION» (S.106)

MYSET'i kaydetme

Menü

MENU > **[Fn]** > **[RESET/MYSET]**


- 1) **[MYSET1]** ile **[MYSET4]** arasından seçim yapın ve  düğmesine basın.
- 2) **[SET]** öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
 - O anki ayarlar fotoğraf makine kaydedilir. MYSET ile kaydedilebilen fonksiyonlar için bkz. «MYSET Ayarı ile kaydedilebilecek fonksiyonlar» ( S.145).
 - Kayıt işlemini iptal etmek için **[RESET]** öğesini seçin.

MYSET'i bir çekim modu olarak kullanma

Doğrudan düğme

MODE + 

İstediğiniz MYSET'i seçin.

- Kısayol MYSET çekimi kullanmak için, MYSET1 ile MYSET4'ü **Fn** düğmesine atayın ( «BUTTON FUNCTION» (S.106)).
Fn düğmesini basılı tutarken çekin.

! Notlar

- MYSET (Ayarım)

8

Ayar İşlevleri

O anki çekim modunda kalırken her bir ayarı MYSET ayarına değiştirme

Menü

MENU ▶ [OK] ▶ [RESET/MYSET]

- 1) [MYSET1] ile [MYSET4] arasından seçim yapın ve [OK] düğmesine basın.
- 2) [YES] öğesini seçmek için [OK] + [OK] düğmelerini kullanın, ardından [OK] düğmesine basın.
 - P/S/A/M gibi bazı öğeler hariç, her bir ayar MYSET ayarına ayarlanır. Değiştirilemez fonksiyonlar hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. «MYSET Ayarı ile kaydedilebilecek fonksiyonlar» (S.145).

Ayarları sıfırlama

Bu fotoğraf makinesinde, değiştirilmiş ayarlar makine kapatıldığında korunur. Ayarları sıfırlamak için [RESET] işlemini yürütün.

- Bazı ayarlar sıfırlanmaz.

Sıfırlama işlemi

Doğrudan düğme

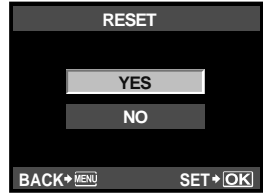
ISO + [OK]

- Menüyü görüntülemek için iki saniye veya daha uzun bir süre basılı tutun. Seçmek için [OK] ana kadranı kullanın.

Menü

MENU ▶ [OK] ▶ [RESET/MYSET]

- 1 [RESET] öğesini seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 2 [YES] öğesini seçmek için [OK] + [OK] düğmelerini kullanın, ardından [OK] düğmesine basın.



Çekim fonksiyonlarını özelleştirmek için Özel Menüü kullanın. Özel Menü'de 10 sekme vardır (M ile N) ve bunlar ayarlanacak fonksiyonlara göre düzenlenmiştir.

M	AF/MF	(S.102)
N	BUTTON/DIAL	(S.104)
O	RELEASE/	(S.108)
P	DISP/)/PC	(S.108)
Q	EXP/ISO	(S.111)

R	CUSTOM	(S.112)
S	←/ASPECT/COLOR/WB	(S.113)
T	RECORD/ERASE	(S.115)
U	MOVIE	(S.117)
V	UTILITY	(S.117)

Menü listelerini kullanmakla ilgili detaylar için bkz. «Menüden ayarlama» (S.22).

Özel Menü ▶ M AF/MF

AF AREA

S.53

AF hedefi modunu seçim.

[M] SET UP

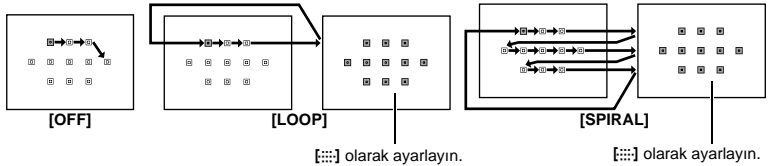
Bir AF hedefi seçerken kadranların veya ok tuşu takımının yapacağı işlemleri seçer

[OFF] Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydktan sonra durur.

[LOOP] Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydktan sonra, aynı sıra ya da sütunda, karşı uçtaki AF hedefine kayar. Karşı uçtaki AF hedefine kaymadan önce tüm AF hedeflerini seçer ve [AF AREA] [:::] olarak ayarlanır.

[SPIRAL] Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydktan sonra, bir sonraki sıra ya da sütunda, karşı uçtaki AF hedefine kayar. Karşı uçtaki AF hedefine kaymadan önce tüm AF hedeflerini seçer ve [AF AREA] [:::] olarak ayarlanır.

örn.) Soldan en üstteki AF hedefini sağa kaydırırken



RESET LENS

[ON] olarak ayarlandığında, güç her kapatıldığında objektifin odağını sıfırlar (sonsuz).

BULB FOCUSING

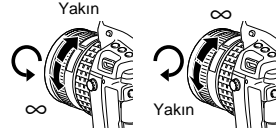
Fotoğraf makinesini MF ile bulb çekim sırasında odak ayarını etkinleştirecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

[ON] Pozlama sırasında odaklama halkasını döndürerek odağı ayarlayabilirsiniz.

[OFF] Pozlama sırasında odaklama kilitletir.

FOCUS RING

Odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirebilirsiniz. Olympus SWD lensler gibi mekanik odaklamalı lenslere uygulanmaz.



MF ASSIST

Canlı görüntüyle **[S-AF+MF]** veya **[MF]** modunda çekerken, odaklama halkası çevriildiğinde konunun monitörde otomatik olarak büyütülmesi için **[ON]** olarak ayarlayın.

[•••] SET HOME

Sık kullandığınız AF hedefi modunu ve AF hedefi konumunu ana konum olarak kaydedebilirsiniz. Çekim sırasında kaydedilmiş ana konumu hızlıca kullanmak için, önceden **[BUTTON FUNCTION]** öğesinde **[•••] SET HOME** öğesini belirtilen düğmeye atayın. «**BUTTON FUNCTION**» (S.106)

PD AFL

Canlı görüntüyle çekim yaparken faz farkı AF'yi (ayna indirilmiş olarak AF) kullanmak için, AEL/AFL düğmesine basarak bunu **[ON]** olarak ayarlayın.

AF ILLUMINAT. (AF Aydınlatıcı)

Tümleşik flaş, AF aydınlatıcısı görevini üstlenebilir. Bu AF modu kullanıldığında loş ışık koşullarında odaklanmayı kolaylaştırır. Bu fonksiyonu kullanmak için, flaşı kaldırın. Faz farkı AF ile çekerken kullanılabilir (vizör kullanılarak çekerken).

C-AF LOCK

C-AF moduyla odaklama sırasında **[ON]** olarak ayarlandığında bu, konuya uzaklık aniden değişse bile odağın değişmesini önler. Bu, bir şeyin konunun önünden veya arkasından geçtiği bir yerde çekim yaparken etkilidir. AF ile çekerken kullanılabilir.

AF AREA POINTER

[OFF] olarak ayarlandığında, konu odağa girdiğinde AF hedefi yanmaz.

AF SENSITIVITY

[AF AREA] [•••] olarak ayarlandığında odaklama için AF hedefi uzaklığını ayarlayabilirsiniz. Faz farkı AF ile çekerken kullanılabilir (vizör kullanılarak çekerken).

[NORMAL] Fotoğraf makinesi seçili AF hedefinden daha uzak bir mesafede odaklanır.

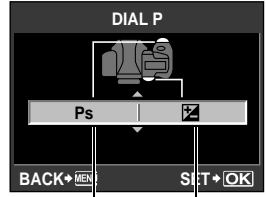
[SMALL] Fotoğraf makinesi sadece seçili AF hedefi uzaklığı dahilinde odaklama yapar.

[SMALL] seçildiğinde, **[AF AREA]** için ayarlar ekranı **[•••]** olarak değişir.

KADRAN FONKSİYONU

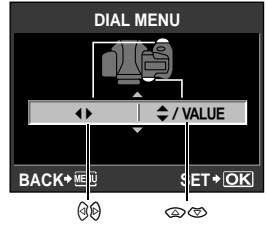
P, **A**, **S** veya **M** modunda, varsayılan fonksiyonların dışında, başka fonksiyonları da ana kadrana ve yardımcı kadrana atayabilirsiniz. Varsayılan işlemler için menü ve oynatma işlemleri kapsamında ana kadrana yardımcı kadranın işlemlerini birbiriyle değiştirebilirsiniz.

P	: [Ps]/[]/[
A	: [FNo.]/[]/[
S	: [SHUTTER]/[]/[
M	: [SHUTTER]/[FNo.]
MENU	: [◀▶]/[↕ / VALUE]
	: [PREV/NEXT]/[




Yardımcı kadrana Ana kadrana

- [MENU] üzerinde [◀▶] kadranın yatay kullanımı anlamına gelir (◀▶'ye basmakla aynı şey). [↕ / VALUE] kadranın dikey kullanımı anlamına gelir (↕'ye basmakla aynı şey).



KADRAN YÖNÜ

Kadranın dönüş yönünü ve hangi deklanşör hızında/apertür değerinde artıp azalacağı yönü seçebilirsiniz.

Ayar	  (kadranın dönüş yönü)	  (kadranın dönüş yönü)
KADRAN1	<ul style="list-style-type: none"> • Düşük deklanşör hızı • Apertürü açın (f-sayısı azaltılır) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hızlı deklanşör hızı • Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır)
KADRAN2	<ul style="list-style-type: none"> • Hızlı deklanşör hızı • Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır) 	<ul style="list-style-type: none"> • Düşük deklanşör hızı • Apertürü açın (f-sayısı azaltılır)

AEL/AFL

Otomatik odaklama (AF) veya ölçüm işlemleri yapmak için, deklanşör yerine **AEL/AFL** düğmesini kullanabilirsiniz.

Düğmenin fonksiyonunu, deklanşör basıldığında gerçekleşen işleme eşleşecek şekilde seçin. Her odaklama modunda [**mode1**] veya [**mode4**] seçin. ([**mode4**] yalnızca C-AF modunda seçilebilir.)

Mod	Çekme düğmesi (deklanşör) fonksiyonu				AEL/AFL düğme fonksiyonu	
	Yarım basılı		Tam basılı		Odak	Pozlama
	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama		
[S-AF]						
mod1	S-AF	Kilitli	—	—	—	Kilitli
mod2	S-AF	—	—	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—
[C-AF]						
mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	—	—	Kilitli
mod2	C-AF başlat	—	Kilitli	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	Kilitli	—	C-AF başlat	—
mod4	—	—	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	—
[MF]						
mod1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
mod2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

Temel işlemler

[**mode1**] Odaklama sırasında ölçülen pozlamayı belirlemek için. AE kilidi **AEL/AFL** düğmesine basıldığında sağlanır, odaklamayı ayartmayı ve pozlamayı belirlemeyi ayrı ayrı yapmanızı sağlar.

[**mode2**] Deklanşöre tam bastığınızda pozlamayı belirlemek için. Bu ışık durumunda önemli değişiklikler olduğunda kullanışlıdır, örneğin sahne etkinliklerinde.

[**mode3**] Deklanşör yerine **AEL/AFL** düğmesi ile odaklama yapmak için.

[**mode4**] Odaklama için **AEL/AFL** düğmesine basın, daha sonra pozlamayı belirlemek için deklanşöre tam basın.

Canlı görüntü sırasında faz farkı AF'yi kullanma

[**AF**] ögesinde [**PD AFL**] ögesinin [**ON**] olarak ayarlanması, canlı görüntü sırasında faz farkı AF'nin kullanılmasını sağlar.

Mod	Çekme düğmesi (deklanşör) fonksiyonu				AEL/AFL düğme fonksiyonu	
	Yarım basılı		Tam basılı		Odak	Pozlama
	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama		
[S-AF]						
mod1	S-AF	Kilitli	—	—	PD AF	—
mod2	S-AF	—	—	Kilitli	PD AF	—
mod3	—	Kilitli	—	—	PD AF	—
[MF]						
mod1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
mod2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	—	—	PD AF	—


AEL/AFL MEMO

Ölçülen pozlama değerini, **AEL/AFL** düğmesine basarak kilitleyebilir ve koruyabilirsiniz.

[ON] Pozlamayı kilitlemek ve korumak için, **AEL/AFL** düğmesine basın. Pozlamanın korunmasını iptal etmek için, düğmeye yeniden basın.

[OFF] Pozlama yalnızca, **AEL/AFL** düğmesi basılı olduğunda kilitletir.

BUTTON FUNCTION

Her bir düğmeye aşağıdaki fonksiyonları atayabilirsiniz; **Fn** düğmesi, **[...]** düğmesi ve  (önizleme) düğmesi.


Fonksiyon	Ayrıntı	Atanacak düğme		
		Fn	[...]	 (önizleme)
[Fn FACE DETECT]	 FACE DETECT ögesini [ON] olarak ayarlamak için düğmeye basın. [OFF] olarak ayarlamak için tekrar basın.  «Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması» (S.38), « FACE DETECT » (S.109)	✓	—	✓
[PREVIEW]	Düğmeyi basılı tutarken önizleme fonksiyonunu kullanabilirsiniz.  «Önizleme fonksiyonu» (S.46)	✓	✓	✓
[LIVE PREVIEW]	Düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi ekrandaki resmin önizlemesi için otomatik olarak canlı görüntü moduna geçer.	✓	—	✓
	WB değerini almak için düğmeye basın.  «Otomatik/ön ayarlı/özelleştirilmiş beyaz dengesi» (S.67)	✓	✓	✓
[... HOME]	Kayıtlı ana AF konumuna geçmek için düğmeye basın. Orijinal AF hedefi moduna geçmek için düğmeye tekrar basın. Fotoğraf makinesini ana AF konumuna ayarlıyken kapatırsanız, orijinal konum kaydedilmez.  «Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi» (S.58)	✓	✓	✓
[MF]	AF modunu [MF] olarak değiştirmek için düğmeye basın. Orijinal AF moduna geçmek için düğmeye tekrar basın.	✓	✓	✓
[RAW 	Kayıt modu için JPEG'den JPEG+RAW'a veya JPEG+RAW'dan JPEG'e geçmek üzere düğmeye basın. Düğmeyi basılı tutarken kadranı çevirerek kayıt modunu değiştirebilirsiniz.	✓	✓	✓
[P/A/S/M]	Düğmeyi basılı tutarken kadranı çevirerek çekim modları arasında geçiş yapabilirsiniz.	✓	✓	✓
[TEST PICTURE]	Düğmeyi basılı tutarken deklanşöre basılması, yeni çektiğiniz bir resmi, karta kaydetmek zorunda kalmadan monitörde görüntüleyip kontrol etme olanağını sunar. Bu olanak, bir resmi kaydetmek zorunda olmadan resmin nasıl görüldüğünü görmek için kullanışlıdır.	✓	✓	✓
[MYSET1]/ [MYSET2]/ [MYSET3]/ [MYSET4]	Düğmeyi basılı tutarken [RESET/MYSET] altında kayıtlı olan fotoğraf makinesi ayarlarını kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.  «MYSET ayarı» (S.100)	✓	✓	✓

Fonksiyon	Ayrıntı	Atanacak düğme		
		Fn	[Fn]	 (önizleme)
 (Sualtı geniş/ Sualtı makro)	Düğmeye basarak çekim modunu  olarak değiştirebilirsiniz. Bir önceki çekim moduna geri dönmek için düğmeyi basılı tutun.	✓	—	—
[LEVEL GAUGE]	Vizördeki ve kontrol panelindeki sevişe göstergesini görüntülemek için düğmeye basın ve seviye göstergesi ekranını gizlemek için düğmeye tekrar basın.  «LEVEL GAUGE» (S.110)	✓	✓	✓
[MAGNIFY]	Konuyu monitörü büyütülmüş olarak görüntülemek için düğmeye basın.	✓	—	✓
[AF AREA SELECT]	Düğmeyi basılı tutarken kadranı çevirerek AF hedefini seçebilirsiniz.	✓	✓	✓
[IS MODE (I.S.)]	Düğmeyi basılı tutarken kadranı çevirerek fotoğraf sabitleyiciyi ayarlayabilirsiniz.  «Görüntü sabitleyici» (S.62)	✓	✓	✓
[OFF]	Fonksiyonun ayrılmasına izin vermez.	✓	✓	✓


✓ : Atanabilir

— : Atanamaz

FUNCTION:

 seçimini yaparken, AF hedefinin konumunu seçmek için ok tuşları takımını kullanabilirsiniz. Bu işlemi deklanşörü yarıya kadar basarken ve ardından bırakırken birkaç saniyelik sürede gerçekleştirebilirsiniz.

Notlar

- Canlı görüntü sırasında, ayardan bağımsız olarak  düğmesi film düğmesine özel olur.
- Aynı fonksiyon birden fazla düğmeye atanamaz.
- Atanamaz olan fonksiyonlar fonksiyon seçim ekranında görüntülenmez.

BUTTON TIMER

Doğrudan düğme bırakıldıktan sonra bile seçili kalabilir.

[OFF]	Sadece düğme basılı olduğunda kullanılabilir.
[3SEC]/[5SEC]/[8SEC]	Düğme saniye sayısı gösterilirken seçili kalır.
[HOLD]	Düğme siz tekrar basana kadar seçili kalır.

- Düğmeler [BUTTON TIMER] ile ayarlanabilir
ISO, WB, , , AF, , , MODE

 ⇌ Fn

AEL/AFL düğmesinin ve **Fn** düğmesinin fonksiyonlarını birbiriyle değiştirebilirsiniz. [ON] seçimini yaptığınızda, **AEL/AFL** düğmesi **Fn** olarak ve **Fn** düğmesi **AEL/AFL** düğmesi olarak çalışır.

- Bu ayar aynı zamanda, fotoğraf makinesine takılı olduğunda, isteğe bağlı pil gücü tutucu üstündeki **Fn** düğmesi için de geçerlidir.

RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C

Normal olarak bu fotoğraf makinesi AF çalışırken veya flaş şarj olurken deklanşörü bırakmaz. Deklanşöre bu işlemler tamamlanana kadar beklemeden bırakmak istiyorsanız aşağıdaki ayarı kullanın. Bırakma önceliğini AF modunda tek tek ayarlayabilirsiniz.
RLS PRIORITY S S-AF modu için bırakma önceliğini ayarlar S.53.
RLS PRIORITY S C-AF modu için bırakma önceliğini ayarlar S.54.

L fps

[1fps] ile [4fps] arasında [L] ile seri çekim yaparken bir saniyede çekilen fotoğraf sayısını ayarlayabilirsiniz.

Özelleştirilmiş Menü ▶ DISP//PC

HDMI

Fotoğraf makinesi bir TV'ye bir HDMI mini kabloyla bağlandığında bunu seçin.

HDMI OUT

Bir TV'ye bir HDMI mini kabloyla bağlamak için dijital sinyal formatını seçme.

- [1080i] 1080i formatında oynatma.
- [720p] 720p formatında oynatma.
- [480p/576p] 480p/576p formatında oynatma ([VIDEO OUT] ögesi [PAL] olarak ayarlandığında, 576p formatında oynatma).

! Notlar

- [1080i] olarak ayarlandığında, 1080i formatının HDMI çıkışına göre önceliği olur. Fakat, bu ayar TV'nin giriş ayarına uymazsa, çözünürlük önce 720p sonra da 480p olarak değiştirilir. TV'nizin giriş ayarının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.

HDMI CONTROL

[ON] seçildiğinde, fotoğraf makinesi TV'ye bir HDMI mini kabloyla bağlanmışsa, fotoğraf makinesi bir TV uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.

VIDEO OUT

TV'nizin video sinyali türüne bağlı olarak NTSC ya da PAL seçeneğini seçebilirsiniz. Fotoğraf makinesini yabancı bir ülkede bir TV'ye bağlayıp fotoğraf oynatmak istediğinizde, bunu ayarlamamız gerekir. Video kablosunu takmadan önce, doğru video sinyali türünün seçildiğinden emin olun. Video sinyali türünü hatalı seçecek olursanız, fotoğraf makinesinde kayıtlı fotoğraflar TV'nizde doğru görüntülenmeyebilir.

Başlıca ülke ve bölgelerdeki TV video sinyali türleri

Video sinyali türünü, fotoğraf makinesini TV'ye bağlamadan önce kontrol edin.

NTSC	Japonya, Tayvan, Kore, Kuzey Amerika
PAL	Avrupa ülkeleri, Çin

SLEEP

Belirli bir süre herhangi bir işlem yapılmadığında, pilin tükenmesini önlemek üzere fotoğraf makinesi uyku (bekleme) moduna geçer. [OFF] uyku modunu iptal eder. Örn. deklanşör gibi bir düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi yeniden etkinleşir.

LIVE VIEW BOOST

Canlı görüntüde çekim sırasında, kompozisyonu daha rahat onaylamak için monitör parlaklığını artırabilirsiniz.



[OFF]

Kompozisyon monitörde, ayarlanan pozlama değerine uygun olan bir parlaklık düzeyinde görüntülenir. Monitörden peşin olarak izlerken, hoşunuza giden bir resmi görerek hemen çekebilirsiniz.

[ON]

Fotoğraf makinesi, parlaklık düzeyini otomatik olarak ayarlar ve kompozisyonu kolayca onaylamak üzere monitörde görüntüler. Pozlama telafisi ayarlarının etkileri, monitörde görüntülenmez.



FACE DETECT

[ON] konumuna ayarladığında fotoğraf makinesi kişilerin yüzlerini algılayacak ve odağı otomatik olarak oraya ayarlayacaktır.  «Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması» (S.38) Kişinin yüzüne odaklanan görüntüleri yakın planda tekrar izleyebilirsiniz.  «Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma» (S.86)






INFO SETTINGS

INFO düğmesi canlı görüntü modu ve oynatma sırasında basılı olduğunda görüntülenen bilgileri seçin.






INFO

Oynatma sırasında [IMAGE ONLY], [OVERALL], , [HIGHLIGHT&SHADOW] bilgilerini görüntülenmesi veya gizlenmesi seçimini belirtir.  «Bilgi görüntüleme» (S.89)



[LV-INFO]

Canlı görüntü modunda , [HIGHLIGHT&SHADOW], [ZOOM], [MULTI VIEW], [IMAGE ONLY], ,  veya  öğelerinin görüntülenmesini veya gizlenmesini ayarlar.  «Bilgi ekranını değiştirme» (S.39)

SETTINGS

İndeks ekranı/takvim ekranında 4/[9]/25/[100]/ [CALENDAR] öğelerinin görüntülenmesini veya gizlenmesini ayarlar.  «İndeks ekranı/Takvim ekranı» (S.88)

CONTROL SETTINGS

Canlı görüntü sırasında, canlı kontrol ( S.37) süper kontrol panelinin ( S.6) görüntülenmesini veya gizlenmesini ayarlar.

HISTOGRAM SETTINGS

Vurgu ve Gölge oynatmasında, uyarının görüntülenmesi için vurguların (fazla pozlanmış) ve gölgelerin (az pozlanmış) aralığı ayarlanır.

BACKLIT LCD (Aydınlatma zamanlayıcı)

Pil gücünden tasarruf etmek için, süper kontrol paneli belirli bir süre görüntüledikten sonra, monitörün arka plan ışığı karartılır. Arka plan ışığının karartılacağı süreyi [8 SEC], [30 SEC] veya [1 MIN] arasından seçin. [HOLD] seçeneği arka plan ışığının karartılmamasını sağlar. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre, ok tuşları takımına vs.) bastığınız anda monitörün arka plan ışığı yeniden açılır.

■))

Çekim düğmesine basıldığında odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.

VOLUME

Hoparlörün ses düzeyini ayarlayabilirsiniz.

USB MODE

Fotoğraf makinesini, sağlanan USB kablosunu kullanarak doğrudan bir bilgisayara veya yazıcıya bağlayın. Bağlandığınız aygıtı bağlanmadan önce belirtirseniz, normalde kabloyla fotoğraf makinesine her taktığınızda gerekli olan USB bağlantısı ayar yordamını atlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin bu aletlerden birine bağlanmasına ilişkin ek bilgi için, «Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması» (📖 S.124) ve «OLYMPUS Viewer 2/[ib] yazılımını kullanma» (📖 S.127) konularını inceleyin.

[AUTO]

Kabloyu bir bilgisayar ya da yazıcıya her taktığınızda, USB bağlantısı için olan seçim ekranı görüntülenir.

[STORAGE]

Görüntüleri bir bilgisayara aktarmanıza olanak sağlar. Ayrıca, OLYMPUS Viewer 2/[ib] yazılımını PC bağlantısı üzerinden kullanmak için bunu seçin.

[MTP]

Görüntüleri, Windows Vista işletim sistemi yüklü olan bir bilgisayara, OLYMPUS Viewer 2/[ib] yazılımını kullanmadan aktarmanıza olanak sağlar.

[PRINT]

Fotoğraf makinesi PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlandığında ayarlanabilir.

[CONTROL]

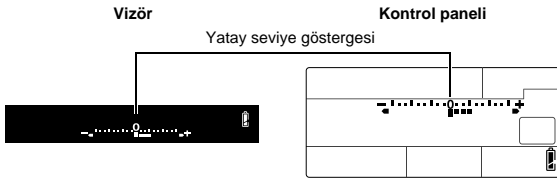
Fotoğraf makinesini, OLYMPUS Studio 2 yazılımını kullanarak USB bağlantısı üzerinde kumanda etme olanağı tanır.

LEVEL GAUGE

Bu fotoğraf makinesinin, [LEVEL GAUGE] [ON] olarak ayarlandığında, yatay yönde ve ileri ya da geri yönünde eğimi algılamak için iki yönlü seviye göstergesinin görüntülenmesini sağlayan bir ivmelenme sensörü vardır. Ekranda ufku veya ufuk çizgisini göremediğiniz veya gece sahnelerini çekerken ekranın karanlık olduğu zamanlarda olduğu gibi, fotoğraf makinesinin düz konumda olup olmadığını belirleyemediğiniz durumlar için bunu bir kılavuz olarak kullanın.

Vizör ve kontrol paneli göstergeleri:

Seviye göstergesini birkaç saniye sonra vizörde ve kontrol panelinde görüntülemek için deklanşöre yarıya kadar basın.



Monitör göstergesi:

Seviye göstergesini görüntülemek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın. 📖 «Bilgi ekranını değiştirme» (S.39)





Gösterim menzilin dışında iken görüntülenir.

İPUÇLARI

Seviye göstergesini kalibre etmek için:

→  «LEVEL ADJUST» (S.120)

Seviye göstergesini kolayca açmak ve kapatmak için:

→ [LEVEL GAUGE] öğesini **Fn** düğmesine, **[••]** düğmesine veya  (önizleme) düğmesine atayarak, seviye göstergesini görüntülemek veya gizlemek için o düğmeye basabilirsiniz.
 «BUTTON FUNCTION» (S.106)

Notlar



- Fotoğraf makinesi büyük ölçüde öne ya da arkaya yatarsa yatay eğim hata payı artar.

4 h TIMER (Otomatik kapanma)

Fotoğraf makinesini dört saat boyunca kullanılmadığında otomatik olarak kapanmaya arayabilirsiniz. Bu [OFF] olarak ayarlanırsa makine kapanmaz.

PICTURE MODE SETTINGS

Fotoğraf modunu seçerken, [ON] olarak ayarlanmamış öğeleri atlayabilirsiniz.

Özelleştirilmiş Menü ▶  EXP//ISO**EV STEP (EV ADIMI)**

EV adımını deklanşör hızı, apertür aralığı veya pozlama telafisi değeri gibi pozlama parametresi ayarları için [1/3EV], [1/2EV] veya [1EV] olarak seçebilirsiniz.

METERING

 S.46

Ölçme yöntemini seçin.

AEL ölçümü

Pozlamayı kilitlemek için **AEL/AFL** düğmesine basarken ölçüm modunu ayarlayabilirsiniz.
 • [AUTO], [METERING] altında seçilen modda ölçüm yapar.

ISO STEP

ISO duyarlılığının EV adımını [1/3EV] veya [1EV] olarak seçebilirsiniz.

ISO-AUTO SET

ISO [AUTO] konuma ayarlandığında üst sınırı ve varsayılan ISO değerlerini ayarlayabilirsiniz.

[HIGH LIMIT]

Bu otomatik olarak değişen ISO değerinin üst sınırını ayarlar. Üst sınır 1/3 EV'lik artımlarla 200 ila 6400 arasında ayarlanabilir.

[DEFAULT]

Bu, normal olarak optimum pozlamanın elde edilebileceği durumlarda kullanılan değeri belirler. Bu değer 1/3 EV'lik artımlarla 200 ila 6400 arasında ayarlanabilir.

ISO-AUTO

ISO [AUTO] ayarının aktifleŖeŖeđi çekim modunu ayarlayabilirsiniz.

[P/A/S]

[AUTO] ayarı, **M** ve **BULB** modu hariç tüm çekim modlarında etkinleŖtirilir.

M modunda [AUTO] seçildiğinde, ISO 200 ayarlanır.

[ALL]

[AUTO] ayarı, **BULB** modu hariçinde bir modda etkinleŖtirilir. **M** modunda bile optimum ISO için ISO otomatik olarak seçilir.

BULB TIMER


Bulb ekim için maksimum süreyi (dakika) ayarlayabilirsiniz.

ANTI-SHOCK [▲]

DeklanŖr düğmesine tamamen basma ve deklanŖrn bırakılması arasındaki aralığı 1/8 ila 30 saniye arasında ayarlayabilirsiniz.

TitreŖimlerin yol açtığı fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltır. Bu zellik, yıldız veya mikroskop çekimleri gibi durumlarda yararlı olabilir.

! Notlar

Anti-Ŗok ekim fonksiyonlarına tek olarak eklenir (tek kare çekim, seri çekim, zamanlayıcı ile çekim, uzaktan kumanda ile ekim).  «ArdıŖık ekim» (S.59)

zelleŖtirilmiŖ Menü CUSTOM

X-SYNC.

FlaŖ patlarken kullanılacak deklanŖr hızını ayarlayabilirsiniz. Bu ayar 1/60 ila 1/250 olarak 1/3 EV'lik artımlarla ayarlanabilir.

SLOW LIMIT

FlaŖ patlarken kullanılacak deklanŖr hızının alt sınırını ayarlayabilirsiniz. Bu ayar 30 ila 1/250 olarak 1/3 EV'lik artımlarla ayarlanabilir.

• [AUTO] veya [REDEYE] ayarlandığında, enstantanenin alt sınırı 1/30 saniyeden daha dŖk bir süreye ayarlanmış olsa bile, senkronizasyon hızı 1/30 saniye ile sınırlı olur.

 + 

[ON] olarak ayarlandığında, pozlama telafisi değerine eklenir ve flaŖ yoğunluk kontrolü gerekleŖtirilir.

NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.) (Parazit Azaltma)

Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. **[NOISE REDUCT.]** seçeneği ile daha net görüntüler üretmek için fotoğraf makinesinin otomatik olarak paraziti azaltmasını sağlayabilirsiniz.

[AUTO] seçeneğine ayarlandığında parazit azaltma, yalnızca enstantane uzunken etkinleştirilecektir. **[ON]** konumuna ayarlandığında parazit azaltma her zaman etkin kalacaktır.

[OFF] olarak ayarlandığında



[ON] veya **[AUTO]** olarak ayarlandığında

- Parazit azaltma etkinleştirildiğinde fotoğraf çekme işlemi normal sürenin iki katına çıkaracaktır.
- Parazit azaltma süreci çekimden sonra etkinleştirilir.
- İşlem sırasında kart kullanımda lambası yanıp söner. Kart erişim lambası sönmeden başka fotoğraf çekemezsiniz.

! Notlar

- Seri çekim sırasında **[NOISE REDUCT.]** ögesi otomatik olarak **[OFF]** olarak ayarlanır.
- Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.

NOISE FILTER

Parazit işleme düzeyini seçebilirsiniz. Genel amaçlı kullanım için, **[STANDARD]** değerini seçin. Yüksek duyarlılıklı (Yüksek ISO) çekimler için **[HIGH]** seçeneği önerilir.

WB

 S.66

Beyaz dengesini ışık kaynağına göre seçin. Özel beyaz dengesi **[CWB]** haricinde, A yönünde (kırmızı – mavi) ve G yönünde (yeşil – kırmızı pembe) yönünde **[+7]** ile **[-7]** aralığında ayarlayın.




ALL

Bu parametre, tüm beyaz dengesi (WB) modlarına aynı anda aynı telafi değerini uygulayabilirsiniz.

[ALL SET] Aynı telafi değeri tüm WB modları için geçerli.

[ALL RESET] Her bir WB moduna uygulanan WB telafi değeri ayarları tümünden silinir.


[ALL SET] seçeneğini belirlerseniz

- 1) Renk yönünü seçmek için,  düğmelerini kullanın.
A'ya doğru: Kehribar-Mavi/G'ye doğru: Yeşil-Magenta
- 2) Telafi değerini ayarlamak için,  düğmesini kullanın.  «WB telafisi» (S.68)
AEL/AFL düğmesinin bırakılması bir örnek fotoğraf çeker. Ayarladığınız beyaz dengesini kontrol edebilirsiniz.

[ALL RESET] seçeneğini belirlerseniz

- 1) **[YES]** seçmek için,  düğmelerini kullanın.

COLOR SPACE

Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz. Fotoğraf dosyası adlarındaki ilk karakter, geçerli renk uzayını belirtir.  «FILE NAME» (S.116)

Pmdd0000.jpg

[sRGB]

Windows için standartlaştırılmış renk uzayı.

P : sRGB

[Adobe RGB]

Adobe Photoshop tarafından ayarlanabilen renk uzayı.

_ : Adobe RGB


SHADING COMP.


Bazı durumlarda fotoğrafın kenarları objektifin özelliklerine bağlı olarak gölgelenebilir. Gölgeleme telafisi fonksiyonu fotoğrafın karanlık kenarının parlaklığını artırarak durumu telafi eder. Bu fonksiyon özellikle geniş açılı objektif kullanıldığında kullanışlıdır.

! Notlar

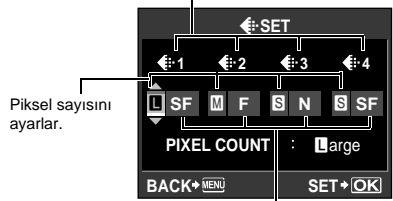
- Bu fonksiyon fotoğraf makinesine tele dönüştürücü veya uzatma tüpü takıldığında kullanılamaz.
- Yüksek ISO ayarlarında fotoğrafın kenarındaki parazitler belirgin olabilir.

SET

3 fotoğraf boyutu ve 4 sıkıştırma oranı kombinasyonu kullanılabilir ve 4 kombinasyonu kaydedebilirsiniz. Kaydedilen ayarı [] ile seçin.

 «Kayıt modunun seçilmesi» (S.64)

Görüntü ayarları için 4 farklı kombinasyon kaydedin.



Fotoğraf makinenizi özelleştirme

PIXEL COUNT

[M] ve [S] fotoğraf boyutu için piksel boyutunu ayarlayabilirsiniz.

[Middle] [3200 x 2400], [2560 x 1920] veya [1600 x 1200] seçeneğini seçin.

[Small] [1280 x 960], [1024 x 768] veya [640 x 480] seçeneğini seçin.

9

ASPECT SHOOTING (AÇI ÇEKİMLERİ)

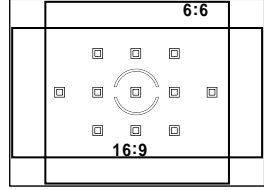
Çekim için en-boy oranı [4:3]'ten farklı bir şekilde ayarlanmışsa, bu ayarın sadece canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken veya vizörü ya da canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken etkin olup olmayacağını seçin.

[LV] Bu ayar sadece canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken etkindir.

[ALL] Bu ayar sadece vizör veya canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken etkindir.

! Notlar


- Vizör kullanarak fotoğraf çekerken fotoğraflar kırılmaz ve çekim sırasındaki en-boy oranı bilgisine göre kaydedilir. Oynatma sırasında fotoğraflar en-boy oranına bağlı olarak bir kenarlıkla gösterilir.
- Görünüm kenarlığı vizörde gösterilmez. Vizör kullanarak fotoğraf çekerken sağdaki diyagrama başvurun.




Özelleştirilmiş Menü ▶ RECORD/ERASE

QUICK ERASE

 düğmesini kullanarak çektiğiniz fotoğrafı hemen silebilirsiniz.

[OFF]  düğmesine basıldığında onay ekranı görüntülenir ve fotoğrafı silmek isteyip istemediğiniz sorulur.

[ON]  düğmesine basıldığında fotoğraf hemen silinir.

RAW+JPEG ERASE

RAW+JPEG modunda kayıt edilmiş olan fotoğrafları silmek için yöntemi seçebilirsiniz. Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken kullanılabilir.

[JPEG] Tüm JPEG fotoğraf dosyalarını silip yalnızca RAW fotoğraf dosyalarını bırakır.

[RAW] Tüm RAW fotoğraf dosyalarını silip yalnızca JPEG fotoğraf dosyalarını bırakır.

[RAW+JPEG] Her iki türdeki fotoğrafları siler.

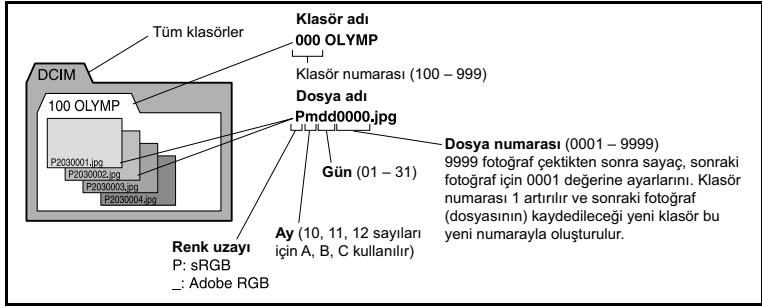
! Notlar

- Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken işe yarar. Tüm karelerin veya seçilmiş karelerin silinmesinde, hem RAW hem de JPEG dosyaları bu ayardan bağımsız olarak silinir.

FILE NAME

Bir fotoğraf çektiğinizde, fotoğraf makinesi fotoğrafa benzersiz bir dosya adı verir ve bir klasörde kaydeder.

Dosya adları, aşağıdaki fotoğrafta gösterildiği gibi atanır.



[AUTO]

Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Yeni kartta önceki kartta kaydedilmiş olan bir dosya ile aynı adı taşıyan bir fotoğraf dosyası varsa, yeni karttaki dosya numarası önceki kartta kullanılan en yüksek numaradan başlayarak verilir.

[RESET]

Yeni bir kart takıldığında klasör numaraları 100 ile ve dosya numaraları 0001 ile başlar. Fotoğraf içeren bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları kartta bulunan en yüksek numarayı izleyen numara ile başlar.

EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)

Fotoğraf dosyalarını daha kolay tanımlamak ve organize etmek üzere yeniden adlandırabilirsiniz.

Dosya adının bir kısmı renk uzayına bağlı olarak değiştirilebilir. «COLOR SPACE» (S.114)

sRGB : Pmdd0000.jpg

AdobeRGB : _mdd0000.jpg

Karakter OFF, A - Z veya 0 - 9 olarak değiştirilebilirsiniz.

PRIORITY SET

İmlecin fotoğrafı silme veya kartı biçimlendirme ekranındaki başlangıç konumunu ([YES] veya [NO]) özelleştirebilirsiniz.

dpi SETTING (dpi AYARI)

Görüntülerin baskısı için çözünürlüğü önceden ayarlayabilirsiniz. Ayarlanan değer görüntülerle birlikte karta kaydedilir.

[AUTO]

Görüntü boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır.

[CUSTOM]

İstediğiniz ayarı yapabilirsiniz. Ayar ekranını görüntülemek için düğmesine basın.

[CF]/[SD]

Hem bir CompactFlash hem de bir SD kart takılıyken hangi kartın kullanılacağını seçebilirsiniz.

COPYRIGHT SETTINGS

Önceden ayarlanmış sanatçı/telif hakkı adını fotoğrafa Exif verisi olarak ekleyebilirsiniz. Sanatçı ve telif hakkı adı için 63 adede kadar tek bitlik karakterler girebilirsiniz.






- Fotoğrafi düzenlerseniz, sanatçı ve telif hakkı adları oluşturulan dosyaya aktarılır. Ancak, «oynatma + çöklü» ve «fotoğraf bindirme» durumunda, bilgi aktarılmaz ve boş kalır.
- Telif hakkı bilgisinin kullanılmasından kaynaklanan sorun ve zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmemekteyiz. Bu fonksiyonu kendi riskinizle kullanın.

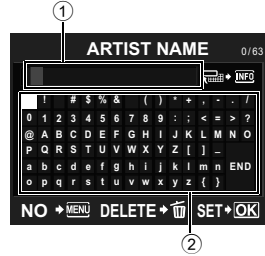
[COPYRIGHT INFO.] [ON] olarak ayarlayarak, önceden ayarlanmış sanatçı/telif hakkı adını fotoğrafa Exif verisi olarak ekleyebilirsiniz.
Kayedilmiş ada eklemek için [OFF] olarak ayarlayın.
Sanatçının adını girin.
Sanatçının telif hakkı adını girin.

[ARTIST NAME]

[COPYRIGHT NAME]

Karakter girme

- ② alanında bir karakter girmek için    düğmesine basın veya kadranı çevirin, ardından  düğmesine basın.
- Seçilen karakter ① alanında görüntülenir.
- Adın tamamını girmek için bu işlemi tekrarlayın ve [END] öğesini seçin, ardından  düğmesine basın. Girilen öge onaylanır.
- **INFO** düğmesine basıldığında imleç ① ile ② arasında değişir.



Özelleştirilmiş Menü ▶ MOVIE

MOVIE 

 S.84

Sessiz filmler kaydetmek için [OFF] seçeneğini seçin.

Özelleştirilmiş Menü ▶ UTILITY


PIXEL MAPPING

 S.135

EXPOSURE SHIFT

Her ölçüm modunun optimum pozlaması için varsayılan değeri tercihine göre ayarlayabilirsiniz. Bu 1/6 EV'lik artırımlarla -1.0 EV ile +1.0 EV olarak ayarlanabilir.

! Notlar

- Bu pozlama telafisi -5.0 EV ile +5.0 EV olarak ayarlanabilir. [EXPOSURE SHIFT] fonksiyonun ayarlanması varsayılan değerini ayarlandığı yönün uzaklığını azaltır.
- Çekim sırasında pozlama kayması değerini kontrol edemezsiniz. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın.  «Pozlama telafisi» (S.47)

CLEANING MODE

 S.135

EXT. WB DETECT

Otomatik beyaz dengeleme işleminde ışık kaynağını belirlemek için kullanılan beyaz dengesi sensörünü devre dışı bırakabilirsiniz. Bu, ışık kaynağı sensörün yakınındayken ve konuyu aydınlatan ışık kaynağı farklı olduğunda yararlıdır.

AF FOCUS ADJ. (AF ODAK AYAR.)

AF sensörünü odaklama konumunu ± 20 adım aralığında hassas olarak ayarlamak için kullanabilirsiniz (–: daha yakın, +: ∞ yönünde). Normalde bunu değiştirmeye gerek yoktur.

[SET AF DATA]

AF varsayılan değerini hassas olarak ayarlayın ve ayarı kaydedin. Bu ayarı objektife göre yaparak da kaydedebilirsiniz.

[OFF]

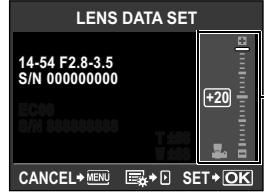
AF odaklama ayarı yapılmaz.

[DEFAULT DATA]

Tek tek kaydedilmeyen tüm objektif AF ayarı değerlerini kaydeder ve uygular.

[LENS DATA]

AF'yi her bir objektif için hassas olarak ayarlar. Maksimum 20 objektif için ayarlama değeri kaydedebilirsiniz.



Ayarlamak için 'yi kullanın.

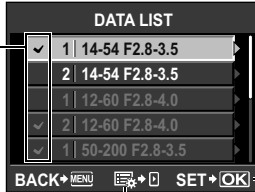
! Notlar

- Yapılan ayarlama bağlı olarak objektif ∞ yönünde veya yakın tarafa odaklanmayabilir.
- Tele dönüştürücü kullanırken teledönüştürücü ve objektif grup halinde ayarlanır.
- Sadece Four Thirds objektifleri kaydedilebilir.

[DATA LIST]

Bu [SET AF DATA] üzerinden [LENS DATA] ile kaydedilen objektif bilgilerini görüntüler. Listedeki bir objektif seçin ve kayıt bilgisini kontrol edin, silin veya düzenleyin.

Aynı objektif birçok kez kaydedildiğinde, objektif için ayarlama değeri ile uygulanır.



Seçili objektifi kontrol etmek, silmek veya düzenlemek için bunu seçin.

Aynı objektif birçok kez kaydedildiğinde hangi objektifin kullanılacağını seçin.

İPUÇLARI


AF ayarlama değerini azar azar değiştirirken fotoğraf çekmek için:

→ Ayarlama değerini hassas olarak ayarladıktan sonra deklanşöre basın ve düğmesine basmadan önce art arda fotoğraf çekin.

AF ayarlama değerini kontrol etmek için fotoğraf çekerken aşağıdaki hususa dikkat edin.

- Fotoğraf çekerken kayıt modunun 'den daha yüksek bir değerle ayarlanması önerilir.
- Fotoğraf çekerken fotoğraf makinesinin titreşmesine, konunun hareketine ve konuya olan uzaklığın değişmesine dikkat edin.
- Bir konunun fotoğrafını çekerken, gerçek çekim ortamında (ışıklandırma ve sıcaklık) 3 m mesafede yüksek kontrast oranıyla çekim yapmanız önerilir.
- Arkadan ışık alırken fotoğraf çekmekten kaçınınız.

Ayarlama değerlerindeki farkları karşılaştırmak için:

→ Ayarlama değerlerini karşılaştırmak için ışık kutusu ekranını kullanabilirsiniz. Ayarlama değerleri aynı zamanda ışık kutusu ekranında görüntülenir.  «Işık kutusu ekranı» (S.87)

İki tür ayarlama değeri kaydetmek için (objektifin odak noktası konunun önünde ve arındayken):

→ Aynı objektif için birden fazla ayarlama değeri kaydedebilirsiniz [DATA LIST] ekranı ile çekim sırasında uygulanacak ayarlama değerini seçin.

Aynı türden iki objektifi tek tek kaydetmek için:

→ Aynı objektif türünde birden fazla objektifi tek tek kaydedebilirsiniz.


AF hedeflerini belirtmek ve kaydetmek veya zoom'un geniş ve telefoto yönleri için ayarlama değerlerini kaydetmek üzere:



→ Aşağıdaki ayarları yapmak için [LENS DATA SET] ekranında  düğmesine basın.



- AF hedeflerini tek tek belirtebilirsiniz ve her bir AF hedefini ayarlayabilirsiniz. Normal olarak tüm AF hedefleri için ayarlama değerleri kaydedilir.
- Zoom'un geniş ve telefoto yönleri için farklı ayarlama değerlerini kaydedebilirsiniz. Normal olarak telefoto için ayarlama değeri kaydedilir.

AA BATTERY TYPE

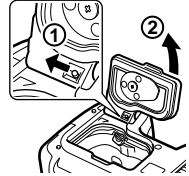
AA pillerinin özellikleri pil türüne ve markasına göre değişir. AA pillerle isteğe bağlı pil gücü tutucusu kullanırken (HLD-4) pil kontrolü ekranının pil voltaj seviyesini pilin özelliklerine göre ayarlayabilirsiniz. Normalde bunu değiştirmeye gerek yoktur.

[1] Bu, AA alkalin pillerin pil özellikleri için standart ayardır.




[2] Uyarı seviyesi [1] seviyesinden daha düşük bir değerde ayarlıdır.

[3] Uyarı seviyesi [2] seviyesinden daha düşük bir değerde ayarlıdır.


- Pil gücü tutucusunu fotoğraf makinesine takmak için makinenin pil kapağını sağdaki diyagramda görüldüğü gibi çıkarın.





! Notlar

- Kullanılan pillerin durumuna bağlı olarak bu fonksiyon doğru çalışmayabilir.
- Çekilebilen fotoğraf sayısı [1] [2] [3] olarak sırasıyla artar; ancak uyarı ekranı gösterilmeden daha fazla fotoğraf çekilemez.

WARNING LEVEL

 görüntülenirken (ışık yanar) zamanlayıcıyı değiştirebilirsiniz. Normalde bunu değiştirmeye gerek yoktur.

Notlar

- Pil kontrolü ekranı pilin şarj edilmesi gerektiğini gösteren bir uyarı değildir.  yanıp söndüğünde pili değiştirin.  «Güç açık» (S.13)

LEVEL ADJUST

Göstergenin uygun seviyede olmadığını düşünüyorsanız seviye göstergesini kalibre edebilirsiniz.

[RESET] Fabrikanın varsayılan ayar değerini geri yüklemenizi sağlar.

[ADJUST] Geçerli fotoğraf makinesi konumunu sıfır noktası olarak ayarlar.

Notlar

- **[ADJUST]** fonksiyonunu yalnızca fotoğraf makinesi yatay konumda titremeyecek şekilde dururken ayarlayın. Fotoğraf makinesi sabit konumda değilse seviye göstergesini istediğiniz gibi kalibre edemeyebilirsiniz.

Baskı rezervasyonu (DPOF)



Baskı rezervasyonu

Baskı rezervasyonu, karta kaydettiğiniz fotoğraflarla birlikte baskı verisini (baskı sayısı ve tarih/saat bilgisi) kaydetmenizi sağlar.

Baskı rezervasyonlu fotoğraflar, aşağıdaki yöntemler kullanılarak bastırılabilir.

DPOF (Digital Print Order Format – Dijital Baskı Siparişi Biçimi)

Dijital fotoğraf makinelerinde istenen baskı ayarlarını kaydetmek için kullanılan bir biçimdir.

Hangi fotoğrafların kaç adet basılacağını bildiren kullanıcı fotoğraflarını DPOF biçimini destekleyen bir yazıcı ya da foto laboratuvarı makinesinde kolayca bastırabilir.

DPOF uyumlu fotoğraf stüdyosu kullanarak baskı.

Baskı rezervasyon verisini kullanarak fotoğrafları bastırabilirsiniz.

DPOF uyumlu yazıcı kullanarak baskı

Fotoğraflar, PC kullanılmadan, doğrudan bağlı olan bir yazıcıda basılabilir. Daha çok ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın. PC kart adaptörü de gerekli olabilir.

! Notlar

- Başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları, bu fotoğraf makinesi tarafından değiştirilemez. Değişiklikleri, orijinal cihazı kullanarak yapın. Bunun ötesinde kartta, başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları varsa, bu fotoğraf makinesini kullanarak rezervasyon girilmesi, önceki rezervasyonları siler.
- Bütün yazıcılarda veya fotoğraf stüdyolarında, tüm fonksiyonlar kullanılamayabilir.
- RAW veriler basılamaz.

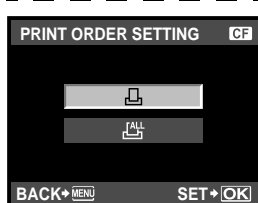
Tek kareli rezervasyon

Bir resmin baskı rezervasyonunu yapmak için işlem kılavuzunu izleyin.



1 MENU ▶ [▶] ▶ [📄]




İşlem kılavuzu



2 [📄] seçin ve [OK] düğmesine basın.

- 3 Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere  düğmelerini kullanın ve baskı sayısını ayarlamak için,  düğmelerini kullanın.**
- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin.

- 4 Tamamladığınızda  düğmesine basın.**
- Tek kare rezervasyonu menü ekranı görüntülenir.

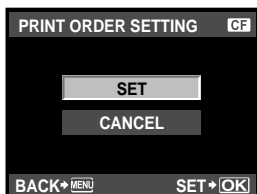
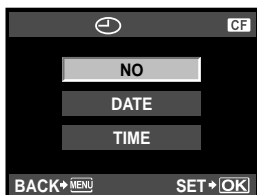
- 5 Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.**

[NO] Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.

[DATE] Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.







[TIME] Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.

- 6 [SET] seçin ve  düğmesine basın.**



Tüm karelerin rezervasyonu

Kartta depolanan tüm fotoğraflara baskı rezervasyonu uygular. Baskı sayısı 1 ile sınırlıdır.

- 1 MENU** >  > 
- 2  seçip  düğmesine basın.**
- 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.**
- [NO]** Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
- [DATE]** Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
- [TIME]** Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.
- 4 [SET] seçin ve  düğmesine basın.**

Baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

1 MENU ▶ [▶] ▶ [📷]

Tüm fotoğraflar için baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

- 2 [📷] ya da [📷] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 3 [RESET] seçin ve [OK] düğmesine basın.



Seçilen fotoğraf için baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

- 2 [📷] seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 3 [KEEP] seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 4 Sıfırlamak istediğiniz baskı rezervasyonu verilerini içeren kareyi seçmek için, [📷] düğmelerini kullanın ve baskı sayısını sıfıra ayarlamak için [👁️] düğmesine basın.
- 5 Tamamladığında [OK] düğmesine basın.
- 6 Tarih ve saat biçimini seçin ve [OK] düğmesine basın.
 - Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.
- 7 [SET] seçin ve [OK] düğmesine basın.

Doğrudan baskı (PictBridge)



Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz. Yazıcının PictBridge ile uyumlu olup olmadığını anlamak için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

PictBridge

Farklı üreticiler tarafından üretilen dijital fotoğraf makinesi ve yazıcıların birbirlerine bağlanmasına izin veren ve doğrudan fotoğraf makinesinden yazıcıya fotoğraf gönderilmesine olanak tanıyan standarttır.

STANDART

PictBridge'i destekleyen tüm yazıcılar standart baskı ayarlarına sahiptir. Ayarlar ([👁️] S.125) ekranlarında [STANDART] seçerek bu ayarlara göre fotoğraf basabilirsiniz. Yazıcının standart ayarlarına ilişkin ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna veya yazıcının üreticisine başvurun.

- Kullanılabilen yazıcı modları ve kağıt boyutu gibi ayarlar, yazıcı türüne bağlı olarak değişir. Ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.
- Baskı kağıdı tipleri, mürekkep kutuları vs. hakkında ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

! Notlar

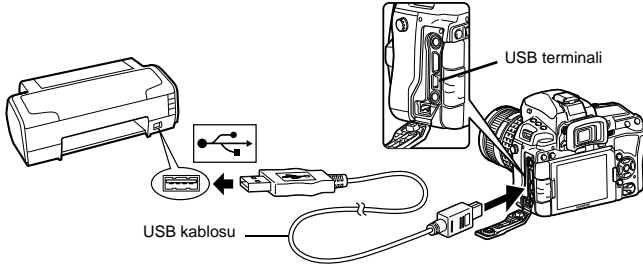
- Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- RAW veri olarak kaydedilen fotoğraflar basılamaz.
- Fotoğraf makinesi, USB kablosuyla bağlıyken, uyuma moduna geçmez.

Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması

Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlamak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosunu kullanın.

1 Yazıcıyı çalıştırın ve USB kablosunun bir ucunu fotoğraf makinesinin USB terminaline ve diğer ucunu da yazıcının USB portuna bağlayın.


- Yazıcının nasıl çalıştırılacağı ve USB bağlantı noktasının yeri konusunda ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

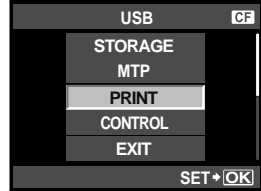


2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 [PRINT] öğesini seçmek için, düğmelerini kullanın.

- [ONE MOMENT] görüntülenir ve fotoğraf makinesi ile yazıcı bağlanır.
 S.125.



İPUÇLARI

Bağlantı kurulamazsa

→ Bkz. «USB MODE» ( S.110)

Kolay bastırma




Baskı

10

1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için düğmelerini kullanın.

- Basmak istediğiniz fotoğrafı fotoğraf makinesinde görüntüleyin ve fotoğraf makinesini bir USB kablosu kullanarak bir yazıcıya bağlayın. Sağdaki ekran kısa bir süre için görüntülenir.

2 (bas) düğmesine basın.

- Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf basmak için fotoğrafı seçmek üzere   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablosunu fotoğraf makinesinden ayırın.

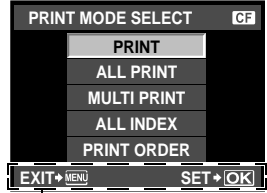


1 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

- [PRINT]** Seçilen fotoğrafları basar.
[ALL PRINT] Kartta saklanan tüm fotoğrafları basar. Her fotoğrafın tek kopyasını basar.
[MULTI PRINT] Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
[ALL INDEX] Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini yazdırır.
[PRINT ORDER] Fotoğrafları, baskı rezervasyon verisine göre basar. Baskı rezervasyonu verisi yoksa bu seçenek görüntülenmez. (S.122)

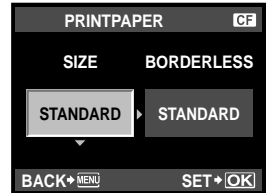


Burada görüntülenen kullanma kılavuzunu izleyin.

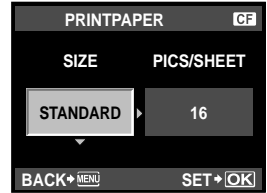
Yazdırma kağıdı öğelerinin ayarlanması

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabilir, ayarı değiştiremezsiniz.

- [SIZE]** Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
[BORDERLESS] Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.



- [PICS/SHEET]** Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler.
[MULTI PRINT] (çoklu baskı) seçtiğinizde görüntülenir.



Bastırılmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.

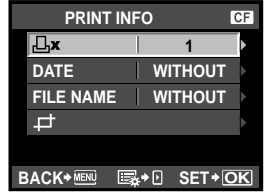
- [PRINT] (OK)** Görüntülenen fotoğrafı basar. **[SINGLE PRINT]** rezervasyonun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan fotoğraf basılır.
[SINGLE PRINT] (A) Görüntülenen fotoğrafa yazdırma rezervasyonu uygular. **[SINGLE PRINT]** uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için (3) düğmelerini kullanın.
[MORE] (V) Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verisinin ayarlanması» (S.126) adımına bakın.



Baskı verisinin ayarlanması

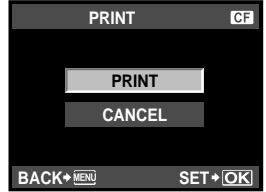
Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu **[ALL PRINT]** olarak ayarlandığında ve **[OPTION SET]** seçildiğinde aşağıdaki ekran görüntülenir.

- [x]** Basılacak kopya sayısını ayarlar.
[DATE] Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
[FILE NAME] Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
[] Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu ana kadranla ve kırpma pozisyonunu ok tuşları takımıyla ayarlayın



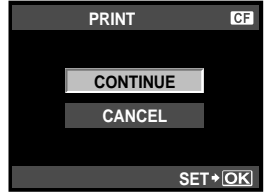
2 Basılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, **[PRINT]** seçin ve **[]** düğmesine basın.

- [PRINT]** Bastığınız fotoğrafları yazıcıya aktarır.
[CANCEL] Ayarları iptal eder. Tüm baskı rezervasyon verisi yitirilir. Baskı verilerini korumak istiyorsanız, başka ayarlar yapmak istiyorsanız, **MENU** düğmesine basın. Önceki ayara döndürür.



- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için, **[]** düğmesine basın.

- [CONTINUE]** Baskıyı sürdürür.
[CANCEL] Baskıyı iptal eder. Tüm baskı rezervasyon verisi yitirilir.



Windows

1 Birlikte verilen CD'yi bir CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

Windows XP

- Bir «Kurulum» iletişim penceresi görüntülenir.

Windows Vista/Windows 7

- Bir Otomatik Çalıştırma iletişim penceresi görüntülenir. «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «OLYMPUS Kurulumu» ögesini tıklayın.

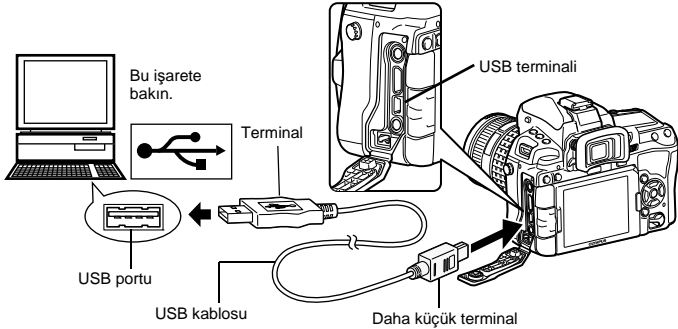
! **Notlar**

- «Kurulum» penceresi görüntülenmezse, Başlat menüsünden «Bilgisayarım» (Windows XP) veya «Bilgisayar» (Windows Vista/Windows 7) ögesini seçin. «OLYMPUS Kurulumu» penceresini açmak için CD-ROM sürücüsünün simgesini (OLYMPUS Kurulumu) çift tıklayın ve ardından «Launcher.exe» dosyasını çift tıklayın.
- Bir «Kullanıcı Hesabı Kontrolü» iletişim penceresi görüntülenince, «Evet» veya «Devam» ögesini tıklayın.

2 Bilgisayarınızın ekranındaki yönergeleri takip edin.

! **Notlar**

- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.

! **Notlar**

- Fotoğraf makinesini USB üzerinden başka bir cihaza bağladığınızda, bağlantı yöntemini seçmenizi isteyen bir ekran görüntülenir. [STORAGE] olarak ayarlayın.

3 Olympus ürününüzü kaydedin.

- «Kayıt» düğmesini tıklayın ve ekrandaki yönergeleri takip edin.

4 OLYMPUS Viewer 2 ve [ib] bilgisayar yazılımını kurun.

- Kurulumu başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 2» veya «OLYMPUS ib» düğmesini tıklattın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.

OLYMPUS Viewer 2	
İşletim Sistemi	Windows XP (Service Pack 2 veya üstü)/Windows Vista/Windows 7
İşlemci	Pentium 4 1,3 GHz veya üstü
RAM	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
Boş Sabit Disk Alanı	1 GB veya daha fazla
Ekran Ayarları	1024 x 768 piksel veya daha fazlası veya asgari 65.536 renk (16.770.000 renk önerilir)

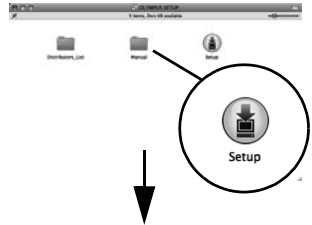
[ib]	
İşletim Sistemi	Windows XP (Service Pack 2 veya üstü)/Windows Vista/Windows 7
İşlemci	Pentium 4 1,3 GHz veya üstü (Filmler için Pentium D 3,0 GHz veya üstü gereklidir)
RAM	512 MB veya daha fazla (1 GB veya daha fazlası önerilir) (Filmler için 1 GB veya daha fazlası gereklidir. 2 GB veya daha fazlası önerilir.)
Boş Sabit Disk Alanı	1 GB veya daha fazla
Ekran Ayarları	1024 x 768 piksel veya daha fazlası veya asgari 65.536 renk (16.770.000 renk önerilir)
Grafik	DirectX 9 veya daha yenisiyle asgari 64 MB video RAM gereklidir.

- *Yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.

Macintosh

1 Birlikte verilen CD'yi bir CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- CD-ROM'u bir Mac bilgisayara taktığınızda, sürücü içeriği otomatik olarak Finder'da görüntülenir. Otomatik olarak açılmazsa, masaüstündeki simgeyi çift tıklattın.
- «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «Kurulum» ögesini tıklattın.



2 OLYMPUS Viewer 2 yazılımını kurun.

- Kurulumu başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 2» düğmesini tıklattın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.



OLYMPUS Viewer 2	
İşletim Sistemi	Mac OS X v10.4.11.v10.6
İşlemci	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz veya üstü
RAM	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
Boş Sabit Disk Alanı	1 GB veya daha fazla
Ekran Ayarları	1024 x 768 piksel veya daha fazlası veya asgari 32.000 renk (16.770.000 renk önerilir)

*Diğer diller dil kombinasyonu kutusundan seçilebilir. Yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.

OLYMPUS Viewer 2 veya [ib] olmadan resimleri aktarma ve saklama

Fotoğraf makineniz USB Mass Storage Class (yığın depolama sınıfı) standardını destekler. Fotoğrafları ürünle verilen USB kablosuyla bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz.

Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows: Windows 2000 Professional/Windows XP Home Edition/Windows XP Professional/Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X v10.3 veya üstü

1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.

- USB portunun konumu bilgisayara bağlı olarak değişir. Ayrıntılı bilgi için bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

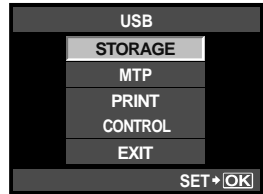
- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 [STORAGE] ögesini seçmek için düğmesine basın. düğmesine basın.

4 Bilgisayar, fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanır.

! Notlar

- Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows Vista ise, Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanmak için 3. adımda [MTP] ögesini seçin.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
 - Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB portu eklenmiş olan bilgisayarlar.
 - İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar ve toplama bilgisayarlar.
- Fotoğraf makinesi bilgisayar bağlandığında, fotoğraf makinesi düğmelerinden hiçbirini kullanılamaz.



Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.


- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.


- Pilin başarımı, düşük ısılarda azalır ve şarjı fotoğraf makinesini çalıştırmak için yeterli olmayabilir. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor

- Pil gücünden tasarruf etmek için, herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde fotoğraf makinesi ayarlanan süre sonunda uyku moduna geçer ve fotoğraf makinesi çalışmayı durdurur. Herhangi bir düğmeye veya deklanşöre dokunduğunuzda fotoğraf makinesi tekrar açılır. 4 saat süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapatılır. Fotoğraf makinesi, yeniden açılmadıkça çalışmaz.  «SLEEP» (S.108), «4 h TIMER (Otomatik kapanma)» (S.111)


Flaş şarj olmaktadır

- Flaş etkinleştirildiğinde ve vizördeki  simgesi yanıp sönerken flaşın şarj olduğu gösterilir. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyi bekleyin.

Odaklama yapılamadığında


- Vizördeki AF onay işareti yanıp sönerse fotoğraf makinesi, AF fonksiyonuyla odaklama yapamıyor demektir. Çekme düğmesine yeniden basın.

Parazit azaltımı etkin

- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. **[NOISE REDUCT.]** (parazit azalt) değerini **[OFF]** yapabilirsiniz.  «Parazit azaltma» (S.72)

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarının yapılması» (S.14)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

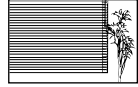
AF onay işareti yanıp sönüyor.
Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

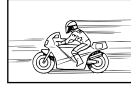


Nesnede tekrarlanan desenler var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Herhangi bir durumda, nesneyle aynı mesafede olup yüksek karşıtlığı (kontrastı) olan bir nesneye odaklama yapın ve kompozisyonunuzu yaptıktan sonra resmi çekin.

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elini kullanın.

🔍 «Değiştirilebilir objektifler» (S.138)

Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. **[PIXEL MAPPING]** (piksel eşleştirme) fonksiyonunu yürütünüz Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin. 🔄 «Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S.135)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
[📷] ve [NOISE REDUCT.] (parazit azaltma) seçeneklerinin v.b. kombinasyonu














Imager AF ile odaklama yapılamazsa









Bir yüksek hızlı Imager AF uyumlu objektif harici bir objektif kullanırken, konuya bağlı olarak odaklama yapmak zor olabilir. Özel Menüde **[PD AFL]** öğesinin **[ON]** olarak ayarlanması, canlı görüntü sırasında AFL/AEL düğmesine basarak faz farkı AF'nin kullanılmasını sağlar. 🔄 «PD AFL» (S.103). Yüksek hızlı Imager AF uyumlu objektifin kullanımı hakkında bilgi için, Olympus web sitesine bakın.



Fotoğraf makinesi kapatıldığında makine titreşimi

Bunun nedeni fotoğraf makinesinin fotoğraf sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir. Devreye girmezse fotoğraf sabitleyici istenen etkiyi elde edemeyebilir.

Hata kodları

Vizör göstergeleri	Kontrol paneli göstergeleri	Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Normal gösterge	- - -	 NO CARD	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
	-E-	 CARD ERROR	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanmazsa, kullanılamaz.
	-P-	 WRITE PROTECT	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kart bilgisayarda salt okunur bir kart olarak işaretlenmiş. Kartı bilgisayarda sıfırlayın. SD kartın yazma koruma düğmesi LOCK konumundadır. Yazmaya mümkün kılmak için düğmeyi diğer konuma getirin.
		 CARD FULL	Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
Gösterge yok	Gösterge yok	 CARD FULL	(Kartta yer yok) Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
Gösterge yok	Gösterge yok		SD kart okunamıyor veya formatlanamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • [CARD CLEAN] ögesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve iletken yüzeyi yumuşak kuru bir bez ile silin. • [FORMAT] ▶ [YES] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.
Gösterge yok	Gösterge yok	 NO PICTURE	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.

Vizör göstergeleri	Kontrol paneli göstergeleri	Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Gösterge yok	Gösterge yok	 PICTURE ERROR	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafi görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
Gösterge yok	Gösterge yok	 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için, fotoğraf işleme yazılımları kullanın.
Gösterge yok	Gösterge yok	 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Canlı görüntü veya ardışık çekim özelliğinin sıkça kullanımı, fotoğraf makinesinin dahili ısını yükseltti.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısının düşmesine izin verin.
Gösterge yok	Gösterge yok	 BATTERY EMPTY	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
Gösterge yok	Gösterge yok	 NO CONNECTION	Fotoğraf makinesi, yazıcıya veya bilgisayara düzgün bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesi bağlantısını kesin ve yeniden doğru şekilde bağlayın.
Gösterge yok	Gösterge yok	 NO PAPER	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
Gösterge yok	Gösterge yok	 NO INK	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
Gösterge yok	Gösterge yok	 JAMMED	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.

Vizör göstergeleri	Kontrol paneli göstergeleri	Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Gösterge yok	Gösterge yok	SETTINGS CHANGED	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
Gösterge yok	Gösterge yok	 PRINT ERROR	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
Gösterge yok	Gösterge yok	 CANNOT PRINT	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı için bir kişisel bilgisayar kullanın.

Fotoğraf makinesi bakımı

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör ve vizör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif, ayna ve odaklama ekranı:

- Objektifi, aynayı ve odaklama ekranını, piyasada satılan bir fön tozdan temizleyin. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Saklama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma güç ON konumuna getirildiğinde, canlı görüntü başlatıldığında ve durdurulduğunda aktifleşir. Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.



Notlar

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Temizleme modu – Toz giderilmesi

Fotoğraf yakalama aygıtı üzerine toz veya kir gelirse, fotoğrafta siyah noktalar görüntülenebilir. Fotoğraf yakalama aygıtının fiziksel olarak temizlenmesini sağlamak için Olympus Yetkili Servis Merkezine başvurun. Fotoğraf yakalama aygıtı hassas bir aygıt olup kolayca zarar görebilir. Fotoğraf yakalama aygıtını kendiniz temizlediğinizde, aşağıdaki yönergeleri izlediğinizden emin olun. Temizleme sırasında pilin gücü tükenirse, deklanşör kapanır ve deklanşör perdesi ve aynasının kırılmasına neden olabilir. Pilde kalan güç miktarı konusunda dikkatli olun.

1 Objektifi fotoğraf makinesinden ayırın ve güç düğmesini ON konumuna getirin.

2 MENU ▶ [F.] ▶ [OK] ▶ [CLEANING MODE]

3 [OK] düğmesine basın ardından [ON] düğmesine basın.

• Fotoğraf makinesi temizleme moduna geçer.

4 Deklanşör düğmesine tam basın.

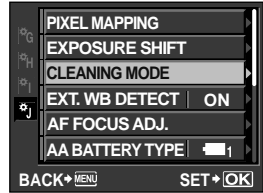
- Ayna kalkar ve deklanşör perdesi açılır.

5 Fotoğraf yakalama aygıtını temizleyin.

- Fotoğraf yakalama aygıtının yüzeyindeki muhtemel tozu, mekanik bir fön yardımıyla (piyasada temin edilebilir) dikkatle üfleyin.

6 Temizleme işlemini sona erdirmek için fotoğraf makinesinin gücünü keserken fönü deklanşör perdesine kaptırmamaya dikkat edin.

- Fotoğraf makinesi kapanırsa, deklanşör perdesi kapanır ve aynanın inmesine neden olur.



Notlar

- Mekanik fönün (piyasada bulunur) fotoğraf yakalama aygıtına dokunmamasına dikkat edin. Fön, fotoğraf yakalama aygıtına dokunacak olursa fotoğraf yakalama aygıtı hasar görecektir.
- Mekanik fönü kesinlikle objektif takma düzeninin arkasına koymayın. Fotoğraf makinesi kapanırsa, deklanşör perdesi kapanır ve deklanşör perdesinin kırılmasına neden olur.
- Mekanik fön dışında herhangi bir alet kullanmayın. Fotoğraf yakalama aygıtı üzerine yüksek basınçlı bir gaz püskürtülürse bu gaz fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyine yapışarak fotoğraf yakalama aygıtına zarar verir.

Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

1 MENU ▶ [F.] ▶ [OK] ▶ [PIXEL MAPPING]

2 [OK] düğmesine basın ardından [ON] düğmesine basın.

- Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [BUSY] (meşgul) çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

Notlar

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

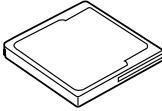
Kartla ilgili temel bilgiler

Kullanılabilen kartlar

Bu kılavuzda «kart» terimi, bir kayıt ortamını belirtir. Bu fotoğraf makinesi CompactFlash veya SD kart, SDHC kart ve SDXC kart (piyasada satılır) kullanılabilir.

CompactFlash (Tip I) (UDMA uyumlu)

CompactFlash kartları, yüksek kapasiteli katı hal flaş bellek kartlarıdır. Piyasada satılan kartları kullanabilirsiniz.



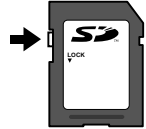
SD kart

SD kart, kompakt fotoğraf makinelerinde de sıkça kullanılan bir kayıtme ortamıdır.



SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta veri yazmanız, karttan veri silmeniz veya kartı formatlamanız mümkün olmaz. Yazmaya mümkün kılmak için düğmeyi diğer konuma getirin.



! Notlar

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.



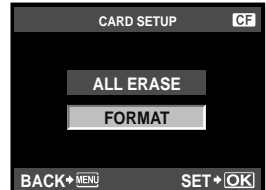
Kartın formatlanması

Bir bilgisayarda formatlanmış olan kartlar, kullanılmadan önce fotoğraf makinesi içinde formatlanmak zorundadır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir.

Kullanılmış bir kartı formatlarken, karta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.

- 1 **MENU** > [M] > [CARD SETUP]
- 2 [Left] [Right] düğmelerini kullanarak [FORMAT] seçin, ardından [OK] düğmesine basın.
- 3 [YES] öğesini seçmek için [Left] [Right] düğmelerini kullanın, ardından [OK] düğmesine basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.



İPUÇLARI

İki kartlı yuvaya kart takarken:

→ [[CF]/[SD]] ayarında kullanılacak kartı seçin.

[Left] «[CF]/[SD]» (S.116)

Pil ve şarj cihazı

- Tek bir Olympus lityum-iyon pili (BLM-5) kullanın. Olympus orijinal pil haricinde pil kullanmayın. BLM-1 kullanılabilir, ancak bunu şarj etmek için özel şarj cihazını (BCM-1 veya BCM-2) kullandığınızdan emin olun. BLM-5'i kullanmanızı öneririz.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Canlı görüntü kullanılması.
 - LCD monitöründe uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın aldığında tam olarak şarjlı değildir. Pili kullanmadan önce, birlikte verilen şarj cihazı (BCM-5) ile şarj edin.
- Ürünle verilen şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3,5 saattir (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj ederken, asla özel şarj cihazı haricinde bir cihaz kullanmayın. Aynı şekilde, ürünle verilen şarj cihazını özel pil haricinde bir pili şarj etmek için kullanmayın.

Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki priz in şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçine ya da seyahat acentenize başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat için elektrik adaptörleri kullanmayın.

Değiştirilebilir objektifler

Çekim yapmak istediğiniz objektifi seçin.

Belirtilen tipte bir Four Thirds objektif kullanın (Four Thirds yuvası). Belirtilmemiş bir objektif kullanılırsa, otomatik odak ve ışık ölçümü düzgün çalışmaz. Bazı durumlarda, başka fonksiyonlar da çalışmayabilir.

- Micro Four Thirds objektif kullanılamaz.

FOUR THIRDS takma düzeni

Olympus tarafından, Four Thirds sistemi için objektif yuva standardı olarak geliştirilmiştir.

Four Thirds takma düzenini kullanan tüm-bu değiştirilebilir tümden yeni objektifler, optik mühendisliği ilkelerine göre salt dijital fotoğraf makineleri için sıfırdan tasarlanıp geliştirilmiştir.

ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektif

Four Thirds sistemi karşılıklı değiştirilebilir objektifler ciddi profesyonel kullanıma dayanıklılık için tasarlanmıştır. Four Thirds sistemi, hızlı bir objektifin kompakt ve hafif olmasına olanak tanır.

Four Thirds sistem objektiflerin odak uzunlukları ve alan derinlikleri

35-mm fotoğraf makineleri ile karşılaştırıldığında, Four Thirds sistem fotoğraf makineleri aynı odak uzunluğu ve apertürde farklı etkiler elde edebilir.

Odak uzunluğu

35-mm fotoğraf makinesi ile aynı odak uzunluğunda, Four Thirds sistemindeki fotoğraf makinesi 35-mm fotoğraf makinesinin iki katı odak uzunluğuna erişir. Bu sayede daha kompakt telefoto objektifler dizayn edilebilir. 14 – 50 mm Four Thirds sistem objektif 35 mm fotoğraf makinesinde 28 – 100 mm objektife karşılık gelir.

- Four Thirds sistem objektifin görüntü açısı 35-mm fotoğraf makinesine dönüştürüldüğünde, perspektif 35-mm fotoğraf makinesi ile aynıdır.

Alan derinliği

Four Thirds sistem fotoğraf makinesi 35mm fotoğraf makinesi ile karşılaştırıldığında iki kat daha fazla alan derinliği sağlayabilir. f2.0 apertür değerine sahip Four Thirds sistem objektif 35 mm fotoğraf makinesinde f4.0 apertüre karşılık gelir.

- 35-mm fotoğraf makinesi kullandığında elde ettiğiniz arka plan bulanıklığını elde edebilirsiniz.

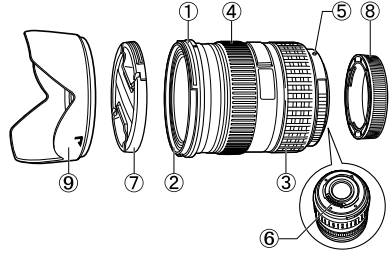
! Notlar

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

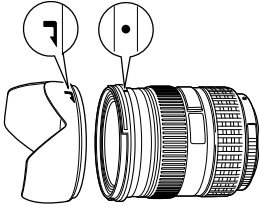
ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

■ Parçaların adları

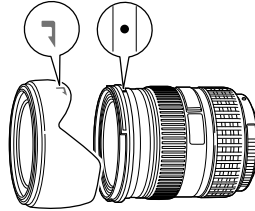
- 1 Başlık takma düzeni bölümü
- 2 Filtre yuvası dişleri
- 3 Zoom halkası
- 4 Odak halkası
- 5 Takma işaretleri
- 6 Elektrik kontakları
- 7 Ön kapak
- 8 Arka kapak
- 9 Objektif başlığı



■ Başlığın takılması



■ Başlığın saklanması



- Başlığı, arkadan ışıklı bir konuyu çekerken kullanın.

■ Ana Özellikler

Öge	14 – 54 mm F2.8 – 3.5 II	ED 12 – 60mm F2.8 – 4.0 SWD
Yuva	FOUR THIRDS takma düzeni	
Odak uzunluğu	14 – 54 mm	12 – 60 mm
Maks. apertür	f2.8 – 3.5	f2.8 – 4.0
Fotoğraf açısı	75° – 23°	84° – 20°
Objektif konfigürasyonu	11 grup, 15 objektif	10 grup, 14 objektif
	Çok katmanlı film kaplama (kısmen tek katmanlı)	
İris kontrolü	f2.8 – 22	f2.8 – 22
Çekim aralığı	0,22 m – ∞	0,25 m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama	
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	440 g	575 g
Boyutlar (Azami çapı x toplam uzunluğu)	ø74,5 x 88,5 mm	ø79,5 x 98,5 mm
Parasoley takma düzeni	Süngü tipi	
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	67 mm	72 mm

Opsiyonel EX-25 uzantı tüpüyle aşağıdaki koşullarda kullanılabilir.
EX-25 kullanıldığında gerçekleşen odak ayarı MF'dir.

Objektif, odak uzunluğu		Çekim aralığı	Büyütme (): 35 mm'lik film fotoğraf makinesi esas alınarak hesaplanmıştır
14 – 54 mm F2.8 – 3.5 II	14 mm	Bu odak mesafesinde nesnelere odağa getirilemeyeceği için çekim yapmak mümkün değildir.	
	54 mm	1,7 cm – 22,2 cm	0,47 – 0,65x (0,94 – 1,3x)
ED 12 – 60mm F2.8 – 4.0 SWD	12 mm	Bu odak mesafesinde nesnelere odağa getirilemeyeceği için çekim yapmak mümkün değildir.	
	60 mm	21 cm – 25,6 cm	0,43 – 0,58x (0,86 – 1,16x)

■ Saklama Önlemleri

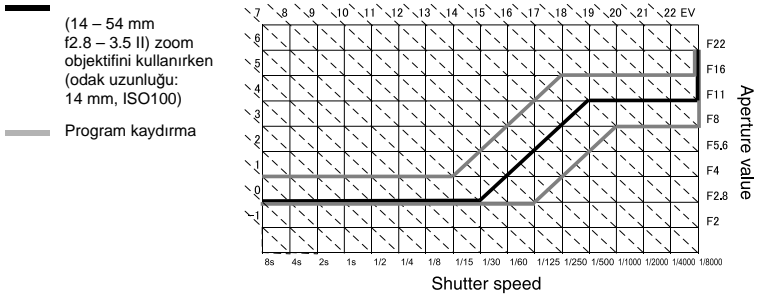
- Kullandıktan sonra objektifi temizleyin. Objektif yüzeyindeki toz ve kiri fanlı fırça ya da fırça ile temizleyin. Objektif üzerindeki kiri temizlemek için, piyasada satılan lens temizleme kağıdı kullanın. Organik çözücü maddeler kullanmayın.
- Kullanılmadığında objektifin kapağını takıp objektifi saklayın.
- Böcek ilacı olan alanlarda depolamayın.

❗ Çekim konusunda notlar

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.


Program şeması (P modu)


P modunda fotoğraf makinesi, apertür değeri ve deklanşör hızı -aşağıda gösterildiği şekilde- nesnenin parlaklığına göre otomatik olarak seçilecek şekilde programlıdır. Program çizgi grafiği takılı olan objektife göre değişir.



Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı

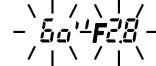

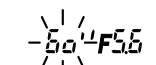
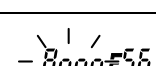
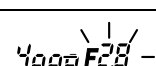
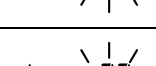
Çekim modu	Flaş zamanlaması	Senkronizasyon zamanlamasının üst limiti*1	Flaş patlarken sabit zamanlama*2
P	1/ (objektif odak uzunluğu x 2) veya senkronizasyon zamanlaması, hangisi daha yavaşsa	1/250	1/60
A			—
S	Belirlenen deklanşör hızı	—	—
M			—

*1 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/60 – 1/250  « X-SYNC » (S.112)

*2 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 30 – 1/250  « SLOW LIMIT » (S.112)











































Pozlama uyarı ekranı


Deklanşöre yarım basıldığında en iyi pozlama sağlanamıyorsa, gösterge vizörde ve süper kontrol panelinde yanıp söner.

Çekim modu	Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
P		Nesne fazla karanlık.	<ul style="list-style-type: none"> ISO duyarlılığını artırın. Flaşı kullanın.
		Nesne fazla parlak.	<ul style="list-style-type: none"> ISO duyarlılığını azaltın. Satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
A		Nesne yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> Apertür değerini düşürünüz. ISO duyarlılığını artırın.
		Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> Apertür değerini artırın. ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
S		Nesne yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> Örtücü (çekim) hızını daha düşük bir değere ayarlayın. ISO duyarlılığını artırın.
		Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> Örtücü hızını daha hızlı ayarlayın. ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).

* Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	Vizör göstergeleri	Kontrol paneli göstergeleri	Süper kontrol paneli göstergeleri	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
P A  	 - 	 -A	 AUTO	Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/arkadan ışıklı ^{*1} koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 san. – 1/250 san.
	 00 - 	 -A 		Otomatik flaş (kırmızı göz gideme)			
				Doldurma flaş			Daima patlar
	 OFF	 OFF		Flaş kapalı	—	—	—
	 SLo00 - 	 -A  SLOW	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz gideme)	1. perde	Karanlık/arkadan ışıklı ^{*1} koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/250 san.
	 SLo - 	 -A SLOW	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
	 SLo ² - 	 -A ^{SLOW} 2nd-CURTAIN	 SLOW2	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
	 FULL	 FULL	 FULL	Manuel flaş (FULL)	1. perde		
	 1-4	 1-4	 1/4	Manuel flaş (1/4)			
	 1-16	 1-16	 1/16	Manuel flaş (1/16)			
 1-64	 1-64	 1/64	Manuel flaş (1/64)				

*1 Flaş, Super FP moduna ayarlandığında, ışık vermeden önce normal flaşa göre daha uzun süreyle arka plan ışığı olup olmadığını tespit eder.  «Super FP flaş» (S.79)

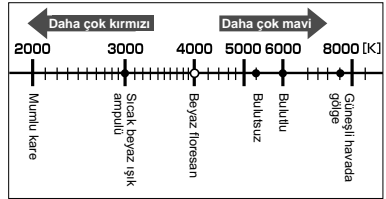
Çekim modu	Vizör göstergeleri	Kontrol paneli göstergeleri	Süper kontrol paneli göstergeleri	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
S M B (BULB)	⚡	⚡	⚡	Doldurma flaş	1. perde	Daima patlar	60 san. – 1/250 san.
	⚡ 00	⚡ 00	👁️ ⚡	Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
	⚡ 0FF	⚡ 0FF	⊕	Flaş kapalı			
	⚡ 2	⚡ 2nd-CURTAIN	2. PERDE	Doldurma flaş/ Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 san. – 1/250 san.
	⚡ FULL	⚡ FULL	⚡ FULL	Manuel flaş (FULL)	1. perde		
	⚡ 1-4	⚡ 1-4	⚡ 1/4	Manuel flaş (1/4)			
	⚡ 1-16	⚡ 1-16	⚡ 1/16	Manüel flaş (1/16)			
⚡ 1-64	⚡ 1-64	⚡ 1/64	Manuel flaş (1/64)				

Beyaz dengesi renk sıcaklığı

Renk sıcaklığı yükseldiğinde, mavi tonlarda daha zengin, kırmızıda daha zayıf ışık olur; renk sıcaklığı düştüğünde, kırmızı tonlarda daha zengin, mavide daha zayıf ışık olur. Farklı beyaz ışık kaynaklarının tayf dengesi sayısal olarak renk sıcaklığı değeriyle ölçülür - burada renk sıcaklığı, fizik bilimindeki bir kavram olarak Kelvin (K) ısı ölçeği kullanılarak ifade edilir. Güneş ışığı ve diğer doğal ışık kaynaklarının ve ampul ışığının ve diğer doğal olmayan ışık kaynaklarının renkleri renk sıcaklığı ile ifade edilebilir.

Bundan çıkan sonuç, floresan ışığın renk sıcaklığı nedeniyle suni ışık kaynağı olarak uygunsuz olduğudur. Floresan ışığın renk sıcaklığında tonlar arasında boşluklar vardır. Renklerdeki bu farklar küçük olduğunda, bunlar renk sıcaklığı ile hesaplanabilir ve buna ilişkili renk sıcaklığı denir.

Fotoğraf makinesindeki 4000K ön ayarı, ilgili renk sıcaklığıdır ve bu nedenle mutlak renk sıcaklığı olarak algılanmamalıdır. Bu ayarları floresan ışığı altındaki çekim koşulları için kullanın.



- Yukarıda ölçekte, her ışık kaynağı için belirtilen renk sıcaklıkları yaklaşık değerlerdir.

Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 en-boy oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (PIXEL COUNT)	Sıkıştırma	Dosya biçimi	Dosya büyüklüğü (MB)	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı (1 GB SD kart ile)
RAW (HAM)	4032 x 3024	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 14	54
SF		1/2,7		Yakl. 8,4	101
F		1/4		Yakl. 5,9	145
N		1/8		Yakl. 2,7	320
B	3200 x 2400	1/12	JPEG	Yakl. 1,8	477
MSF		1/2,7		Yakl. 5,6	154
MF		1/4		Yakl. 3,4	255
MN		1/8		Yakl. 1,7	504
MB	2560 x 1920	1/12	JPEG	Yakl. 1,2	747
MSF		1/2,7		Yakl. 3,2	269
MF		1/4		Yakl. 2,2	395
MN		1/8		Yakl. 1,1	776
MB	1600 x 1200	1/12	JPEG	Yakl. 0,8	1.143
MSF		1/2,7		Yakl. 1,3	673
MF		1/4		Yakl. 0,9	993
MN		1/8		Yakl. 0,5	1.893
MB	1280 x 960	1/12	JPEG	Yakl. 0,4	2.753
MSF		1/2,7		Yakl. 0,9	1.044
SF		1/4		Yakl. 0,6	1.514
SN		1/8		Yakl. 0,3	2.884
SB	1024 x 768	1/12	JPEG	Yakl. 0,3	4.038
MSF		1/2,7		Yakl. 0,6	1.594
SF		1/4		Yakl. 0,4	2.243
SN		1/8		Yakl. 0,3	4.038
SB	640 x 480	1/12	JPEG	Yakl. 0,2	5.507
MSF		1/2,7		Yakl. 0,3	3.563
SF		1/4		Yakl. 0,2	5.048
SN		1/8		Yakl. 0,2	8.654
SB		1/12		Yakl. 0,1	10.096

! Notlar

- Kalan sabit fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılmı ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, vizörde ya da LCD monitörde görüntülenen kalan fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9.999'dur.
- Kontrol panelinde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 999'dur.

Kayıt modu	Görüntü boyutu	Kare hızı	Kullanılabilir kayıt süresi (SD/SDHC/SDXC kart)
			2GB
HD	1280 x 720 (16 : 9)	30fps	Yakl. 7 dak.
SD	640 x 480 (4 : 3)	30fps	Yakl. 14 dak.

MYSET Ayarı ile kaydedilebilecek fonksiyonlar

Fonksiyon	MYSET kaydı	Fonksiyon	MYSET kaydı
Çekim modu	✓	WB	✓
	✓	ALL WB	—
Apertür değeri	✓	MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)	—
Enstantane hızı	✓	KADRAN FONKSİYONU	✓
IMAGE STABILIZER (I.S.)	✓	KADRAN YÖNÜ	✓
	✓	AEL/AFL	✓
	STILL PICTURE	AEL/AFL MEMO	✓
	MOVIE	LIVE VIEW BOOST	✓
IMAGE ASPECT	✓	QUICK ERASE	✓
WB	✓	RAW+JPEG ERASE	✓
	✓	BUTTON FUNCTION	✓
ISO	✓		✓
NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	✓	FOCUS RING	✓
NOISE FILTER	✓	BULB FOCUSING	—
METERING	✓	AF ILLUMINAT.	✓
EXPOSURE SHIFT	✓	L fps	✓
RC MODE	✓	RLS PRIORITY S	✓
AF MODE (AF MODU)	✓	RLS PRIORITY C	✓
AF AREA	✓	RESET LENS	—
SET HOME	—	FACE DETECT	✓
AF AREA POINTER	—	INFO SETTING	✓
C-AF LOCK	—	CONTROL SETTING	✓
AF SENSITIVITY	—	PICTURE MODE SETTINGS	✓
SET UP	—	LEVEL GAUGE	✓
PD AFL	✓	ASPECT SHOOTING (AÇI ÇEKİMLERİ)	✓
AF FOCUS ADJ. (AF ODAK AYAR.)	✓	AA BATTERY TYPE	✓
MF ASSIST	✓	WARNING LEVEL	—
AE BKT	✓	LEVEL ADJUST	—
ISO BKT	✓	EXT. WB DETECT	✓
WB BKT	✓	MOVIE	✓
FL BKT	✓	HDMI	—
FLASH MODE	✓	VOLUME	—
	✓	HISTOGRAM SETTINGS	—
X-SYNC.	✓		—
SLOW LIMIT	✓		—
ISO STEP	✓	EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	—
ISO-AUTO SET	✓		—
EV STEP (EV ADIMI)	✓		—
BULB TIMER	✓	PRIORITY SET	—
VIDEO OUT	—		✓

Fonksiyon	MYSET kaydı	Fonksiyon	MYSET kaydı
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	✓	dpi SETTING (dpi AYARI)	—
SLEEP	✓	USB MODE	—
BACKLIT LCD	✓	COLOR SPACE	✓
4 h TIMER	—	SHADING COMP.	✓
BUTTON TIMER	—	☰ MENU DISPLAY	—
	—	COPYRIGHT SETTINGS	—
Program kaydırma	—	FILE NAME	—



✓: Kaydedilebilir. —: Kaydedilemez.

Menü dizini

Çekim menüsü








Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	CARD SETUP	ALL ERASE/FORMAT	S.98 S.136	
	RESET/MYSET	RESET		S.100
		MYSET1	SET/RESET	
		MYSET2	SET/RESET	
		MYSET3	SET/RESET	
MYSET4	SET/RESET			
PICTURE MODE	1/2 i-ENHANCE/3/4 VIVID/5 NATURAL*/6 MUTED/ 7/8 PORTRAIT/MONOTONE/CUSTOM/9 POP ART/ 10/11 SOFT FOCUS/12 PALE&LIGHT COLOR/13 LIGHT TONE/14 GRAINY FILM/15 PIN HOLE/16 DIORAMA/ 17/18 CROSS PROCESS/19 GENTLE SEPIA/ 20/21 DRAMATIC TONE		S.70	
	STILL PICTURE	RAW/1 F/2 N*/3 N/4 S/N/5 F+RAW/6 N+RAW/ 7 N+RAW/8 S+N+RAW	S.64	
	MOVIE	HD*/SD	S.84	
	IMAGE ASPECT	4:3*/16:9/3:2/6:5/4/7:6/6:5/7:5/3:4	S.65	

* Fabrika çıkış ayarı

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası		
	IMAGE STABILIZER	OFF/I.S. 1*/I.S. 2/I.S. 3	S.62		
	BRACKETING	AE BKT	OFF*/2F 0.3EV/2F 0.5EV/2F 0.7EV/2F 1.0EV/ 3F 0.3EV/3F 0.5EV/3F 0.7EV/3F 1.0EV/5F 0.3EV/5F 0.5EV/5F 0.7EV/5F 1.0EV/7F 0.3EV/ 7F 0.5EV/7F 0.7EV OVER EXP. PIC./ UNDER EXP. PIC.(2F)	S.49	
		WB BKT	A – B	OFF*/3F 2STEP/ 3F 4STEP/3F 6STEP	S.69
			G – M		
		FL BKT	OFF*/3F 0.3EV/3F 0.5EV/3F 0.7EV/3F 1.0EV	S.77	
	ISO BKT	OFF*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/3F 1.0EV	S.51		
	MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)	FRAME	OFF*/2F/3F/4F	S.51	
		AUTO GAIN	OFF*/ON		
		OVERLAY	OFF*/ON		
	 RC MODE	OFF*/ON	S.80		














* Fabrika çıkış ayarı

Oynatma Menüsü































Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
		START	S.90	
		BGM		MELANCHOLY*/NOSTALGIC/LOVE/JOY/ COOL/OFF
		SLIDE		ALL*/STILL PICTURE/MOVIE
		SLIDE INTERVAL		2 SEC – 10 SEC (3 SEC*)
		MOVIE INTERVAL		FULL/SHORT*
		OFF/ON*	S.91	
EDIT	SEL. IMAGE	RAW DATA EDIT	S.93	
	SEL. IMAGE	JPEG EDIT		SHADOW ADJ/REDEYE FIX/ [+] /ASPECT/BLACK & WHITE/ SEPIA/SATURATION[+] / e-PORTRAIT
				NO/[microphone] START/ YES
	IMAGE OVERLAY	2IMAGES MERGE*/3IMAGES MERGE/ 4IMAGES MERGE	S.95	
	 / 		S.121	
COPY ALL	YES/NO		S.96	
RESET PROTECT	YES/NO		S.97	

* Fabrika çıkış ayarı

Özel Menü















Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası
	AF/MF		S.102
	AF AREA	[:::]*/[·]/[:::]	S.102
	[••] SET UP	OFF/LOOP/SPIRAL*	S.102
	RESET LENS	OFF/ON*	S.102
	BULB FOCUSING	OFF/ON*	S.102
	FOCUS RING	↻*/↻	S.103
	MF ASSIST	OFF*/ON	S.103
	[••] SET HOME	[:::]*/[·]/[:::]	S.103
	PD AFL	OFF*/ON	S.103
	AF ILLUMINAT.	OFF/ON*	S.103
	C-AF LOCK	OFF*/ON	S.103
	AF AREA POINTER	OFF/ON*	S.103
	AF SENSITIVITY	NORMAL*/SMALL	S.103
		BUTTON/DIAL	
KADRAN FONKSİYONU	P	Ps*/  / 	S.104
	A	FNo.*/  / 	
	S	SHUTTER*/  / 	
	M	Ana kadran: SHUTTER*/FNo.	
		Yardımcı kadran: SHUTTER/FNo.*	
	MENU	Ana kadran: ◀*/▶*/ VALUE*	
		Yardımcı kadran: ◀*/▶*/ VALUE	
	Ana kadran:kare ilerletme/baş a alma/  Q*		
Yardımcı kadran:kare ilerletme/ baş a alma*/  Q			
KADRAN YÖNÜ	DIAL1*/DIAL2	S.104	
AEL/AFL	S-AF*	mode1*/mode2*/mode3	S.105
	C-AF	mode1*/mode2*/mode3*/mode4	
	MF	mode1*/mode2*/mode3	
AEL/AFL MEMO	OFF/ON*	S.106	
BUTTON FUNCTION	Fn düğmesinin fonksiyonu	Fn FACE DETECT/PREVIEW/LIVE PREVIEW/  /[••] HOME/MF/RAW ◀-P/A/S/M/TEST PICTURE/MYSET1/MYSET2/MYSET3/MYSET4/  /◀/▶/LEVEL GAUGE/MAGNIFY*/AF AREA SELECT/IS MODE/OFF	S.106

* Fabrika çıkış ayarı

























Sekme	Fonksiyon	Ayar		Ref. sayfası	
	 BUTTON FUNCTION	 düğmesinin fonksiyonu	AF AREA SELECT*/  [...] HOME/MF/RAW  TEST PICTURE/MYSET1/MYSET2/ MYSET3/MYSET4/LEVEL GAUGE/ IS MODE/OFF	S.106	
		 (özellik) düğmesinin fonksiyonu	AF AREA SELECT/Fn FACE DETECT/PREVIEW*/LIVE PREVIEW/  [...] HOME/MF/ RAW  TEST PICTURE/ MYSET1/MYSET2/MYSET3/ MYSET4/LEVEL GAUGE/MAGNIFY/ IS MODE/OFF		
		 BUTTON FUNCTION	OFF/[...]*		
	BUTTON TIMER	3SEC/5SEC/8SEC*/HOLD/OFF		S.107	
	 	OFF*/ON		S.107	
		RELEASE		S.108	
	RLS PRIORITY S	OFF*/ON		S.108	
	RLS PRIORITY C	OFF/ON*			
	 L fps	1fps/2fps/3fps*/4fps		S.108	
		DISP(●)/PC		S.108	
	HDMI	HDMI OUT	1080i*/720p/480p/576p	S.108	
		HDMI CONTROL	OFF*/ON		
	VIDEO OUT	*1		S.108	
	SLEEP	OFF*/1MIN*/3MIN/5MIN/10MIN		S.108	
	LIVE VIEW BOOST	OFF*/ON		S.109	
		FACE DETECT		OFF*/ON	S.109
	 INFO SETTINGS	 INFO	IMAGE ONLY/OVERALL/  HIGHLIGHT&SHADOW	S.109	
		LV-INFO	DISPLAYED GRID(OFF/  /  /  / )/  /HIGHLIGHT&SHADOW/ ZOOM/MULTI VIEW/IMAGE ONLY		
		 SETTINGS	 4/  9/  25/  100/CALENDAR		
	 CONTROL SETTINGS	LIVE CONTROL	OFF/ON*		S.109
CONTROL PANEL		OFF*/ON			

* Fabrika çıkış ayarı










*1 Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	HISTOGRAM SETTINGS	HIGHLIGHT/SHADOW	S.109	
	BACKLIT LCD	8 SEC*/30 SEC/1 MIN/HOLD	S.109	
	■))	OFF/ON*	S.109	
	VOLUME	0 ila 5 (3*)	S.109	
	USB MODE	AUTO*/STORAGE/MTP/PRINT/CONTROL	S.110	
	LEVEL GAUGE	OFF*/ON	S.110	
	4 h TIMER	OFF/4 h*	S.111	
	PICTURE MODE SETTINGS	i-ENHANCE/ i-VIVID/ i-MUTED/ i- PORTRAIT/ MONOTONE/ CUSTOM/POP ART/SOFT FOCUS/ PALE&LIGHT COLOR/LIGHT TONE/GRAINY FILM/PIN HOLE/ DIORAMA/ CROSS PROCESS/ GENTLE SEPIA/ DRAMATIC TONE	OFF/ON*	S.111
	EXP/  /ISO			S.111
	EV STEP (EV ADIMI)	1/3EV*/1/2EV/1EV		S.111
METERING	 *	ESP + AF/ESP*	S.111	
				
				
				
AEL ölçümü	AUTO*/  /  HI/  SH		S.111	
ISO STEP	1/3EV*/1EV		S.111	
ISO-AUTO SET	HIGH LIMIT	200 – 6400 (1600*)	S.111	
	DEFAULT	200 – 6400 (200*)		
ISO-AUTO	P/A/S*/ALL		S.112	
BULB TIMER	1MIN – 30MIN (8 MIN*)		S.112	
ANTI-SHOCK [♦]	OFF*/1/8 SEC – 30 SEC		S.112	
 CUSTOM			S.112	
 X-SYNC.	1/60 – 1/250 (1/250*)		S.112	
 SLOW LIMIT	30 – 1/250 (1/30*)		S.112	
 + 	OFF*/ON		S.112	

* Fabrika çıkış ayarı












Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	 ←/ASPECT/COLOR/WB		S.113	
	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	OFF/ON/AUTO*	S.113	
	NOISE FILTER	OFF/LOW/STANDARD*/HIGH	S.113	
	WB	AUTO*	A -7 - +7,G -7 - +7	S.113
		 5300K	A -7 - +7,G -7 - +7	
		 7500K	A -7 - +7,G -7 - +7	
		 6000K	A -7 - +7,G -7 - +7	
		 3000K	A -7 - +7,G -7 - +7	
		 4000K	A -7 - +7,G -7 - +7	
			A -7 - +7,G -7 - +7	
		 5500K	A -7 - +7,G -7 - +7	
			A -7 - +7,G -7 - +7	
			A -7 - +7,G -7 - +7	
			A -7 - +7,G -7 - +7	
		CWB	2000K - 14000K	
	ALL 	ALL SET	A -7 - +7,G -7 - +7	S.113
		ALL RESET	YES/NO	
	COLOR SPACE	sRGB*/AdobeRGB		S.114
	SHADING COMP.	OFF*/ON		S.114
	← SET	←1 - ←4	   , SF/F/N/B	S.114
	PIXEL COUNT	 iddle	3200 x 2400/2560 x 1920*/ 1600 x 1200	S.114
		 mall	1280 x 960*/1024 x 768/640 x 480	
	ASPECT SHOOTING (AÇI ÇEKİMLERİ)	LV*/ALL		S.115
	 RECORD/ERASE			S.115
	QUICK ERASE	OFF*/ON		S.115
	RAW+JPEG ERASE	JPEG/RAW/RAW+JPEG*		S.115
	FILE NAME	AUTO*/RESET		S.116
EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	Adobe RGB	OFF*/A - Z/0 - 9	S.116	
	sRGB			
PRIORITY SET	NO*/YES		S.116	
dpi SETTING (dpi AYARI)	AUTO*/CUSTOM		S.116	
 	CF*/SD		S.116	
COPYRIGHT SETTINGS	COPYRIGHT INFO.	OFF*/ON	S.117	
	ARTIST NAME	—		
	COPYRIGHT NAME	—		
 MOVIE			S.117	
 MOVIE 	OFF/ON*		S.117	

* Fabrika çıkış ayarı

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	 UTILITY		S.117	
	PIXEL MAPPING	—	S.117	
	EXPOSURE SHIFT		-1 - 0* ila +1	S.117
				
				
	CLEANING MODE	—	S.117	
	EXT. WB DETECT	OFF/ON*	S.117	
	AF FOCUS ADJ. (AF ODAK AYAR.)	SET AF DATA	OFF*/DEFAULT DATA/LENS DATA	S.118
		DATA LIST	Kayıtlı objektif bilgisi ①/Kayıtlı objektif bilgisi ②/Kayıtlı objektif ③	
	AA BATTERY TYPE	 1*/  2*/  3	S.119	
 WARNING LEVEL	-2 - 0* - +2	S.120		
LEVEL ADJUST	RESET/ADJUST	S.120		

* Fabrika çıkış ayarı

Ayar Menü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
		—	S.99	
		*1	S.99	
			 -7 ila +7  -7 ila +7 ( ±0,  ±0*)	S.99
		AUTO BRIGHTNESS	OFF/ON*	
	REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	AUTO  /OFF/1SEC ila 20SEC (5SEC*)	S.99	
	 MENU DISPLAY	OFF/ON*	S.99	
	FIRMWARE (YAZILIM)	—	S.100	

* Fabrika çıkış ayarı

*1 Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Fotoğraf makinesi spesifikasyonları

■ Ürün tipi

Ürün tipi	: Tek objektifli refleks dijital fotoğraf makinesi, değiştirilebilir lens sistemli
Lens	: Zuiko Digital, Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif takma düzeni	: Four Thirds takma düzeni
35 mm filmli bir fotoğraf makinesinde eşdeğer odak uzaklığı	: Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı

■ Fotoğraf alma cihazı

Ürün tipi	: 4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	: Yaklaşık 13.100.000 piksel
Net piksel sayısı	: Yakl. 12.300.000 piksel
Ekran boyutu	: 17,3 mm (Y) x 13,0 mm (D)
En-boy oranı	: 1,33 (4:3)

■ Vizör

Ürün tipi	: Göz hizasında, tek objektif refleks vizör
Görüş alanı	: Yakl. %100 (kayıtlı resimlerde görüş alanı için)
Vizör yakınlaştırması	: Yakl. 1,15x (-1 m^{-1} , 50 mm objektif, sonsuz)
Göz noktası	: Kapak camından yakl. 20 mm (-1 m^{-1})
Dioptri ayar aralığı	: $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$
Optik yol bölümü	: Hızlı dönüşlü yarı ayna
Alan derinliği	: Önzileme düğmesiyle kontrol edilebilir.
Odaklama ekranı	: Sabit (Olympus servis merkezinde FS-3 (ayrı satılır) ile değiştirilebilir)
Göz yuvası	: Değiştirilebilir

■ Canlı görüntü

: Çekim için Live MOS sensörünü kullanır
: Görüş alanı %100

■ LCD monitör (Hareketli)

Ürün tipi	: 3" TFT renkli LCD
Toplam piksel sayısı	: Yakl. 920.000 nokta

■ Örtücü (obtüratör)

Ürün tipi	: Bilgisayarlaştırılmış odak-düzlemi deklanşör
Deklanşör	: 1/8.000 – 60 san., Bulb çekim

■ Otomatik odaklama

Ürün tipi	: TTL faz-kontrast algılama sistemi/Imager kontrast algılama sistemi
Odaklama noktaları	: 11 nokta
AF aydınlatma aralığı	: EV -2 ila EV 19 (ISO 100 eşdeğeri, 20°C oda sıcaklığında, TTL faz-kontrast algılama sistemi)
Odaklama noktasının seçimi	: Otomatik, Opsiyonel
AF aydınlatıcı	: Yerleşik flaş ışık sağlar.

■ Pozlama denetimi

Ölçüm sistemi

: TTL tam apertür ölçüm sistemi

(1) Dijital ESP ölçümü

(2) Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm

(3) Nokta ölçümü (vizör ekranı için yaklaşık %2)

Ölçüm aralığı

: EV 1 ila 20 (Dijital ESP ölçümü, Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm,

Nokta ölçümü) (Oda sıcaklığında, 50 mm. f2, ISO 100)

Çekim modları

: (1) **P** : Program AE (Program kaydırma yapılabilir)

(2) **A** : Apertür öncelikli AE

(3) **S** : Enstantane öncelikli AE

(4) **M** : Manüel

(5) **B** : BULB

ISO duyarlılığı

: 100 – 6400 (1/3, 1 EV adımı)

Pozlama telafisi

: ± 5 EV (1/3, 1/2, 1 EV adımlar)

■ Beyaz dengesi

Ürün tipi

: Fotoğraf çekme aygıtı ve beyaz dengesi sensörü

Mod ayarı

: Otomatik, Önceden ayarlı beyaz dengesi, Özelleştirilmiş beyaz dengesi, tek dokunuşla beyaz dengesi

■ Kayıt

Bellek

: CF kart (Tipe I ile uyumlu) (UDMA uyumlu)

SD kart/SDHC kart/SDXC kart

Kayıt sistemi

: Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla (DCF)) uyumlu, RAW (ham) veri

Uygulanan standartlar

: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge

■ Oynatma

Oynatma modu

: Tek kare oynatma, Yakın plan oynatma, İndeks görüntüleme, Görüntü döndürme, Slayt gösterimi, Takvim gösterimi

Bilgi gösterimi

: Bilgi görüntüleme, histogram görüntüleme

■ Sürücü

Sürücü modu

: Tek kare çekim, ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, uzaktan kumanda

Ardışık çekim

: Yakl. 5 kare/san.

Zamanlayıcı

: Çalışma süresi: 12 san., 2 san.

Optik uzaktan kumanda

: Kullanım süresi: 2 san., 0 san. (anında çekim) (RM-1 Uzaktan Kumanda (isteğe bağlı))

■ Flaş

Senkronizasyon

: Fotoğraf makinesi ile 1/250 san. veya daha kısa senkronize edilir

Flaş kontrol modu

: TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu), AUTO, MANUAL

Harici flaş eklentisi

: Flaş ayağı, harici flaş konektörü (x eklentisi)

Kablosuz flaş fonksiyonu

: Olympus kablosuz RC flaş sistemi ile uyumlu

■ Harici bağlantı

Mikrofon konektörü/HDMI mini konektörü (Tip C)/USB terminal/

AV OUT konektörü/ Uzaktan kumanda kablosu konektörü/harici flaş konektörü (x eklentisi)

■ Güç kaynağı

Pil

: Li-iyon Pil (BLM-5) x1

■ Boyutlar/ağırlık

Boyutlar	: 142,5 mm (G) × 116,5 mm (Y) × 74,5 mm (D) (çıkıntı yapan parçalar hariç)
Ağırlık	: Yakl. 892 g (Pil/CF kart ile birlikte)

■ İşletim ortamı

Sıcaklık	: 0°C – 40°C (kullanım)/ –20°C – 60°C (saklama)
Rutubet	: %30 – 90 (kullanım)/%10 – 90 (saklama)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Pil/şarj cihazı spesifikasyonları

BLM-5 Lityum-iyon pil

MODEL NO.	: BLM-5
Ürün tipi	: Yeniden şarj edilebilir Lityum-İyon pil
Anma voltajı	: DC 7,4 V
Nominal kapasite	: 1.620 mAh
Şarj ve boşalma sayısı	: Yakl. 500 kere (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	: 0°C – 40°C (şarj etme) –20°C – 35°C (saklama)

BCM-5 Lityum-iyon şarj cihazı

MODEL NO	: BCM-5
Nominal giriş	: 100 ila 240 V AC (50/60 Hz)
Nominal çıkış	: DC 8,4 V, 600 mA
Şarj süresi	: Yakl. 3,5 saat (BLM-5 kullanılıyorsa oda sıcaklığı)
Ortam sıcaklığı	: 0°C – 40°C (çalışma)/ –20°C – 60°C (saklama)

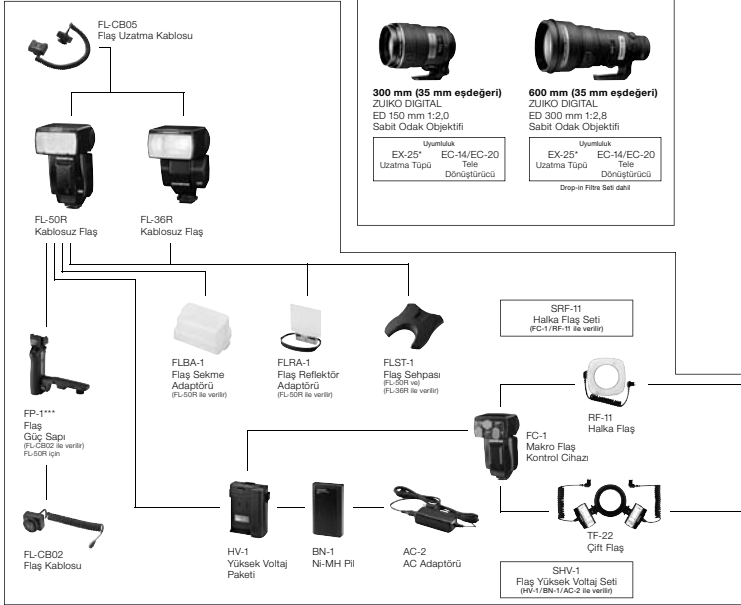
* Ürünle verilen AC kablosu bu ürüne özeldir. Herhangi başka bir cihazla kullanmayın. Bu ürün için başka ürünlerin kablolarını kullanmayın.

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

Dijital SLR Fotoğraf Makinesi



Flaş Sistemi



En Üst Seviye Profesyonel Objektifler

Toz/su geçirmez



14 – 28 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 7 – 14 mm 1:4,0
Süper Geniş Açılı Zoom Objektifi

Uyumluk
EC-14/EC-20*
Tele Dönüştürücü



28 – 70 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 14 – 35 mm 1:2,0 SWD
Standart Zoom Objektifi

Uyumluk
EC-14/EC-20
Tele Dönüştürücü



70 – 200 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 35 – 100 mm 1:2,0
Telefoto Zoom Objektifi

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20
Uzatma Tüpü Tele
sadece 100-200 mm ile Dönüştürücü



180 – 500 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 90 – 250 mm 1:2,8
Telefoto Zoom Objektifi

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20
Uzatma Tüpü Tele
Dönüştürücü



300 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 150 mm 1:2,0
Sabit Odak Objektifi

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20
Uzatma Tüpü Tele
Dönüştürücü



600 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 300 mm 1:2,8
Sabit Odak Objektifi

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20
Uzatma Tüpü Tele
Dönüştürücü

Drop-in Filtre Seti dahil

Profesyonel Objektifler

Toz/su geçirmez



22 – 44 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 11 – 22 mm 1:2,8–3,5
Geniş Açık Zoom Objektif

Uyumluk
EC-14/EC-20** TF-22
Tele Dönüştürücü Çift Flaş



24 – 120 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 12 – 60mm 1:2,8–4,0 SWD
Standart Zoom Objektif

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20*
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü
sadece 120 mm'le



28 – 108 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 14 – 54 mm 1:2,8–3,5 II
Standart Zoom Objektif

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20**
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü
sadece 108 mm'le



100 – 400 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 50 – 200 mm 1:2,8–3,5 SWD
Telefoto Zoom Lens

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20**
Uzatma Tüpü Dönüştürücü



16 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 8 mm 1:3,5
Balıkçözü Objektif

Uyumluk
EC-14/EC-20*
Tele Dönüştürücü



100 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 50 mm 1:2,0
Makro Objektif

Uyumluk
EX-25 EC-14/EC-20
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü

E-Sistem Çantaları



E-Sistem
Çanta Kompakt II



E-Sistem
Askılı Çanta



E-Sistem
Çantası



E-Sistem
Pro Sirt Çantası

Güç Kaynağı



FR-1
Flaş Adaptör
35/50 mm Makro için



BLM-5
Li-lyon Pili



HLD-4
Pili Tutucu
(2x BLM-5 için)



Sap Kayışı
GS-3



BCM-5
Li-lyon Pili
Şarj Cihazı



AABH-1
Pili Tutucu
(HLD-4 ile verilir)



LBH-1
Li-lyon Pili Tutucu
(3x CR123A için)
(sadece HLD-4 ile)

STF-22
Çift Flaş Seti
(FC-1/TF-22 ile verilir)

Standart Objektifler



18 – 36 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 9 – 18 mm 1:4,0–5,6
Çok Geniş Açık Zoom Objektif

Uyumluk
EC-14/EC-20*
Tele Dönüştürücü



28 – 84 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 14 – 42 mm 1:3,5–5,6
Standart Zoom Objektif

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20*
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü
sadece 84 mm'le



35 – 90 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL 17,5 – 45 mm
1:3,5 – 5,6 Standart Zoom Lens
(sadece özel kutu olarak verilir)

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20*
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü
sadece 90 mm'le



36 – 360 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 18 – 180 mm 1:3,5–6,3
Süper Zoom Objektif (10x)

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20*
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü
sadece 180-360 mm'le



80 – 300 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 40 – 150 mm 1:4,0–5,6
Telefoto Zoom Objektif

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20*
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü



140 – 600 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
ED 70 – 300 mm 1:4,0–5,6
Süper Telefoto Zoom Objektif

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20*
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü



50 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
25 mm 1:2,8 Pancake
Sabit Odak Objektif

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü



70 mm (35 mm eşdeğeri)
ZUIKO DIGITAL
35 mm 1:3,5
Makro Objektif

Uyumluk
EX-25* EC-14/EC-20*
Uzatma Tüpü Tele Dönüştürücü

Adaptörler



ZUIKO DIGITAL
1,4x Tele Dönüştürücü
EC-14



ZUIKO DIGITAL
2,0x Tele Dönüştürücü
EC-20



EX-25
Uzatma Tüpü



MF-1
OM Adaptörü

Göz Yuvaları



DE-P3
Göz Yuvası
Diyoptri Ayan +3



DE-N3
Göz Yuvası
Diyoptri Ayan -3



EP-5
Göz Yuvası
(Standart)



EP-6
Büyük Göz
Yuvası



EP-7
Göz Yuvası



ME-1
Büyüteç
Göz Yuvası 1,2x



VA-1
Varımaçın Açılı
Bulucu



FS-3****
Odaklama
Ekranı

Uzaktan Kumanda



RM-1
Uzaktan Kumanda



RM-UC1
Uzaktan Kumanda
Kablolu

****Değişim sadece Olympus servis merkezinde yapılır.

Teknik özellikler ve görünüm üretici tarafından önceden haber verme zorunluluğu olmadan değiştirilebilir.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA
TEHLİKESİ. AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyartır.



TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatın Tümünü Okuyun – Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatının tümünü okuyun.

Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Temizleme – Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Etker – Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

Su ve Rutubet – Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

Yerleştirme – Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

Güç Kaynağı – Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Nesnelere – Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

Isı – Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ürün kullanma önlemleri



UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Flaş ve LED'i insanlara (bebekler, küçük çocuklar vs.) yakın mesafede kullanmayın.
 - Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.
- Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.
- Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.



DİKKAT

- Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.
- Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını kullanırken üzerine hiçbir şey örtmeyin (örneğin, battaniye). Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- Düşük dereceli yanıklara önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı, çevre sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesinin tutarken eldiven takın.
- Kayışa dikkat edin.
 - Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

Pil Kullanma Önlemleri

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.



TEHLİKE

- Fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle ısıtmayın veya yakmayın.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri daima küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Çocuk kazayla pili yutarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.



UYARI

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.

- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Bir pil çatlak veya kırık ise kullanmayın.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayı durdurun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri kesinlikle güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.



DİKKAT

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Bu fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Herhangi başka bir pil türü kullanmayın. Güvenli ve uygun kullanım için, pili kullanmadan önce pilin kullanım talimatını dikkatle okuyun.
- Pilin terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarla fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığında ısındığında yeniden şarjlı olabilir.
- Çekebileceğiniz fotoğraf sayısı, çekim koşulları veya pile göre değişebilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce ve özellikle ülke dışına seyahat etmeden önce ekstra pil satın alın. Yolculuk esnasında önerilen pilleri bulmak zor olabilir.
- Gezegimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını kapatmayı ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

Kullanım Ortamı için Uyarı

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi tripod üzerine monte edilmişse, fotoğraf makinesinin konumunu ayarlamak için tripodun başını kullanın. Fotoğraf makinesini bükmeye çalışmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ve değiştirilebilir objektifler üzerindeki elektrik bağlantılarına dokunmayın. Objektifi çıkardıktan sonra fotoğraf makinesi gövdesinin kapagini takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pillerini çıkarın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Fotoğraf makinesinin saklanmasıyla ilgili olarak, normal çalıştığından emin olmak için, fotoğraf makinesini açın ve çekme düğmesine basarak test edin.
- Fotoğraf makinesinin kılavuzunda belirtilen çalışma ortamı kısıtlamalarını daima göz önünde bulundurun.

LCD Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, LCD monitörün açılması uzun süreli veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren LCD monitör, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Monitör için kullanılan LCD, yüksek teknolojile üretilmiştir. Bununla birlikte LCD Monitörün üzerinde siyah veya parlak noktalar sabit olarak görüntülenebilir. Özelliklerinden veya monitöre baktığınız açıdan dolayı, noktalar renk ve parlaklık bakımından aynı olmayabilir. Bu bir arıza değildir.

Lens

- Suya batırmayın; üzerine su sıçratmayın.
- Objektifi düşürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Objektifin hareketli bölümünü elinle tutmayın.
- Objektifin yüzeyine doğrudan dokunmayın.
- Kontak noktalarına doğrudan dokunmayın.
- Aşırı ısı değişikliklerine maruz bırakmayın.
- Kullanım sıcaklığı aralığı -10°C – 40°C . Her zaman bu sıcaklık aralığında kullanın.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasıyla kaynaklanacak hiçbir talebin kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arazi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğraflama, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif hakkı bildirimisi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolaylı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

FCC Uyarısı

- Radyo ve Televizyon Girişimi
Üretici tarafından açıkça onaylanmayan değişiklikler veya düzenlemeler, kullanıcının bu cihazı çalıştırma ruhsatını geçersiz kılabilir. Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlar bir konutta görülebilen zararlı girişimlere karşı makul ölçüde koruma sağlamak için tasarlanmıştır.
Bu cihaz radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir ve bu yönergelere göre kurulmadığı ve kullanılmadığında radyo iletişimine zararlı girişime yol açabilir.
Ancak, belirli bir kurulumda girişim olmayacağı garantisizdir. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının alınışına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa - bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir - kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karşılaşmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:
 - Alıcı antenini ayarlayın veya yerini değiştirin
 - Fotoğraf makinesi ve alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
 - Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
 - Yardım için bayine veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın. Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara (PC) bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablo kullanılmıdır.

Bu cihaz üzerinde yapılacak izinsiz herhangi bir değişiklik veya düzenleme, kullanıcının çalıştırma ruhsatını geçersiz kılar.

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Özgün olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

Kuzey ve Güney Amerika'daki müşteriler için

ABD'deki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-5

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, USA

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFIS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu aygıt FCC kurallarının 15. bölümü ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

(1) Aygıt zararlı elektromanyetik giriş oluşturmemelidir.

(2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.

Kanada'daki müşteriler için

Bu Sınıfı Class B dijital cihaz ICES-003 Kanada standardına uygundur.

Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti; ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» işaretli fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir.

Lütfen pilleri evindeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Bilgi



Bu sembol [çarpaz işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir.

Lütfen pilleri evindeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Garanti Şartları

1. Düzgün kullanımına rağmen (ürünle verilen Bakım ve Kullanım talimatına uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunursa, Olympus Europa Holding GmbH şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen (bkz. <http://www.olympus.com>) yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten uygulanabilir ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihi göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Bu garanti haklarını kullanabilmek için müşteri, uygulanabilir ulusal garanti süresinin bitiminden önce ürünü, ürünü satın aldığı bayiye veya Olympus Europa Holding GmbH iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus.com> web sitesinde belirtilen bir Olympus servis merkezine götürmelidir. Dünya Çapında Garantinin birinci yılında müşteri, ürünü istediği Olympus servis istasyonuna verebilir. Tüm ülkelerde Olympus servis merkezi bulunmadığını lütfen unutmayın.
2. Ürünün yetkili Olympus servis merkezi veya dağıtıcısına nakliyesi ve nakliye sırasında doğabilecek tüm hasarlardan müşteri sorumludur.

Garanti Şartları

1. «OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan şirketi bir yıllık Dünya Çapında Garanti sunmaktadır. Bu dünya çapındaki Garanti, Garanti şartları dahilinde herhangi bir onarım yapılmadan önce yetkili bir Olympus onarım servis istasyonuna sunulmalıdır. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi ve satın alma belgesi Olympus onarım servis istasyonuna sunulduğunda geçerlidir. Bu garantinin, müşterinin tüketici mallarını satın alması ile ilgili uygulanabilir ulusal yasal garanti haklarına ilave olduğuna ve müşterinin yasal haklarını etkilemediğine lütfen dikkat edin.»
2. Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarlar garanti kapsamında değildir ve müşteri, yukarıda belirtilen Garanti süresi dolmasa bile onarım ücreti ödemekle yükümlüdür.
 - (a) Kötü kullanımdan doğan hasarlar (talimatın Bakım veya diğer bölümlerinde belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda).
 - (b) Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.den doğan hasarlar.
 - (c) Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
 - (d) Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
 - (e) Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.den kaynaklanan hasarlar.
 - (f) Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
 - (g) Ürün kılıfına kum, çamur vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
 - (h) Garanti Belgesinin ürünle birlikte getirilmediği haller.
 - (i) Garanti Belgesi'nde satın alınan yıl, ay ve gün, müşterinin adı, bayiinin adı ve seri numarası hakkında herhangi bir değişiklik yapıldığında.
 - (j) Bu Garanti Belgesiyle beraber ürünü satın aldığı kanıtlayan bir belge sunmadığında.
3. Bu Garanti sadece bu ürün için geçerlidir. Garanti, kılıf, kayış, objektif kapağı ve piller gibi diğer ilave ekipmana uygulanmaz.
4. Olympus'un bu Garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muaftır. Kanunun belirlediği mücbir kurallara bununla hael gelmez.

Garanti bakımı hakkında notlar

1. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi Olympus veya yetkili bir bayi tarafından usulüne uygun olarak tamamlanırsa ya da diğer belgeler yeterli ispatı içeriyor geçerlidir. Dolayısıyla adının, bayiinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayiinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesine eklendiğinden lütfen emin olun. Olympus, Garanti Belgesi tamamlanmadığında ve/veya yukarıdaki belgeler eklenmediğinde ve/veya içerdikleri bilgiler eksik veya yanlış olduğunda da ücretsiz servis vermeyi geri çevirme hakkını saklı tutar.
2. Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
- Lütfen yetkili uluslararası Olympus servis ağını öğrenmek için <http://www.olympus.com> sitesinde verilen listeye başvurun.

Ticari Markalar

- IBM, International Business Machines Corporation şirketinin tescilli ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDXC logosu ve SDHC logosu ticari markalardır.
- «Gölge Ayarı Teknolojisi» fonksiyonu, Apical Limited şirketinin patentli teknolojilerini içermektedir.



- Four Thirds ve Four Thirds logosu Japonya'da, ABD'de, AB ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS IMAGING Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System/DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF)» standartlarıdır.

Dizin

Simgeler

AF-ON	107
AF-ON + AF-L	112
(Bip sesli)	109, 150
(Dil seçimi)	99
Çekim Menü 1	146
Çekim Menü 2	147
CONTROL SETTINGS	109
FUNCTION	107
L fps	108
Oynatma Menü	147
Özel Menü	102, 148
SET	114
WARNING LEVEL	120
HOME	106
SET UP	102
SET HOME	103
RC modu	80
SLOW LIMIT	112
X-SYNC	112
/INFO SETTINGS	109
Ayar Menü	99, 152
AF/MF	102
BUTTON/DIAL	104
RELEASE/	108
DISP/	108
EXP/ISO	111
CUSTOM	112
/ASPECT/COLOR/WB	113
RECORD/ERASE	115
MOVIE	117
UTILITY	117
(Sualtı geniş/Sualtı makro)	107
4 h TIMER	111

A

AA BATTERY TYPE	119
Adobe RGB	114
AE BKT	49
AE destekleme	49
AE kilidi	48
AEL/AFL	105
AEL/AFL MEMO	106
AEL ölçümü	111
AF AREA	57
AF AREA POINTER	103
AF AREA SELECT	107
AF FOCUS ADJ. (AF ODAK AYAR.)	118
AF hedefi modu	58
AF hedefi []	56
AF ILLUMINAT. (AF Aydınlatıcı)	103
AF MODE (AF MODU)	53
AF SENSITIVITY	103
ALL [WB]	113

ALL ERASE	98
Ana konum [HP]	58
ANTI-SHOCK []	59, 62, 112
Apertür değeri	15, 41, 42
Apertür önceliği çekimi A	42
ASPECT	93
ASPECT SHOOTING (AÇI ÇEKİMLERİ)	115

B

B (Temel)	64
B&W FILTER	71
BACKLIT LCD	109
Baskı rezervasyonu	121
Beyaz dengesi basamaklama	69
Beyaz dengesi sensörü	67
Beyaz dengesi WB	66
BGM	90
Bilgi görüntüleme	39, 89
BLACK & WHITE	93
Bulb çekim	45, 61
BULB FOCUSING	102
BULB TIMER	112
BUTTON FUNCTION	106
BUTTON TIMER	107

C

C-AF (sürekli AF)	54
C-AF LOCK	103
C-AF+MF	55
Canlı görüntü	35
Canlı kumanda	37
CARD SETUP	98, 136
[CF]/[SD]	116
CLEANING MODE	135
Çoklu görüntü ekranı	40
ÇOKLU POZLAMA []	51
COLOR SPACE	114
Compact Flash	12, 136
CONTRAST	71
CONTROL	110
COPY ALL	96
COPYRIGHT SETTINGS	117
CROSS PROCESS []	71







D

Dijital ESP ölçümü []	46
Dinamik tek hedefli AF modu []	56
Dioptri ayarı	13
DIORAMA []	71
Doğrudan baskı	123
Dolgu flaş	74
dpi SETTING (dpi AYARI)	116
DPOF	121
DRAMATIC TONE []	71



E

EDIT FILENAME	
(DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	116
Enstantane hızı	15, 41, 43
e-PORTRAIT	93
EV STEP (EV ADIMI)	111
EXPOSURE SHIFT	117
EXT. WB DETECT	117


F

F (Kaliteli)	64
FACE DETECT 	38, 109
FILE NAME	116
FIRMWARE (YAZILIM)	100
FL BKT	77
Flaş basamaklama	77
Flaş kapalı 	74
Flaş modu 	73
Flaş yoğunluk kontrolü 	76
Fn FACE DETECT	38, 106
FOCUS RING	103
FORMAT	136
Foto	70
Fotoğraflara ses ekleme 	94
Fotoğrafları döndürme 	91
Four Thirds sistem objektifleri	138, 156


G

GENTLE SEPIA 	71
GRAINY FILM 	71

H

HD	84
HDMI	92, 108
HDMI CONTROL	93, 108
HDMI OUT	108
HIGH KEY 	71
Histogram	39, 89
HISTOGRAM SETTINGS	109





i

i- ENHANCE 	71
ib	127
IMAGE ASPECT	65
IMAGE OVERLAY	52
İndeks görüntüleme 	88
IS MODE (I.S.)	107
Işık kutusu ekranı	87
ISO	50
ISO basamaklama	51
ISO BKT	51
ISO STEP	111
ISO-AUTO	112
ISO-AUTO SET	111



J

JPEG EDIT	93
-----------------	----





K

KADRAN FONKSİYONU	104
KADRAN YÖNÜ	104
Kartlar	12, 136
Kayış	9
Kayıt modu 	64, 84, 144
Kişisel baskı	125
Kırmızı göz giderici flaş 	73
Kırpmı 	93, 126
Kontrol paneli	5
Koruma 	97
Küçük, tek hedefli AF modu [•]s	56, 103





L

L (Büyük)	64
Lens	11, 138
LEVEL ADJUST	120
LEVEL GAUGE	107, 110
LIGHT TONE 	71
Lityum iyon pil	10, 137
Lityum iyon şarj cihazı	10, 137
LIVE PREVIEW	46, 106
LIVE VIEW BOOST	109
LOW KEY 	71

M

M (Orta)	64
MAGNIFY	107
Manüel çekim M	44
Manuel flaş	75
Manuel odaklama (MF)	38, 54
Merkez ağırlıklı ortalama ışık ölçümü 	47
METERING	46
MF	106
MF (elle odaklama)	54
MF ASSIST	103
Monitör parlaklık ayarı 	99
MONOTONE	71
MOVIE 	84, 117
MOVIE PLAY	85
MTP	110, 129
MUTED	71
MUTED 	71
MYSET	100
MYSET çekimi	106

N

N (Normal)	64
NATURAL 	71
NOISE FILTER	72, 113
NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	72, 113
Nokta ölçümü – gölge kontrolü  5H	47
Nokta ölçümü – vurgu kontrolü  H1	47
Nokta ölçümü 	47
NTSC	108

O	
Olympus kablosuz RC flaş sistemi	80
OLYMPUS Viewer 2	127
Otomatik beyaz dengesi	66
Otomatik flaş	73
Otomatik odaklama	131
Otomatik program P	41
Ö	
Ön ayarlı beyaz dengesi	66
Örtücü öncelikli çekim S	43
Özelleştirilmiş beyaz dengesi CWB	66
P	
PAL	108
PALE&LIGHT COLOR	71
PD AFL	103
PICT. TONE	71
PictBridge	123
PICTURE MODE	70
PICTURE MODE SETTINGS	111
Piksel sayısı	64, 114
Pil	10, 137
PIXEL MAPPING	135
POP ART	71
PORTRAIT	71
Pozlama telafisi	47
PREVIEW (ÖNİZLEME)	46, 106
PRINT	110
PRIORITY SET	116
Program kaydırma Ps	41
Q	
QUICK ERASE	115
R	
RAW (HAM)	64
RAW DATA EDIT	93
RAW	106
RAW+JPEG ERASE	115
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	99
REDEYE FIX	93
Renk sıcaklığı	143
RESET	101
RESET LENS	102
RESET PROTECT	97
RESET/MYSET	100
RLS PRIORITY C	108
RLS PRIORITY S	108
S	
S (Küçük)	64
S-AF (tek AF)	53
S-AF+MF	55
SATURATION	71, 93
SD	84
SD/SDHC/SDXC kart	12, 136
SEPIA	93
Seri çekim L	59
SF (Çok Kaliteli)	64

SHADING COMP.	114
SHADOW ADJ	93
SHARPNESS	71
Sistem Tablosu	156
Sıkıştırma oranı	64
Sıralı çekim H	59
Slayt gösterimi	90
SLEEP	108
SLIDE	90
SOFT FOCUS	71
sRGB	114
STORAGE	110
Super FP flaş	79
Süper kontrol paneli	6, 21
Sürekli AF (C-AF)	54
T	
Takvim görüntüsü	88
Tarih/saat ayarı	14
Tek AF (S-AF)	53
Tek dokunuşla beyaz dengesi	69, 106
Tek hedefli AF modu [•]	56
Tek-kare çekimi	59
Tek-kare kopyalama	96
Tek-kare oynatma	86
Tek-kare silme	98
Tek-kare koruma	97
TEST PICTURE	106
Toz azaltma	13, 134
Tüm hedefli AF modu [::::]	56
U	
USB MODE	110
Uzaktan kumanda	60
V	
VIDEO OUT	108
VIVID	71
Vizör	4, 13, 15
Vizör perdesi	60
VOLUME	109
W	
WB	67
WB BKT	69
WB telafisi	68
Y	
Yakın plan oynatma	86
Yavaş senkronizasyon SLOW2/ 2nd CURTAIN	74
Yavaş senkronizasyon SLOW	73
Yeniden boyutlandırma	93
Z	
Zamanlayıcı	60
Zoom çerçevesi AF	40
Zoom ekranı	40
ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektif	138

