

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Almanya
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg,
Hollanda, Norveç, Portekiz, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.
* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin, +800'ü numaralara
erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara
erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 180 5 – 67 10 83** ya da **+49 40 – 237 73 48 99**.
Teknik Müşteri Desteğimiz sabah 9'dan akşam 6'ya (Orta Avrupa Saati) kadar
açıktır (hafta içi her gün).

Üretici Firma:

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel:+49 40 - 23 77 3-0/ Fax:+49 40 – 23 07 61

İthalatçı Firma:

Olympus İstanbul Optik Ürünler Ticaret ve Servis A.Ş
Perdemsaç Plaza Bayar cad.Gülbahar sok. No:17, 34742 Kozyatağı İstanbul,
Tel: +90 216 372 9393 Fax:+90 216 372 1070,
turkey@olympus-europa.com
www.olympus.com.tr

EEE Yönetmeliğine Uygundur

OLYMPUS

E-PL2

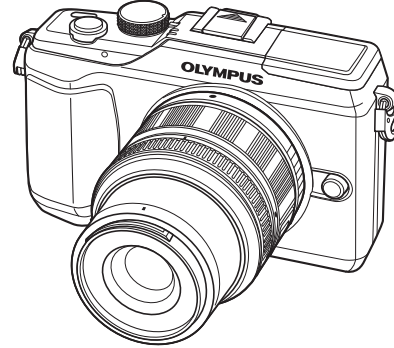
Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu

OLYMPUS® kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

E-PL2

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



Temel kılavuz

Hızlı işlem dizini

İçindekiler

1. Temel fotoğrafçılık/sık kullanılan seçenekler
 2. Diğer çekim seçenekleri
 3. Flaşlı çekim
 4. Film çekme ve izleme
 5. Oynatma seçenekleri
 6. Fotoğrafları gönderme ve alma
 7. OLYMPUS Viewer 2/[ib] yazılımını kullanma
 8. Fotoğrafları bastırma
 9. Fotoğraf makinesini ayarlama
 10. Fotoğraf makinesinin ayarlarını kişiselleştirme
 11. Bilgi
 12. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ
- Dizin

■ Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performans elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.

■ Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.

■ Bu el kitabında görüntülenen ekran ve fotoğraf makinesinin fotoğrafları Fotoğraf makinesinin geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.

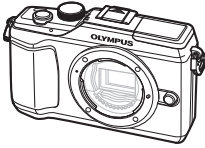
■ Bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesinin firmware sürümü 1.0 a göre hazırlanmıştır. Fotoğraf makinesinin firmware güncellemesinden kaynaklanan fonksiyon eklenmesi ve/veya değişiklikleri olduğu takdirde içerik farklılık gösterecektir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus-consumer.com/register adresine kayıt ettiriniz.

Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



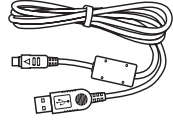
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



Askı

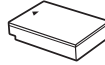


USB kablosu
CB-USB6

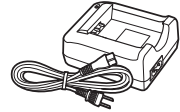
- Bilgisayar yazılımı
CD-ROM
- Kullanma Kılavuzu
- Garanti Kartı



AV kablosu
(Mono)
CB-AVC3



Lityum iyon pil
BLS-5

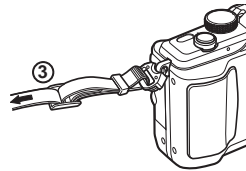
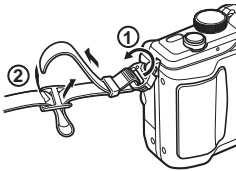


Lityum iyon şarj cihazı
BCS-5

Askının takılması

1 Askıyı ok yönünde geçirin.

2 Son olarak, askının diğer ucunu sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.



- Askının diğer ucunu aynı şekilde diğer halkaya takın.

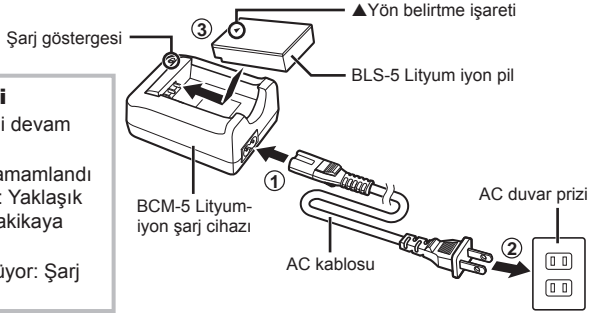
Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

Dikkat	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
Notlar	Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.
İpuçları	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

Pili şarj etme ve yerleştirme

1 Pili şarj etme



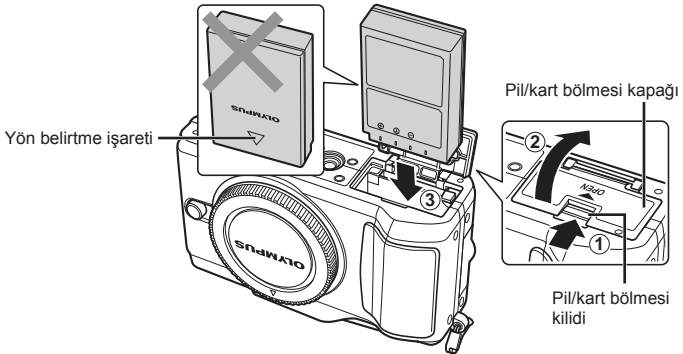
Şarj göstergesi

Sarı ışık: Şarj işlemi devam ediyor

Kapalı: Şarj etme tamamlandı (Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat 30 dakikaya kadar)

Sarı ışık yanıp sönüyor: Şarj hatası

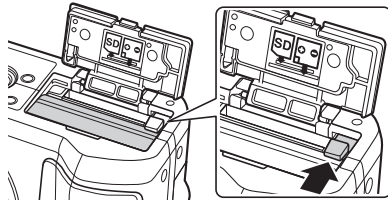
2 Pili takma



Pili çıkartma

Pil/kart bölmesi kapağını açarken/ kapatırken fotoğraf makinesi kapatın.

Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.




Notlar

- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.

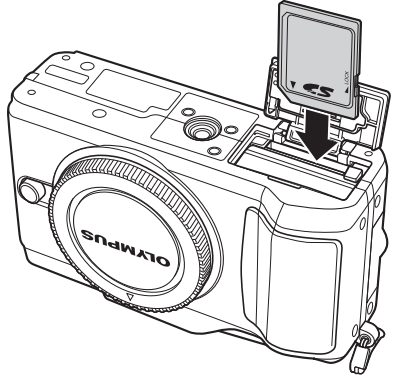
Kartları takma ve çıkartma

1 Kartı takma

- SD/SDHC/SDXC kartını (bu yönergede «kart» olarak anılacaktır) yerine kenetleninceye kadar itin.  «Kartla ilgili temel bilgiler» (S.96)

! Dikkat

- Kartı takmadan veya çıkartmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

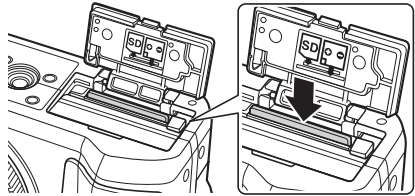


Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı dışarı çıkartın.

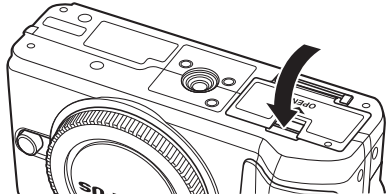
! Dikkat

- Karta yazma göstergesi (S.22) görüntülenirken pili veya kartı çıkartmayın.



2 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma

- Kapağı bir klik sesini duyana kadar kapatın.

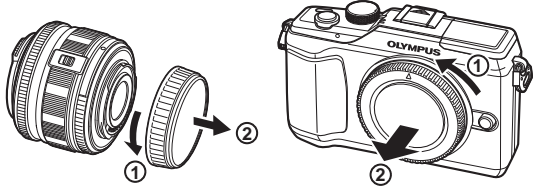


! Dikkat

- Fotoğraf makinesini kullanırken pil/kart bölmesi kapağını kapatın.

Fotoğraf makinesine bir objektif takma

- 1** Fotoğraf makinesinin gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartın.

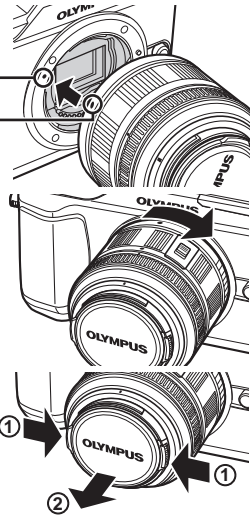


- 2** Fotoğraf makinesine bir objektif takın.

! Dikkat

- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretile (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.
- Objektifi, klik sesi duyana kadar okla belirtilen yönde çevirin.

Objektif takma işareti
Hizalama işareti



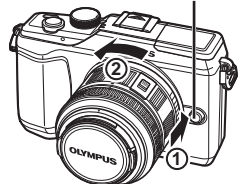
- 3** Objektif kapağını çıkartın.

Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.

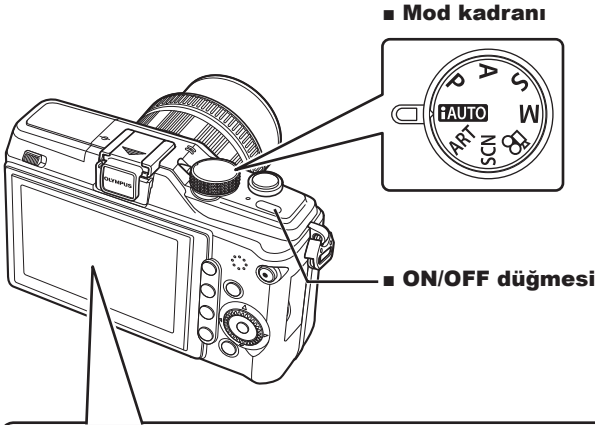
👉 «Değiştirilebilir objektifler» (S.98)

Objektif çıkartma düğmesi



Güç açık

- 1 Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi açıldığında (mavi) güç lambası yanar ve monitör açılır.
 - Fotoğraf makinesi açıldığında, görüntü sensörü filtresinin yüzeyindeki tozları temizlemek için toz azaltma işlemi yürütülür.
 - Gücü kapatmak için, **ON/OFF** düğmesine tekrar basın.
- 2 Mod kadranını **FAUTO** ayarına getirin.



■ LCD monitör



Pil seviyesi

- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazırdır
Fotoğraf makinesi açıldığında yaklaşık 10 saniye görüntülenir.
- (yeşil): Düşük pil seviyesi
- (yeşil yanıp sönüyor): Pili şarj edin

Kaydedilebilir sabit resim sayısı

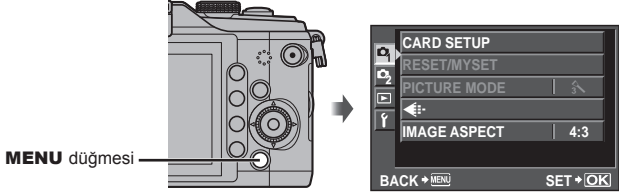
Kullanılabilir kayıt süresi

Tarih ve saat ayarını yapma

Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun.

1 Menüleri görüntüleyin.

- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



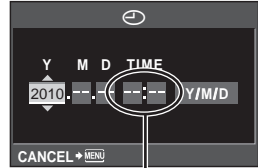
2 [f] (ayar) sekmesinde [🕒] öğesini seçin.

- [f] öğesini seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve \triangleright düğmesine basın.
- [🕒] seçeneğini seçin ve \triangleright düğmesine basın.



3 Tarih ve saati ayarlayın.

- Öğeleri seçmek için, \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın.
- Seçilen öğeyi değiştirmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.
- Tarih formatını seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.



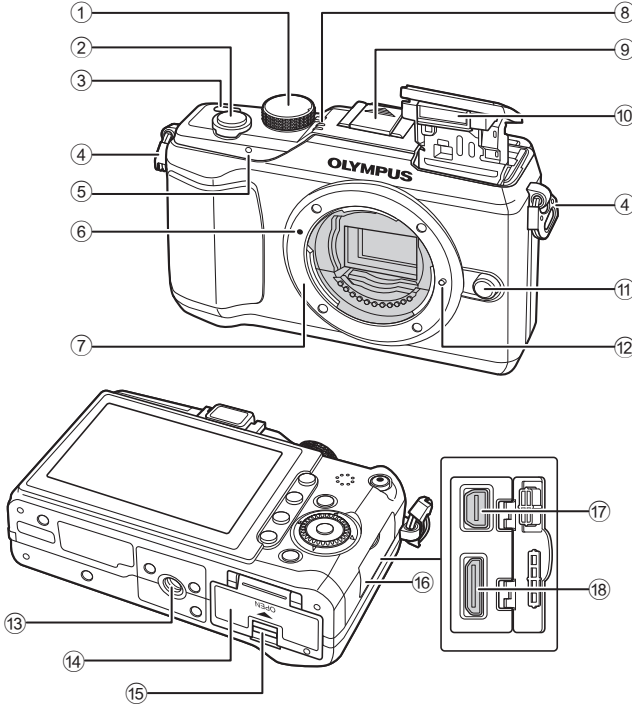
Saat, 24 saat formatında gösterilir.

4 Ayarları kaydedin ve çıkın.

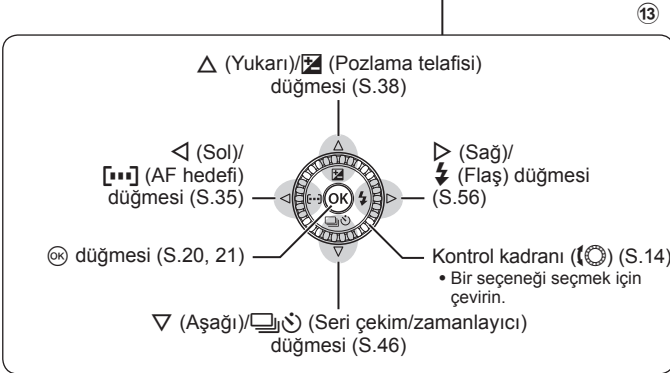
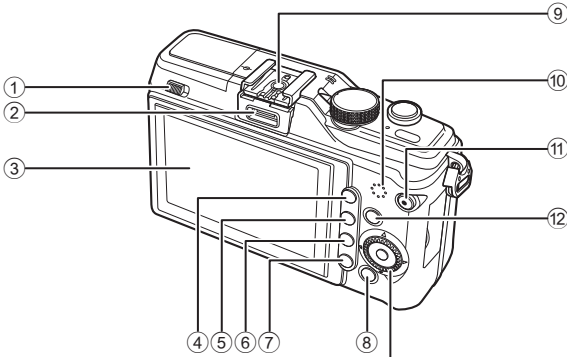
- Fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak ve ana menüye dönmek için \odot düğmesine basın.
- Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

Parçaların adları

Fotoğraf makinesi



- | | |
|--|---|
| ① Mod kadranı S.6, 10 | ⑩ Dahili flaş..... S.56 |
| ② DeklanşörS.11, 12, 35, 88 | ⑪ Objektif çıkartma düğmesi..... S.5 |
| ③ ON/OFF düğmesi..... S.6 | ⑫ Objektif kilitleme pimi |
| ④ Askı halkası S.2 | ⑬ Tripod yuvası |
| ⑤ Zamanlayıcının ışığı..... S.46 | ⑭ Pil/kart bölümü kapağı..... S.3 |
| ⑥ Objektif takma işareti..... S.5 | ⑮ Pil/kart bölümü kilidi..... S.3 |
| ⑦ Objektif yuvası (objektifi takmadan önce gövde kapağını çıkartın.) | ⑯ Konektör kapağı |
| ⑧ Mikrofon S.59, 65 | ⑰ Çoklu konektör S.66, 70, 74 |
| ⑨ Flaş ayağı kapağı | ⑱ HDMI mini konektör (C tipi)..... S.66 |




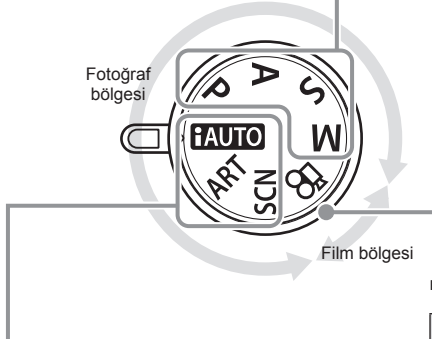
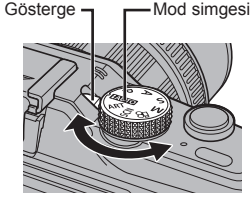
- ① Flaş düğmesi..... S.56
 ② Aksesuar bağlantı noktası
 ③ LCD monitör..... S.22, 23
 ④ Q düğmesi S.31, 36, 61
 ⑤ Fn/☒ düğmesi..... S.86/S.60, 61
 ⑥ ▶ (Oynatma) düğmesi S.14, 60
 ⑦ ☒ (Sil) düğmesi..... S.15, 64
 ⑧ **MENU** düğmesi..... S.21

- ⑨ Flaş ayağı..... S.105
 ⑩ Hoparlör
 ⑪ ☑ (Film)/☑ (Koruma) düğmesi..... S.11, 13, 58/S.60, 64
 ⑫ **INFO** (Bilgi ekranı) düğmesi..... S.22, 30, 31, 32
 ⑬ Ok tuşları takımı
 Kontrol kadranı (☑)...S.14, 49, 50, 51

Fotoğraf makinesi kontrolleri

Mod kadranı

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın. Çekim modunu çektiikten sonra fotoğraf çekmek için deklanşöre ve de film çekmek için  düğmesine basın.




■ Gelişmiş fotoğraf çekme modları

P	Programlı çekim (S.48)
A	Apertür öncelikli çekim (S.49)
S	Enstantane öncelikli çekim (S.50)
M	Manüel çekim (S.51)

- Daha gelişmiş fotoğraflar çekmek ve ayarlar üzerinde daha büyük denetime sahip olmak için, apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz.
- Gelişmiş çekim modlarında yapılan bu ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi korunur.

■ Film modu

	Film (S.58)
---	-------------


■ Kolay çekim modları

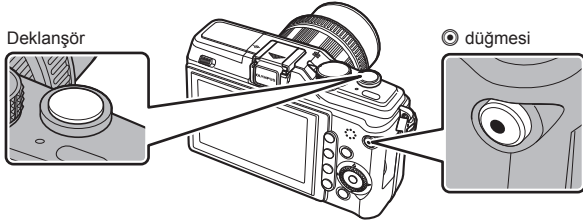
iAUTO	iAUTO (S.18)
ART	Görsel filtre (S.16)
SCN	Sahne (S.17)

- **iAUTO** seçilmişse, fotoğraf makinesi konuya uyarlamak üzere ayarları otomatik olarak optimize eder.
- **ART** veya **SCN** seçeneklerini konunuza veya yaratıcı içeriğinize göre seçin. Kamera ayarları otomatik olarak optimize eder.
- Kolay çekim modlarındayken mod kadranını döndürür veya gücü kapatırsanız, ayarlarında değişiklikler yapılan fonksiyonlar fabrika ayarlarına döndürülür.



İpuçları

- Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama:  «Varsayılan veya özel ayarları geri yükleme» (S.33)



Mod	Fotoğraflar: deklanşör	Filmler: düğmesi
P	Optimum sonuçlar için apertür ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.	Fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak ayarlar ve bir film kaydeder.
A	Siz apertürü ayarlarsınız.	
S	Siz enstantaneyi ayarlarsınız.	
M	Siz apertürü ve enstantaneyi ayarlarsınız.	
FAUTO	O anki sahne için fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarları optimize ettiği tam otomatik modu.	
ART	Bir görsel filtre seçin.	
SCN	Bir sahne seçin.	Görsel filtreleri veya apertür ve enstantane etkilerini kullanarak film çekin.
	Fotoğraflar, [MODE] ögesinde seçilen ayarlarda kaydedilir.	

■ Film kaydederken fotoğraf çekilmesi

- Film çekme modunda bir fotoğraf çekmek için deklanşöre basın. Kaydı sonlandırmak için düğmesine basın. Bellek kartın üç dosya kaydedilir: fotoğraftan önceki film, fotoğrafın kendisi ve fotoğrafı takip eden film.
- Film çekimi sırasında tek bir fotoğraf çekilebilir; zamanlayıcı veya flaş kullanılmaz.

! Dikkat

- Fotoğraflar için görüntü boyutu ve kalitesi film karesi boyutuna bağlıdır.
- Film modunda kullanılan otomatik odaklama ve ölçüm, fotoğraf çekerken kullanılanlardan farklı olabilir.
- düğmesi aşağıdaki durumlarda film kaydetmek için kullanılmaz:
Deklanşöre yarım basıldığında/BULB/Seri çekim/PANORAMA/çoklu pozlama vb. (fotoğraf çekimi de sonlandırılır).

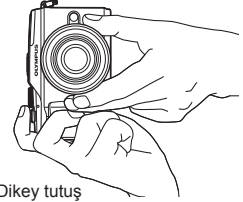
Fotoğraf çekme/film çekme

1 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve askıyı objektiften uzak tutun.



Yatay tutuş



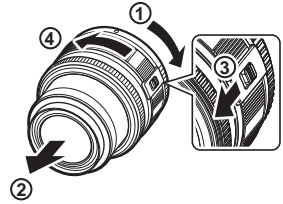
Dikey tutuş

Bir UNLOCK düğmeli objektifleri kullanma

Bir UNLOCK düğmeli içeri sokulabilir objektifler içeri sokulmuşken kullanılamaz.

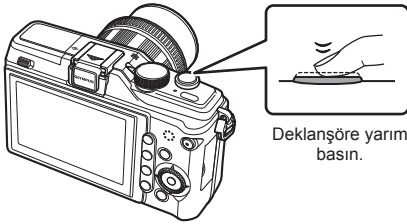
Objektifi (2) uzatmak için zoom halkasını ok yönünde (1) çevirin.

Saklamak için, UNLOCK düğmesini (3) kaydırırken zoom halkasını ok yönünde (4) çevirin.

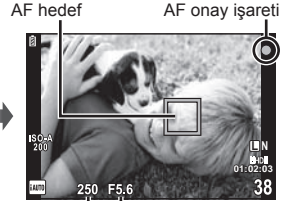


2 Odağı ayarlayın.

- Deklanşöre ilk konuma kadar hafifçe basın (deklanşöre yarım basın).



Deklanşöre yarım basın.



Enstantane hızı Apertür değeri

- AF onay işareti (● veya ○) görüntülenir ve odak kilitlenir.

●	Hi-Speed Imager AF özelliğini destekleyen objektifler*
○	Başka Four Thirds yuvalı objektifler

* Daha fazla bilgi için web sitemizi ziyaret edin.

- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan deklanşör hızı ve Apertür değeri görüntülenir.

Deklanşöre yarım basma ve sonuna kadar basma

Deklanşörün iki konumu bulunur. Deklanşöre ilk konuma kadar basıp bu konumda tutma işlemine «deklanşöre yarım basma»; deklanşöre ikinci konuma kadar basma işlemine «deklanşöre tam basma (veya sonuna kadar basma)» olarak adlandırılır.

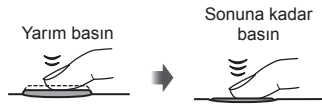


3 Çekim düğmesini bırakın.

Fotoğraf çekme

Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.

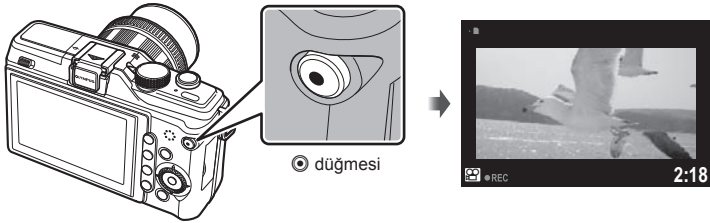
- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.



Film kaydetme

Deklanşörü bırakın ve kayda başlamak için **REC** düğmesine basın.

Kaydı sonlandırmak için **STOP** düğmesine tekrar basın.



İpuçları

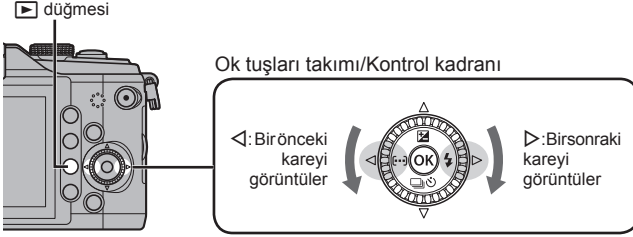
- Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemler durmak üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre, **REC** düğmesine v.b.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. [SLEEP]: **STOP** «Özel menü» (S.78)

! Dikkat

- Parlak ışık kaynakları, çerçevlendiklerinde monitörde siyah gözkür fakat nihai fotoğrafta normal olarak kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflarda parazit veya renkli sis görülebilir. Daha düşük bir ISO duyarlılığı seçin veya fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı tutun.

Tek kare oynatma

En son çektiğiniz fotoğrafı veya filmi görüntülemek için  düğmesine basın.




Sabit fotoğraf





Film

■ Yakın plan oynatma

- Tek kare oynatmada o an görüntülenen bir fotoğrafa zoom yapmak için **Q** düğmesine basın. 14× kata kadar zoom yapmak için basmaya devam edin. Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine basın.



■ İndeks görünümü/Takvim görünümü

- Birden fazla fotoğrafı görmek için  düğmesine basın. Takvim oynatmayı başlatmak için  düğmesine arka arkaya basın.
- O an seçilmiş olan fotoğrafı tam kare görmek için **Q** düğmesine basın.



İndeks görünümü



Takvim görünümü

Film oynatma

Bir film seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [MOVIE PLAY] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın.

- Film oynatmayı iptal etmek için **MENU** düğmesine basın.



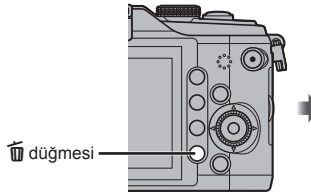
Ses düzeyi

Ses düzeyi, tek kare ve film oynatmada Δ veya ∇ düğmesine basarak ayarlanabilir.



Fotoğraf silinmesi

Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın. [YES] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Fotoğrafları koruma

Fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumaya almak istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın; görüntünün üzerinde bir **OK** (koruma) simgesi görüntülenir. Korumayı kaldırmak için **OK** düğmesine tekrar basın.

! Dikkat

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.



Görsel filtreleri kullanma

1 Mod kadranını ART konumuna çevirin.

- Bir görsel filtreler menüsü görüntülenir.
△ ▽ düğmelerini kullanarak bir filtre seçin.



- Objektifin içinden gelen görünümü monitörde görüntülemek için **OK** düğmesine veya deklanşöre basın. Görsel filtre menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın.

■ Görsel filtre türleri

POP ART	PIN HOLE
SOFT FOCUS	DIORAMA
GRAINY FILM	DRAMATIC TONE

2 Fotoğrafi çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, görsel filtre menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

Görsel efektler

Görsel filtreler değiştirilebilir ve efektler eklenebilir. Görsel filtre menüsünde ► düğmesine basıldığında ilave seçenekler görüntülenir.

Filtreleri değiştirme

I seçeneği orijinal filtredir, II ve sonraki seçenekler orijinal filtreyi değiştirmek üzere efektler ekler.

Efektler ekleme

Yumuşak odaklama, iğne deliği, çerçeveler (kullanılabilir efektler seçilen filtreye bağlı olarak değiştir).

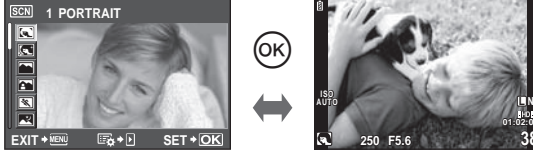
! Dikkat

- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [N+RAW] ayarına getirilir. Görsel filtre sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Konuya bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler canlı görüntü modunda veya film kaydı sırasında görülebilir.

Sahne modunda çekme

1 Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.

- Sahne menüsü görüntülenir.
△▽ düğmelerini kullanarak bir sahne seçin.



- Objektifin içinden gelen görünümü monitörde görüntülemek için OK düğmesine veya deklanşöre basın. Sahne menüsüne geri dönmek için OK düğmesine basın.

■ Sahne modlarının türleri

- | | |
|--------------------|-----------------|
| PORTRAIT | MACRO |
| e-PORTRAIT | NATURE MACRO |
| LANDSCAPE | CANDLE |
| LANDSCAPE+PORTRAIT | SUNSET |
| SPORT | DOCUMENTS |
| NIGHT SCENE | PANORAMA (S.52) |
| NIGHT+PORTRAIT | FIREWORKS |
| CHILDREN | BEACH & SNOW |
| HIGH KEY | FISHEYE EFFECT |
| LOW KEY | WIDE-ANGLE |
| DIS MODE | MACRO |

2 Fotoğrafı çekin.

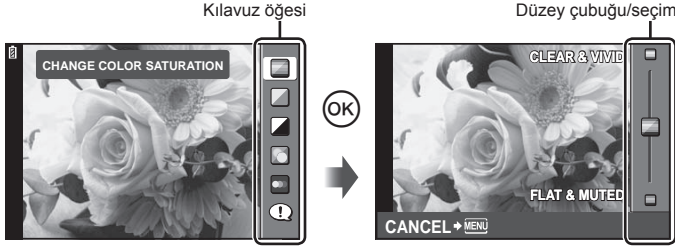
- Farklı bir ayar seçmek üzere, sahne menüsünü görüntülemek için OK düğmesine basın.

! Dikkat

- [e-PORTRAIT] modunda iki fotoğraf kaydedilir: bir adet değiştirilmemiş fotoğraf ve de [e-PORTRAIT] efektlerinin uygulandığı ikinci bir fotoğraf. Değiştirilmemiş fotoğraf, görüntü kalitesi için o an seçilmiş olan seçenek kullanılarak kaydedilir; değiştirilmiş kopya ise JPEG görüntü kalitesiyle (M kalitesi (2560 × 1920)) kaydedilir.
- [FISHEYE EFFECT], [WIDE-ANGLE] ve [MACRO] seçenekleri opsiyonel objektif ekleriyle kullanım içindir.

Canlı kılavuzları kullanma

Canlı kılavuzlar iAUTO (iAUTO) modunda kullanılabilir. iAUTO bir tam otomatik moddur; canlı kılavuzlar ise çeşitli gelişmiş fotografik tekniklere kolay erişim sağlar.



Kılavuz öğesi	Düzye çubuğu/seçim	Etkisi
CHANGE COLOR SATURATION*	CLEAR & VIVID ↔ FLAT & MUTED	Doygunluk, kontrast, tonlama vb.
CHANGE COLOR IMAGE*	WARM ↔ COOL	Renk sıcaklığı, tonlama vb.
CHANGE BRIGHTNESS*	BRIGHT ↔ DARK	Pozlama telafisi, tonlama vb.
BLUR BACKGROUND*	BLUR ↔ SHARP	Apertür, canlı önizleme vb.
EXPRESS MOTIONS*	BLURRED MOTION ↔ STOP MOTION	Enstantane hızı (1/2 san. – en yüksek hız), kare hızı vb.
SHOOTING TIPS	<ul style="list-style-type: none">TIPS FOR CHILD PHOTOTIPS FOR PET PHOTOTIPS FOR FLOWER PHOTOTIPS FOR CUISINE PHOTOTIPS FOR FRAMINGTIPS WITH ACCESSORY	—

* Monitör kare hızı düşer.

- 1 Mod kadranını **FAUTO** konumuna getirin.
- 2 Canlı kılavuzu görüntülemek için **OK** düğmesine bastıktan sonra bir öğeyi seçmek için ok tuşları takımındaki Δ ∇ düğmelerini kullanın ve seçmek için **OK** düğmesine basın.

Kılavuz öğesi



- 3 Düzeyi seçmek için ok tuşları takımındaki Δ ∇ düğmeleri kullanın.
 - [SHOOTING TIPS] seçilmişse, bir öğeyi vurgulayın ve açıklamasını görmek için **OK** düğmesine basın.
 - Seçmek için deklanşöre yarım basın.
 - Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [BLUR BACKGROUND] veya [EXPRESS MOTIONS] seçilmişse, ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efektler nihai fotoğrafta görülebilir olur.

Düzye çubuğu




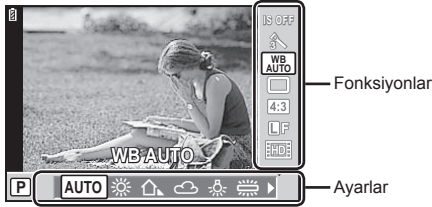
- 4 Fotoğrafi çekin.
 - Çekmek için deklanşöre basın.
 - Canlı kılavuzu ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.

! Dikkat


- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanır.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükülebilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- Canlı kılavuzla flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz seçeneklerinde yapılan değişiklikler bir önceki değişiklikleri iptal eder.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırlarını dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

Canlı kontrolü kullanma

Canlı kontrol, **P**, **S**, **A**, **M** ve  modlarındaki ayarları değiştirmek için kullanılabilir. Canlı kontrolü kullanarak farklı ayarların etkilerini önceden monitörde izleyebilirsiniz. Canlı kontrolün diğer modlarda da kullanılmasına izin veren bir özel ayar bulunur (S.78).



■ Kullanılabilir ayarlar


Fotoğraf modu ^{*1}	S.42	Kayıt modu	S.44
Sahne modu ^{*2}	S.17	Flaş modu ^{*1*2}	S.56
Görsel filtre modu ^{*2}	S.16	Flaş yoğunluk kontrolü ^{*1*2}	S.57
 modu ^{*3}	S.58	Ölçüm modu ^{*1*2}	S.39
Beyaz dengesi	S.40	AF modu	S.34
Seri çekim/zamanlayıcı	S.46	Yüz önceliği ^{*1*2}	S.37
Görüntü sabitleyici	S.47	Film sesini kaydetme	S.59
En-boy oranı ^{*1*2}	S.45	ISO duyarlılığı	S.45

*1 Sadece **P**, **A**, **S**, **M** ve **AUTO** modları.

*2 Sadece ART ve **SCN**.

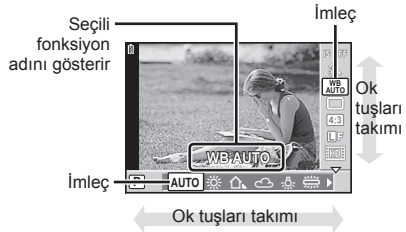
*3 Sadece  modu.

1 Canlı kontrolü görüntülemek için düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için,  düğmesine yeniden basın.

2 Ayarları seçmek için ok tuşları takımında düğmelerini kullanın, seçilen ayarı değiştirmek için düğmelerini kullanın ve düğmesine basın.



- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.



! Dikkat

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

💡 İpuçları

- Canlı kontrolü görüntüleme veya gizleme hakkında bilgi almak için [ CONTROL SETTINGS]:  «Özel menü» (S.78)

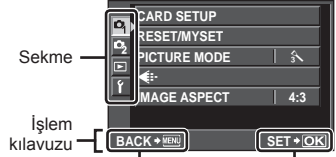
Menüleri kullanma

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

Menüler

- 📷 Birincil ve temel çekim seçenekleri
- 📷 Gelişmiş çekim seçenekleri
- ▶ Oynatma ve rötüş seçenekleri
- 🔗 Özel menü*
- 🗨 Aksesuar bağlantı noktası*
- 📷 Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil)

* Varsayılan ayarlarda görüntülenmez.



Bir ekran geriye gitmek için **MENU** düğmesine basın. Ayarı onaylamak için **OK** düğmesine basın.

- 2 Bir sekme seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- 3 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğenin seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



- 4 Bir seçeneği vurgulamak için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve seçmek **OK** düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Notlar

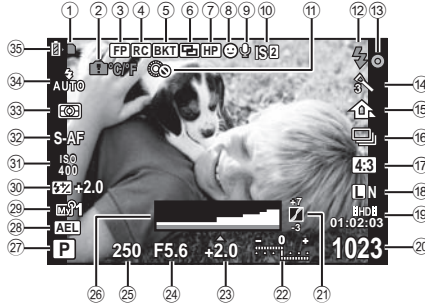
- Menü ile ayarlanabilecek fonksiyonlar için bkz. «Menü dizini» (S.110)

İpuçları

- Fotoğraf makinesinin ayarları çekim tarzınıza göre kişiselleştirilebilir: Kendi hedeflerinize veya beğeninize göre fotoğraf makinesi ayarlarını özelleştirmek için özel menüleri kullanın. Özel menüler varsayılan olarak görüntülenmez ve işleme devam etmeden önce menüleri görüntülemeniz gerekir. 🗨 «Özel menü» (S.78)
- Aksesuar bağlantı noktası cihazları kullanma: Elektronik vizör ve OLYMPUS PENPAL aksesuarlarına, aksesuar bağlantı noktası menüsünden erişilir. Bu menü varsayılan olarak görüntülenmez ve işleme devam etmeden önce bunu görüntülemeniz gerekir. 🗨 «Aksesuar bağlantı noktası menü seçenekleri» (S.90)

Monitörde görüntülenen bilgiler

Fotoğraf Çekme



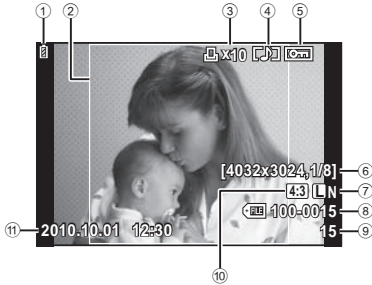
- | | | | | | |
|----|---|-----------------------|----|---|------------------|
| 1 | Karta yazma göstergesi | S.4 | 20 | Kaydedilebilir fotoğraf sayısı | S.109 |
| 2 | Dahili sıcaklık uyarısı | 🔥 °C/°F ... S.94 | 21 | Ton kontrolü | S.32, 38 |
| 3 | Süper FP flaş | FP S.107 | 22 | Üst: Flaş yoğunluk kontrolü | S.57 |
| 4 | RC modu | S.89 | | Alt: Pozlama tafelisi göstergesi | S.38 |
| 5 | Otomatik basamaklama | BKT S.54 | 23 | Pozlama tafelisi değeri | S.38 |
| 6 | Çoklu pozlama | S.53 | 24 | Apertür değeri |S.48–51 |
| 7 | Ana konum | HP S.35, 79 | 25 | Enstantane hızı |S.48–51 |
| 8 | Yüz önceliği | 😊 S.37, 81 | 26 | Histogram | S.30, 31 |
| 9 | Film sesi | S.59 | 27 | Çekim modu |S.10, 48–51 |
| 10 | Görüntü sabitleyici | IS1 IS2 IS3S.47 | 28 | AE Kilidi | AEL S.39 |
| 11 | LOCK | S.80 | 29 | MYSET |S.33 |
| 12 | Flaş | S.56 | 30 | Flaş yoğunluk kontrolü | S.57 |
| | (yanıp sönmüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlanmıştır) | | 31 | ISO duyarlılığı | S.45 |
| 13 | AF onay işareti | S.12 | 32 | AF modu | S.34 |
| 14 | Görsel filtre | S.16 | 33 | Ölçüm modu | S.39 |
| | Sahne modu | S.17 | 34 | Flaş modu | S.56 |
| | Fotoğraf modu | S.42 | 35 | Pil kontrolü | |
| 15 | Beyaz dengesi | S.40 | | Yanıyor (yeşil) (kullanıma hazır) | |
| 16 | Seri çekim/zamanlayıcı | S.46 | | Yanıyor (yeşil) (Pil gücü zayıf) | |
| 17 | En-boy oranı | S.45 | | Yanıp sönmüyor (kırmızı) (şarj etmek gerekiyor) | |
| 18 | Kayıt modu (fotoğraflar) | S.44 | | | |
| 19 | Kayıt modu (filmler)/ Kullanılabilir kayıt süresi | S.44 | | | |

Monitördeki görüntüyü, **INFO** düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.

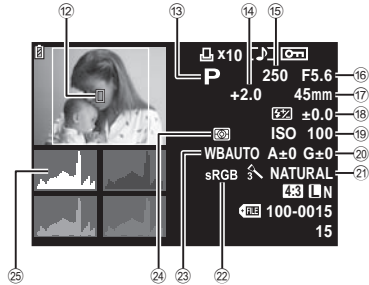
📄 «Bilgi ekranını değiştirme» (S.30)

Oynatma

Basitleştirilmiş gösterim



Genel gösterim



- | | |
|---|---|
| ① Pil kontrolü | ⑭ Pozlama telafisi S.38 |
| ② En-boy kenarı S.45 | ⑮ Enstantane hızıS.48–51 |
| ③ Baskı rezervasyonu
Baskı sayısı S.73 | ⑯ Apertür değeriS.48–51 |
| ④ Ses kaydı S.65 | ⑰ Odak uzunluğuS.98
(Odak uzunluğu 1 mm'lik
birimlerle görüntülenir.) |
| ⑤ Koruma..... S.15 | ⑱ Flaş yoğunluk kontrolü S.57 |
| ⑥ Piksel sayısı, sıkıştırma oranı S.44 | ⑲ ISO duyarlılığı S.45 |
| ⑦ Kayıt modu S.44 | ⑳ Beyaz dengesi telafisi S.41 |
| ⑧ Dosya numarası S.73 | ㉑ Fotoğraf modu.....S.42 |
| ⑨ Kare numarası..... S.73 | ㉒ Renk uzayı S.82 |
| ⑩ En-boy oranı S.45, 63 | ㉓ Beyaz dengesi S.40 |
| ⑪ Tarih ve saat..... S.7 | ㉔ Ölçüm modu.....S.39 |
| ⑫ AF hedefi..... S.35 | ㉕ Histogram.....S.31 |
| ⑬ Çekim modu.....S.10, 48–51 | |

Monitördeki görüntüyü, **INFO** düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.

☞ «Oynatma sırasında bilgi ekranını görüntüleme» (S.31)

Hızlı İşlem Dizini

Fotoğraf Çekme



Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme	▶ iAUTO (IAUTO)	10, 11
Özel efektlerle kolay fotoğrafçılık	▶ Görsel filtre (ART)	16
Bir en-boy oranı seçme	▶ En-boy oranı	45
Ayarları hızlı bir şekilde sahneye uyarlama	▶ Sahne (SCN)	17
Basitleştirilmiş profesyonel düzeyde fotoğrafçılık	▶ Canlı kılavuz	18
Beyazların beyaz, siyahların siyah olarak görüldüğü fotoğraflar çekme	▶ Pozlama telafisi	38
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	▶ HIGH KEY/LOW KEY	43
	▶ Canlı kılavuz	18
Konunun hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	▶ Apertür önceliği çekimi	49
	▶ Canlı kılavuz	18
Fotoğrafları doğru renklerle çekme	▶ Enstantane öncelikli çekim	50
	▶ Beyaz dengesi	40
Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme	▶ Tek dokunuşla beyaz dengesi	41
	▶ PICTURE MODE	42
Odaklama/Bir alana odaklanma	▶ Görsel filtre (ART)	16
	▶ AF hedef	35
Fotoğraf makinesi konunuza odaklama yapmadığında Karedeki küçük bir noktaya odaklama/çekimden önce odaklamayı kontrol etme	▶ Zoom çerçevesi AF/zoom AF	36
	▶ Odak kilidi	35
Odaklamadan sonra fotoğrafın kadrajını değiştirme	▶ Zoom çerçevesi AF/zoom AF	36
	▶ Odak kilidi	35
Bip sesini kapatma	▶ C-AF+TR (AF Takibi)	34
	▶ ■)) (Bip sesi)	81
Flaşlı devre dışı bırakma/fotoğrafları flaşsız çekme	▶ Flaş	56
	▶ ISO/DIS MODE	45/17
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	▶ IMAGE STABILIZER	47
	▶ ANTI-SHOCK	82
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	▶ Zamanlayıcı	46
	▶ Uzaktan kumanda kablosu	100
Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme	▶ Flaşlı çekim	56
	▶ GRADATION (PICTURE MODE)	43
Görüntünün parazitini (karlanmayı) azaltma	▶ Bulb çekim	51
	▶ Sahne (SCN)	17
	▶ NOISE REDUCT.	82

Beyaz nesnelere çok parlak, siyah nesnelere çok koyu görünmeden fotoğraf çekme	▶ GRADATION (PICTURE MODE)	43
LCD ekranı optimize etme/monitörün renk tonunu ayarlama	▶ Histogram/Pozlama telafisi	31/38
Bir fotoğrafı çekmeden önce ayarlanan efekti kontrol etme	▶ Ton kontrolü	32
Fotoğraf makinesinin seviyesini kontrol ederken fotoğraf çekme	▶ Monitör parlaklık ayarı	77
Serbest kadrajlamayla çekme	▶ LIVE VIEW BOOST	81
Odağı kontrol etmek için fotoğrafları yaklaştırma	▶ Çoklu görüntü ekranı	30, 38
Kendi portrelerinizi	▶ Önizleme fonksiyonu	49
Ardışık çekim	▶ TEST PICTURE	86
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	▶ DISPLAYED GRID (INFO SETTINGS)	80
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	▶ DISPLAYED GRID (INFO SETTINGS)	80
	▶ AUTO (REC VIEW)	77
	▶ mod2 (CLOSE UP MODE)	61
	▶ Zamanlayıcı	46
	▶ Ardışık çekim	46
	▶ SLEEP	81
	▶ Kayıt modu	44

Oynatma/Rötüş



Fotoğrafları TV'de görüntüleme	▶ TV'de oynatma	66
Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme	▶ Slayt gösterisi	62
Gölgelerin parlaklığını artırma	▶ SHADOW ADJ (JPEG EDIT)	63
Kırmızı gözlerle baş etme	▶ REDEYE FIX (JPEG EDIT)	63
Kolaylaştırılmış baskı	▶ Doğrudan baskı	74
Ticari baskılar	▶ Bir baskı siparişi oluşturma	73
Kolay fotoğraf paylaşımı	▶ OLYMPUS PENPAL	68

Fotoğraf makinesi ayarları



Varsayılan ayarları geri yükleme	▶ RESET	33
Ayarları kaydetme	▶ MYSET	33
Menünün ekran dilini değiştirme	▶	77

Temel kılavuz	3	Çekim kontrolleri seçme30
■ Çekim için hazırlıklar3		■ Oynatma sırasında bilgileri görüntüleme31
Pili şarj etme ve yerleştirme.....3		■ INFO düğmesinin diğer kullanımları32
Kartları takma ve çıkartma.....4		Tek dokunuşla beyaz dengesi ...32
Fotoğraf makinesine bir objektif takma5		Renk sıcaklığı32
Güç açık6		Oynatma zoom'u32
Tarih ve saat ayarını yapma7		Ton kontrolü32
■ Parçaların ve fonksiyonların isimleri8		Odak uzunluğu32
Parçaların adları8		■ Varsayılan veya özel ayarları geri yükleme33
Fotoğraf makinesi8		Sıfırlama ayarlarını kullanma....33
Fotoğraf makinesi kontrolleri10		MYSET'i kullanma33
Mod kadranı10		MYSET'i kaydetme33
■ Temel işlemler12		■ Bir odaklama modunu seçme (AF modu)34
Fotoğraf çekme/film çekme12		■ Bir odaklama hedefi seçme (AF hedefi)35
Oynatma/Silme14		Odak kilidi35
Tek kare oynatma14		Hızlı AF hedef seçimi.....35
Film oynatma15		AF ve MF arasında hızlıca geçme35
Ses düzeyi15		■ Zoom çerçevesi AF/zoom AF36
Fotoğraf silinmesi15		■ Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF37
Fotoğrafları koruma15		Yüz önceliğini kullanarak fotoğraf çekme.....37
Görsel filtreleri kullanma16		■ Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi)38
Sahne modunda çekme.....17		Pozlama telafisinin ve beyaz dengesinin etkilerini önizleme38
Canlı kılavuzları kullanma.....18		■ Vurguların ve gölgelerin parlaklığını değiştirme38
Canlı kontrolü kullanma20		■ Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (ölçüm)39
Menüleri kullanma21		■ Pozlama kilidi (AE kilidi)39
■ Monitörde görüntülenen bilgiler22		
Fotoğraf Çekme22		
Oynatma23		
Hızlı işlem dizini	24	
Temel fotoğrafçılık/sık kullanılan seçenekler	30	
■ Bilgi ekranını değiştirme30		

Rengi ayarlama (beyaz dengesi)	40
Beyaz dengesi telafisi.....	41
Tek dokunuşla beyaz dengesi ...	41
İşleme seçenekleri (fotoğraf modu)	42
Görüntü kalitesi (kayıt modu)	44
Bir kayıt modu seçme	44
Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama	45
ISO duyarlılığı	45
Ardışık çekim/zamanlayıcıyı kullanma	46
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma (görüntü sabitleyici)	47
Diğer çekim seçenekleri 48	
«Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu)	48
Apertürü seçme (A apertür önceliği çekimi)	49
Enstantaneyi seçme (S enstantane önceliği çekimi)	50
Apertürü ve enstantaneyi seçme (M manüel çekim)	51
Pozlamanın ne zaman biteceğini seçme (bulb).....	51
Panoramalar	52
Panorama için fotoğraf çekme...	52
Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama)	53
Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)	54

Flaşlı çekim 56	
Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık)	56
Flaş çıkışını değiştirme (Flaş yoğunluk kontrolü)	57
Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş ünitelerini kullanma	57
Diğer harici flaş üniteleri	57
Film çekme ve izleme 58	
Film kaydetme için ayarları değiştirme	58
Bir filme efektler ekleme	58
Film sesi seçenekleri (filmleri sesli kaydetme).....	59
Filmleri izleme	59
Oynatma seçenekleri 60	
Tek kare oynatma	60
İndeks ekranı/takvim ekranı	60
Oynatma zoom'u (yakın plan oynatma)	61
Döndürme	62
Slayt gösterisi	62
Sabit fotoğrafları düzenleme	63
Fotoğrafları seçme ve koruma ...	64
Fotoğraf silinmesi	64
Seçilen kareleri silme.....	64
Tüm kareleri silme	64
Fotoğraf bindirme	65
Ses kaydetme	65
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme	66

Fotoğrafları gönderme ve alma 68

- Fotoğraf gönderme68
- Fotoğraf alma/bir ev sahibi cihaz ekleme68
- Adres defterini düzenleme69
- Albümler oluşturma69

OLYMPUS Viewer 2/[ib] yazılımını kullanma 70

- Windows70
- Macintosh71

- Fotoğrafları bir bilgisayara OLYMPUS Viewer 2/ [ib] yazılımı olmadan kopyalama72

Fotoğrafları bastırma 73

- Baskı rezervasyonu (DPOF)73
 - Bir baskı siparişi oluşturma.....73
 - Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma...74
- Doğrudan baskı (PictBridge).....74
 - Kolay bastırma.....75
 - Kişisel baskı.....75

Fotoğraf makinesini ayarlama 77

- Ayar Menüsü77
 - ⌚ (Tarih/saat ayarı).....77
 - 🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)77
 - 📺 (Monitör parlaklık ayarı).....77
 - REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)77
 - ⚙️/MENU DISPLAY77
 - FIRMWARE (YAZILIM).....77

Fotoğraf makinesinin ayarlarını kişiselleştirme 78

- Özel Menü78
 - Özel Menüyü Görüntüleme.....78
- Özel Menü seçenekleri.....78
 - 📷 AF/MF78
 - 📷 BUTTON/DIAL79
 - 📷 RELEASE80
 - 📷 DISP/📷)/PC.....80
 - 📷 EXP/📷)/ISO81
 - 📷 ⚡CUSTOM.....82
 - 📷 ⚡-/COLOR/WB.....82
 - 📷 RECORD/ERASE83
 - 📷 MOVIE85
 - 📷 📷 UTILITY85
 - AEL/AFL85
 - ▽ FUNCTION, ▷ FUNCTION86
 - Fn FUNCTION, Ⓞ FUNCTION86
- Süper kontrol panelini kullanma.....87
- Filmleri deklanşöre basarak kaydetme.....88
 - Kayıt sona erdiğinde bir fotoğraf çekme.....88
- Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı89
- Aksesuar bağlantı noktası menü seçenekleri90
 - 📷 OLYMPUS PENPAL SHARE90
 - 📷 OLYMPUS PENPAL ALBUM90
 - 📷 ELECTRONIC VIEWFINDER90

Bilgi	91
Çekim ipuçları ve bilgi	91
Hata kodları	93
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması	95
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi	95
Saklama	95
Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi	95
Piksel eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi	96
Kartla ilgili temel bilgiler	96
Kullanılabilen kartlar	96
Kartın formatlanması	96
Pil ve şarj cihazı	97
Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma	97
Değiştirilebilir objektifler	98
M.ZUIKO DIGITAL değiştirilebilir objektifler	98
M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri	99
Yuva adaptörü	100
Four Thirds objektif adaptörü (MMF-2)	100
OM adaptörü (MF-2)	100
Uzaktan kumanda kablosu (RM-UC1)	100
Objektif ekleri	101
MACRO ARM LIGHT (MAL-1)	101
Mikrofon Seti (SEMA-1)	101
Sistem tablosu	102
Elektronik vizörü kullanma (ayrı satılır)	104

Program şeması (P modu)	105
Pozlama uyarı ekranı	105
Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları	106
Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı	106
Dahili flaş için manüel flaş kılavuz sayıları	106
Flaş menzili	107
Harici flaşla çekim	107
MYSET kullanılarak kaydedilen ayarlar	108
Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı	109
Menü dizini	110
Özellikler	114

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 116

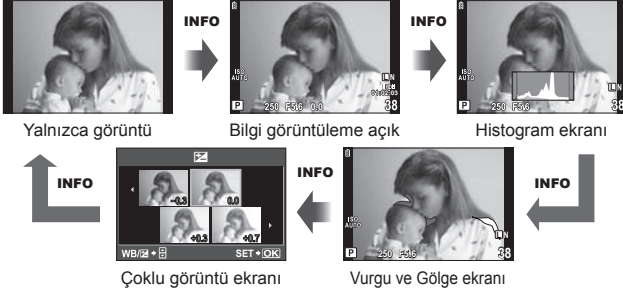
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	116
---------------------------------	------------

Dizin 122

INFO düğmesi, çekim sırasında görüntülenen bilgileri ve kontrol tiplerini seçmek için kullanılabilir.

Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında görüntülenecek bilgileri seçmek için **INFO** düğmesine basın.



Çoklu görünüm ([MULTI VIEW]) ve de parlak alanlar ve gölgeler görünümü ([HIGHLIGHT & SHADOW]), [INFO SETTINGS] menüsünde etkinleştirilmişse kullanılabilir. Bilgi ekranında bir kadrajlama ızgarasını görüntülemeyi de seçebilirsiniz. **INFO** «Özel menü» (S.78)

Çekim kontrolleri seçme

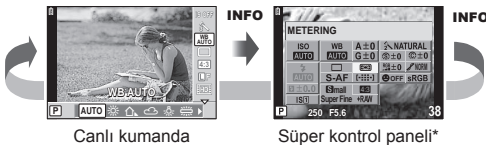
Çekim kontrolleri **OK** düğmesine basarak görüntülenebilir. Özel menülerde [CONTROL SETTINGS] seçeneğini kullanarak kullanılabilir görünüm tiplerini seçebilirsiniz (S.78).

ART/SCN

Görsel filtre menüsü



P/A/S/M



* [CONTROL SETTINGS] kullanılarak görüntülenebilir.

Oynatma sırasında bilgileri görüntüleme

INFO düğmesi, oynatma sırasında görüntülenen bilgileri seçmek için kullanılabilir.



* [INFO/INFO SETTINGS] kullanılarak görüntülenebilir. [INFO] «Özel menü» (S.78)

Histogram ekranı

Bir fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogramı görüntüleyin. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve nokta ölçümü kullanılarak ölçülmüş alan yeşil renkte görüntülenir.

Vurgu ve Gölge ekranı

Parlaklık üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, sınırın altındaki alanlar mavi renkte görüntülenir. [HISTOGRAM SETTINGS]: [INFO] «Özel menü» (S.78)

Işık kutusu ekranı

İki fotoğrafı yan yana karşılaştırın. Ekranın karşı tarafındaki fotoğrafı seçmek için [OK] düğmesine basın. Ayarları özel menüdeki [INFO/INFO SETTINGS] öğesini kullanarak değiştirmeye ilave olarak, [CLOSE UP MODE] için [mode2] seçeneğini de seçmeniz gerekir.

[INFO] «Özel menü» (S.78)

- Ana fotoğraf sağda görüntülenir. Bir fotoğrafı seçmek için [LEFT] düğmelerini kullanın ve fotoğrafı sola taşımak için [OK] düğmesine basın. Soldaki fotoğrafla karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki kareyi vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
- O anki fotoğrafa zoom yapmak için [Q] düğmesine basın. **INFO** düğmesine basarak ve [INFO] düğmelerini kullanarak yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz.
- Fotoğrafın diğer alanları görmek için [INFO] [INFO] [LEFT] düğmelerini kullanın. [Q] düğmesine her basıldığında görüntülenen fotoğraf değişir.



INFO düğmesinin diğer kullanımları

Tek dokunuşla beyaz dengesi

Tek dokunuşla beyaz dengesi iletişim penceresini görüntülemek için, tek dokunuşla beyaz dengesi menüsünde **INFO** düğmesine basın (S.40).



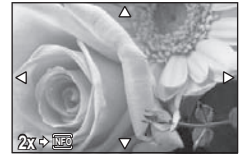
Renk sıcaklığı

Renk sıcaklığı iletişim penceresini görüntülemek için, özel beyaz dengesi menüsünde **INFO** düğmesine basın (S.40).



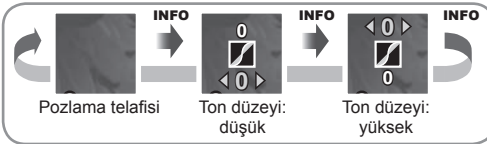
Oynatma zoom'u

Bir fotoğrafı yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak üzere oynatma zoom'unu başlatmak için, **Q** düğmesine basın, ardından **INFO** düğmesine basın ve Δ ∇ düğmelerini kullanın.



Ton kontrolü

Pozlama telafisi, apertür ve enstantane hızı \square düğmesine basarak değiştirilebilir. Ton kontrolü iletişim penceresi, \square düğmesine bastıktan sonra **INFO** düğmesine basarak görüntülenebilir. Toz düzeyini seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanabilirsiniz.



Odak uzunluğu

Görüntü sabitleme için bir odak uzunluğu seçmek üzere, IS modu iletişim penceresinde **INFO** düğmesine basın ve Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini veya kontrol kadranını kullanın.



Varsayılan veya özel ayarları geri yükleme

Fotoğraf makinesi ayarları bu üç ön ayardan birine kolayca geri getirilebilir.

RESET ([RESET/MYSET] > [RESET])

Varsayılan ayarları geri yükleme.




MYSET ([RESET/MYSET] > [MYSET1]–[MYSET4])

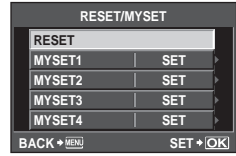
P, **A**, **S** veya **M** modları için önceden seçilmiş ayarları geri yükleyin. Çekim modu değişmez. Dört adede kadar önceden seçilmiş ayarlar geri yüklenebilir.

Hızlı MYSET




Ön ayarlar sadece **Fn** düğmesine basarken kullanılır. Çekim modu ön ayarlara değiştirilir.

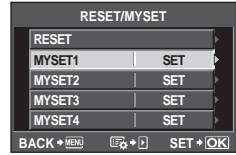
Sıfırlama ayarlarını kullanma

- 1  çekim menüsünde [RESET/MYSET] öğesini seçin (S.110).
- 2 [RESET] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [YES] öğesini seçin ve  düğmesine basın.







MYSET'i kullanma

- 1  çekim menüsünde [RESET/MYSET] öğesini seçin (S.110).
- 2 İstedığınız ayarları ([MYSET1]–[MYSET4]) seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [SET] öğesini seçin ve  düğmesine basın.



MYSET'i kaydetme

- 1 Kaydetmek üzere ayarları değiştirin.
- 2  çekim menüsünde [RESET/MYSET] öğesini seçin (S.110).
- 3 İsteddiğiniz hedefi ([MYSET1]–[MYSET4]) seçin ve  düğmesine basın.
 - Ayarların kaydedilmiş olduğu hedeflerin ([MYSET1]–[MYSET4]) yanında [SET] öğesi görüntülenir. [SET] öğesi tekrar seçildiğinde kaydedilmiş ayarların üzerine yazılır.
 - Kayıt işlemini iptal etmek için [RESET] öğesini seçin.
- 4 [SET] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 «MYSET kullanılarak kaydedilmiş ayarlar» (S.108)

Bir odaklama modunu seçme (AF modu)


Bir odaklama yöntemi (odaklama modu) seçin.

1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak AF modu öğesini seçin.

2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve \odot düğmesine basın.

- LCD monitörde seçilen AF modu görüntülenir.



S-AF (tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden süjelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
C-AF (sürekli AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konuya odaklama yapıldığında, LCD monitörde AF onay işareti yanar ve birinci ve ikinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirterseniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır. <ul style="list-style-type: none">• Four Thirds sisteminin objektifleri [S-AF] özelliğini kullanarak odaklama yapar.
MF (manüel odaklama)	Bu fonksiyon, herhangi bir konu üzerinde manüel olarak odaklamayı sağlar. 
S-AF+MF (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşör yarım bastıktan sonra odağı hassas olarak ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
C-AF+TR (AF Takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi odağı korur. <ul style="list-style-type: none">• Fotoğraf makinesi artık konuyu takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından konuyu yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.• Four Thirds sisteminin objektifleri [S-AF] özelliğini kullanarak odaklama yapar.

İpuçları

- Fotoğraf makinesinin odaklama yapmadığı durumlarda, fotoğrafın çekilebilirlik çekilemeyeceğini belirlemek için [RLS PRIORITY S] (S.80) ve [RLS PRIORITY C] (S.80) seçenekleri kullanılabilir.
- Objektif odak halkası çevrildiğinde otomatik zoom görünümünü etkinleştirmek için [MF ASSIST] (S.79) kullanılabilir.
- [FOCUS RING] (S.79) öğesi odak halkasının dönüş yönünü değiştirmenizi sağlar.

Dikkat

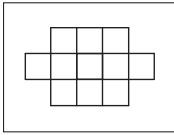
- Konu az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.

Bir odaklama hedefi seçme (AF hedefi)

Otomatik odaklama için 11 otomatik odaklama hedefinden hangisinin kullanılacağını seçin.

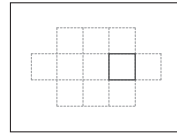
- 1 Seçenekleri görüntülemek için [] düğmesine (◀) basın.
- 2 ▲ ▼ ◀ ▶ düğmeleriyle bir AF hedefi seçin ve (OK) düğmesine basın.

Tüm hedefler yeşil bir kenarlıkla çerçevesenirse (ALL TARGETS)



Fotoğraf makinesi 11 odak hedefi arasında otomatik olarak seçim yapar.

Bir hedef yeşil bir kenarlıkla çerçevesenirse (SINGLE TARGET)



Fotoğraf makinesi seçilen odak hedefindeki konuya odaklama yapar.

Odak kilidi

Fotoğraf makinesi seçilen konunuza odaklama yapamazsa, [SINGLE TARGET] öğesini seçin ve yaklaşık aynı uzaklıktaki başka bir konuyu odaklamak üzere odak kilidini kullanın.

- 1 [S-AF] modunda, AF hedefini konunun üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
 - AF onay işaretinin yandığından emin olun.
 - Deklanşöre yarım basıldığında odak kilitlenir.
- 2 Deklanşörü yarım basılı tutarak fotoğrafın kadrajını yeniden ayarlayın ve ardından deklanşöre tam basın.
 - Deklanşöre yarım basarken fotoğraf makinesiyle konu arasında uzaklığı değiştirmeyin.

Hızlı AF hedef seçimi

Bir AF hedefini önceden seçebilirsiniz.

- [] SET HOME] öğesini kullanarak AF hedefini seçin (S.79).
- Düğmeye bir fonksiyon atamak için [Fn] FUNCTION] veya [OK] FUNCTION] öğesini kullanın. [BUTTON FUNCTION]: [] «Özel menü» (S.78)

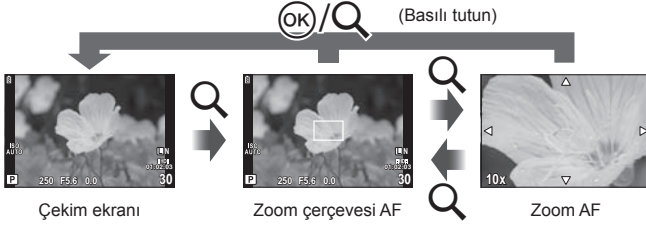
AF ve MF arasında hızlıca geçme

[MF] öğesine geçmek için Fn veya OK düğmesi kullanılabilir.

- Düğmeye bir fonksiyon atamak için [Fn] FUNCTION] veya [OK] FUNCTION] öğesini kullanın. [BUTTON FUNCTION]: [] «Özel menü» (S.78)

Zoom çerçevesi AF/zoom AF

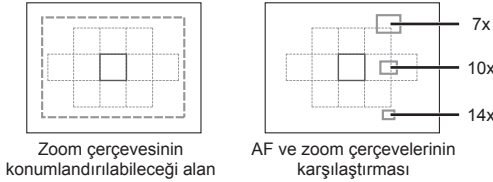
Odağı ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlaştırabilirsiniz. Bir yüksek zoom oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapmak üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Otomatik odaklama, AF hedefi seçiminden daha geniş bir çerçeve alanında da kullanılabilir.



1 Zoom çerçevesini görüntülemek için Q düğmesine basın.

- Düğmeye basmadan hemen önce otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, zoom çerçevesi o anki odaklama konumunda görüntülenir.
- Zoom çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla \langle \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- **INFO** düğmesine basın ve zoom oranını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.

Zoom çerçevesini konumlandırma



2 Zoom çerçevesine zoom yapmak için Q düğmesine tekrar basın.

- Zoom çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla \langle \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- **INFO** düğmesine basın ve zoom oranını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.

3 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.

Notlar

- Otomatik odaklama kullanılabilir ve hem zoom çerçevesi görüntülenirken hem de objektiften gelen görüntüye zoom yapıldığında fotoğraf çekilebilir.
- Daha yüksek zoom oranlarında, objektiften gelen görüntüye zoom yapıldığında otomatik odaklama daha doğru olur.

Dikkat

- Zoom sadece monitörde görülebilir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.

Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF

Yüz önceliği için [ON] seçildiğinde, fotoğraf makinesi odaklamayı ve dijital ESP ölçümünü beyaz çerçevelerlebelirtilen yüzler için yapar.

Yüz önceliğini kullanarak fotoğraf çekme

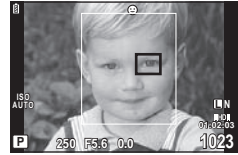
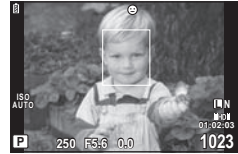
- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak [☺ FACE PRIORITY] öğesini seçin.
- 2 [ON] öğesini seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.
- 3 Fotoğraf makinesini konunuza doğrultun.
 - Bir yüz algılandığında bir beyaz kenarlıkla işaretlenir.
- 4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesi beyaz kenarlıkla gösterilen yüze odaklama yaptığında, kenarlığın rengi yeşile döner.
 - Fotoğraf makinesi konunun gözlerini algılayamazsa, iki gözden yakın olanına odaklama yapar ve odaklama noktası bir yeşil kenarlıkla (gözbebeği tanıma AF) belirtilir.
- 5 Fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.

! Dikkat

- Yüz önceliği, sıralı çekim sırasında çekilen her sıranın ilk karesine uygulanır.
- Konuya bağlı olarak, makine yüzü doğru bir şekilde algılayamayabilir.
- [ESP] (Dijital ESP ölçümü) haricindeki ölçüm modlarında fotoğraf makinesi seçilen konum için pozlamayı ayarlar.

📌 Notlar

- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir. Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz kenarlıklarla işaretlenir.



Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi)

☑ düğmesine (Δ) basın ve pozlama telafisini ayarlamak için ◀▶ düğmelerini kullanın. Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin Pozlama ±3EV olarak değiştirebilir.



Negatif (-)



Telafi yok (0)



Pozitif (+)

İpuçları

- Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için. [EV STEP]: «Özel menü» (S.78)

⚠ Dikkat

- Pozlama telafisi, **FAUTO**, **M** veya **SCN** modlarında kullanılamaz.

Pozlama telafisinin ve beyaz dengesinin etkilerini önizleme

Pozlama telafisinin ve beyaz dengesinin etkileri 4'e bölünmüş ekranda önizlenebilir.

- 1 * Özel menüde, [☑/INFO SETTINGS] > [MULTI VIEW] için [ON] seçeneğini seçin (S.78).



- 2 Çoklu görüntü ekranını görüntülemek için **INFO** düğmesine ardı ardına basın.

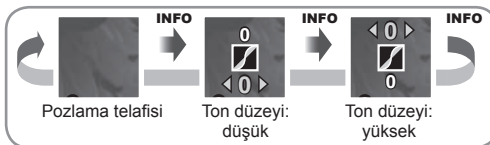
- Bu fonksiyon, **FAUTO**, **ART**, **SCN** veya modlarında kullanılamaz.

- 3 İsteddiğiniz değeri seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın ve ○K düğmesine basın.

- Pozlama telafisiyle beyaz dengesi ekranları arasında geçiş yapmak için Δ ▽ düğmelerini kullanın.

Vurguların ve gölgelerin parlaklığını değiştirme

Ton kontrolü iletişim penceresini görüntülemek için ☑ düğmesine basın (Δ) ve **INFO** düğmesine basın. Bir ton düzeyi seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın. Gölgeleri karartmak için «düşük» veya vurguların parlaklığını artırmak için «yüksek» seçeneğini seçin.





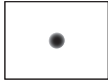




Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (ölçüm)

Fotoğraf makinesinin konunun parlaklığını nasıl ölçüleceğini seçin.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak ölçüm öğesini seçin.
- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve \odot düğmesine basın.



 Dijital ESP ölçümü	Fotoğraf makinesi pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve o anki sahne için veya ([\odot] FACE PRIORITY) için [ON] seçeneğini seçilmişse) portre konusu için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için önerilir.	
 Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.	
 Nokta ölçümü	Küçük bir alanı ölçmek için bu seçeneği seçin (karenin yakl. %2'si) ve fotoğraf makinesini ölçmek istediğiniz noktaya doğrultun. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.	
 Nokta ölçümü – vurgu kontrolü	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak konuların parlak çıkmasını sağlar.	
 Nokta ölçümü – gölge kontrolü	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık konuların karanlık çıkmasını sağlar.	

3 Deklanşöre yarım basın.

- Normalde deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi ölçmeye başlar ve deklanşör bu konumda tutulduğu sürece pozlama korunur.

Pozlama kilidi (AE kilidi)

Pozlamayı, odaklamayı kilitlemeden kilitlemek için **Fn** veya \odot düğmesine basın. Pozlama kilidi, fotoğrafların kadrajını değiştirmek odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya bir seri fotoğrafı aynı pozlama ayarıyla çekmek istediğinizde kullanılabilir.

- [**Fn**FUNCTION] veya [\odot FUNCTION] öğelerini kullanarak AEL/AFL fonksiyonunu **Fn** veya \odot düğmesine atayın.




AE Kilidi

Düğmeye bir kez basıldığında pozlama kilitletlenir ve bir [**AEL**] simgesi görüntülenir. Bir fotoğraf çekmek için deklanşöre basın.

- AE kilidini iptal etmek için düğmeye tekrar basın.

İpuçları

- Pozlamayı düğme basılı tutulurken kilitlemek için. [AEL/AFL MEMO]: AE kilidini ayarlanmış ölçüm modu ile etkinleştirmek için. [AEL METERING]:  «Özel menü» (S.78)

Rengi ayarlama (beyaz dengesi)

Beyaz dengesi (WB) fotoğraf makinesinin kaydettiği beyaz nesnelere beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [AUTO] seçeneği uygundur, ancak [AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak beyaz dengesi öğesini seçin.

2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve \odot düğmesine basın.

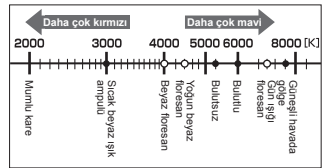


WB modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz dengesi	AUTO (OTOMATİK)	—	Çoğu ışık koşulları için uygundur (LCD monitörde vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
Ön ayarlı beyaz dengesi		5.300K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.
		7.500K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6.000K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3.000K	Tungsten ışığında çekim için
		4.000K	Floresan lambalarla aydınlatılmış konular için
		—	Sualtı fotoğrafçılığı için
		5.500K	Flaşla çekim için
Tek dokunuşla beyaz dengesi (S.32)		Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı.	Beyaz dengesini ölçmek için bir beyaz veya gri nesne kullanılabilir. Bilinmeyen bir flaş tipi veya başka bir ışık kaynağı altında bulunduğu seçin.
Özelleştirilmiş beyaz dengesi	CWB	2.000K – 14.000K	INFO düğmesine bastıktan sonra bir renk sıcaklığı seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve ardından \odot düğmesine basın.

Beyaz dengesi renk sıcaklığı








Sıcaklıkları arttıkça, konular önce kırmızı renkte, daha da arttıkça mavi renkte parlamaya başlarlar. Renk sıcaklığı, K (Kelvin) derece cinsinden mutlak sıcaklıkları kullanarak ışığın rengini ifade eder.

- Eşlik eden şekilde beyaz noktalarla gösterilen floresan ışık kaynakları, renk sıcaklığı skalasındakilerden az miktarda farklı renklere sahiptir; şekilde gösterilen değerler gösterme amacıyla renk sıcaklıklarına dönüştürülmüştür.



Beyaz dengesi telafisi

Bu fonksiyon, otomatik WB ve ön ayarlı WB ayarlarında ince değişiklikler yapmanıza olanak tanır.

- 1  Özel Menü (S.78)  sekmesinde [WB] öğesini seçin.
- 2 Değiştirilecek seçeneği seçin ve  düğmesine basın.
- 3   düğmeleriyle bir kayar düğme seçin ve miktarı seçmek için   düğmelerini kullanın.

Beyaz dengesinin A yönünde ayarlanması


(Kehribar-Mavi)

Daha yüksek değerler «daha sıcak» (daha kırmızı) tonlar; daha düşük değerler «daha soğuk» (daha kırmızı) tonlar oluşturur.




Beyaz dengesinin G yönünde ayarlanması

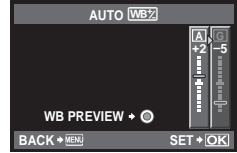
(Yeşil-Magenta)

Daha yüksek değerler daha yeşil tonlar; daha düşük değerler daha mor tonlar oluşturur.

- 4 Ayarları kaydedip çıkmak için  düğmesine basın.



İpuçları

- Seçilen beyaz dengesi değeriyle çekilmiş bir deneme fotoğrafını görüntülemek için  düğmesine basın.
- Tüm WB modu ayarlarını bir kerede ayarlama. [ALL ]:  «Özel menü» (S.78)



Tek dokunuşla beyaz dengesi

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz nesneyi çerçeveleyerek beyaz dengesini ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.


- 1  (Tek dokunuşla beyaz dengesi)] öğesini seçtikten sonra (S.40), **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
 - Nesneyi, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
 - Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.
- 3 [YES] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz dengesi seçeneği olarak kaydedilir.
 - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz dengesi yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.




İpuçları

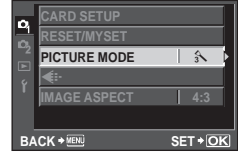
- Konu çok parlak, çok karanlık veya görülebilir bir şekilde farklı renklere sahipse, «WB NG RETRY» mesajı görüntülenir ve herhangi bir değer kaydedilmez. Sorunu giderin ve işlemi 1. adımdan itibaren tekrarlayın.

İşleme seçenekleri (fotoğraf modu)












Bir fotoğraf modu seçin ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapın. Her fotoğraf modu için değişir ve ayrı olarak kaydedilir.

1  çekim menüsünde [PICTURE MODE] öğesini seçin (S.110).

2   düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  düğmesine basın.



Fotoğraf modları

 i-ENHANCE	Sahne moduna uygun daha etkileyici görünümlü fotoğraflar oluşturur.
 VIVID	Canlı renkler oluşturur.
 NATURAL	Doğal renkler oluşturur.
 MUTED	Düz tonlar oluşturur.
 PORTRAIT	Güzel cilt tonları oluşturur.
MONOTONE	Siyah ve beyaz ton oluşturur.
CUSTOM	Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin.
 POP ART	Bir görsel filtre seçin ve istediğiniz efekti seçin.
 SOFT FOCUS	
 GRAINY FILM	
 PIN HOLE	
 DIORAMA	
 DRAMATIC TONE	

3 Seçilen seçenek için ayarları görüntülemek için ▷ düğmesine basın.

CONTRAST	Açık ile koyu arasındaki fark	✓	✓	✓	✓
SHARPNESS	Görüntünün keskinliği	✓	✓	✓	✓
GRADATION	Ton ayarı (tonlama).				
AUTO (OTOMATİK)	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriorsa etkindir.	✓	✓	✓	✓
NORMAL	[NORMAL] modu genel amaçlı olarak kullanılır.				
HIGH KEY	Parlak bir konu için tonlama.				
LOW KEY	Karanlık bir konu için tonlama.				
SATURATION	Renklerin canlılığı	✓	✓	—	✓
EFFECT (i-ENHANCE)	Efektin uygulanacağı dereceyi ayarlar.	✓	—	—	✓
B&W FILTER (MONOTONE)	Bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.				
N:NEUTRAL	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.				
Ye:YELLOW	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.				
Or:ORANGE	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.	—	—	✓	✓
R:RED	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.				
G:GREEN	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.				
PICT. TONE (MONOTONE)	Siyah beyaz resmi renklendirir.				
N:NEUTRAL	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.	—	—	✓	✓
S:SEPIA	Sepya				
B:BLUE	Mavimsi				
P:PURPLE	Pembemsi				
G:GREEN	Yeşilimsi				

Dikkat

- Kontrastı değiştirir; [NORMAL] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

Görüntü kalitesi (kayıt modu)

Örneğin bir bilgisayarda rötuşlama veya web'de görüntüleme gibi kullanım amaçlarına göre fotoğraflar ve filmler için bir görüntü kalitesi seçin. [L/N], fotoğraflar için; [HD] ise filmler için iyi bir genel amaç seçimidir.

Bir kayıt modu seçme

1 Canlı kontrolü (S.20) görüntüleyin, fotoğraflar ve filmler için bir kayıt modu seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.

2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve \odot düğmesine basın.

- Seçilen seçenek monitörde görüntülenir.



Kayıt modu

■ Kayıt modları (fotoğraflar)

RAW ve JPEG (L/F, L/N, M/N ve S/N) modları arasından bir seçim yapın. Her çekimde hem bir RAW hem de bir JPEG fotoğraf kaydetmek için bir RAW+JPEG seçeneğini seçin. JPEG modları görüntü boyutlarını (L, M ve S) ve sıkıştırma oranını (SF, F, N ve B) kombine eder. Kullanılabilir seçenekler, özel menülerdeki [\leftarrow ;-SET] seçeneğini kullanarak seçilebilir. \leftarrow «Özel menü» (S.78)

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı				Uygulama
Ad	Piksel sayısı	SF (Çok Kaliteli)	F (Kaliteli)	N (Normal)	B (Temel)	
L (Büyük)	4032x3024*	L SF	L F*	L N*	L B	Baskı boyutu için seçin
M (Orta)	3200x2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560x1920*					
	1920x1440					
	1600x1200					
S (Küçük)	1280x960*	S SF	S F	S N*	S B	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için
	1024x768					
	640x480					

* Varsayılan.

- [M] ve [S] fotoğrafların boyutu, özel menülerdeki [PIXEL COUNT] seçeneği kullanarak seçilebilir. \leftarrow «Özel menü» (S.78)

RAW fotoğraf verileri

Bu format («.ORF» eklentili), ileride işlenebilmesi için işlenmemiş fotoğraf verilerini kaydeder. RAW fotoğraf verisi, başka fotoğraf makinesi veya yazılım kullanılarak işlenemez ve baskı için RAW fotoğraflar seçilemez. Bu fotoğraf makinesi kullanılarak RAW fotoğrafların JPEG kopyaları oluşturulabilir. \leftarrow «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.63)

■ Kayıt modları (filmler)

HD ve SD modları arasından seçim yapın.

Kayıt modu	Piksel sayısı	Uygulama
HD	1280x720	Yüksek tanımlı filmler kaydedin.
SD	640x480	Standart tanımlı filmler kaydedin.

Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama

Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, en boy oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2] veya [6:6] olarak ayarlayabilirsiniz.

1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak en-boy oranı öğesini seçin.

2 İstedığınız en-boy oranını seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.



! Dikkat

- JPEG fotoğraflar seçilen en-boy oranına kırılır, ancak RAW fotoğraflar kırılmaz; bunun yerine seçilen en-boy oranı bilgisiyile birlikte kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen en-boy oranı bir çerçeveye gösterilir.

💡 İpuçları

- Mevcut fotoğrafları kırma veya en-boy oranlarını değiştirme hakkında bilgi almak için bkz: «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.63)

ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığını artırmak paraziti (grenleri) artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar [AUTO] ayarıdır. Bu ayar ISO 200 değerinden başlar (parazit ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO duyarlılığını çekim koşullarına göre ayarlar.

1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak ISO duyarlılığı öğesini seçin.

2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve \odot düğmesine basın.

- Seçilen seçenek monitörde görüntülenir.

AUTO (OTOMATİK)	Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.
200–6400	Duyarlılık seçilen değere ayarlanır.





💡 İpuçları

- Otomatik ISO duyarlılığı için varsayılan değer ve üst sınır [ISO-AUTO SET] öğesi kullanılarak seçilebilir.
- ISO duyarlılığı için kullanılabilir seçenekler [ISO STEP] öğesi kullanılarak seçilebilir.
- Otomatik duyarlılık, **M** modunda [ISO-AUTO] öğesi kullanılarak etkinleştirilebilir.
- $\mathbb{1}$ «Özel menü» (S.78)





Ardışık çekim/zamanlayıcı kullanma

Deklanşör tamamen basılı tutulduğunda fotoğraf makinesi saniyede yaklaşık 3 kare (fps) hızında fotoğraf çeker. Alternatif olarak, grup portreleri için veya fotoğraf makinesi bir tripoda veya başka bir sabit yere yerleştirildiğinde fotoğraf makinesinin titreşmesini azaltmak için zamanlayıcı kullanılabilir.



- 1 Menüü doğrudan görüntülemek için   düğmesine (▽) basın.



- 2 <|> düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve OK düğmesine basın.

 Tek kare çekimi	Deklanşöre basıldığında her seferinde 1 kare çeker (normal çekim modu).
 Ardışık çekim	Deklanşöre tam basıldığında yaklaşık saniyede 3 kare (fps) hızında fotoğraf çekilir ([AF MODE] için [S-AF] veya [MF] seçildiğinde, S.34).
 Zamanlayıcı 12 SEC	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
 Zamanlayıcı 2 SEC	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.

Notlar

- Etkinleştirdiğinde zamanlayıcıyı iptal etmek için,   düğmesine basın.
- Sıralı çekim sırasında odaklama, pozlama ve beyaz dengesi ilk karede kilitletir ([S-AF], [MF] sırasında).

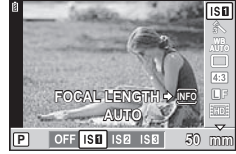
Dikkat

- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre yarım basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, fotoğraf makinesi bulanık çıkabilir.

Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma (görüntü sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken görülen fotoğraf makinesi titreşimini azaltabilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak görüntü sabitleyici öğesini seçin.



- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve \odot düğmesine basın.

OFF	Görüntü sabitleyici kapalı.
I.S. 1	Görüntü sabitleyici açık.
I.S. 2	Görüntü sabitleyici sadece dikey (1) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi yatay olarak kaydırılırken kullanılır.
I.S. 3	Görüntü sabitleyici sadece yatay (2) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi portre doğrultusunda tutulurken fotoğraf makinesi yatay kaydırılırken kullanılır.

Bir odak uzunluğu seçme (Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi objektifleri hariç)

Micro Four Thirds veya Four Thirds Sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanın.

- 1 Canlı kontrolde [IMAGE STABILIZER] öğesini seçin (S.20) ve **INFO** düğmesine basın.



- 2 Bir odak uzunluğu seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.

- 8mm ila 1000mm arasında bir odak uzunluğu seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değere en yakın değeri seçin.

! Dikkat

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini veya deklanşör hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken [IMAGE STABILIZER] ayarını [OFF] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında objektifin veya fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.
- 2 saniyenin üzerindeki çekim hızlarında görüntü sabitleyici etkinleşmez.
- Fotoğraf makinesinin iç ısısı belirtilen değeri aştığında, görüntü sabitleyici devre dışı olur ve simgesi monitörde kırmızı renkte yanar.

«Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu)

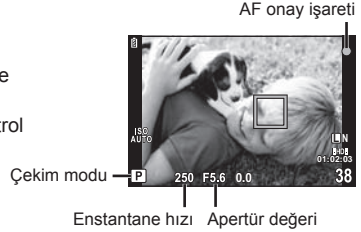
P modunda fotoğraf makinesi konunun parlaklığına göre enstantaneyi ve apertürü otomatik olarak ayarlar.

1 Mod kadranını P konumuna getirin.




2 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane ve apertür değeri monitörde görüntülenir.
- Pozlama telafisini değiştirmek için kontrol kadranını çevirin.



Program kaydırma (Ps)

P ve ART modlarında,  düğmesine (Δ) basabilir ve ardından pozlamayı değiştirmeden farklı apertür ve enstantane hızı kombinasyonlarını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanabilirsiniz. Bu, «program kaydırma» olarak bilinir. Program kaydırma sırasında çekim modunun yanında «s» görüntülenir. Program kaydırmayı iptal etmek için «s» artık görüntülenmeyinceye kadar $\Delta \nabla$ düğmesini basılı tutun veya fotoğraf makinesini kapatın.

! Dikkat

- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.



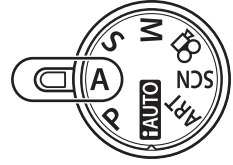
! Dikkat

- Fotoğraf makinesi en uygun pozlamayı elde edemezse, enstantane ve apertür değerleri yanıp söner. Bkz «Pozlama uyarı ekranı» (S.105)


Apertürü seçme (A apertür önceliği çekimi)

A modunda siz apertürü seçersiniz ve fotoğraf makinesi en uygun pozlama için enstantaneyi otomatik olarak ayarlar.

1 Mod kadranını **A** konumuna çevirin.



2 Apertürü seçmek için kontrol kadranını çevirin.

- Apertür değerini,  düğmesine basıp (Δ) ardından Δ ∇ düğmelerini kullanarak da seçebilirsiniz. Bu durumda kontrol kadranı pozlama telafisi için kullanılabilir.



Apertür değeri

3 Fotoğraf çekin.

- Daha büyük apertür değerleri (daha düşük f sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki ve arkasındaki odaklanmış gözükken alan) ve arka planı bulanıklaştırır. Daha küçük apertür değeri (daha yüksek f sayıları) alan derinliğini artırır.




Apertür değeri
(f-sayısı)
azaldığında



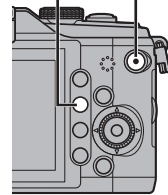
Apertür değeri
(f-sayısı)
artığında



Önizleme fonksiyonu

Alan derinliğini önizlemek için **Fn** ve  düğmeleri kullanılabilir. Özel menülerde düğmelerden birine [**Fn**] FUNCTION] veya [ FUNCTION] seçeneği kullanılarak [PREVIEW] atanmışsa, apertürü seçilen değere getirerek monitörde alan derinliğini (odak noktasının önündeki ve arkasındaki odaklanmış gözükken alan) kontrol etmek için düğmeyi basılı tutabilirsiniz. [BUTTON FUNCTION]:  «Özel menü» (S.78)

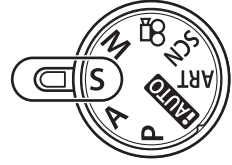
Fn düğmesi  düğmesi




Enstantaneyi seçme (S enstantane önceliği çekimi)

S modunda siz enstantaneyi seçersiniz ve fotoğraf makinesi en uygun pozlama için apertürü otomatik olarak ayarlar.

1 Mod kadranını **S** konumuna çevirin.



2 Enstantane hızını seçmek için kontrol kadranını çevirin.

- Enstantane hızını,  düğmesine basıp (Δ) ardından Δ ∇ düğmelerini kullanarak da seçebilirsiniz. Bu durumda kontrol kadranı pozlama telafisi için kullanılabilir.



Enstantane hızı

3 Fotoğraf çekin.

- Enstantanenin kısa olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur. Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.

Kısa enstantane





Uzun enstantane

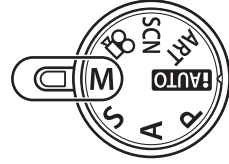
Apertürü ve enstantaneyi seçme (M manüel çekim)

M modunda hem apertürü hem de enstantaneyi siz seçersiniz. BULB seçeneğinde, deklanşöre basılıncaya kadar perde açık kalır.

1 Mod kadranını **M** konumuna çevirin.

2 Enstantane hızını seçmek için kontrol kadranını çevirin. Apertürü seçmek için  düğmesine basın (Δ).

- Enstantane hızı değiştirmek üzere ok tuşları takımını kullanmak için,  düğmesine (Δ) basarak başlayın ve ardından apertürü seçmek için $\langle \Delta \rangle$ düğmelerini ve enstantane hızını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.
- Enstantane, 1/4000–60 san. arasında bir değere ya da [BULB] seçeneğine ayarlanabilir.



3 Fotoğraf çekin.

Dikkat


- Pozlama telafisi **M** modunda kullanılamaz.

Pozlamanın ne zaman biteceğini seçme (bulb)

Perdenin, deklanşöre (deklanşöre) bastığınız sürece açık kaldığı sabit pozlama ile de fotoğraf çekebilirsiniz. Konuya uygun pozlamanın bitişi zamanı. Manzaralar ve havai fişek göstergeleri için. **M** modunda, enstantaneyi [BULB] seçeneğine ayarlayın.

- LCD monitörde [BULB] görüntülenir.


İpuçları

- Belirli bir süre geçtikten sonra bulb çekimi otomatik olarak bitirmek için. [BULB TIMER]: Manuel odaklı çekim sırasında kumanda kablosu kullanın (S.100).
- Manuel odaklı çekim sırasında odağı sabitlemek için. [BULB FOCUSING]:  «Özel menü» (S.78)


Dikkat

- Bulb fotoğrafçılığı sırasında bulanıklığı önlemek için, fotoğraf makinesini bir tripod takın ve bir uzaktan kumanda kablosu kullanın (S.100).
- Bulb çekimi sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz:
Sıralı çekim/zamanlayıcı çekim/AE basamaklamalı çekim/görüntü sabitleyici/ flaş basamaklama

Fotoğraflarda parazit

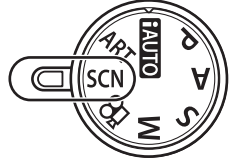
Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görüntülenebilir. Bu görüntüler, görüntü yakalama aygıtının normalde ışık görmeyen bölümlerinde akım üretilip görüntü yakalama aygıtında veya görüntü yakalama aygıtının sürücü devresinde ısı artışı meydana geldiğinde ortaya çıkar. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir. [NOISE REDUCT.]:  «Özel menü» (S.78)


Panoramalar




Birlikte verilen bilgisayar yazılımını kurduysanız, bir panorama oluşturmak üzere fotoğrafları birleştirmek için bu yazılımı kullanabilirsiniz.  «OLYMPUS Viewer 2/[ib] yazılımını kullanma» (S.70)

Panorama için fotoğraf çekme

1 Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.



2 [PANORAMA] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

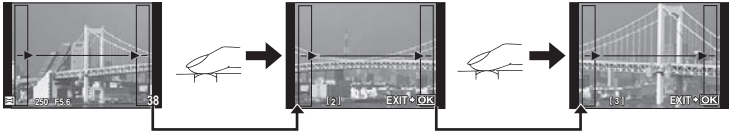
3 Kaydırma yönünü seçmek için,    düğmelerini kullanın.





4 Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.

- Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.

5 Kılavuzlar bir önceki fotoğrafla üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.





- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi () görüntülenir.

6 Son kareyi çektiikten sonra diziyi sonlandırmak için  düğmesine basın

Dikkat


- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçevelerden ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

Notlar

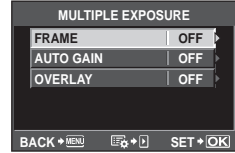
- İlk kareyi çekmeden önce  düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir. Çekim sırasında  düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.


Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama)

Görüntü kalitesi için o an seçilmiş olan seçeneği kullanarak, tek bir karede birden fazla pozlama kaydedin.



- 1 Çekim menüsünde  [MULTIPLE EXPOSURE] öğesini seçin (S.110).
- 2 Ayarları yapın.

FRAME	[2F] öğesini seçin.
AUTO GAIN	[ON] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı 1/2 olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [OFF] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir.
OVERLAY	[ON] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı 1'dir.





- Çoklu pozlama etkinken monitörde  görüntülenir.


3 Fotoğraf çekin.

- Çekim başladığında  yeşil renkte görüntülenir.
- Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- Bir sonraki karenin çerçevesizliğine kılavuzluk etmek için bir önceki kare objektiften gelen görüntünün üzerine bindirilir.

İpuçları

- Üç veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için: [] için RAW seçeneğini seçin ve tekrarlı çoklu pozlama yapmak için [OVERLAY] seçeneğini kullanın.
- RAW fotoğrafları üst üste bindirme hakkında daha fazla bilgi almak için:  «Fotoğraf bindirme» (S.65)


Dikkat

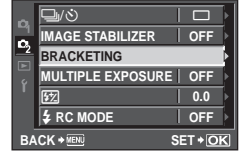
- Çoklu pozlama etkinken [SLEEP] otomatik olarak [OFF] ayarına getirilir.
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş fotoğraflar, bir çoklu pozlamaya dahil edilemez.
- [OVERLAY] öğesi [ON] olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı fonksiyonlar ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama, aşağıdaki durumlarda ilk fotoğraftan otomatik olarak iptal edilir.
Fotoğraf makinesi kapatıldığında/ düğmesi basıldığında/**MENU** düğmesine basıldığında/Çekim modu **P**, **A**, **S** veya **M** ayarından farklı bir ayardayken/Pil gücü zayıfken/Fotoğraf makinesine herhangi bir kablo takılıyken/LCD monitörle elektronik vizör arasında geçiş yapıldığında

- [OVERLAY] kullanılarak bir RAW fotoğraf seçildiğinde, JPEG+RAW olarak kaydedilen görüntü için JPEG fotoğraf görüntülenir.
- Basamaklama kullanılarak çoklu pozlama yapılırken, öncelik çoklu pozlama çekimine verilir. Bindirme fotoğraf kaydedilirken, basamaklama fabrika ayarına sıfırlanır.

Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)

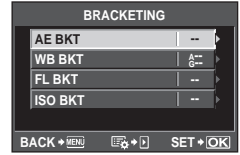
Fotoğraf makinesi mevcut ayarları «basamaklayarak», bir dizi çekim boyunca pozlamayı, beyaz dengesini, flaş düzeyini veya duyarlılığı değiştirir. Basamaklama **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

- 1 Çekim menüsünde [BRACKETING] öğesini seçin  (S.110).




- 2 Bir basamaklama türü seçin.

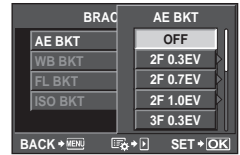
- Monitörde **BKT** görüntülenir.



AE BKT (AE basamaklama)

Fotoğraf makinesi 3 çekimde pozlamayı 0.3EV, 0.7EV veya 1.0EV kadar değiştirir. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok, eksi, artı. Kare sayısı: 2, 3, 5 veya 7

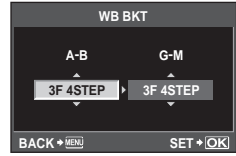
- Basamaklama sırasında **BKT** göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi, apertürü ve enstantaneyi (**P** modu), enstantaneyi (**A** ve **M** modları) veya apertürü (**S** modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Basamaklama artış miktarı [EV STEP] için seçilen değerle değişir.  «Özel menü» (S.78)



WB BKT (WB basamaklama)

Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle, beyaz dengesi için seçilmiş olan değerden başlayarak otomatik olarak üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) oluşturulur.

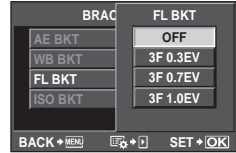
- Beyaz dengesi, A-B (Sarı-Mavi) ve G-M (Yeşil-Pembe) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz dengesi telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Seçilen kare sayısı için bellek kartında yeterli yer yoksa WB basamaklama sırasında herhangi bir fotoğraf çekilmez.



FL BKT (FL basamaklama)

Fotoğraf makinesi üç kare boyunca flaş düzeyini değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

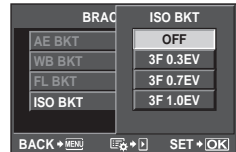
- Basamaklama sırasında **BKT** göstergesi yeşile döner.
- Basamaklama artış miktarı [EV STEP] için seçilen değerle değişir. «Özel menü» (S.78)



ISO BKT (ISO basamaklama)

Fotoğraf makinesi, enstantane ve apertürü sabit tutar ve o an seçili olan duyarlılık ayarını (otomatik duyarlılık seçilmişse, en uygun duyarlılık ayarını) basamaklayarak, üç kare boyunca duyarlılığı 0.3EV, 0.7EV veya 1.0EV değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

- Basamaklama artış miktarı [ISO STEP] için seçilen değerle değişir. «Özel menü» (S.78)
- Basamaklama [ISO-AUTO SET] ile belirlenen üst sınırdan bağımsız olarak yapılır. «Özel menü» (S.78)



3 Flaşı çekim

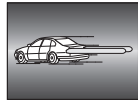
Dahili flaş gerektiğinde manüel olarak ayarlanabilir. Dahili flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık)

- 1 Flaşı kaldırmak için flaş düğmesini kaydırın.
- 2 Seçenekleri görüntülemek için ⚡ düğmesine (▷) basın.
- 3 Bir flaş modu seçmek için ◀▷ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

- Kullanabilir seçenekler ve bunların görüntülediği sıra çekim moduna bağlıdır.
👉 «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S.106)

AUTO (OTOMATİK)	Otomatik flaş	Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar.
⚡	Doldurma flaş	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.
Ⓜ	Flaş kapalı	Flaş patlamaz.*1
👁️/👁️⚡	Kırmızı göz giderici flaş	Bu fonksiyon, kırmızı göz olgusunu azaltmanızı sağlar. S ve M modunda flaş her zaman patlar.
⚡SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)	Karanlık arka planları aydınlatmak için kısa enstantaneler kullanılır.
👁️SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş	Yavaş senkronizasyonu kırmızı göz gidericisiyle birleştirir.
⚡SLOW2/ 2. PERDE	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere perde kapanmadan hemen önce patlar.
⚡FULL	Manüel (FULL)^{*2}	Manüel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. Flaş çıkışı, tam gücün bir kesidi olarak ifade edilir: 1/4, 1/16 veya 1/64.
⚡1/4	Manüel (1/4)^{*2}	
⚡1/16	Manüel (1/16)^{*2}	
⚡1/64	Manüel (1/64)^{*2}	



*1 Hem dahili flaş hem de harici flaş ünitesi kapalıdır.

*2 Sadece dahili flaş.

4 Deklanşör düğmesine tam basın.

! Dikkat

- [👁️/👁️⚡(Kırmızı göz giderici flaş)] modunda, ön flaşlardan sonra, perdenin açılmasından önce yaklaşık 1 saniye geçer. Çekim tamamlanıncaya kadar fotoğraf makinesini oynatmayın.
- [👁️/👁️⚡(Kırmızı göz giderici flaş)] bazı çekim koşullarında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/180 san. veya uzun bir süreye ayarlanır. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.

Flaş çıkışı değiştirme (Flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, konunun fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını değiştirebilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak Flaş yoğunluğu kontrol öğesini seçin.
- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak telafi değerini seçin ve OK düğmesine basın.



İpuçları

- Flaş basamaklama hakkında bilgi almak için: INFO «FL BKT (FL basamaklama)» (S.55)

⚠ Dikkat

- Bu, elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL değerine ayarlı olduğunda işlemez.
- Flaş yoğunluğu elektronik flaş üzerinde ayarlanırsa, fotoğraf makinesinin flaş yoğunluğu ayarıyla birleştirilir.
- FL + FL öğesi [ON] olarak ayarlandığında, flaş yoğunluğu değeri pozlama telafisi değerine eklenir. INFO «Özel menü» (S.78)

Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş ünitelerini kullanma

Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri, otomatik flaş kontrolü, süper FP ve kablosuz flaş kontrolü dahil olmak üzere birçok flaşlı fotoğrafçılık seçeneklerini destekler (S.89).

Diğer harici flaş üniteleri

Bu fotoğraf makinesiyle kullanım için tasarlanmamış olmayan harici flaş ünitelerini, fotoğraf makinesinin flaş pabucuna takarak kullanırken aşağıdaki noktalarda dikkat edin:

- Fotoğraf makinesinin flaş pabucunun X-kontakına yaklaşık 24V değerinden daha fazla gerilim uygulayan uyumsuz flaş kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Olympus spesifikasyonlara uygun olmayan sinyal kontaklarına sahip flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Fotoğraf makinesini sadece **M** çekim modunda ve 1/180 san. değerinden daha uzun bir enstantanede ve ISO duyarlılığı [AUTO] haricinde bir ayarda kullanın.
- Flaş kontrolü ancak flaşlı fotoğraf makinesiyle seçilmiş olan ISO duyarlılığına ve apertür değerine manuel olarak getirerek gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO duyarlılığını ya da apertürü değiştirerek ayarlanabilir.
- Objektif için uygun olan bir aydınlatma açısına sahip bir flaş kullanın. Aydınlatma açısı normalde 35 mm formatına eşdeğer odak uzaklıklarıyla ifade edilir.

4 Film çekme ve izleme

Yüksek Tanımlı (HD) sesli filmler kaydetmek için **Ⓢ** düğmesine basın. Film modunda **A** ve **M** modlarında bulunan efektlerden yararlanarak filmler oluşturabilirsiniz.

Film kaydetme için ayarları değiştirme

Bir filme efektler ekleme

- 1 **Ⓢ** modunu seçtikten sonra, canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve çekim modunu vurgulamak için **△▽** düğmelerini kullanın.
- 2 Bir mod seçmek için **◀▶** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.




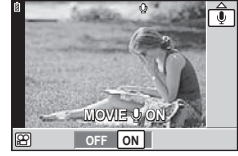
P	Nesnenin parlaklığına göre en uygun apertür otomatik olarak ayarlanır.
A	Alan derinliği apertür ayarlanarak değiştirilir. Apertürü ayarlamak için ◀▶ düğmelerini kullanın.
M	Siz hem apertürü hem de enstantaneyi ayarlarsınız. Apertürü seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın; 1/30 san. ile 1/4000 san. arasında enstantaneyi seçmek için △▽ düğmelerini kullanın. Duyarlılık ISO 400 ile 1600 arasında manuel olarak seçilebilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılamaz.
ART1-ART6	Filmler görsel filtre modunun efektleriyle kaydedilebilir. Ⓢ «Görsel filtreleri kullanma» (S.16)

! Dikkat

- Bir film kaydederken, pozlama telafisi, apertür değeri veya enstantane için ayarları değiştiremezsiniz.
- Her bir filmin boyutu 2GB ile sınırlıdır. Bazı medya tiplerinde, kullanılabilir kayıt süresinin sonuna gelmeden beklenmedik bir şekilde çekim kesilebilir.
- Bir film kaydederken [IMAGE STABILIZER] etkinleştirilmişse kaydedilen görüntü biraz büyütülür. [I.S. 2] veya [I.S. 3] seçilmiş olsa bile [I.S. 1] ayarı uygulanır.
- Fotoğraf makinesi aşırı titretiliyorsa sabitleme mümkün olmaz.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında, ya objektifin ya da fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- Film modunda **[☺]** FACE PRIORITY özelliğini kullanamazsınız.
- Fotoğraf makinesinin içi ısınır, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Bazı görsel filtrelerle [C-AF] çalışması sınırlı olur.
- Film kaydetme için SD hız sınıfı 6 ile uyumlu bir kart kullanılması önerilir.
- Görsel filtre modunda fotoğraf makinesi kayıt süresini doğru gösteremeyebilir. [ART5] (DIORAMA) modunda kaydedilen filmler yüksek hızda oynatılır; kaydetme sırasında kayıt süresi oynatma süresini yansıtacak şekilde ayarlanır ve normalden daha yavaş ilerler.

Film sesi seçenekleri (filmleri sesli kaydetme)

1 Canlı kontrolü görüntüleyin (S.20) ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak [MOVIE 



2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak açın/kapatın ve \odot düğmesine basın.

! Dikkat

- Bir filmde ses kaydedilirken, objektifin veya fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir. İsterseniz, [AF MODE] öğesini [S-AF] olarak ayarlayarak veya düğmelere basma sayısını sınırlandırarak bu sesleri azaltabilirsiniz.
- [ART5] (DIORAMA) modunda ses kaydedilmez.



Filmleri izleme

1 Bir filmi tek kare oynatmada görüntüleyin ve \odot düğmesine basın.






2 Δ ∇ düğmelerini kullanarak [MOVIE PLAY] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için \odot düğmesine basın.

- Film oynatma sırasında aşağıdaki işlemler yapılabilir:

	Oynatmayı duraklatma veya kaldığı yerden devam ettirme. – Oynatma duraklatılırken, ilk kareyi görüntülemek için Δ ve son kareyi görüntülemek için ∇ düğmesine basın Bir kare geri veya ileri almak için \triangleleft \triangleright düğmesine basın. Sürekli ileri ve geri almak için düğmeyi basılı tutun.	
\triangleleft \triangleright	Bir filmi ileri veya geri alın.	
Δ / ∇	Ses düzeyini ayarlayın.	

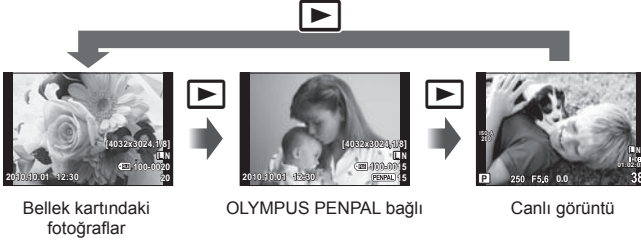
💡 İpuçları

- Filmleri deklanşöre basarak kaydetme:  «Filmleri deklanşöre basarak kaydetme» (S.88)
- Daha uzun filmler kaydetme (HD'de kaydetmeniz gerekmediğinde):  «Bir kayıt modu seçme» (S.44)
- Stereo kaydetme veya rüzgar gürültüsünü azaltma:  «Mikrofon seti (SEMA-1)» (S.101)

5 Oynatma seçenekleri











Tek kare oynatma

Fotoğrafları tam kare görmek için  düğmesine basın.




- Çekim modundan çıkmak için deklanşöre yarım basın.

Tam kare oynatmada aşağıdaki işlemler yapılabilir:

 veya 	Diğer fotoğrafları izleyin.
	O anki fotoğrafı silin (S.15).
	Fotoğraflara zoom yapmak için Q düğmesine basın (S.14).
	Birden fazla fotoğrafı izlemek için  düğmesine basın.
INFO	O anki fotoğrafın bilgilerini görüntüleyin (S.31).
	O anki fotoğrafı koruyun (S.15).
	Menüleri görüntüleyin. JPEG EDIT, RAW DATA EDIT,  , ROTATE, 

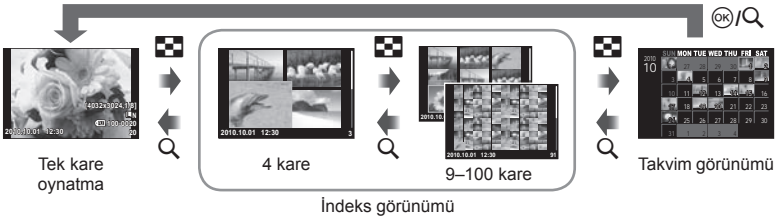
İndeks ekranı/takvim ekranı

■ İndeks görüntüleme

Tam kare oynatma sırasında birden fazla fotoğrafı izlemek için  düğmesine basın.

■ Takvim ekranı

Her bir tarihte çekilmiş ilk fotoğrafı görüntüleyin.

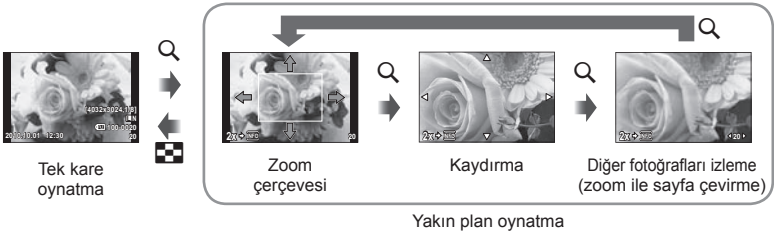


Sadece [ON] seçilmiş olan öğeler görüntülenir. [INFO SETTINGS]: «Özel menü» (S.78)

	Görüntülenen fotoğraf sayısını 4, 9, 25 veya 100'e artırmak için düğmesine basın. Takvim görünümünde izlemek için düğmesine tekrar basın.
	Görüntülenen fotoğraf sayısını 100, 25, 9 veya 4'ten azaltmak için düğmesine basın. O anki fotoğrafı tam kare görmek için düğmesine tekrar basın.
	Bir fotoğraf seçin.
	Seçilen fotoğrafı koruyun (S.15).
	İndeks görünümü O anki fotoğrafa bir onay işareti (✓) ekleyin (S.64). Takvim görünümü Seçilen tarihte çekilmiş fotoğrafları tam kare izleyin.

Oynatma zoom'u (yakın plan oynatma)

[CLOSE UP MODE] için [mode2] seçilmişse, normal yakın oynatmanın yanında fotoğraflara hızlıca zoom yapabilirsiniz ve diğer kareleri o anki zoom oranında (zoom ile sayfa çevirme) izleyebilirsiniz. «Özel menü» (S.78)



	Zoom çerçevesini konumlandırın. Zoom ile sayfa çevirmede, diğer fotoğrafları o anki zoom oranında izlemek için düğmelerini kullanın.
	Kareyi seçilen zoom oranında izleyin. Yakınlaştırmak için tekrar basın.
INFO	Zoom oranını seçmek için INFO düğmesine basın ve ardından düğmelerini kullanın.
	Tek kare oynatma modundan çıkın.

Döndürme

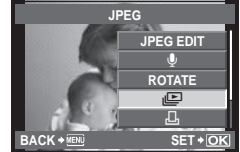
Fotoğrafları döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafları oynatın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [ROTATE] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Fotoğrafları saat yönünde döndürmek için **Δ**; saat yönünün tersi yönde döndürmek için **∇** düğmesine basın; düğmeye her basıldığında fotoğraf döner.
 - Ayarları kaydedip çıkmak için **OK** düğmesine basın.
 - Döndürülen fotoğraf o anki doğrultusunda kaydedilir.
 - Filmler ve korunmuş fotoğraflar döndürülemez.

Slayt gösterisi

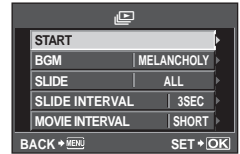
Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve slayt gösterisi seçeneğini seçin.



- 2 Ayarları yapın.

START	Slayt gösterisini başlatır. O anki fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
BGM	BGM öğesini ayarlayın (6 tip) veya BGM öğesini kapatın [OFF].
SLIDE	Yürütülecek slayt gösterisi tipini seçin.
SLIDE INTERVAL	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
MOVIE INTERVAL	Film kliplerini tam uzunluktaki slayt gösterisine dahil etmek için [FULL] seçeneğini seçin, her bir klibin sadece açılış kısmını dahil etmek için [SHORT] seçeneğini seçin.



- 3 [START] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisini durdurmak için, **OK** düğmesine basın.

Ses düzeyi

Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için **Δ∇** düğmelerini kullanın. Arka plan müziği ile fotoğraflar veya filmlerle kaydedilmiş ses arasındaki dengeyi değiştirmek için **◀▶** düğmelerini kullanın.

! Dikkat

- Slayt gösterimi 30 dakikadan daha uzun süre çalıştırılırsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.





Sabit fotoğrafları düzenleme

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir.



1 Düzenlenecek fotoğrafı seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf bir RAW fotoğrafa [RAW DATA EDIT]; bir JPEG fotoğrafa [JPEG EDIT] görüntülenir. Fotoğraf bir [RAW+JPEG] ayarı seçiliyken kaydedilmişse, [EDIT] ögesine göre ikisi de kullanılır.

2 [RAW DATA EDIT] veya [JPEG EDIT] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

RAW DATA EDIT	Bir RAW fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturun. JPEG kopya, fotoğraf makinesinden o an kayıtlı olan ayarlar kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesinin ayarlarını yapın.
JPEG EDIT	<p>Aşağıdaki seçenekler arasında seçim yapın:</p> <p>[SHADOW ADJ]: Arkadan aydınlatmalı koyu bir konunun parlaklığını artırır. [REDEYE FIX]: Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz olgusunu azaltır.</p> <p>[]: Kırma işleminin boyutunu Q veya  düğmesini kullanarak seçin ve kırma işlemini konumlandırmak için Δ ▽ < > düğmelerini kullanın.</p>  <p>[ASPECT]: Fotoğrafların en-boy oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9] veya [6:6] değerine değiştirir. En-boş oranını değiştirdikten sonra ok tuşu takımını kullanarak kırma konumunu belirtin. [BLACK & WHITE]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur. [SEPIA]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur. [SATURATION]: Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın. []: Fotoğrafın dosya boyutunu 1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür. [e-PORTRAIT]: Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar. Yüz algılama başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.</p>

! Dikkat

- Filmli düzenleyemezsiniz.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
Fotoğraf RAW biçiminde kaydedildiğinde, fotoğraf bir PC'de işlendiğinde, kart belleğinde yeterince yer kalmadığında, fotoğraf başka bir fotoğraf makinesi tarafından kayıt edildiğinde.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken (), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [] ve [ASPECT] sadece 4:3 (standart) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.

Fotoğrafları seçme ve koruma

İndeks ekranında birden fazla fotoğraf seçebilirsiniz. İndeks ekranında, korumak istediğiniz fotoğrafları seçmek için, $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın. Seçilen fotoğraflar bir onay işaretiyle (\checkmark) gösterilir. Fotoğrafların seçimini kaldırmak için, \odot düğmesine yeniden basın.



■ Seçilen kareleri koruma

Bir fotoğraf seçin ve \odot düğmesine basın.

- Korunmuş fotoğraflar bir \odot (koruma) simgesiyle gösterilir.

■ Tüm korumaları kaldırma

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.

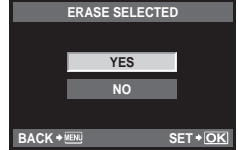
- 1 \odot (oynatma) menüsünde [RESET PROTECT] öğesini seçin (S.110).
- 2 [YES] seçeneğini seçin ve \odot düğmesine basın.

Fotoğraf silinmesi

Seçilen kareleri silme

Seçilen birden fazlaya kareyi silin.

- 1 İndeks ekranında, korumak istediğiniz bir fotoğrafı seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.
- 2 [YES] seçeneğini seçin ve \odot düğmesine basın.
 - Seçilen fotoğraflar silinir.



Tüm kareleri silme

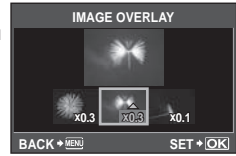
Bellek kartındaki tüm fotoğrafları silin.

- 1 \odot çekim menüsünde [CARD SETUP] öğesini seçin (S.110).
- 2 [ALL ERASE] seçeneğini seçin ve \odot düğmesine basın.
 - Görüntü verisi olmayan verileri silmek için [FORMAT] seçeneği (S.96) kullanılabilir.
- 3 [YES] seçeneğini seçin ve \odot düğmesine basın.

Fotoğraf bindirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek aynı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [N+RAW] formatında kaydedilir.)

- 1 Oynatmada bir RAW fotoğraf görüntülenirken **OK** düğmesine basın ve [IMAGE OVERLAY] ögesini seçin.
- 2 Üst üste bindirilecek fotoğraf sayısını seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Üst üste bindirme işleminde kullanılacak RAW fotoğraflar arasında seçim yapmak için **Δ ∇ <|>** düğmelerini kullanın ve seçmek için **OK** düğmesine basın.
 - 2. adımda belirtilen sayıda fotoğraf seçildikten sonra üst üste bindirme işlemi görüntülenir.
- 4 Kazancı ayarlayın.
 - Bir fotoğrafı seçmek için **<|>** düğmelerini ve kazancı ayarlamak için **Δ ∇** düğmelerini kullanın.
 - Kazanç 0,1-2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 5 **OK** düğmesine basın. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; [YES] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



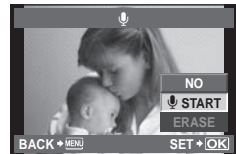
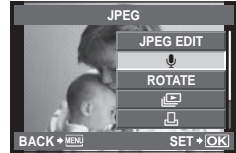
İpuçları

- Dört veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için, üst üste bindirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [IMAGE OVERLAY] fonksiyonunu kullanın.

Ses kaydetme

O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 san. kadar).

- 1 Bir ses kaydı eklemek istediğiniz fotoğrafı seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Korunmuş fotoğraflar için ses kaydetme bulunmaz.
 - Ses kaydetme oynatma menüsünde de bulunur.
- 2 **[U]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Bir ses kaydı eklemeyi çıkarmak için [NO] seçeneğini seçin.
- 3 Kaydı başlatmak için **[U] START** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Kaydı ortada durdurmak için **OK** düğmesine basın.
- 4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

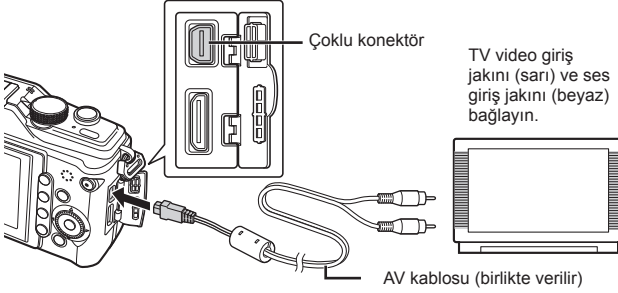


- Ses kaydı içeren fotoğraflar bir [J] simgesiyle gösterilir.
- Bir kaydı silmek için 2. adımda [ERASE] seçeneğini seçin.

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen AV kablосunu kullanın. Fotoğraf makinesini piyasada bulunan bir HDMI mini kabloyla yüksek tanımlı bir TV'ye bağlayarak yüksek tanımlı fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.

■ AV kablосuyla bağlama



1 Bağlanan TV'ye uyan video sinyal formatını seçmek için fotoğraf makinesini kullanın ([NTSC]/[PAL]).

- [VIDEO OUT]: «Özel menü» (S.78)

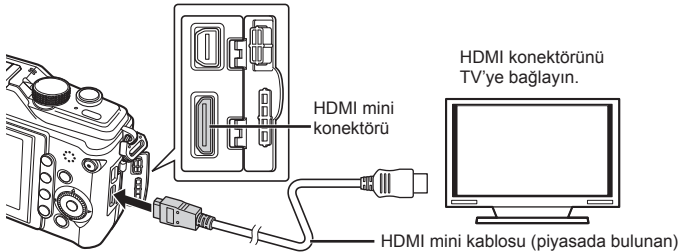
2 TV'yi ve fotoğraf makinesini bağlayın.

3 TV'yi açın ve «INPUT» ögesini «VIDEO» (fotoğraf makinesine bağlanmış bir giriş jakı) ayarına getirin.

⚠ Dikkat


- AV kablосu fotoğraf makinesine bağlandığında, fotoğraf makinesindeki monitör otomatik olarak kapanır.
- Bir AV kablосuyla bağlarken düğmesine basın.
- TV'nizin giriş kaynağının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.

■ HDMI mini kablосuyla bağlama



- 1 Fotoğraf makinesini HDMI mini kabloyu kullanarak televizyona bağlayın.
- 2 TV'yi çalıştırın ve «INPUT» ögesini «HDMI INPUT» olarak ayarlayın.
- 3 Fotoğraf makinesini açın.

! Dikkat



- TV'nizin giriş kaynağının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.
- Fotoğraf makinesinin üzerindeki HDMI mini konektörüne uyan bir HDMI mini kablosu kullanın.
- Fotoğraf makinesi ve TV hem bir AV kablosu hem de bir HDMI mini kablosuyla bağlanmışsa, HDMI kablosunun önceliği bulunur.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Bir TV'ye bir HDMI mini kablosuyla bağlarsanız, dijital video sinyalinin formatını seçebilirsiniz. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin. [HDMI]:  «Özel menü» (S.78)

1080i	Öncelik 1080i HDMI çıkışına verilir.
720p	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
480p/576p	480p/576p HDMI çıkışı. [VIDEO OUT] için [PAL] seçildiğinde 576p kullanılır.

- HDMI kablosu bağlı olduğunda fotoğraf veya film çekemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.

- 1  Özel Menü (S.78)  sekmesinde [HDMI] ögesini seçin.
- 2 [HDMI CONTROL] ögesini ve [ON] seçeneğini seçin.
- 3 TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edin.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- TV'ye bağlı olarak, bazı fonksiyonlar görüntülense bile kullanılamayabilir.

6 Fotoğrafları gönderme ve alma

Bir OLYMPUS PENPAL'e bağlanmış olan bluetooth cihazlarına ve diğer fotoğraf makinelerine fotoğraflar göndermek ve bunlardan fotoğraflar almak için, opsiyonel OLYMPUS PENPAL kullanılabilir. Bluetooth cihazları hakkında daha fazla bilgi için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin. Fotoğraf göndermeden veya almadan önce aksesuar bağlantı noktası menüsünü erişilebilir kılmak üzere, [%/ MENU DISPLAY] > [MENU DISPLAY] öğesi için [ON] seçeneğini seçin.

Fotoğraf gönderme

JPEG fotoğrafları yeniden boyutlandırın ve başka bir cihaza gönderin. Fotoğraf göndermeden önce, alıcı cihazın veri alma moduna ayarlanmış olduğundan emin olun.

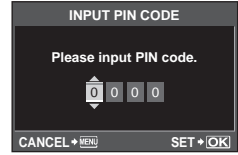
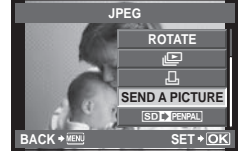
1 Göndermek istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.

2 [SEND A PICTURE] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- [SEARCH] seçeneğini seçin ve takip eden iletişim penceresinde **OK** düğmesine basın. Hedef aranır ve görüntülenir.

3 Hedefi seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf alıcı cihaza yüklenir.
- Bir PIN kodu girmeniz istenirse, alıcı cihazının PIN kodunu girin ve **OK** düğmesine basın.



Fotoğraf alma/bir ev sahibi cihaz ekleme

Gönderen cihaza bağlanın ve JPEG fotoğrafları alın.

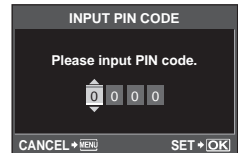
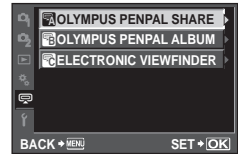
1 Aksesuar bağlantı menüsünün (S.90) [A] sekmesinde [OLYMPUS PENPAL SHARE] seçeneğini seçin.

2 [PLEASE WAIT] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Gönderen cihazda fotoğraf gönderme işlemlerini yürütün.
- Aktarım başlar ve bir [RECEIVE PAIRING REQUEST] iletişim penceresi görüntülenir.

3 [ACCEPT] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf, fotoğraf makinesine indirilir.
- Bir PIN kodu girmeniz istenirse, gönderen cihazının PIN kodunu girin ve **OK** düğmesine basın.





İpuçları

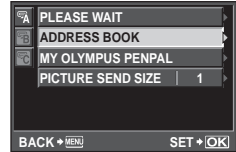
- Aktarılabilecek görüntüleri yeniden boyutlandırmak için veya fotoğraf makinesinin bir hedefi nasıl arayacağını seçmek için: «Aksesuar bağlantı noktası menü seçenekleri» (S.90)

Adres defterini düzenleme

OLYMPUS PENPAL ev sahibi cihazın bilgilerini saklayabilir. Ev sahibi cihazlara isimler atayabilir veya ev sahibi cihaz bilgilerini silebilirsiniz.

- 1 Aksesuar bağlantı menüsünün (S.90) sekmesinde [OLYMPUS PENPAL SHARE] seçeneğini seçin.

▷ düğmesine basın ve [ADDRESS BOOK] seçeneğini seçin.



- 2 [ADDRESS LIST] seçeneğini seçin ve düğmesine basın.

- Mevcut ev sahibi cihazların isimleri listelenir.

- 3 Düzenlemek istediğiniz ev sahibi cihazı seçin ve düğmesine basın.

Ev sahibi cihazları silme

[YES] seçeneğini seçin ve düğmesine basın.

Ev sahibi cihaz bilgilerini silme

Ev sahibi cihaz bilgilerini görüntülemek için düğmesine basın. Ev sahibi cihazın ismini değiştirmek için düğmesine tekrar basın ve yeniden adlandırma penceresinde mevcut ismi düzenleyin.

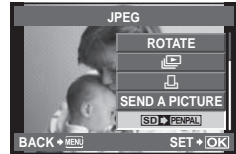
Albümler oluşturma

Favori JPEG fotoğraflarınız yeniden boyutlandırılabilir ve bir OLYMPUS PENPAL'e kopyalanabilir.

- 1 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve düğmesine basın.

- 2 [PENPAL] seçeneğini seçin ve düğmesine basın.

- Fotoğrafları bir OLYMPUS PENPAL'den bellek kartına kopyalamak için, [SD] seçeneğini seçin ve düğmesine basın.



İpuçları

- Fotoğrafların kopyalanacağı boyutu seçme: [PICTURE COPY SIZE] (S.90)
- Bellek kartındaki tüm fotoğrafları kopyalama: [COPY ALL] (S.90)
- Albümleri silme veya formatlama: [ALBUM MEM. SETUP] (S.90)
- Albümdeki tüm fotoğrafların korumasını kaldırma: [RESET PROTECT] (S.90)
- Albüm durumunu görüntüleme (kalan bellek miktarı): [ALBUM MEM. USAGE] (S.90)

! Dikkat

- OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

Windows

1 Birlikte verilen CD'yi bir CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

Windows XP

- Bir «Kurulum» iletişim penceresi görüntülenir.

Windows Vista/Windows 7

- Bir Otomatik Kullan iletişim penceresi görüntülenir. «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «OLYMPUS Kurulumu» öğesini tıklatın.



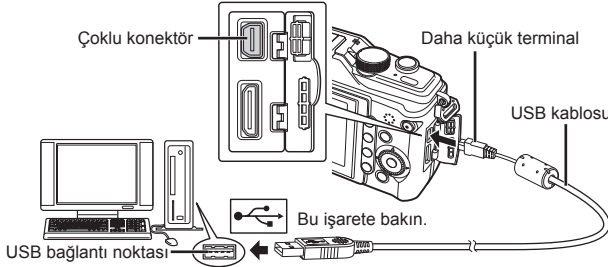
! Dikkat

- «Kurulum» penceresi görüntülenmezse, Başlat menüsünden «Bilgisayarım» (Windows XP) veya «Bilgisayar» (Windows Vista/Windows 7) öğesini seçin. «OLYMPUS Kurulumu» penceresini açmak için CD-ROM sürücüsünün simgesini (OLYMPUS Kurulumu) çift tıklatın ve ardından «LAUNCHER.EXE» dosyasını çift tıklatın.
- Bir «Kullanıcı Hesabı Kontrolü» iletişim penceresi görüntülenince, «Evet» veya «Devam» öğesini tıklatın.

2 Bilgisayarınızın ekranındaki yönergeleri takip edin.

! Dikkat

- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.



! Dikkat

- Fotoğraf makinesi USB üzerinden başka bir cihaza bağlandığında, bağlantı tipini seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenir. [STORAGE] seçeneğini seçin.

3 Olympus ürününüzü kaydedin.

- «Kayıt» düğmesini tıklatın ve ekrandaki yönergeleri takip edin.

4 OLYMPUS Viewer 2 ve [ib] bilgisayar yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 2» veya «OLYMPUS ib» düğmesini tıklatın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.

OLYMPUS Viewer 2	
İşletim Sistemi	Windows XP (Service Pack 2 veya üstü)/Windows Vista/Windows 7
İşlemci	Pentium 4 1,3GHz veya üstü
RAM	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
Boş Sabit Disk Alanı	1 GB veya daha fazla
Ekran Ayarları	1024 × 768 piksel veya daha fazla Asgari 65.536 renk (16.770.000 renk önerilir)

[ib]	
İşletim Sistemi	Windows XP (Service Pack 2 veya üstü)/Windows Vista/Windows 7
İşlemci	Pentium 4 1,3GHz veya üstü (Filmler için Pentium D 3,0 GHz veya üstü gereklidir)
RAM	512 MB veya daha fazla (1 GB veya daha fazlası önerilir) (Filmler için 1 GB veya daha fazlası gereklidir–2 GB veya daha fazlası önerilir)
Boş Sabit Disk Alanı	1 GB veya daha fazla
Ekran Ayarları	1024 × 768 piksel veya daha fazla Asgari 65.536 renk (16.770.000 renk önerilir)
Grafik	DirectX 9 veya daha yenisiyle asgari 64 MB video RAM gereklidir.

- Yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.

Macintosh

1 Birlikte verilen CD'yi bir CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Disk içeriği otomatik olarak Finder'da görüntülenmelidir. Görüntülenmiyorsa, masaüstündeki CD simgesini çift tıklayın.
- «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «Kurulum» öğesini tıklayın.



2 OLYMPUS Viewer 2 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 2» düğmesini tıklayın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.



OLYMPUS Viewer 2	
İşletim Sistemi	Mac OS X v10.4.11–v10.6
İşlemci	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz veya üstü
RAM	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
Boş Sabit Disk Alanı	1 GB veya daha fazla
Ekran Ayarları	1024 × 768 piksel veya daha fazla Asgari 32.000 renk (16.770.000 renk önerilir)

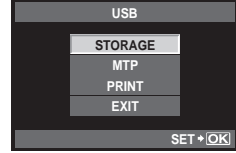
- Diğer diller dil kombinasyonu kutusundan seçilebilir. Yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.

Fotoğrafları bir bilgisayara OLYMPUS Viewer 2/ [ib] yazılımı olmadan kopyalama

USB Mass Storage Class (yığın depolama sınıfı) standardını destekler. Fotoğraf makinesini, sağlanmış olan USB kablosu yardımı bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows: Windows 2000 Professional/Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/Windows Vista/Windows 7
Macintosh: Mac OS X sürüm 10.3 veya üstü

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.
 - USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.
- 2 Fotoğraf makinesini açın.
 - USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.
- 3 [STORAGE] seçeneğini seçmek için Δ ∇ düğmesine basın. OK düğmesine basın.
- 4 Bilgisayar, fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanır.



! Dikkat

- Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows Vista ise, Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanmak için 3. adımda [MTP] ögesini seçin.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
 - Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
 - İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar ve toplama bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bilgisayar bağlandığında, fotoğraf makinesi düğmelerinden hiçbiri kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi bağlandığında 2. adımdaki iletişim penceresi görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB MODE] ögesi için [AUTO] seçeneğini seçin. I I «Özel menü» (S.78)

8 Fotoğrafları bastırma

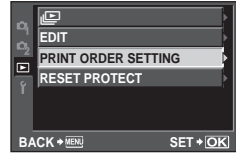
Baskı rezervasyonu (DPOF*)

Bastırılacak fotoğrafları listeleyerek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı siparişlerinizi» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Bir baskı oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

* DPOF (Digital Print Order Format – Dijital Baskı Siparişi Biçimi), fotoğrafları basmak için bir yazıcının veya hizmetin gereksinimi olan verileri kaydetmek için bir standarttır.

Bir baskı siparişi oluşturma

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve **[P]** seçeneğini seçin.
- 2 **[P]** veya **[ALL]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Münferit fotoğraflar

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **<** **>** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İstediğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **OK** düğmesine basın.

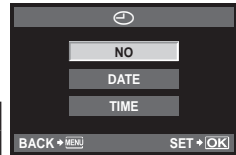


Tüm fotoğraflar

[ALL] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.

NO	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
DATE	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
TIME	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



- 4 **[SET]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

! Dikkat

- Fotoğraf makinesi başka cihazlarda oluşturulmuş baskı siparişlerini değiştirmek için kullanılamaz. Yeni baskı siparişleri oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı siparişleri silinir.
- Bütün yazıcılarda veya fotoğraf stüdyolarında, tüm fonksiyonlar kullanılamayabilir.
- Baskı siparişleri RAW fotoğraflar veya filmler içeremez.
- Bir baskı sipariş olmadan baskılar talep ederken dosya numaralarını belirtin. Baskıların kare numaralarıyla talep edilmesi yanlış fotoğrafların basılmasına yol açabilir.

Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

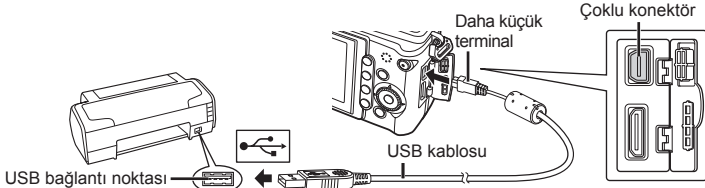
Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve **[]** seçeneğini seçin.
- 2 **[]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Baskı siparişinden tüm fotoğrafları kaldırmak için **[RESET]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için **[KEEP]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Baskı siparişinden kaldırmak üzere fotoğrafları seçmek için **◀▶** düğmesine basın.
 - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için **▽** düğmesini kullanın. İsteddiğiniz tüm fotoğrafları baskı siparişinden kaldırdıktan sonra **OK** düğmesine basın.
- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.
- 5 **[SET]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz.

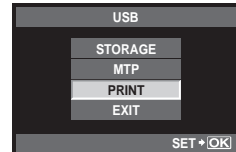
- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.



- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinde **[USB MODE]** öğesi için **[AUTO]** seçeneğini seçin. **[]** «Özel menü» (S.78)

- 2 **[PRINT]** öğesini seçmek için **△▽** düğmelerini kullanın.

- **[ONE MOMENT]** mesajı, ardından da bir baskı modu iletişim penceresi görüntülenir.
- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



«**Kişisel baskı**» bölümüne devam edin (S.75).

! Dikkat

- Filmler ve RAW fotoğraflar bastırılmaz.

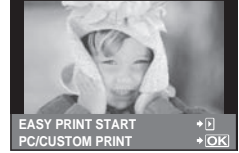
Kolay bastırma

Yazıcıyı USB kablosuyla bağlamadan önce, bastırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek üzere fotoğraf makinesini kullanın.

1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için ◀▶ düğmelerini kullanın.

2 ▶ düğmesine basın.

- Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf bastırmak üzere fotoğrafı seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın ve Ⓞ düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablosunu fotoğraf makinesinden ayırın.

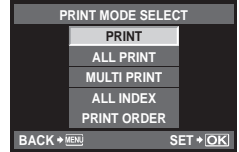


Kişisel baskı

1 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

Basma modunun seçilmesi

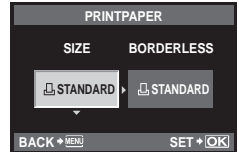
Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.



PRINT	Seçilen fotoğrafları basar.
ALL PRINT	Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar.
MULTI PRINT	Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
ALL INDEX	Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar.
PRINT ORDER	Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu verisi yoksa bu seçenek görüntülenmez.

Baskı kağıdı öğelerini ayarlama

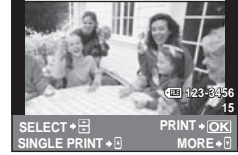
Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabiliriyorsa, ayarı değiştiremezsiniz.



SIZE	Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
BORDERLESS	Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.
PICS/SHEET	Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [MULTI PRINT] seçtiğinizde görüntülenir.

Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

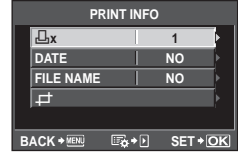
Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.



PRINT(OK)	O an görüntülenen fotoğrafı basar. [SINGLE PRINT] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan o fotoğraf basılır.
SINGLE PRINT(Δ)	O an görüntülenen fotoğrafı baskı rezervasyonunu uygular. [SINGLE PRINT] uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın.
MORE(▽)	Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın.

Baskı verilerini ayarlama

Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [ALL PRINT] olarak ayarlandığında ve [OPTION SET] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir.



	Basılacak kopya sayısını ayarlar.
DATE	Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
FILE NAME	Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
	Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu Q veya düğmesiyle ve kırpma konumunu Δ ▽ ◀▶ düğmeleriyle ayarlayın.

2 Bastırılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [PRINT] seçin ve (OK) düğmesine basın.

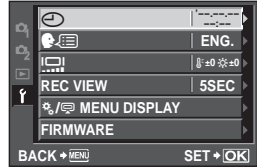
- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için, (OK) düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [CONTINUE] seçeneğini seçin.

■ Baskı işlemini iptal etme

Baskı işlemini iptal etmek için, [CANCEL] öğesini seçin ve (OK) düğmesine basın. Baskı siparişinde yapılmış olan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın. Baskı işlemini iptal etmek ve o anki baskı siparişinde değişiklikler yapabileceğiniz bir önceki adıma geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

Ayar Menüsü

Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlamak için Ayar Menüsünü kullanın. Menü listelerini kullanmakla ilgili detaylar için bkz «Menüleri kullanma» (S.21).



Seçenek	Tanım	
(Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	7
(Ekran dilinin değiştirilmesi)	Ekranda ve hata iletilerinden kullanılan ENGLISH (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.	—
(Monitör parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında LCD monitörünü etkileyecektir. (renk sıcaklığı) ve (parlaklık) arasında değiştirmek için düğmelerini ve [+7]–[-7] arasındaki değeri ayarlamak için düğmelerini kullanın. Elektronik vizörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlama hakkında bilgi için bkz. [EVF ADJUST]. «Aksesuar bağlantı noktası menü seçenekleri» (S.90)	 —
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	Fotoğrafların, çekildikten hemen sonra görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve ne kadar süre boyunca görüntüleneceğini seçin. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafları kontrol ederken deklanşöre yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar. [1SEC]–[20SEC]: Her resmin görüntüleneceği saniye cinsinden süre seçilir. 1 saniye adımlarıyla ayarlanabilir. [OFF]: Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez. [AUTO]: Kaydedilmekte olan fotoğrafı gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.	—
MENU DISPLAY	Özel menülerin veya aksesuar bağlantı noktası menüsünün görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.	78, 90
FIRMWARE (YAZILIM)	Ürününüzün fabrika yazılım sürümünü görüntülenir. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karıştırdıysanız yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.	—

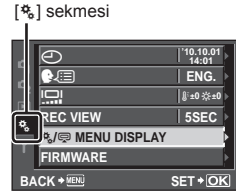
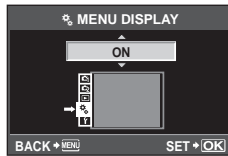
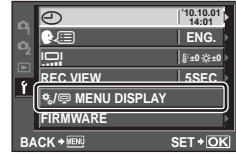
Özel Menü

Özel menüler, aşağıda listelenen ayarları değiştirmek için kullanılır.

Özel Menüyü Görüntüleme

Özel Menüde ayarları değiştirmeden önce, ayar menüsünde [/MENU DISPLAY] > [MENU DISPLAY] öğesi için [ON] seçeneğini seçerek [] (Özel Menü) sekmesini görüntüleyin.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 ayar menüsü sekmesini (S.77) seçmek için düğmelerini kullanın ve düğmesine basın.
- 3 düğmelerini kullanarak [/MENU DISPLAY] öğesini seçin ve düğmesine basın.
- 4 düğmelerini kullanarak [MENU DISPLAY] öğesini seçin ve düğmesine basın.
- 5 düğmelerini kullanarak [ON] seçeneğini seçin ve düğmesine basın.
 - [] sekmesi görüntülenir.



Özel Menü seçenekleri

AF/MF

MENU → →

Seçenek	Tanım	
AF MODE (AF MODU)	AF modunu seçer.	34
AF AREA	AF hedefi modunu seçer.	35
RESET LENS	[ON] olarak ayarlandığında, güç her kapatıldığında objektifin odağını sıfırlar (sonsuz).	—

Seçenek	Tanım	
BULB FOCUSING	Manüel odaklama (MF) seçildiğinde normalde pozlama sırasında odak kilitletir. Odak halkasını kullanarak odaklama yapmaya izin vermek için [ON] seçeneğini seçin.	—
FOCUS RING	Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı tanır.	—
MF ASSIST	Manüel odaklama modunda odaklama halkası çevrildiğinde, hassas odaklama yapabilmek için görüntünün otomatik olarak büyütülmesi için [ON] seçeneğini seçin.	—
[...] SET HOME	Ana konum olarak kaydedilecek AF hedefi konumunu seçin. Bir ana konum seçtiğinizde AF hedefi seçim ekranında [HP] gösterilir.	—

BUTTON/DIAL

Seçenek	Tanım																
KADRAN FONKSİYONU	<p><input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basılmasından önce ve sonra kadrana atanacak fonksiyonu seçin.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>P</th> <th>A</th> <th>S</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Önce</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Apertür değeri</td> <td>Enstantane hızı</td> <td>Enstantane hızı</td> </tr> <tr> <td>Sonra</td> <td>Ps</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Apertür değeri</td> </tr> </tbody> </table>		P	A	S	M	Önce	<input checked="" type="checkbox"/>	Apertür değeri	Enstantane hızı	Enstantane hızı	Sonra	Ps	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Apertür değeri	—
	P	A	S	M													
Önce	<input checked="" type="checkbox"/>	Apertür değeri	Enstantane hızı	Enstantane hızı													
Sonra	Ps	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Apertür değeri													
AEL/AFL	Fn veya düğmesine odak veya AE kilidini atayın.	85															
AEL/AFL MEMO	[ON] seçilmişse, Fn veya düğmesi serbest bırakıldıktan sonra pozlama kilitle kalır. Pozlama kilidini iptal etmek için düğmeye tekrar basın.	39															
BUTTON TIMER	[3 SEC], [5 SEC] veya [8 SEC] seçilmişse, ayarlar <input checked="" type="checkbox"/> , veya düğmesi serbest bırakıldıktan sonra 3, 5 veya 8 saniye boyunca değiştirilebilir. [HOLD] seçilmişse, düğmeye ikinci bir kez basılıncaya kadar ayarlar değiştirilebilir.	—															
BUTTON FUNCTION	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.	—															
<input checked="" type="checkbox"/> FUNCTION <input checked="" type="checkbox"/> FUNCTION <input checked="" type="checkbox"/> FUNCTION <input checked="" type="checkbox"/> FUNCTION	Fn FACE DETECT, PREVIEW, , [...], HOME, MF, RAW , TEST PICTURE, MYSET, , AEL/AFL, , REC, BACKLIT LCD, OFF	86															
KADRAN YÖNÜ	Enstantane hızını veya apertür değerini azaltmak veya artırmak için veya imleci hareket ettirmek için kontrol kadrانının çevrilme yönünü seçin.	—															

BUTTON/DIAL

MENU → ⚙️ → 📷

Seçenek	Tanım	👉
LOCK	🔒 düğmesine basılıncaya kadar kontrol kadranını devre dışı bırakmak için [ON] seçeneğini seçin.	—

RELEASE

MENU → ⚙️ → 📷

Seçenek	Tanım	👉
RLS PRIORITY S	[ON] seçilmişse, fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile fotoğraf çekilir. Bu seçenek S-AF (S.34) ve C-AF (S.34) modları için ayrı ayrı seçilebilir.	—
RLS PRIORITY C		

DISP/⏏️)/PC

MENU → ⚙️ → 📷

Seçenek	Tanım	👉																																		
HDMI	[HDMI OUT]: Bir televizyona bir HDMI mini kabloyla bağlamak için dijital sinyal formatını seçme. [HDMI CONTROL]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [ON] seçeneğini seçin.	67																																		
VIDEO OUT	Ülke veya bölgenizdeki video standardını ([NTSC] veya [PAL]) seçin.	66																																		
/INFO SETTINGS	INFO düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶️]INFO: Tam ekran oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV-INFO]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. <ul style="list-style-type: none"> [📏], [📏], [📏] veya [📏], arasından bir çerçeveleme kılavuzu seçmek için [DISPLAYED GRID] öğesini seçin. 📏 SETTINGS : İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	30, 31, 60, 61																																		
CONTROL SETTINGS	Her bir çekim modunda görüntülenecek kontrolleri seçin. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Çekim modu</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LIVE CONTROL (S.20)</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> </tr> <tr> <td>SCP (S.87)</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> </tr> <tr> <td>LIVE GUIDE (S.18)</td> <td>—</td> <td>ON/OFF</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>ART MENU</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>ON/OFF</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>SCENE MENU</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>ON/OFF</td> </tr> </tbody> </table>	Kontroller	Çekim modu				P/A/S/M	📷AUTO	ART	SCN	LIVE CONTROL (S.20)	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	SCP (S.87)	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	LIVE GUIDE (S.18)	—	ON/OFF	—	—	ART MENU	—	—	ON/OFF	—	SCENE MENU	—	—	—	ON/OFF	30
Kontroller	Çekim modu																																			
	P/A/S/M	📷AUTO	ART	SCN																																
LIVE CONTROL (S.20)	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF																																
SCP (S.87)	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF																																
LIVE GUIDE (S.18)	—	ON/OFF	—	—																																
ART MENU	—	—	ON/OFF	—																																
SCENE MENU	—	—	—	ON/OFF																																
ART LV MODE	Deklanşöre yarım basıldığında görsel filtre efektlerinin monitörde nasıl görüntüleneceğini seçin. [mode1]: Öncelik, pürüzsüz görüntüleme yerine efektin doğru önizlenmesini sağlamaya verilir. [mode2]: Öncelik, efektin doğru önizlenmesini sağlama yerine pürüzsüz görüntülemeye verilir.	—																																		

10

Fotoğraf makinesinin ayarlarını kişiselleştirme

Seçenek	Tanım	
LIVE VIEW BOOST	[ON] seçilmişse, öncelik fotoğrafların net olarak görülmesine verilir; pozlama tafafisi ve diğler ayarların etkileri monitörde görölmez.	—
CLOSEUP MODE	[mode1]: Yaklaştırmak için Q düğmesine basın (azami 14 x) ve uzaklaştırmak için [] düğmesine basın. [mode2]: Belirtilen zoom oranı için zoom çerçevesini görüntölemek için Q düğmesine basın. Yakınlaştırmak için Q düğmesine tekrar basın.	14, 61
MODE GUIDE	Mod kadrarı yeni bir konuma çevrildiğinde seçilen mod için yardımı görüntölemek için [ON] seçeneğini seçin.	10
HISTOGRAM SETTINGS	[HIGHLIGHT]: Vurgu görüntüsü için alt sınırı seçin. [SHADOW]: Gölge görüntüsü için üst sınırı seçin.	31
FACE PRIORITY	Otomatik odaklamayı belirlerken insan yüzlerine öncelik atamak için [ON] seçeneğini seçin. Oynatma zoom'u sırasında fotoğraf makinesi tanınan yüzlere zoom yapar.	37
BACKLIT LCD	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, pil gücünden tasarruf için arkadan aydınlatma karır. [HOLD] seçildiğinde arkadan aydınlatma karmaz.	—
SLEEP	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir. [OFF] seçeneği uyku modunu iptal eder.	—
(Bip sesi)	[OFF] olarak ayarlayarak, çekim düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
VOLUME	Çalma ses düzeyini ayarlayın.	15, 59, 62
USB MODE	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [AUTO] seçeneğini seçin.	—

Seçenek	Tanım	
EV STEP (EV ADIMI)	Enstantane, apertür, pozlama tafafisi ve diğler pozlama parametrelerini seçerken kullanılacak adım boyutunu seçin.	—
METERING	Sahneye göre bir ölçüm modu seçin.	39
AEL METERING	AE kilidi (S.39) için ölçüm modunu seçin. [AUTO]: O an seçili olan ölçüm modunu kullanın.	—
ISO	ISO duyarlılığını ayarlayın.	45
ISO STEP	ISO duyarlılığını seçmek için kullanılacak adımları seçin.	—
ISO-AUTO SET	[ISO] ayarı için [AUTO] seçildiğinde ISO duyarlılığı için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [HIGH LIMIT]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için üst sınır seçin. [DEFAULT]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için varsayılan değeri seçin.	—

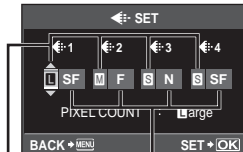
Seçenek	Tanım	
ISO-AUTO	[AUTO] ISO duyarlılığının kullanılabilirdiği seçim modlarını seçin. [P/A/S]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi M haricindeki tüm modlarda bulunur. M modunda ISO duyarlılığı ISO 200 olarak sabitlenir. [ALL]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi tüm modlarda bulunur.	—
BULB TIMER	Bulb çekim için maksimum süreyi ayarlayabilirsiniz.	—
ANTI-SHOCK [↓]	Deklanşöre bastıktan sonra perdenin açılması arasındaki gecikme süresini seçin. Bu özellik, Titreşimlerin yol açtığı fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltır. Bu özellik, yıldız veya mikroskop çekimleri gibi durumlarda yararlı olabilir. Sıralı çekim (S.46) ve zamanlayıcı fotoğrafçılık (S.46) için de kullanışlıdır.	—

F ⚡ CUSTOM

Seçenek	Tanım	
⚡ X-SYNC.	Flaş patlarken kullanılacak enstantaneyi seçin.	106
⚡ SLOW LIMIT	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en uzun enstantaneyi seçin.	106
[⚡]+[⚡]	[ON] olarak ayarlandığında, pozlama tafafisi değerine eklenir ve flaş yoğunluk kontrolü gerçekleştirilir.	38, 57

G ←-/COLOR/WB

Seçenek	Tanım	
NOISE REDUCT.	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. [AUTO]: Uzun enstantanelerde parazit azaltma işlemi yürütülür. [ON]: Parazit azaltma her çekimde yapılır. [OFF]: Parazit azaltma kapalı. • Parazit azaltma, fotoğrafın kaydedilmesinin yaklaşık iki kat daha fazla uzun sürmesine sebep olur. • Sıralı çekimde parazit azaltma otomatik olarak kapatılır. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.	51
NOISE FILTER	Yüksek ISO duyarlılıklarında yapılacak parazit azaltma miktarını seçin.	—
WB	Beyaz dengesi modunu seçin.	40
ALL [WB%]	[ALL SET]: [CWB] hariç tüm modlarda aynı beyaz dengesi tafafisi kullanılır. [ALL RESET]: [CWB] hariç tüm modlarda beyaz dengesi tafafisi 0 olur.	—
COLOR SPACE	Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz.	—

Seçenek	Tanım					
SHADING COMP.	Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [ON] ayarını seçin. <ul style="list-style-type: none"> • Telekonvertörler ve uzatma tüpleri için telafi bulunmaz. • Yüksek ISO duyarlılıklarında çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde parazit görülebilir. 	—				
← SET	JPEG fotoğraflar için çekim modu görüntü boyutu ve sıkıştırma oranının dört kombinasyonu arasından seçilebilir. Fotoğraf makinesi her kombinasyon için üç boyut ve dört sıkıştırma oranı sunar. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>JPEG kayıt modlarını değiştirme</p> <p>1) Bir kombinasyon ([←1] – [←4]) seçmek için < > düğmelerini ve değiştirmek de için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) Ⓞ düğmesine basın.</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Piksel sayısı</p> <p>Sıkıştırma oranı</p> </div> </div> </div>	44				
PIXEL COUNT	[M] ve [S] fotoğraf boyutu için piksel sayısını seçin. <ol style="list-style-type: none"> 1) ⚙️ Özel Menü (S.78) 📷 sekmesinde [PIXEL COUNT] öğesini seçin. 2) [M]iddle veya [S]mall seçeneğini seçin ve ▷ düğmesine basın. 3) Bir piksel sayısı seçin ve Ⓞ düğmesine basın. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">PIXEL COUNT</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">[M]iddle</td> <td style="padding: 2px 5px;">2560x1920</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">[S]mall</td> <td style="padding: 2px 5px;">1280x960</td> </tr> </table> </div>	[M]iddle	2560x1920	[S]mall	1280x960	44
[M]iddle	2560x1920					
[S]mall	1280x960					

Seçenek	Tanım	
QUICK ERASE	[ON] seçilmişse oynatma ekranında ⏏ düğmesine basıldığında o anki fotoğraf derhal silinir.	—
RAW+JPEG ERASE	Bir RAW+JPEG ayarından kaydedilmiş fotoğraf tek kare oynatmada silindiğinde yürütülecek işlemi seçin (S.15). <p>[JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir.</p> <p>[RAW]: Sadece RAW kopya silinir.</p> <p>[RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ALL ERASE] (S.64) ve [ERASE SELECTED] (S.64) hem RAW hem de JPEG kopyalar silinir. 	44

Seçenek	Tanım	
FILE NAME	[AUTO]: Yeni bir kart takılrsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [RESET]: Yeni bir kart takıldığında, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. Fotoğraf içeren bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları kartta bulunan en yüksek numarayı izleyen numara ile başlar.	—
EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
PRIORITY SET	Onay mesajları için varsayılan seçimi ([YES] veya [NO]) seçin.	—
dpi SETTING (dpi AYARI)	Baskı çözünürlüğünü seçin. [AUTO]: Baskı çözünürlüğü fotoğraf boyutuna göre otomatik olarak seçilir. [CUSTOM]: Bir baskı çözünürlüğü seçmek için ▷ düğmesine basın.	—
COPYRIGHT SETTINGS	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını ekleyin. Adlar azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [COPYRIGHT INFO.]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını Exif verisine dahil etmek için [ON] seçeneğini seçin. [ARTIST NAME]: Fotoğrafçının adını girin. [COPYRIGHT NAME]: Telif hakkı sahibinin adını girin. <ol style="list-style-type: none"> 1) Bir karakteri ② vurgulayın ve bu karakteri ada ① eklemek üzere OK düğmesine basın. 2) Adı tamamlamak için 1. adımı tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. <ul style="list-style-type: none"> • Bir karakteri seçmek üzere, imleci alan adına ① getirmek için INFO düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve SET düğmesine basın. 	—

- OLYMPUS, [COPYRIGHT SETTINGS] ögesinin kullanılmasıyla ilgili ihlafardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Kendi riskinizle kullanın.

MOVIE

MENU → * →

Seçenek	Tanım	
MODE	Bir film kaydı modu seçin. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	58
MOVIE+STILL	Film kaydı sona erdiğinde bir fotoğraf kaydetmek için [ON] olarak ayarlayın.	88
MOVIE	Sessiz filmler kaydetmek için [OFF] seçeneğini seçin. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	59


UTILITY

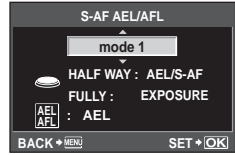
MENU → * →

Seçenek	Tanım	
PIXEL MAPPING	Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	96
EXPOSURE SHIFT	Her ölçüm modu için ayrı olarak en uygun pozlamayı ayarlayın. <ul style="list-style-type: none"> Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. Etkiler monitörde görülmez. Pozlamada normal değişiklikler yapmak için pozlama telafisini işlemi yürütün (S.38). 	—
WARNING LEVEL	uyarısının görüntülediği pil düzeyini seçin.	6


AEL/AFL

MENU → * → [AEL/AFL]

Ölçüm ve otomatik odaklama için Fn ve  düğmeleri kullanılabilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.



AEL/AFL

Mod		Deklanşör fonksiyonu				Fn düğmesi veya  düğmesi fonksiyonu	
		Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
		Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	mod2	S-AF	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	—	—	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	—	Kilitli	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	Kilitli	—	C-AF başlat	—
	mod4	—	—	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	—
MF	mod1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	mod2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

10

Fotoğraf makinesinin ayarlarını kişiselleştirme

■ ▽ FUNCTION, ▷ FUNCTION

MENU → → → [BUTTON FUNCTION] → [▽FUNCTION]/[▷FUNCTION]

▷ ve ▽ düğmelerine aşağıdaki fonksiyonlar atanabilir:

	Düğme, düğmesiyle aynı fonksiyona sahip olur.
	Düğme, düğmesiyle aynı fonksiyona sahip olur.
	Düğme, düğmesiyle aynı fonksiyona sahip olur.
ISO	Düğme, ISO düğmesiyle aynı fonksiyona sahip olur.
WB	Düğme, WB düğmesiyle aynı fonksiyona sahip olur.

■ [Fn] FUNCTION, [Fn] FUNCTION

MENU → → → [BUTTON FUNCTION] → [Fn] FUNCTION/[Fn] FUNCTION

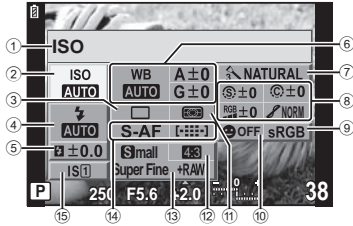
Fn ve [Fn] düğmelerine aşağıdaki fonksiyonlar atanabilir:

Fn FACE DETECT	Fn veya [Fn] düğmesine basıldığında [Fn] FACE PRIORITY için [ON] seçilir; bunu kapatmak için Fn veya [Fn] düğmesine tekrar basın (S.37, 81).
PREVIEW (elektronik)	Apertürü seçilen değere getirmek ve alan derinliğini kontrol etmek için Fn veya [Fn] düğmesine basın (S.49).
	Beyaz dengesini ölçmek için tekrar Fn veya [Fn] düğmesine basın (S.41).
[Fn] HOME	[Fn] SET HOME ile kaydedilmiş olan ana AF hedefi konumunu seçmek için Fn veya [Fn] düğmesine basın (S.79). Ana AF hedefi konumu bir [Fn] simgesiyle gösterilir. AF hedefi moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Ana konum seçildikten sonra fotoğraf makinesi kapatılırsa ana konum sıfırlanır.
MF	AF modunu [MF] olarak seçmek için Fn veya [Fn] düğmesine basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın.
RAW	JPEG ve RAW+JPEG kayıt modları arasında geçiş yapmak için Fn veya [Fn] düğmesine basın.
TEST PICTURE	Bir fotoğraf çekmek ve bunu karda kaydetmeden monitörde görüntülemek için, deklanşöre Fn veya [Fn] düğmesi basılıyken basın.
MYSET1–MYSET4	Fn veya [Fn] düğmesine basılıyken çekilen fotoğraflar, [RESET/ MYSET] (S.33) için seçilmiş olan ayarlar kullanılarak çekilir.
	Su geçirmez koruyucu takıldığında ve arasında geçiş yapmak için Fn veya [Fn] düğmesine basın.
AEL/AFL	Odaklamayı ve pozlamayı kilitlemek için Fn veya [Fn] düğmesine basın.
[Fn] REC	Bir filme kaydetmek için Fn veya [Fn] düğmesine basın. Bu seçenek iki düğmeden birine atanmamışsa, filmler kontrol kadranı konumuna çevrilerek kaydedilebilir.
BACKLIT LCD	Monitörü kapatmak için Fn veya [Fn] düğmesine basın. Bu, elektronik vizörü kullandığınızda kullanışlı olur. Monitörü kapatmak için düğmeye tekrar basın.
OFF	Fn veya [Fn] düğmesine herhangi bir fonksiyon atanmaz.

Süper kontrol panelini kullanma

«Süper kontrol paneli» terimi, aşağıda gösterilen ve de çekim ayarlarını ve bunların her biri için o an seçilmiş olan seçenekle birlikte listelendiği ekranı ifade eder.

Süper kontrol panelini kullanmak için [📷CONTROL SETTINGS] > [SCP] (S.80) ögesi için [ON] ayarını seçin. Canlı kontrol, süper kontrol paneli ve diğer ekranlar arasından seçim yapmak için, fotoğraf makinesi çekim modundayken [OK] düğmesine basın ve farklı ekranlar arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.



■ Süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilemeyen ayarlar

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|------|
| 1 O an seçili olan seçenek | Tonlama | S.43 |
| 2 ISO duyarlılığı S.45 | Siyah-Beyaz Filtresi | S.43 |
| 3 Seri çekim/zamanlayıcı S.46 | Fotoğraf tonu | S.43 |
| 4 Flaş modu S.56 | 9 Renk uzayı S.82 | |
| 5 Flaş yoğunluk kontrolü S.57 | 10 Yüz önceliği S.37, 81 | |
| 6 Beyaz dengesi S.40 | 11 Ölçüm modu S.39 | |
| Beyaz dengesi telafisi S.41 | 12 En-boy oranı S.45 | |
| 7 Fotoğraf modu S.42 | 13 Kayıt modu S.44 | |
| 8 Keskinlik | 14 AF modu S.34 | |
| Kontrast | AF hedefi S.35 | |
| Doygunluk | 15 Görüntü sabitleyici S.47 | |

! Dikkat

- Film kaydetme modu görüntülenmez.

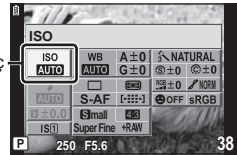
1 Süper kontrol panelini görüntüledikten sonra düğmelerini kullanarak istediğiniz ayarı seçin ve [OK] düğmesine basın.

- Ayarları, kontrol kadranını kullanarak da seçebilirsiniz.

2 düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve [OK] düğmesine basın.

- Gerekirse 1. ve 2. adımları tekrarlayın.
- Birkaç saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.

3 Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



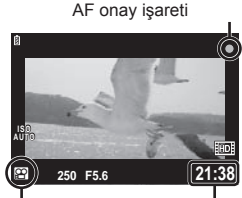
10

Fotoğraf makinesinin ayarlarını kişiselleştirme

Filmleri deklanşöre basarak kaydetme

Filmler normalde **REC** düğmesi kullanılarak kaydedilir, ancak hem **Fn** hem de **REC** düğmelerine başka fonksiyonlar atanmışsa deklanşör düğmesi de kullanılabilir.

- 1 Mod kadranını **AF** konumuna getirin.
- 2 Deklanşör düğmesine yarım basın ve kaydetmek istediğiniz şeyi odaklayın.
 - Konu odağa girdiğinde, AF onay işareti yanar.
- 3 Kaydetmeye başlamak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Aynı anda hem film hem de ses kaydedilirken **•REC** yanar.
- 4 Kaydetmeyi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tam basın.



modu ekranı

Kullanılabilir kayıt süresi



Kaydetme sırasında kırmızı renkte yanar

Toplam kayıt süresi

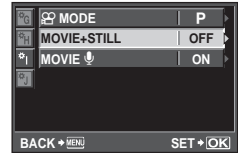
Kayıt sona erdiğinde bir fotoğraf çekme

Film kaydı sona erdiğinde bir sabit fotoğraf çekmek için [MOVIE+STILL] öğesini [ON] olarak ayarlayın. Bu özellik, hem filmi hem de sabit bir fotoğrafı kaydetmek istediğiniz durumlarda kullanışlıdır.

- 1 **Özel Menü (S.78)** sekmesinde [MOVIE+STILL] öğesini seçin.
- 2 [ON] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

! Dikkat

- Bu seçenek ancak film kaydetmek için deklanşör kullanıldığında kullanılabilir.



Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı

Uzaktan kumanda modu sunan ve bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Dahili flaş, üç gruba kadar uzak flaş ünitesini bağımsız olarak kumanda edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.

1 Uzak flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.

- Her bir flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
- Her bir flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.

2 Çekim menüsü 2'de [⚡ RC MODE] öğesi için [ON] seçeneğini seçin (S.110).

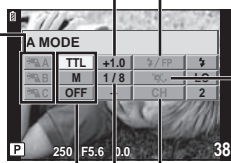
- Süper kontrol paneli RC moduna geçin.
- **INFO** düğmesine arka arkaya basarak bir süper kontrol panel görünümünü seçebilirsiniz.
- Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

3 Süper kontrol panelinde her bir grup için ayarları yapın.

Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu grup A, B ve C için ayrı ayrı ayarlar. MANUAL için flaş yoğunluğu seçin.

Flaş yoğunluk değeri



Flaş kontrolü modu Flaş yoğunluğu

Normal flaş/Süper FP flaş
• Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi
• Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

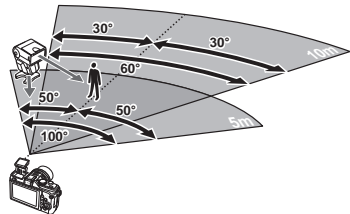
Kanal
• Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

4 Dahili flaşı yukarı kaldırmak için ⚡UP düğmesine basın.

- Dahili ve uzak flaş ünitelerinin şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki resimde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.



⚠ Dikkat

- Dahili flaş RC modunda bir ışık kaynağı olarak kullanılamaz.
- Üç adede kadar uzak flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı öneririz.
- Uzak flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon veya anti-şok pozlamaları için kullanılamaz.
- Konu fotoğraf makinesine çok yakınsa, dahili flaş tarafından patlatılan kontrol flaş pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör kullanılarak dahili flaşın çıkışı düşürülerek azaltılabilir).

Aksesuar bağlantı noktası menü seçenekleri

Elektronik vizör gibi opsiyonel aksesuarlar için ayarları OLYMPUS PENPAL'de ayarlayın. Aksesuar bağlantı noktası menüsü [/🗨️ MENU DISPLAY] ögesi kullanılarak görüntülenebilir.

OLYMPUS PENPAL SHARE

MENU → →

Seçenek	Tanım	
PLEASE WAIT	Fotoğraflar alın ve adres defterine ev sahibi cihazları ekleyin.	68
ADDRESS BOOK	[ADDRESS LIST]: Adres defterine kaydettiğiniz ev sahibi cihazlara göz atın. [NEW PAIRING]: Adres defterine bir ev sahibi cihaz ekleyin. [SEARCH TIMER]: Fotoğraf makinesinin bir ev sahibi cihazı ne kadar süre arayacağını seçin.	69
MY OLYMPUS PENPAL	OLYMPUS PENPAL'iniz için, ad, adres ve desteklenen hizmetler dahil olmak üzere bilgileri görüntüleyin. Cihazın adını düzenlemek için düğmesine basın.	69
PICTURE SEND SIZE	Fotoğrafların hangi boyutta aktarılacağını seçin. [SIZE 1: SMALL]: Fotoğraflar 640 × 480 eşdeğeri bir boyutta gönderilir. [SIZE 2: LARGE]: Fotoğraflar 1920 × 1440 eşdeğeri bir boyutta gönderilir. [SIZE 3: MEDIUM]: Fotoğraflar 1280 × 960 eşdeğeri bir boyutta gönderilir.	68

OLYMPUS PENPAL ALBUM

MENU → →

Seçenek	Tanım	
COPY ALL	Tüm fotoğraf ve ses dosyaları bellek kartıyla OLYMPUS PENPAL arasında kopyalanır. Kopyalanan fotoğraflar, fotoğraf kopyalama boyutu için seçilmiş olan seçeneğe göre yeniden boyutlandırılır.	69
RESET PROTECT	OLYMPUS PENPAL albümündeki tüm fotoğraflardan korumayı kaldırın.	69
ALBUM MEM. USAGE	Albümde o an bulunan fotoğraf sayısını ve [SIZE 2: MEDIUM] boyutunda kaydedilebilir olan ilave fotoğraf sayısını görüntüleyin.	69
ALBUM MEM. SETUP	[ALL ERASE]: Albümdeki tüm fotoğrafları silin. [FORMAT ALBUM]: Albümü formatlayın.	69
PICTURE COPY SIZE	Fotoğrafların hangi boyutta kopyalanacağını seçin. [SIZE 1: LARGE]: Kopyalanan fotoğraflar yeniden boyutlandırılmaz. [SIZE 2: MEDIUM]: Fotoğraflar 1920 × 1440 eşdeğeri bir boyutta kopyalanır.	69

ELECTRONIC VIEWFINDER

MENU → →

Seçenek	Tanım	
EVF ADJUST	Elektronik vizörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayın. Seçilen renk sıcaklığı oynatma sırasında monitörde de kullanılır. Renk sıcaklığını () veya parlaklığı () seçmek için düğmelerini ve değerleri [+7] ve [-7] arasında ayarlamak için düğmelerini kullanın.	105



Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.

- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.

- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor

- Pilin tükenmesini azaltmak için, ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer.
[SLEEP] (S.13)
Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca (5 dakika) herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

Flaş şarj olmaktadır

- LCD monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

Odaklama yapılamadığında

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan konulara odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Konuya olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana konu arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı konuya odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

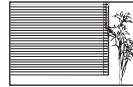
AF onay işareti yanıp sönüyor. Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var



Dikey çizgiler içermeyen konu

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler




Hızlı hareket eden nesne




Nesne AF alanı içinde değil

Parazit azaltımı etkin

- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [NOISE REDUCT.] öğesini [OFF] olarak ayarlayabilirsiniz.  «Özel menü» (S.78)

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarının yapılması» (S.7)


Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını çevirdiğinizde **P**, **A**, **S** veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarları olarak sıfırlanır.

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elini kullanın.  «Değiştirilebilir objektifler» (S.98)


Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [PIXEL MAPPING] işlemini yapın. Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin.





 «Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S.96)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:  ve [NOISE REDUCT.] v.b seçeneklerinin kombinasyonu

Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 NO CARD	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 CARD ERROR	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
 WRITE PROTECT	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazma koruma düğmesi «LOCK» konumundadır. Düğmenin konumunu değiştirin. (S.96)
 CARD FULL	<ul style="list-style-type: none"> Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez. 	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
	Kart okunamıyor. Kart formatlanmamış olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> [CLEAN CARD] öğesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve iletken yüzeyi yumuşak kuru bir bez ile silin. [FORMAT] ► [YES] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.
 NO PICTURE	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 PICTURE ERROR	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için, fotoğraf işleme yazılımları kullanın.
 PICTURE ERROR	O an veri almakta veya vermekte olan cihazlar arasında fotoğraf aktarımı yapılamaz.	Örneğin, istemediğiniz fotoğrafları silerek veya aktarılmakta olan fotoğraflar için daha küçük bir boyut seçerek, karttaki kullanılabilir bellek miktarını artırın.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Sıralı çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 BATTERY EMPTY	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 NO CONNECTION	Fotoğraf makinesi, yazıcıya veya bilgisayara düzgün bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesi bağlantısını kesin ve yeniden doğru şekilde bağlayın.
 NO PAPER	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 NO INK	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 JAMMED	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
SETTINGS CHANGED	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 PRINT ERROR	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
 CANNOT PRINT	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı için bir kişisel bilgisayar kullanın.
Lens kilitlidir. Lütfen lensi uzatın.	İçeri sokulabilir objektifin merceği içeri sokulmuş olarak kalır.	Lensi uzatın. (S.12)
Lütfen lensin durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle lens arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, lensle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

LCD monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Saklama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.





Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

! Dikkat

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Piksel eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

- 1  Özel Menü (S.78)  sekmesinde [PIXEL MAPPING] öğesini seçin.
- 2  düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.
 - Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [BUSY] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

Dikkat

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Kartla ilgili temel bilgiler

Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır.

Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (ayrı olarak satılır) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta veri yazmanız, karttan veri silmeniz veya kartı formatlamanız mümkün olmaz. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.





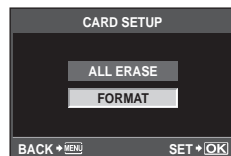
Dikkat

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.

Kartın formatlanması

Başka bir fotoğraf makinesi veya bir bilgisayarda formatlanmış olan kartlar, kullanılmadan önce bu fotoğraf makinesinde formatlanmalıdır. Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.

- 1  çekim menüsünde [CARD SETUP] öğesini seçin (S.110).
- 2 [FORMAT] öğesini seçin.
- 3 [YES] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.



Pil ve şarj cihazı

- Tek bir Olympus lityum-iyon pili (BLS-5) kullanın. Orijinal OLYMPUS BLS-5 haricindeki piller kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecaktır.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - LCD monitöründe uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Pili ürünle verilen şarj cihazı (BCS-5) ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.

! Dikkat

- Yanlış türde pil takılırsa patlama tehlikesi vardır. Kullanılmış pilleri aşağıdaki talimatlara göre atın. «Pil Kullanma Önlemleri» (S.117)

Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki priz in şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçine ya da seyahat acentenize başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat için elektrik adaptörleri kullanmayın.

Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağdaki simgeyi taşıyan objektifler kullanın. Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz.



M.ZUIKO DIGITAL değiştirilebilir objektifler

Bu, «Four Thirds Sistemi»nin daha ince bir sürümü olan «Micro Four Thirds Sistemi» ile kullanılmak üzere özel olarak tasarlanmış bir değiştirilebilir objektiftir.

Micro Four Thirds Sistemi objektifleri

Micro Four Thirds Sistemi için tasarlanmış olan fotoğraf makinelerinde, normal tek objektifli yansıtmalı fotoğraf makinelerindeki büyük ayna kutusu ve vizör bulunmaz ve bu sayede fotoğraf makinesinin gövdesi büyük ölçüde kompaktlaşır. Kompakt ve hafif bir fotoğraf sistemi için benzer biçimde objektif tasarımı da fotoğraf makinesine uyulanmıştır. Micro Four Thirds Sistemi objektiflerinin başka bir özelliği de, aynı odak uzunluğunda 35 mm formatındaki fotoğraf makinelerinin büyüme oranlarının iki katına erişilmesi ve bu sayede hafif, kompakt ve ışığa duyarlı objektiflerin elde edilmesidir. Örneğin, 14–42 mm odak uzunluğuna sahip bir Micro Four Thirds Sistemi objektifi, 35 mm formatında 28–84 mm odak uzunluğuna sahip bir objektife eşdeğerdir. Bir Micro Four Thirds Sistemi objektifinin apertürü de 35 mm formatındaki bir objektiften daha küçük olarak üretilebilir; bu da aynı parlaklık değerine (f-sayısı) sahip bir objektifin daha küçük bir boyutta üretilmesine imkan verir. Lensin parlaklığı arttıkça, az ışıklı koşullarda erişilebilen enstantane hızları da daha kısa olur.

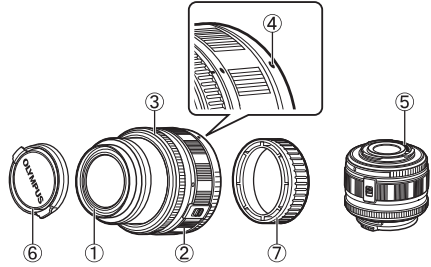
! Dikkat

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktiğınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geğmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.

M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

■ Parçaların adları

- ① Filtre yuvası dişleri
- ② Zoom halkası (sadece zoom objektifler)
- ③ Odak halkası
- ④ Takma işaretleri
- ⑤ Elektrik kontakları
- ⑥ Ön kapak
- ⑦ Arka kapak



■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Lens	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçme
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds Sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet ^{*1}	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayır	Evet ^{*2}
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Four Thirds Sistemi Fotoğraf Makinesi	Hayır	Hayır	Hayır

*1 [AF MODE] öğesinin [C-AF] ve [C-AF+TR] seçeneği kullanılamaz.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

■ Ana Özellikler

Öge	14–42 mm II	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Yuva	Micro Four Thirds yuvası			
Odak uzunluğu	14–42 mm	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maks. apertür	f/3.5–5.6	f/2.8	f/4–5.6	f/4–5.6
Fotoğraf açısı	75°–29°	64,9°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektif konfigürasyonu	7 grup, 8 objektif	4 grup, 6 mercekle	10 grup, 13 objektif	11 grup, 15 objektif
	Çok katmanlı film kaplama			
İris kontrolü	f/3.5–22	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Çekim aralığı	0,25 m–∞	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama			
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	112 g	71 g	190 g	260 g
Boyutlar (Azami çap × toplam uzunluğu)	ø56,5×50 mm	ø57×22 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

! Dikkat

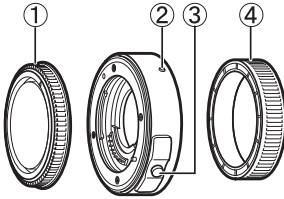
- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.

Yuva adaptörü

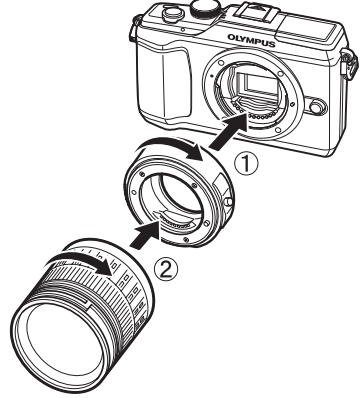
Yuva adaptörü, fotoğraf makinesinin Micro Four Thirds Sistemi standardına uymayan objektiflerle kullanılmasını sağlar.

■ Parçaların adları

- 1 Ön kapak
- 2 Takma işareti
- 3 Objektif çıkartma düğmesi
- 4 Arka kapak



■ Monte etme



Four Thirds objektif adaptörü (MMF-2)

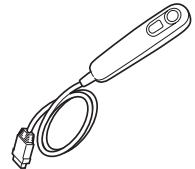
E-3 ve E-620 ile kullanılanlar gibi Four Thirds objektifleri takmak için MMF-2 Four Thirds objektif adaptörü gereklidir. Otomatik odaklama gibi bazı özellikler kullanılamayabilir.

OM adaptörü (MF-2)

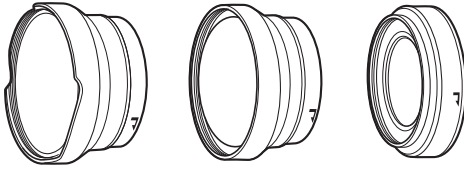
Mevcut OLYMPUS OM Sistem objektifleriyle kullanın. Odak ve apertür manüel olarak ayarlanmalıdır. Görüntü sabitleme kullanılabilir. Görüntü sabitleme ayarlarında, kullanılmakta olan objektifin odak uzunluğunu girin.

Uzaktan kumanda kablosu (RM-UC1)

Örneğin makro ve bulb fotoğrafçılığı için, fotoğraf makinesinin en küçük hareketleri fotoğrafların bulanık çıkmasına sebep oluyorsa kullanın. Uzaktan kumanda kablosu fotoğraf makinesine USB konektörüyle bağlanır.



Objektif ekleri

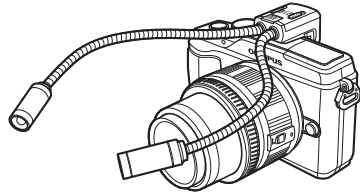


Objektif ekleri	Desteklenen objektifler	Kullanım alanları
Bakın gözü (FCON-P01)	M.ZUIKO.14-42 mm II	120° balık gözü fotoğrafçılığı
Geniş (WCON-P01)	M.ZUIKO.14-42 mm II	11 mm odak uzunlukları (35 mm formatındaki eşdeğeri: 22 mm)
Makro (MCON-P01)	M.ZUIKO.14-42 mm II M.ZUIKO.40-150 mm M.ZUIKO.14-150 mm	Makro fotoğrafçılığını destekler.

- SCN modu (📷, 📷 veya 📷) için uygun lens ekini kullanın. Diğer modlarda [IMAGE STABILIZER] için [OFF] seçeneğini seçin.

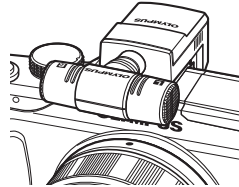
MACRO ARM LIGHT (MAL-1)

Flaşa kenarların ve köşelerin karanlık çıktığı aralıklarda bile, makro fotoğrafçılığı için konuları aydınlatmak için kullanın.

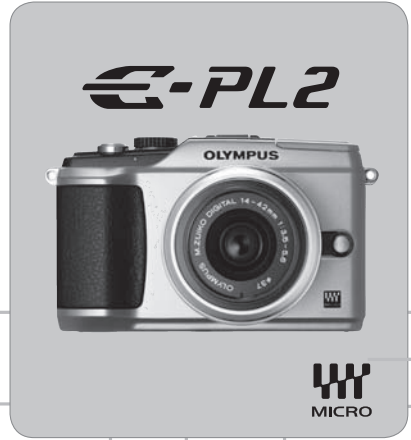
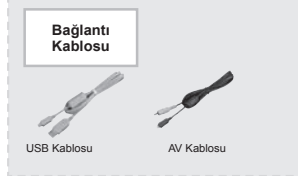
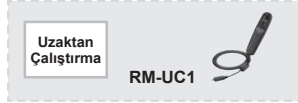


Mikrofon Seti (SEMA-1)

Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonundan daha yüksek kalitede kayıtlar yapılmasını sağlar. Ortam seslerinin veya rüzgar gürültüsünün kaydedilmesini önlemek üzere, mikrofon fotoğraf makinesinden uzağa yerleştirilebilir. Yaratıcı içeriğinize bağlı olarak piyasada bulunan yan sanayi mikrofonlar da kullanılabilir (güç ø3.5 mm stereo mini priz üzerinden beslenir).



OLYMPUS E-PL2 SİSTEM TABLOSU



*1 En yeni otomatik odaklama uyumluluğu için lütfen Olympus Resim Web Sitesine bakın.

*2 Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

*3 OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

Lens



M.ZUIKO DIGITAL
ED 9-18 mm
1:4.0-5.6



M.ZUIKO DIGITAL
17 mm 1:2.8
Pancake



M.ZUIKO DIGITAL
14-42 mm 1:3.5-5.6 II



M.ZUIKO DIGITAL
ED 14-150 mm
1:4.0-5.6



M.ZUIKO DIGITAL
ED 40-150 mm 1:4.0-5.6



M.ZUIKO DIGITAL
ED 75-300 mm 1:4.8-6.7

Vizör



VF-1
Optik Vizör
(17mm 1:2.8 Pancake
objektif için)



VF-2
Elektronik Vizör



MMF-2 1
Four Thirds Adaptörü



**Four Thirds
Objektifler**



MF-2 2
OM Adaptörü 2

**OM
Objektifler**

Objektif dönüştürücüleri



FCON-P01
Balık gözü



WCON-P01
Geniş açı



MCON-P01
Makro

Sualtı Sistemi



PT-EP03*

*Daha fazla sualtı aksesuarları için lütfen Olympus web sitesine bakın.

Kılıf/Askı



**CSS-S109 LL Beyaz/
Kahverengi/Siyah**



**CSS-S110 LS Beyaz/
Kahverengi/Siyah**



PEN Çiçekli Askı



PEN Akıllı Askı



MFT Retro Çanta
Büyük/Orta/Küçük



PEN Kılıf Modern
Büyük/Küçük



**PEN Akıllı
Kılıf**



**PEN Sarmal
Kılıfı**



**PEN Çiçekli
Kılıfı**

Elektronik vizörü kullanma (ayrı satılır)

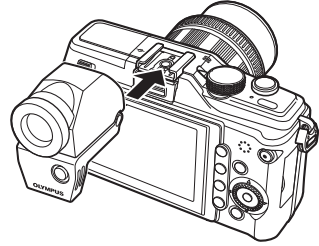
Bir elektronik vizör kullanıyorsanız (ayrı satılır: VF-2), çekim ekranını vizörden izleyebilirsiniz. Bu, monitörün izlenmesinin zor olduğu doğrudan gelen güneş ışığı gibi parlak yerlerde veya fotoğraf makinesini alçak bir açıdan kullandığınızda kullanışlı olur. Ayrıntılı bilgi için, elektronik vizörün kullanım kılavuzuna bakın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Flaş pabucu kapağını çıkartın.

- Ayak kapağını kaybetmemek için güvenli bir yerde saklayın.


3 Konektör kapağını elektronik vizörden çıkarın.




4 Elektronik vizörü, fotoğraf makinesi gövdesindeki flaş pabucuna hizalayın ve duruncaya kadar kaydırın.

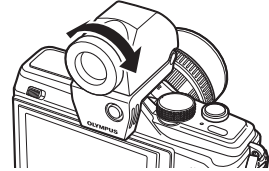
- Elektronik vizörü alt kısmından iterek takın.

5 Fotoğraf makinesini açın.

6  düğmesine her basıldığında görüntüleme seçeneği monitörle elektronik vizör arasında değişir.

- Elektronik vizörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz.
[EVF ADJUST]:  «Aksesuar bağlantı noktası menü seçenekleri» (S.90)

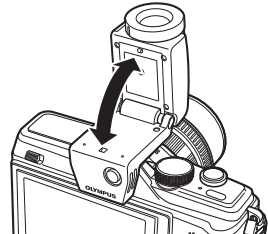
7 Dioptri ayar kadranını, görüntüyü net görebileceğiniz bir konuma çevirin.



- Elektronik vizörü tercih ettiğiniz açıya ayarlayın (90 dereceye kadar).

! Dikkat

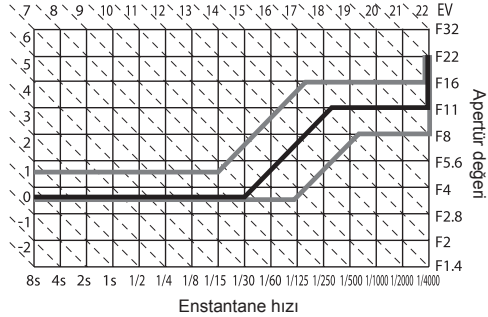
- Elektronik vizörle aynı anda bir harici flaş kullanamazsınız.
- Fotoğraf makinesini taşıırken, makineyi elektronik vizörden tutmayın. Fotoğraf makinesi elektronik vizörden ayrılabilir ve yere düşebilir.
- Üzerinde elektronik vizör takılı olan fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığının altına bırakmayın.



Program şeması (P modu)

P modunda fotoğraf makinesi, apertür değeri ve deklanşör hızı -aşağıda gösterildiği şekilde- nesnenin parlaklığına göre otomatik olarak seçilecek şekilde programlıdır. Program çizgi grafiği takılı olan objektife göre değişir.

- (14–42 mm
F3.5–5.6) zoom
objektif kullanırken
(odak uzunluğu:
14 mm)
- Program kaydırma














Pozlama uyarı ekranı

Deklanşöre yarım basıldığında en iyi pozlama sağlanamıyorsa, LCD monitörde ekran yanıp söner.

Çekim modu	Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
P		Nesne fazla karanlık.	<ul style="list-style-type: none">• ISO duyarlılığını artırın.• Flaşı kullanın.
		Nesne fazla parlak.	<ul style="list-style-type: none">• ISO duyarlılığını azaltın.• Satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
A		Konu yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Apertür değerini düşürünüz.• ISO duyarlılığını artırın.
		Konu fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Apertür değerini arttırın.• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
S		Konu yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Enstantane hızını daha düşük bir değere ayarlayın.• ISO duyarlılığını artırın.
		Konu fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın.• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları



Çekim Modu	Süper kontrol paneli	Flaş Modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
P/A	 AUTO (OTOMATİK)	Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/arkadan ışıklı*1 koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 san. – 1/180 san.
		Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)			
		Doldurma flaş			
		Flaş kapalı	—	—	—
	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/arkadan ışıklı*1 koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/180 san.
	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
	 SLOW2	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
S/M		Doldurma flaş	1. perde	Daima patlar	60 san. – 1/180 san.
	 	Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
		Flaş kapalı	—	—	—
	2. CURTAIN	Doldurma flaş/Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 san. – 1/180 san.

* Flaş, Süper FP moduna ayarlandığında, arka plan ışığı olup olmadığını tespit eder ve ışık vermeden önce normal flaşa göre daha uzun süreyle patlar.

-  **AUTO**,  **FAUTO** modunda ayarlanamaz.





Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı

Çekim modu	Flaş zamanlaması	Senkronizasyon zamanlamasının üst sınırı*1	Flaş patlarken sabit zamanlama*2
P	1/(objektif odak uzunluğu × 2) veya senkronizasyon zamanlaması, hangisi daha yavaşsa	1/180	1/60
A			
S M	Belirlenen deklanşör hızı		—

*1 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/60 – 1/180 [ X-SYNC.]:  «Özel menü» (S.78)

*2 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 30 – 1/180 [ SLOW LIMIT]:  «Özel menü» (S.78)

Dahili flaş için manüel flaş kılavuz sayıları

 FULL Manüel (FULL)	10
 1/4 Manüel (1/4)	5
 1/16 Manüel (1/16)	2.5
 1/64 Manüel (1/64)	1,2

- Tüm rakamlar yaklaşıktır ve metre cinsindedir (ISO 200).

Flaş menzili

Flaş menzili aşağıdaki gibi hesaplanabilir.

$$\text{Flaş menzili (m)} = \frac{\text{GN (ISO 200)} \times \text{ISO duyarlılığı katsayısı}}{\text{Apertür (f-değeri)}}$$

GN (ISO200)

Flaş çıkışına bağlı olarak Kılavuz Sayısı (GN) 1,4 (asgari) ile 10 (FULL) arasında olabilir.

ISO duyarlılığı katsayısı

ISO duyarlılığı katsayısı (K)	ISO duyarlılığı (x)					
	200	400	800	1600	3200	6400
	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0	5,6

$$K = \sqrt{\frac{X}{200}}$$

Apertür (f-değeri)

Apertür, objektifin azami apertürüyle f/22 arasında bir değere ayarlanabilir. Objektifin azami apertürünü kontrol edin.

Asgari menzil

Objektif, fotoğraf makinesi yakın konuların üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya asgari çıkışta bile aşırı parlaklığa yol açabilir.

Lens	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı azami uzaklıklar
14–42mm	0,35m
17mm	0,25m
40–150mm	1,0m
14–150mm	Flaş kullanılamaz

- Kenar ve köşelerin karanlık çıkmasını önlemek için opsiyonel harici flaş üniteleri kullanın. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayısı seçin veya ISO duyarlılığını düşürün.

Harici flaşa çekim

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Süper FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar.

Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızağına takılarak kullanılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzuna da bakın.

Harici flaş birimleriyle kullanılabilen fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	Flaş kontrol modu	GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	RC modu
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	✓
FL-36R	FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-20	TTL-AUTO, AUTO,	GN20 (35 mm*)	–
FL-14	MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11		GN11	–
TF-22	TTL-AUTO, MANUAL	GN22	–

* Kapsanabilen objektifin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır)

MYSET kullanılarak kaydedilen ayarlar

Fonksiyon	MYSET kaydı
	✓
IMAGE STABILIZER	✓
	✓
FLASH MODE	✓
PICTURE MODE	✓
	✓
STILL PICTURE	✓
	✓
MOVIE	✓
IMAGE ASPECT	✓
	✓
RC MODE	✓
AE BKT	✓
WB BKT	✓
FL BKT	✓
ISO BKT	✓
MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)	—
	—
	—
	—
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	✓
	—
FIRMWARE (YAZILIM)	—
AF MODE (AF MODU)	✓
STILL PICTURE	✓
MOVIE	✓
AF AREA	✓
RESET LENS	—
BULB FOCUSING	—
FOCUS RING	✓
MF ASSIST	✓
	—
SET HOME	—
AEL/AFL	✓
AEL/AFL MEMO	✓
BUTTON FUNCTION	✓
BUTTON TIMER	—
KADRAN FONKSİYONU	✓
KADRAN YÖNÜ	✓
	✓
LOCK	✓
RLS PRIORITY S	✓
RLS PRIORITY C	✓
HDMI	—
VIDEO OUT	—
SLEEP	✓
LIVE VIEW BOOST	✓
	✓
FACE PRIORITY	✓
	✓
INFO SETTINGS	✓
	✓
CONTROL SETTINGS	✓
HISTOGRAM SETTINGS	—

Fonksiyon	MYSET kaydı
EVF ADJUST	—
BACKLIT LCD	✓
MODE GUIDE	—
	—
CLOSEUP MODE	—
	✓
VOLUME	—
USB MODE	—
EV STEP (EV ADIMI)	✓
METERING	✓
AEL METERING	✓
ISO	✓
ISO STEP	✓
ISO-AUTO SET	✓
ISO-AUTO	✓
BULB TIMER	✓
ANTI-SHOCK [↑]	✓
	✓
X-SYNC.	✓
	✓
SLOW LIMIT	✓
	✓
NOISE REDUCT.	✓
NOISE FILTER	✓
WB	✓
ALL [WB%]	—
COLOR SPACE	✓
SHADING COMP.	✓
	✓
SET	✓
PIXEL COUNT	✓
QUICK ERASE	✓
RAW+JPEG ERASE	✓
FILE NAME	—
EDIT FILENAME (DOSYA ISMI DÜZENLEME)	—
PRIORITY SET	—
dpi SETTING (dpi AYARI)	—
	—
MODE	—
MOVIE+STILL	✓
MOVIE	✓
PIXEL MAPPING	—
EXPOSURE SHIFT	✓
	—
WARNING LEVEL	—
Çekim modu	✓
Ton kontrolü	✓
Apertür değeri	✓
Enstantane hızı	✓

✓ : Kaydedilebilir.

— : Kaydedilemez.

* Anti-şok içerir

Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 en-boy oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (PIXEL COUNT)	Sıkıştırma	Dosya biçimi	Dosya büyüklüğü (MB)	Kaydedilebilir sabit fotoğraf sayısı ^{*1}
RAW (HAM)	4032×3024	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 14	54
L SF		1/2,7		Yakl. 8,4	101
L F		1/4		Yakl. 5,9	145
L N		1/8		Yakl. 2,7	320
L B		1/12		Yakl. 1,8	477
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Yakl. 5,6	154
M F		1/4		Yakl. 3,4	255
M N		1/8		Yakl. 1,7	504
M B		1/12		Yakl. 1,2	747
M SF		1/2,7		Yakl. 3,2	269
S SF	2560×1920	1/4	JPEG	Yakl. 2,2	395
S F		1/8		Yakl. 1,1	776
S N		1/12		Yakl. 0,8	1.143
S B		1/2,7		Yakl. 1,8	473
S SF		1/4		Yakl. 1,3	696
S F	1920×1440	1/8	JPEG	Yakl. 0,7	1.346
S N		1/12		Yakl. 0,5	1.954
S B		1/2,7		Yakl. 1,3	673
S SF		1/4		Yakl. 0,9	993
S F		1/8		Yakl. 0,5	1.893
S N	1600×1200	1/12	JPEG	Yakl. 0,4	2.753
S B		1/2,7		Yakl. 0,9	1.044
S SF		1/4		Yakl. 0,6	1.514
S F		1/8		Yakl. 0,3	2.884
S N		1/12		Yakl. 0,3	4.038
S B	1024×768	1/2,7	JPEG	Yakl. 0,6	1.594
S SF		1/4		Yakl. 0,4	2.243
S F		1/8		Yakl. 0,3	4.038
S N		1/12		Yakl. 0,2	5.507
S B		640×480		1/2,7	JPEG
S SF	1/4		Yakl. 0,2	5.048	
S F	1/8		Yakl. 0,2	8.654	
S N	1/12		Yakl. 0,1	10.096	
S B					

*1 Bir 1GB SD kartın kullanıldığını varsayar.

! Dikkat

- Kalan sabit fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, LCD monitörde görüntülenen kalan fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9999'dur.
- Kullanılabilir film kaydetme süreleri için Olympus web sitesine bakın.

Menü dizini

📷 Çekim Menüü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	👉		
📷	CARD SETUP	—	64, 93		
	RESET/MYSET	—	33		
	PICTURE MODE	📷 NATURAL	42		
	👉 STILL PICTURE	📷 N	44		
	👉 MOVIE	HD			
IMAGE ASPECT	4:3	45			
📷	📷	☐	46		
	IMAGE STABILIZER	IS.1	47		
	BRACKETING	AE BKT	OFF	54	
		WB BKT	A-B	OFF	55
			G-M		
		FL BKT	OFF	55	
		ISO BKT	OFF	55	
	MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)	FRAME	OFF	53	
		AUTO GAIN	OFF		
		OVERLAY	OFF		
📷	±0.0	57			
📷 RC modu	OFF	89			

▶️ Oynatma Menüü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	👉	
▶️	START	—	62	
	BGM	MELANCHOLY		
	SLIDE	ALL		
	SLIDE INTERVAL	3 SEC		
	MOVIE INTERVAL	SHORT		
	EDIT	RAW DATA EDIT		—
EDIT	SEL. IMAGE	JPEG EDIT	—	63
		📷	—	65
📷	IMAGE OVERLAY	—	65	
	RESET PROTECT	—	73	
📷	RESET PROTECT	—	64	

⚙️ Ayar Menüü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	👉	
⚙️	📷	—	7	
	📷*	—	77	
	📷	📷 ±0, 📷 ±0	77	
	REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	5 SEC	77	
	📷/📷 MENU DISPLAY	📷 MENU DISPLAY	OFF	77
		📷 MENU DISPLAY	OFF	
	FIRMWARE (YAZILIM)	—	77	

* Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.







Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan		
A	AF/MF			
	AF MODE (AF MODU)	STILL PICTURE MOVIE	S-AF	
	AF AREA		[⋮]	
	RESET LENS		ON	
	BULB FOCUSING		ON	
	FOCUS RING		C	
	MF ASSIST		OFF	
	[⋮]SET HOME		[⋮]	
	B	BUTTON/DIAL		
		KADRAN FONKSİYONU	P	[P]
			A	F No.
			S	DEKLANŞÖR
			M	DEKLANŞÖR
		AEL/AFL		S-AF
			C-AF	mod2
			MF	mod1
AEL/AFL MEMO			ON	
BUTTON TIMER			8 SEC	
BUTTON FUNCTION		[Fn] FUNCTION	Fn FACE DETECT	
	[⊙] FUNCTION	[⊙] REC		
	[▷] FUNCTION	[⚡]		
	[▽] FUNCTION	[📄] [🔄]		
KADRAN YÖNÜ		KADRAN1		
[⊙]LOCK		OFF		
C	RELEASE			
	RLS PRIORITY S		OFF	
	RLS PRIORITY C		ON	
D	DISP/[⏏]/PC			
	HDMI	HDMI OUT	1080i	
		HDMI CONTROL	OFF	
	VIDEO OUT*		—	
	[📄]/INFO SETTINGS	[▶] INFO	IMAGE ONLY, OVERALL	
		LV-INFO	IMAGE ONLY, [📊]	
		[📄]SETTINGS	[📅]25, CALENDAR	
	[📷]CONTROL SETTINGS	I/AUTO	LIVE GUIDE	
		P/A/S/M	LIVE CONTROL	
		ART	ART MENU	
		SCN	SCENE MENU	
	ART LV MODE		mod1	
	LIVE VIEW BOOST		OFF	
	[▶] CLOSEUP MODE		mod1	
	MODE GUIDE		ON	
	HISTOGRAM SETTINGS	HIGHLIGHT	255	
		SHADOW	0	
	[☺] FACE PRIORITY		ON	
	BACKLIT LCD		HOLD	

* Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan		
	SLEEP	1MIN	81	
		ON		
	VOLUME	3		
	USB MODE	AUTO (OTOMATİK)		
	EXP//ISO		81, 82	
	EV STEP (EV ADIMI)	1/3EV		
	METERING			
	AEL METERING	AUTO (OTOMATİK)		
	ISO	AUTO (OTOMATİK)		
	ISO STEP	1/3EV		
	ISO-AUTO SET	HIGH LIMIT: 1600 DEFAULT: 200		
	ISO-AUTO	P/A/S		
BULB TIMER	8 MIN	82		
ANTI-SHOCK	OFF			
CUSTOM				
	X-SYNC.	1/180	82	
	SLOW LIMIT	1/60		
		OFF		
	/COLOR/WB		82, 83	
	NOISE REDUCT.	AUTO (OTOMATİK)		
	NOISE FILTER	STANDART		
	WB	AUTO (OTOMATİK) A:0, G:0		
	ALL	ALL SET		—
		ALL RESET		—
	COLOR SPACE	sRGB		
	SHADING COMP.	OFF		
	SET	—		
	PIXEL COUNT	Middle 2560×1920 Small 1280×960		
	RECORD/ERASE		83, 84	
	QUICK ERASE	OFF		
	RAW+JPEG ERASE	RAW+JPEG		
	FILE NAME	AUTO (OTOMATİK)		
	EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	OFF		
	PRIORITY SET	NO		
	dpi SETTING (dpi AYARI)	AUTO (OTOMATİK)		
	COPYRIGHT SETTINGS	COPYRIGHT INFO. OFF ARTIST NAME — COPYRIGHT NAME —		
	MOVIE		85	
	MODE	P		
	MOVIE+STILL	OFF		
	MOVIE	ON	85	
	UTILITY			
	PIXEL MAPPING	—		
	EXPOSURE SHIFT	 	±0	
	WARNING LEVEL		±0	

Aksesuar Bağlantı Noktası

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan		
	 OLYMPUS PENPAL SHARE			
	PLEASE WAIT		—	68, 90
	ADDRESS BOOK	ADDRESS LIST	—	90
		NEW PAIRING	—	
		SEARCH TIMER	30 SEC	
	PICTURE SEND SIZE		SIZE 1: SMALL	
	MY OLYMPUS PENPAL		—	
	 OLYMPUS PENPAL ALBUM			
	COPY ALL		—	90
	RESET PROTECT		—	
	ALBUM MEM. USAGE		—	
	ALBUM MEM. SETUP		—	
	PICTURE COPY SIZE		SIZE 2: MEDIUM	
	 ELECTRONIC VIEWFINDER			
EVF ADJUST		 ±0,  ±0	90	

Özellikler

Fotoğraf makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir objektif sistemli dijital fotoğraf makinesi
Lens	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
Bir 35mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzunluğu	Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 13.060.000 piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 12.300.000 piksel
Ekran boyutu	17,3 mm(H) x 13,0 mm(V)
En-boy oranı	1,33 (4:3)
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Görüş alanı	100%
LCD monitör	
Ürün tipi	3,0" TFT renkli LCD
Toplam piksel sayısı	Yakl. 460.000 nokta
Deklanşör	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi perdesi
Deklanşör	1/4000–60 san., Bulb çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Imager kontrast algılama sistemi
Odaklama noktaları	11 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV–1–18 (Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü)
Çekim modları	A : AUTO; P : Program AE (Program kaydırma yapılabilir/ A : Apertür öncelikli AE/ S : Enstantane öncelikli AE/ M : Manüel/ ART : Görsel Filtre/ SCN : Sahne/ ☞ : Film
ISO duyarlılığı	200–6400 (1/3, 1 EV adım)
Pozlama telafisi	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV adım)
Beyaz dengesi	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı WB (8 ayar)/Kişiselleştirilmiş WB/Tek dokunuşla WB
Kayıt	
Bellek	SD bellek kartı/SDHC bellek kartı/SDXC bellek kartı
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla ((DCF) uyumlu), RAW Verileri
Uygulanan standartlar	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sesli sabit fotoğraflar	Wave formatı
Film	AVI Motion JPEG
Ses	PCM 44,1 kHz
Oynatma	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi

Sürücü	
Sürücü modu	Tek kare çekimi/ardışık çekim/zamanlayıcı çekim
Ardışık çekim	3 kare/san.
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san., 2 san.
Harici flaş	
Senkronizasyon	Fotoğraf makinesi ile 1/180 san. veya daha kısa enstantane hızıyla senkronize edilir
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu)/AUTO/MANUAL
Flaş takma	Flaş ayağı
Harici bağlantı	
Çoklu konektör (USB konektörü, AV konektörü)/HDMI mini konektörü (C Tipi)/Aksesuar portu	
Güç kaynağı	
Pil	Li-iyon Pil (BLS-5) x1
Boyutlar/ağırlık	
Boyutlar	115,4 mm (G) x 72,7 mm (Y) x 42,0 mm (D) (çıkıntı yapan parçalar hariç)
Ağırlık	Yakl. 362 g (pil ve bellek kartı dahil)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	0 °C – 40 °C (kullanım)/-20 °C – 60 °C (saklama)
Nem	%30 – %90 (kullanım)/%10 – %90 (saklama)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Pil/şarj cihazı

■ BLS-5 Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLS-5
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1.150 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yakl. 500 kere (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C – 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 35,5 mm (G) x 12,8 mm (Y) x 55 mm (D)
Ağırlık	Yakl. 44 g

■ BCS-5 Lityum iyon şarj cihazı

MODEL NO.	BCS-5
Nominal giriş	AC 100V – 240V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 8,35 V, 400 mA
Şarj olma süresi	Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığında ve BLS-5 kullanılıyorsa)
Ortam sıcaklığı	0 °C – 40 °C (kullanım)/-20 °C – 60 °C (saklama)
Boyutlar	Yakl. 62 mm (G) x 38 mm (Y) x 83 mm (D)
Ağırlık	Yakl. 70 g (AC kablosu olmadan)

* Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT
ELEKTRİK ÇARPMA
TEHLİKESİ
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALIFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.



TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatın Tümünü Okuyun – Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Temizleme – Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Ek parçalar – Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

Su ve Rutubet – Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

Yerleştirme – Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

Güç Kaynağı – Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Nesnelere – Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

Isı – Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya

stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ürün kullanma önlemleri

⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Flaş ve LED'i insanlara (bebekler, küçük çocuklar vs.) yakın mesafede kullanmayın.

Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.

Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:

- Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
- Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.

- Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
- Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**

⚠ DİKKAT

- **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**

Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.

- **Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.**
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**

Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.

Şarj cihazını kullanırken üzerine hiçbir şey örtmeyin (örneğin, battaniye). Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.

- **Düşük dereceli yanıklar önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**

Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:

- Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
- Çok soğuk olan yerlerde fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı, çevre sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- **Kayışa dikkat edin.**

Fotoğraf makinesini taşıırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

Pil Kullanma Önlemleri

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.

⚠ TEHLİKE

- Fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle ısıtmayın veya yakmayın.
- Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri daima küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Çocuk kazayla pili yutarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.

⚠ UYARI

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Bir pil çatlak veya kırık ise kullanmayın.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayı durdurun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri kesinlikle güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.

⚠ DİKKAT

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Bu fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Herhangi başka bir pil türü kullanmayın. Güvenli ve uygun kullanım için, pili kullanmadan önce pili kullanım talimatını dikkatle okuyun.
- Pilin terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süre dir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Çekebileceğiniz fotoğraf sayısı, çekim koşulları veya pile göre değişebilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, serin bir yerde saklayın.
- Gezegimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını kapatmayı ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

Kullanım Ortamı için Uyarı

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiyenin dolaylı, fotoğraf makinesini ister kullanımında ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi tripod üzerine monte edilmişse, fotoğraf makinesinin konumunu ayarlamak için tripodun başını kullanın. Fotoğraf makinesini bükmeye çalışmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe

çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.

- Fotoğraf makinesi ve değiştirilebilir objektifler üzerindeki elektrik bağlantılarına dokunmayın. Objektifi çıkardıktan sonra fotoğraf makinesini gövdesinin kapağını takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Fotoğraf makinesinin saklanmasından sonra, normal çalıştığından emin olmak için, fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre basarak test edin.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Bu durumlarda, kullanmaya devam etmeden önce fotoğraf makinesini kapatıp açın.
- Fotoğraf makinesinin kılavuzunda belirtilen çalışma ortamı kısıtlamalarını daima göz önünde bulundurun.
- Fotoğraf makinesinin görüntü yakalama cihazına doğrudan dokunmayın veya bunu silmeyin.

LCD Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, LCD monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren LCD monitör, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Monitör için kullanılan LCD, yüksek teknolojiyle üretilmiştir. Bununla birlikte LCD Monitörü üzerinde siyah veya parlak noktalar sabit olarak görüntülenebilir. Özelliklerinden veya monitöre baktığınız açıdan dolayı, noktalar renk ve parlaklık bakımından aynı olmayabilir. Bu bir arıza değildir.

Lens

- Suya batırmayın; üzerine su sıçratmayın.
- Objektifi düşürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Objektifin hareketli bölümünü elinle tutmayın.
- Objektifin yüzeyine doğrudan dokunmayın.
- Kontak noktalarına doğrudan dokunmayın.
- Aşırı ısı değişikliklerine maruz bırakmayın.
- Kullanım sıcaklığı aralığı $-10^{\circ}\text{C} - 40^{\circ}\text{C}$ 'dir. Her zaman bu sıcaklık aralığında kullanın.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arazi zararlardan kaynaklanan sorumluluğunun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğraflama, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanımı ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif hakkı bildirim

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan

bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermaksızın bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

FCC Uyarısı

- Radyo ve Televizyon Elektromanyetik Girişimi Üretici tarafından açıkça onaylanmayan değişiklikler veya düzenlemeler, kullanıcının bu cihazı çalıştırma ruhsatını geçersiz kılabilir. Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlamalar yerleşim alanlarındaki zararlı girişimlere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansında enerji üretir, kullanır ve yayabilir; talimata uygun kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo yayınlarına zararlı girişimlere yol açabilir. Bununla birlikte, belli bir yerde elektromanyetik girişime yol açmayacağına garantisizdir. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınına alışına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa - bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir - kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karşılaşmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı antenini ayarlayın veya yerini değiştirin
- Fotoğraf makinesi ve alıcı arasındaki mesafeyi arttırın.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
- Yardım için bayinize veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın. Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara (PC) bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablusu kullanılmalıdır.

Bu cihaz üzerinde yapılacak izinsiz herhangi bir değişiklik veya düzenleme, kullanıcının çalıştırma ruhsatını geçersiz kılar.

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Özgün olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

Kuzey ve Güney Amerika'daki müşteriler için

ABD'deki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-PL2

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ABD

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFIS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu aygıt FCC kurallarının 15. bölümü ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

- (1) Aygıt zararlı elektromanyetik giriş oluşturmamalıdır.
- (2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.

Kanada'daki müşteriler için

Bu Sınıfı Class B dijital cihaz ICES-003 Kanada standardına uygundur.

Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti; ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» işareti fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir. Lütfen cihazı evindeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



Bu sembol [çarpaz işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir. Lütfen pilleri evindeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Garanti Şartları

- 1 Düzgün kullanımına rağmen (ürünle verilen Bakım ve Kullanım talimatına uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunursa, Olympus Europa Holding GmbH şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen (bkz. <http://www.olympus.com>) yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten uygulanabilir ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihinine göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Bu garanti haklarını kullanabilmek için müşteri, uygulanabilir ulusal garanti süresinin bitiminden önce ürünü, ürünü satın aldığı bayiye veya Olympus Europa Holding GmbH iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus.com> web sitesinde belirtilen bir Olympus servis merkezine götürmelidir. Dünya Çapında Garantinin birinci yılında müşteri, ürünü istediği Olympus servis istasyonuna verebilir. Tüm ülkelerde Olympus servis merkezi bulunmadığını lütfen unutmayın.
- 2 Ürünün yetkili Olympus servis merkezi veya dağıtıcısına nakliyesi ve nakliye sırasında doğabilecek tüm hasarlardan müşteri sorumludur.

Garanti Şartları

- 1 «OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan şirketi bir yıllık Dünya Çapında Garanti sunmaktadır. Bu dünya çapındaki Garanti, Garanti şartları dahilinde herhangi bir onarım yapılmadan önce yetkili bir Olympus onarım servis istasyonuna sunulmalıdır. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi ve satın alma belgesi Olympus onarım servis istasyonuna sunulduğunda geçerlidir. Bu garantinin, müşterinin tüketici mallarını satın alması ile ilgili uygulanabilir ulusal yasal garanti haklarına ilave olduğuna ve müşterinin yasal haklarını etkilemediğine lütfen dikkat edin.»
- 2 Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarlar garanti kapsamında değildir ve müşteri, yukarıda belirtilen Garanti süresi dolmasa bile onarım ücreti ödemekle yükümlüdür.

- (a) Kötü kullanımdan doğan hasarlar (talimatın Bakım veya diğer bölümlerinde belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda).
 - (b) Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.den doğan hasarlar.
 - (c) Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
 - (d) Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
 - (e) Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.den kaynaklanan hasarlar.
 - (f) Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
 - (g) Ürün kılıfına kum, çamur vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
 - (h) Garanti Belgesinin ürünle birlikte getirilmediği haller.
 - (i) Garanti Belgesi'nde satın alınan yıl, ay ve gün, müşterinin adı, bayiinin adı ve seri numarası hakkında herhangi bir değişiklik yapıldığına.
 - (j) Bu Garanti Belgesiyle beraber ürünü satın aldığını kanıtlayan bir belge sunmadığına.
- 3 Bu Garanti sadece bu ürün için geçerlidir. Garanti, kılıf, kayış, objektif kapağı ve piller gibi diğer ilave ekipmana uygulanmaz.
- 4 Olympus'un bu Garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muafır. Kanunun belirlediği mücbir kurallara bununla halel gelmez.

Garanti bakımı hakkında notlar

- 1 Bu Garanti ancak Garanti Belgesi Olympus veya yetkili bir bayi tarafından usulüne uygun olarak tamamlanırsa ya da diğer belgeler yeterli ispatı içerirse geçerlidir. Dolayısıyla adının, bayiinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayiinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesine eklendiğinden lütfen emin olun. Olympus, Garanti Belgesi tamamlanmadığında ve/veya yukarıdaki belgeler eklenmediğinde ve/veya içerdikleri bilgiler eksik veya yanlış olduğunda da ücretsiz servis vermeyi geri çevirme hakkını saklı tutar.
- 2 Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
 - Lütfen yetkili uluslararası Olympus servis ağını öğrenmek için <http://www.olympus.com> sitesinde verilen listeye başvurun.

Ticari Markalar

- IBM, International Business Machines Corporation şirketinin tescilli ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC ve SDXC logoları ticari markalardır.
- «Gölge Ayarı Teknolojisi» fonksiyonu, Apical Limited şirketinin patentli teknolojilerini içermektedir.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.
- Micro Four Thirds ve Micro Four Thirds logosu Japonya'da, ABD'de, AB ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS IMAGING Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- «PENPAL», OLYMPUS PENPAL için kullanılmaktadır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System/DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF)» standartlarıdır.



Dizin

Simgeler

Çekim Menüsü 1	110
Çekim Menüsü 2	110
Oynatma Menüsü	110
Ayar Menüsü.....	77, 110
Özel Menü.....	78, 111
Aksesuar portu menüsü	90
AF/MF	78
BUTTON/DIAL	79
RELEASE	80
DISP(●)/PC	80
EXP(●)/ISO	81
⚡ CUSTOM	82
←/COLOR/WB.....	82
RECORD/ERASE	83
MOVIE	85
UTILITY	85
OLYMPUS PENPAL SHARE	90
OLYMPUS PENPAL ALBUM	90
ELECTRONIC VIEWFINDER	90
L (Büyük).....	44
M (Orta).....	44, 83
S (Küçük).....	44, 83
⚡ RC MODE	89
(Dil seçimi).....	77
MENU DISPLAY	77, 78
[●●] SET HOME	79
LOCK.....	80
●/INFO SETTINGS.....	80
CAMERA CONTROL SETTINGS.....	80
CLOSE UP MODE.....	81
FACE PRIORITY.....	37, 81
●●) (Bip sesi).....	81
⚡ SLOW LIMIT	82
⚡ X-SYNC	82
[●] + [●]	82
← SET	83
MODE	58
WARNING LEVEL	85
[●●] HOME	86
REC.....	86
WIDE-ANGLE	17

WIDE-ANGLE	17
MACRO	17




A

ADDRESS BOOK	69, 90
AE basamaklama	54
AE BKT.....	54
AE kilidi.....	39
AEL METERING	81
AEL/AFL	79, 85, 86
AEL/AFL MEMO	79
AF AREA.....	35
AF hedefi [●●].....	12, 35
AF MODE	34, 78
ALBUM MEM. SETUP	90
ALBUM MEM. USAGE	90
ALL ERASE	64
ALL TARGETS.....	35
ALL [WB%].....	82
Ana konum [HP]	79
ANTI-SHOCK [●]	82
Apertür değeri.....	12, 49, 51
Apertür önceliği çekimi A	49
ART LV MODE.....	80
ASPECT	63







B

B (Temel)	44
B&W FILTER	43
BACKLIT LCD	81, 86
Baskı rezervasyonu [●].....	73
BEACH & SNOW [●]	17
Beyaz dengesi telafisi [WB%]	41
Beyaz dengesi WB	40
BGM	62
Bilgi ekranı.....	30, 31
BLACK & WHITE.....	63
BRACKETING	54
Bulb çekim	51
BULB FOCUSING	79
BULB TIMER	82
BUTTON FUNCTION	79
BUTTON TIMER.....	79


C

C-AF (sürekli AF).....	34
C-AF+TR (AF Takibi).....	34
CANDLE 	17
Canlı kontrol.....	20
CARD SETUP.....	64, 96
CHILDREN 	17
COLOR SPACE.....	82
CONTRAST.....	43
COPY ALL.....	69
COPYRIGHT SETTINGS.....	84
CUSTOM 	42

D





DIAL DIRECTION.....	79
DIAL FUNCTION.....	79
Dijital ESP ölçümü 	39
DIORAMA 	16
DIS MODE 	17
DOCUMENTS 	17
Doğrudan baskı.....	74
Dolgu flaş 	56
dpi SETTING.....	84
DPOF.....	73
DRAMATIC TONE 	16

E


EDIT FILENAME.....	84
EFFECT.....	43
Elektronik vizör.....	104
Enstantane hızı.....	12, 50, 51
Enstantane öncelikli çekim S	50
e-PORTRAIT 	17, 63
ERASE SELECTED.....	64
EV STEP.....	81
EVF ADJUST.....	90
EXPOSURE SHIFT.....	85

F

F (Kaliteli).....	44
FILE NAME.....	84
Film kaydetme 	13, 58
FIREWORKS 	17
FIRMWARE.....	77

FL BKT.....	55
Flaş.....	56
Flaş basamaklama.....	55
Flaş kapalı 	56
Flaş modu 	56
Flaş yoğunluk kontrolü 	57
Fn FACE DETECT.....	86
FOCUS RING.....	79
FORMAT.....	93
Fotoğraflara ses ekleme 	65
Four Thirds Sistemi objektifleri.....	98

G

Görüntü boyutu.....	44
GRADATION.....	43
GRAINY FILM 	16
Görsel filtre modu ART.....	16

H

HD.....	44
HDMI.....	66, 80
HIGH KEY 	17, 43
Histogram.....	30, 31
HISTOGRAM SETTINGS.....	81





I

iAUTO çekim iAUTO	10, 11, 18
i-ENHANCE 	42
IMAGE ASPECT.....	45
IMAGE OVERLAY.....	65
IMAGE STABILIZER IS	47
INFO düğmesi.....	9, 30, 31, 32
IS (Görüntü sabitleyici).....	47
ISO.....	45, 81
ISO basamaklama.....	55
ISO BKT.....	54
ISO STEP.....	81
ISO-AUTO.....	82
ISO-AUTO SET.....	81




J

JPEG.....	44
JPEG EDIT.....	63








K

Kart.....	4, 96
Kayış.....	2
Kayıt modu 	44, 109
Kırmızı göz giderici flaş 	56
Kırpma 	63, 76
Kolay bastırma.....	75
Kolay çekim modları.....	10
Koruma 	15

L





LANDSCAPE 	17
LANDSCAPE+PORTRAIT 	17
Lityum iyon pil.....	3, 97, 117
Lityum iyon pil şarj cihazı.....	3, 97
LIVE GUIDE.....	18
LIVE VIEW BOOST.....	81
LOW KEY 	17, 43

M

M.ZUIKO DIGITAL değiştirilebilir objektif.....	98
MACRO 	17
Manüel çekim M	51
Manuel odaklama (MF).....	34
Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm 	39
METERING.....	39, 81
MF (manüel odaklama).....	34, 86
MF ASSIST.....	79
Micro Four Thirds Sistemi objektifleri.....	98
MODE GUIDE.....	81
Monitör parlaklık ayarı 	77
MONOTONE 	42
MOVIE PLAY.....	59
MOVIE 	59, 85
MOVIE+STILL.....	85, 88
MTP.....	72
MULTIPLE EXPOSURE 	53
MUTED 	42
MY OLYMPUS PENPAL.....	90

N







N (Normal).....	44
NATURAL 	42
NATURE MACRO 	17
NIGHT SCENE 	17

NIGHT+PORTRAIT 	17
NOISE FILTER.....	82
NOISE REDUCT.....	82
Nokta ölçümü – vurgu kontrolü  HI.....	39
Nokta ölçümü – gölge kontrolü  SH.....	39
Nokta ölçümü 	39
NTSC.....	66, 80

O

Objektif.....	5, 98
Objektif ekleri.....	101
Odak kilitleme.....	35
OLYMPUS PENPAL.....	68, 90
Otomatik beyaz dengesi.....	40
Otomatik flaş.....	56
Otomatik odaklama.....	12, 34, 91


P

PAL.....	66, 80
PANORAMA 	17, 52
PICT. TONE.....	43
PictBridge.....	74
PICTURE COPY SIZE.....	90
PICTURE MODE.....	42
PICTURE SEND SIZE.....	90
Pil.....	3, 6, 97
PIN HOLE 	16
PIXEL COUNT.....	83
PIXEL MAPPING.....	96
PLEASE WAIT.....	68, 90
POP ART 	16
PORTRAIT 	42
PORTRAIT 	17
Pozlama telafisi 	38
PREVIEW.....	49
PRINT.....	74
PRIORITY SET.....	84
Program kaydırma Ps	48
Programlı çekim P	48

Q








QUICK ERASE.....	83
------------------	----

R




RAW.....	44
RAW 	86


RAW DATA EDIT	63
RAW+JPEG ERASE	83
REC VIEW	77
REDEYE FIX	63
Renk sıcaklığı	40
RESET LENS	78
RESET PROTECT	64, 90
RESET/MYSET	33
RLS PRIORITY C	80
RLS PRIORITY S	80
ROTATE	62

S

S-AF (tek AF)	34
S-AF+MF	34
Sahne modu SCN	17
SATURATION	43, 63
SD	44
SD/SDHC/SDXC kart	4, 96
SEPIA	63
Seri çekim 	46
SF (Çok Kaliteli)	44
SHADING COMP	83
SHADOW ADJ	63
SHARPNESS	43
Sıkıştırma oranı	44
SINGLE TARGET	35
Sistem Tablosu	102
Slayt gösterisi 	62
SLEEP	81
SLIDE	62
SOFT FOCUS 	16
SPORT 	17
STORAGE	72
Sualtı makro/sualtı geniş  / 	86
SUNSET 	17
Süper FP flaş	107
Süper kontrol paneli	87
Sürekli AF (C-AF)	34

T


Takvim ekranı	60
Tarih/saat ayarı 	7
Tek AF (S-AF)	34
Tek dokunuşla beyaz dengesi 	32, 41
Tek kare çekimi 	46

Tek kare koruma	15
Tek kare oynatma	60
Tek kare silme 	15
TEST PICTURE	86
Ton kontrolü	32, 38
Toz azaltma	6, 95
TV'de oynatma	66

U

USB MODE	81
----------------	----






V

VIDEO OUT	80
VIVID 	42
VOLUME	81

W

WB	40, 82
WB basamaklama	55
WB BKT	55

Y

Yakın plan oynatma 	14, 61
Yavaş senkronizasyon (1. perde)  SLOW	56
Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş  SLOW	56
Yavaş senkronizasyon (2 perde)  SLOW2/2nd CURTAIN	56
Yeniden boyutlandırma 	63

Z

Zamanlayıcı 	46
Zoom çerçevesi AF	36
Zoom ekranı	36

İ

İndeks görüntüleme 	14, 60
--	--------

Ç

Çoklu görüntü ekranı	30, 38
----------------------------	--------

Ö

Ön ayarlı beyaz dengesi	40
Özelleştirilmiş beyaz dengesi CWB	40

